

# 最新部编版六年级语文第四单元教案全套 (实用5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么问题来了，教案应该怎么写？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 部编版六年级语文第四单元教案全套篇一

一、指导看第4页上的图，让学生感知“不懂就问”的重要性

我们爱你啊，中国

1、听写词语。

2、朗读全诗，说说你知道了祖国哪些可爱的地方。

1、学习第2节。

(1) 朗读第2节。提出不理解的词语。

(2) 查字典并联系上下文解决问题。

(3) 默读体会，第2节表现了什么？（祖国山河的雄浑壮丽）

(4) 有感情朗读第2节。

(5) 除了诗里写的，你还知道哪些祖国的美丽风景。

(6) 朗读、背诵。

(7) 小结学法：

朗读诗句，理解词语。

展开想象，再现画面。

联系积累，丰富画面。

感情朗读，联系背诵。

2、运用学法，自学3~6节。再交流讨论。

第3节：介绍祖国名产。理解：醇美光洁绚丽巧夺天工

第4节：各民族有代表性的风物。简介：傣家竹楼、布达拉宫、吐鲁番、戈壁滩。理解“巍峨”。

第5节：古老灿烂的文化，改革开放的成就。介绍战国编钟。

第6节：伟大的民族精神。理解：“松树的伟岸、梅花的高洁，博大的胸怀、恢弘的气魄。”反映了中华民族的什么精神？（刚强不屈、纯洁高尚、胸襟博大、气魄恢弘）举个例子说说这些精神。

3、朗读第2~6节，进一步体会祖国的可爱。练习背诵。

1、朗读第七节，说说“骄傲、自豪”是针对什么说的，“奋发、开拓”又是针对什么说的。

2、理解“我们爱你啊，中国”在全诗中的作用。（总结全诗、呼应开头、升华主题）

3、有感情朗读，表现豪迈之气及为振兴中华而努力奋斗的坚定决心。

1、有感情朗读背诵课文。

2、利用班会时间，把自己游览过的某个地方，知道的某个特产，古老的历史文物等，向同学们说说。

## 部编版六年级语文第四单元教案全套篇二

- 1、朗读课文，圈画重点语段，理解感悟课文内容。
- 2、品味课文中优美而富有哲理的语言，积累语句。
- 3、领会和学习作者由丁香花引发联想，抒发自己的独特感受的写法。

理解古诗句，领悟文章的意境美。

品味精美的语言，感悟积极豁达的人生哲理。

图片□ppt

### 一、导入新课

出示几种花卉的图片，引出丁香花

出示丁香花图片，找同学说说对丁香花的看法和感受。作家宗璞窗外的三棵白丁香与她朝夕相伴，又让她产生了怎样的情思感悟呢？今天我们就来学习作家宗璞的散文《丁香结》，让我们一起去课文中寻找答案吧！

导入新课文，板书课题。

## 部编版六年级语文第四单元教案全套篇三

教学目标

1. 理解课文内容，体会狐狸一家及它们与正太郎之间的感情，懂得与其他生命互爱互助，和睦相处。
2. 能有感情地朗读课文。

3. 揣摩作者如何把人与动物、动物与动物之间的感情写真实写具体的。

教学重点：理解课文内容，体会狐狸一家及它们与正太郎之间的感情，懂得与其他生命互爱互助，和睦相处。

教学难点：揣摩作者如何把人与动物、动物与动物之间的感情写真实写具体的。

教学准备：收集人与动物、动物与动物之间发生的真情故事。

课时安排：1课时

教学流程：

(一)看视频《狐狸的故事》

导入新课

2、揭示课题——《金色的脚印》。

(二)初读课文，粗知大意(写了什么)

1、浏览课文，边读边想三个问题：课文重点写了哪几个角色？他们之间的关系是怎样的？

2. 课文主要讲了一件什么事情？

(三)精读体会，抓住主题(为什么写)

细读课文，自主体会：

1、老狐狸为救小狐狸都做了些什么？哪些句子最让你感动的？

2. 正太郎为小狐狸做了些什么？

3. 老狐狸为正太郎又做了些什么?哪些句子让你体会最深的?

