

# 幼儿园九月份教学反思中班(大全9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 幼儿园九月份教学反思中班篇一

星期一下午接到了学校要我上一节小班化课的任务，虽然从未尝试，但我还是抓住了这次难得的磨练机会，虽然仅仅是瑶山和龙川两所兄弟学校的联谊活动，但通过精心准备、试教到展示，这几天确实经过了多次小班化教学思路的尝试，也有了一点粗浅的认识。

我这堂课的设计可以简单的概括为“分层学习，趣味识字”八个字。

首先是“分层学习”，主要体现在如下几方面：第一：明鉴差异，科学分层。本次教学，我根据“组内异质、组间同质”的原则将18位孩子分成4组，每一组同学根据他们每个人识字、学习能力的不同分别编上1、2、3、4号——1号代表的是学习优等生，2号是中等生，3号中下生，4号则是学困生，这就是“组内异质”，而四个小组间总的能力是基本均衡的，体现了“组间同质”的原则。

第二：分层学习，全员关注。通过对全班学生的分组，目的是为了教师能在课堂中更好地发挥其组织调控作用。在本堂课学习中，课堂中的发言的学生不是永远都是那些1号、2号生，我有意识地去关注全员互动的机会。比如在个别初读课文时，我先请几位2号、3号学生来读，经过一定的指导纠正后，就把机会转向了4号学生，这样学困生不会一下子被难

倒，这样会使学生更有积极性。同样，在“摘星星”的游戏环节中，把这样的发言机会更多倾向于3号、4号学生，因为经过近一堂课的学习，这几个生字1号、2号学生基本已经掌握了，而3号、4号学生有个别应该还没有完全掌握，这样就起到了巩固学习的作用。我想我这样的设计也就是本着关注全员孩子的想法吧。

第三：小组合作，“兵教兵”。虽然一年级孩子从幼儿园踏入小学才两个多月的时间，但是学生间的学习接受能力、学习基础已经有了明显的差别。我正是着眼于学生之间的这些差距，在学习中通过小组合作学习的方式，利用“兵教兵”的形式让孩子和孩子的交流中共同进步。比如说，在初读课文环节，我让1号生带领组员初读学习课文，这样有助于帮助3号、4号生扫除朗读障碍。同时，在全班反馈学习生字时，我利用小组合作学习生字的方式，让孩子们在合作学习中初读掌握生字。而在识字游戏中，在“看图猜字”的环节我则是给小组留了1分钟的时间，给学生创造一个讨论交流的机会。

除了“分层学习”，我这堂课还有一个主要的设计特点就是“趣味识字”《小小的船》小班化教学反思20xx[]小小的船》小班化教学反思20xx[][]小小的船》是人教版小学语文一年级上册的一篇课文。低段语文教学中，识字写字是重点也是难点，本堂课是第一课时的教学，我的着眼点也在识字写字中。一年级每篇课文中少则七八个生字，多则十多个，对于一年级孩子来说，如果一堂课中反复读、学习这些生字就会显得很枯燥、乏味，小孩子会失去兴趣，我们老师教的也会很累。本堂课中，我主要采用“游戏教学”的方式，将识字教学融入到游戏中，比如说“摘星星、看图猜字、猜谜语”这些环节孩子们还是乐此不疲的。

很久以来“小班化”在我们脑中是如此神秘莫测，以至于我们老师们往往“谈小班色变”，殊不知我们仅仅是在远处遥望着他，其实只要我们试着走近点、再走进点，定能揭去那神秘的面纱。

## 幼儿园九月份教学反思中班篇二

### 幼儿园教学反思案例分享

。教学反思被认为是“教师专业成长的核心因素”。美国学者波斯纳认为，没有反思的经验是狭隘的经验，至多只能形成肤浅的知识。只有经过反思，教师的经验方能上升到一定的高度，并对以后的行为产生影响。他提出了教师的成长公式：教师的成长=经验+反思。吾日三省吾身，不断反思成名师。

### 资料共享平台

《幼儿园教学反思案例分享》(<https://>)常老师启发说：“有没有办法让它边长呢？”一组幼儿将水管子接到一起，另一组幼儿将到地板革搭到一起，课时到连接处时水直往外流。于是，常老师引导说：“你们的办法不错，但是太浪费水了。怎样才能既不浪费水又能很快把水搬到另一个箱子里呢？”幼儿想出了办法，用不干胶将地板革粘到一起，用绳子将管子绑到一起。

第一次运水，幼儿只用了简单的工具，没有对其他材料进行探究尝试，常老师认识到问题后，调整了教育策略。

第二次运水，常老师加大了水箱间的距离，让幼儿想办法将材料链接在一起，从而使工具的使用、连接的方法成了幼儿探究的焦点。

活动中，教师能认真观察幼儿的行为，较为准确、及时地发现活动中的问题，用“做中学”的理念来审视幼儿的行为，进行有效反思，及时调整和改变教育策略，注重对幼儿各种能力的培养，取得了较好的活动效果。反思其实不难，它就在每一个教师的身边。

做好教学前反思。教师在组织教学前要思考如何组织教学，如何将活动内容较好地呈现在幼儿面前，如何突出重点和难点，如何调动起幼儿的积极性和主动性，以达到最佳教学效果等。

做好教学中反思。面对活动中幼儿的表现和突发的问题，思考如何应对和调整，满足幼儿当前需求，以达到预期的教学目标。

做好教学后反思。在教学活动后，对活动的情况进行整体回顾和评价，发现和明确问题，分析问题，寻找问题的症结，假设一种或多种解决办法、途径，再运用于实践中，尝试解决类似的问题。