2、小组交流，合作探究。

3、集体汇报，引导点拨。

预设一：动物之间生死相依的浓浓亲情：

(1) “调虎离山”救小狐狸

(2) 深入“虎穴”做窝、喂奶。

(3) 咬不断铁链就咬木桩。

预设二：人与动物之间亲密信任的友情：

(1) 正太郎同情小狐狸。

(2) 正太郎给狐狸送食物。

(3) 老狐狸救护正太郎

(4) 正太郎要回小狐狸，让狐狸一家团聚。

四) 自主探究，合作交流

## 部编版六年级语文第四单元教案全套篇四

### 【教学目标】

1. 能力目标：养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯。

2. 情感目标：理解无论音乐。美术还是其他艺术形式，都有撼动人心的力量。

## 【教学重难点】

1. 体会作者的思想感情。
2. 理解无论音乐。美术还是其他艺术形式，都有撼动人心的力量。

【教学时间】1课时。

## 【教学过程】

### 一、导入

1. 《高山流水》、《月光曲》抚慰我们的心灵，《蒙娜丽莎》带给我们“神秘的微笑”，这就是艺术的魅力。同样舞台艺术也有着神奇的吸引力。究竟舞台的魅力有多大呢？我们就一起来看一看《我的舞台》这篇课文。

板书：28、我的舞台

2. 解释课题理解“舞台”。

### 二、简介作者

(学生介绍老师补充。)

吴霜，吴祖光、新凤霞之女，著名歌唱家。剧作家。早年毕业于中央音乐学院，是位花腔女高音歌唱家，后留美6年学习西乐。代表作品《光明三部曲》：《别为你的相貌发愁》。《女人漂亮》。《父女惊魂》。著有《别问我的父母是谁》。《吴霜看人》等作品以及电视剧《新凤霞传奇》等。

过渡：现在我们就一起来感受艺术家们那不为人知的艰辛的成功之路吧！

### 三、扫读课文，找出中心句

1. 学生扫读课文，画出句子。
2. 指名读句子，出示句子，齐读一遍。

过度：生活就是一个大舞台，同学们心中也有一个大舞台吧！作者吴霜姐姐围绕心中神奇的舞台，写了一些什么事呢？用自己喜欢的方式自由读课文。

### 四、自由读课文

1. 思考： 课文讲了什么事？
2. 指名回答。

过渡： 课文围绕舞台对我的神奇的吸引力，娓娓叙述了作者在艺术和生活舞台上的成长故事，请同学们再次读课文。

### 五、再次快速读课文，了解课文内容

1. 边读边思考：

作者的舞台在哪里？都有哪些经历？

出示空表格，发带空表格的小黑板给学生填写：

什么时段 舞台在哪里 做什么

2. 学生边读边填写。
3. 交流归纳填写表格，弄清课文内容：

什么时段舞台在哪里 做什么

还没有出生时把娘胎当舞台在肚子里“登台唱戏”、“大闹天宫”刚会走路时把小床当舞台模仿母亲“演戏”

随母亲演出时每场必到舞台察言观色，学形记词

六岁时候把练功毯当舞台拜师学艺，暑去寒来，刻苦学习学艺几年后把客厅当舞台给到家的客人开“个人晚会”小结过渡：

是啊！作者的舞台无处不在，正如人所说的：心有多大，舞台就有多大。我的观众无处不在，体现出我对艺术的执着追求和舞台对我的神奇的吸引力。从这里，我们看到了一个孩子对评剧的钟爱，也不难看出她的成功离不开艺术的熏陶，家庭的影响，尤其是她的母亲对艺术孜孜不倦的追求，深深地感染着她，想听一听她的母亲新凤霞唱的《花为媒》吗？播放评剧《花为媒》音乐。

过渡：

刚才我们一起欣赏了具有北方地方特色的评剧，感受到了我国戏剧艺术的魅力。同学们你们想过没有，在这美妙的音乐和成功之后，艺术家们他们所付出的艰辛和心血吗？请默读课文，找出表现我学艺艰辛、吃苦耐劳的句子，批画感悟。

六、品析重点句，深入理解课文

## 部编版六年级语文第四单元教案全套篇五

1、朗读训练。

2、赏析语言美：领会作者由事物引发联想，抒发独特感受的写作手法，品味优美而富有哲理的语言并进行仿写。

3、理解古诗句，体会文章的意境美。

4、品味文中哲思，领会作者感情以及从容豁达的人生态度。

ppt□

教学重点：

- 1、训练朗读。
- 2、品味优美而富有哲理的语言。

教学难点：

体会作者文章背后的哲思。

2课时。

- 1、查阅作者背景，了解作者。
- 2、熟读课文，画出写得好的词句和不理解的语句。

1、导入

疏通字词

让学生举出在文学作品中具有象征意义的花草树木。

（菊花：坚贞；梅花：高洁；牡丹：富贵；雏菊：天真单纯；百合花：冰清玉洁；玫瑰：爱情；四叶草：爱和幸运……）

展示图片，让学生对丁香花的形象有所了解。

2、人文初探“丁香结”

（1）看题目，“丁香结”是什么？让学生带着两个任务散读全文：

读准字音；画出与丁香结相关的句子。

(2) 与丁香结相关的句子都集中在文章哪部分？后半部分。

从而引出对文章结构的关注，

### 3、理清写作思路

(1) 提问：作者在写丁香结之前，用较多的篇幅写什么？

引导学生试着划分文章结构，说出理由：

1—3丁香花（色彩和姿态——花色花香——三棵白丁香树）？  
赏花

4—6对丁香结的思考和感悟？？悟花

理清课文脉络。

(3) 作者从哪几个方面描写丁香？赋予了丁香什么样的品格？

答：从色彩、形貌、气味、姿态等方面描写，赋予了丁香灵动幽雅、洁白无瑕、可爱芬芳的品格。

### 4、赏析优美语句

先让学生找一找他们觉得好的句子，读一读，读出感情，试着赏析。

再用提问法步步引导学生深入文本，品味语句，解读文本，帮助学生突破阅读障碍。

(1) 有的宅院里探出半树银妆，星星般的小花缀满枝头，从墙上窥着行人，惹得人走过了还要回头望。（作者用了什么修辞手法？好在哪里？）

拟人和比喻。将丁香花人格化，形象生动地……娇俏灵动、惹人怜爱的情态。将小花比作星星，形象地写出了丁香花小巧、繁密、耀目的特点。

(2) 第三段，积雪、莹白实际上是什么？代替丁香，有什么好处？

首先，避免反复提到丁香而带来累赘感。

其次，修辞手法：积雪是借喻（借用喻体来替代本体，不出现喻体和本体），莹白是借代（借用事物的特征来替代事物本身）更直观更鲜明地突出丁香的特点：积雪不仅白，而且多而纯净、轻柔；莹白不仅白而且光洁、令人眼前一亮。

文中你还能找到那些句子用了借喻或者借代吗？

(2) 照耀着我的文思和梦想。“照耀”有怎样的表达效果？

（先让学生根据文字描述想象雨中丁香的画面，再反推印象画的特点，最后准备印象派画作加以印证，解释朦胧、模糊的艺术美感）

5、学生朗读全文，读出丁香的娇俏和雨中丁香结的美感。

6、板书设计

丁香结

宗璞

1—3丁香花（色彩和姿态——花色花香——三棵白丁香树）  
赏花

4—6对丁香结的思考和感悟悟花

修辞手法：比喻、拟人、

借喻、借代

## 7、作业

抄写本课字词4遍；字帖；思考“思考探究题”

三、积累拓展四。

## 第二课时

1、复习第一课时知识点：文章结构、修辞手法。

2、介绍宗璞和其行文风格

宗璞的散文诗特点：清新轻盈，在自己的感受和体验之上进行散文创作。（引导学生思考自己如何写作）

3、总结主题内涵

围绕丁香结的意象展开梳理。

（1）出示丁香花蕾图和中式衣襟盘扣图。解释丁香结名字由来。

（2）结合拓展积累第四题，让学生了解丁香结常出现在表达愁思的作品中。

4、写作思考：睹物联想。由丁香的色形味等特征展开丰富的联想，将生活的小体会、人生的大感悟与眼前的事物联系在一起，既贴近生活、易于理解，又富有内涵、耐人寻味。

5、板书设计

丁香结解不开的愁怨

从容、豁达、积极的人生态度

睹物联想

6、作业

语文练习册；选择一种喜欢的花草，学习本文的写法，写一个小片段，200字以上。