## 幼儿园九月份教学反思中班篇三

第一、没有设计美育目标；

第二、在演唱时候运用什么样的心情、歌声去演唱。

第三、难点突破，节奏在学生对歌词有一定的理解之后，先出现节奏再听效果会更好。

第四、在放伴奏的时候，应先告知学生。对于这首歌曲的情绪和表演我没做太多的处理，如果能让孩子们把自己天性中天真烂漫，淘气可爱的一面揉合在歌曲当中也许能更好的体会歌词的俏皮感。

在今后的音乐课中需要我们改变观念，改变以往的教学思路，开发学生各方面的综合能力，以全新的感觉来面对课堂。

## 幼儿园九月份教学反思中班篇四

对于小班的幼儿来说，玩具是他们最喜爱的，怎样在玩玩具

中发现科学的秘密?怎样有效地引导幼儿感受身边的科学、并充分体现玩中学的教育原则?这是我们一直探索研究的方向。

在开展了一段时间的汽车玩具探索活动后，我和幼儿进行了汽车赛跑游戏活动，主要是让幼儿比比看，小汽车在平地里、沙地里、斜坡上哪里跑得更快。孩子们对这个活动特别感兴趣。

我首先和孩子们在平地上玩小汽车，他们都争着说自己的小汽车跑得快，玩的不亦乐乎。此时，我提议孩子们一起去沙地里玩小汽车。西西大声说：“老师不行，沙地里汽车跑不起来。”涵涵说：“汽车有轮子，在哪里都跑得起来。”一个小小的问题引起了不小的争论，我没有直接给孩子们答案，我顺势引导：“那让我们一起去试一试吧。”没有什么比孩子们亲自尝试更有说服力的了。孩子们在沙池里艰难地推着汽车跑，议论纷纷：“我说不行吧”“全是沙子怎么跑啊”“在沙地里跑真费劲”……孩子们的议论正是我想说的。看着孩子们玩得这样带劲，我想活动的目标已经很好地达成了。

就在大家一筹莫展的时候，琪琪的小汽车在沙地里不停地跑动，引起了大家的注意。我故意问道：“琪琪，小朋友的小汽车在沙地里都跑不起来，你的怎么能跑起来呢？”琪琪自豪地说：“我这是越野车，爸爸说了越野车能在有坑的地方跑。”所有的小朋友都跑过来一睹越野车的风采，都说琪琪的车最厉害。小朋友都争着问琪琪：“为什么越野车能在沙地里跑呢？”，琪琪好像被小朋友们的问问题给难倒了，推辞说：“我回家问问爸爸就知道了。”我并没有直接给孩子们介绍越野车的特性，而是和孩子们一起期待明天琪琪给大家带来答案。看来通过这次活动孩子们对越野车有了新的兴趣。

接下来的斜坡赛跑，让孩子们更清晰地看到，斜坡上的小汽车比平地上的小汽车跑得快。知其然，还要知其所以然，我问孩子们为什么会这样，他们说：“因为这个高。”虽然语

言简短、描述得还不是很完整，但是能看出孩子们在思考。短短的活动在欢乐中度过，孩子们收获颇多。

小汽车是孩子们喜欢的玩具，如果能在愉快的游戏中启发孩子们探索其中的科学秘密，那就更好了。对于小班的幼儿来说，掌握科学知识是次要的，对活动感兴趣、有探索的精神是我们开展活动的目标。教师在活动中应该尽可能引导幼儿去发现问题，并学习思考和解决问题。

第二天，琪琪真的为大家带来了关于越野车的知识，将越野车的特点从头到尾慢慢讲来，让大家对越野车有了全新的认识。为了开拓幼儿的视野，我周末给孩子和家长们共同布置了一份作业：收集和越野车有相关特性的其他车辆的信息。布置这项作业的目的是保证幼儿园所开展的活动能得以延续和延展，满足孩子们浓厚的兴趣。

关于汽车的研究探索活动没有结束，确切地说是刚刚开始，期待周末后分享孩子们丰富多彩的发现。

## 幼儿园九月份教学反思中班篇五

如今，新课程已全面实施，加速教师成长的专业化进程，提升教师的思维品质，已是刻不容缓的事情。随着以培养学生自主学习、创新精神和创新能力为核心的现代教育理念的确立，与之相对应的合作、探究等学习方式已全面推广。教师如何面对这次脱胎换骨的教学改革，提高课堂教学质量呢？教育专家认为首当其冲是写好教学反思。反思是一个复杂的心理过程，是教师对以往的言论和行为做出重新价值判断和选择的过程，是教师对自己的教育教学活动理智的进行的自我关照，是教师自身发展过程中的重要环节，是一个具有责任感的教师自我发展的内在需求。下面就写教学反思的有关问题谈一些看法：

### 一、什么是教学反思

教学反思就是教师自觉地把自己的课堂教学实践，作为认识对象而进行全面而深入的冷静思考和总结。它是一种用来提高自身的业务，改进教学实践的学习方式，不断对自己的教育实践深入反思，积极探索与解决教育实践中的一系列问题，从而进一步充实自己，提高教学水平。

## 二、为何要写教学反思

### 1、促进思考向纵深发展的意义。

一般的思考，往往因时间、大脑遗忘规律等方面的因素，或者导致思考停留在一般或者还没思考出具体的结果就产生了搁置现象。而写，首先需要教师对在教学中的引发了注意的教学现象进行认真地回忆，具体、细致、形象的描述，形成对教学事件、个案的进一步细致地、比较全面的认识，为深入思考奠定了基础。其次，写反思的时候，因为要落笔，就需要对所思考的内容进行逻辑化、条理化、理性化的表述，促使思考具有一定的理性化。我们经常遇到这样的现象；同时，对写下来的教学现象、个案进行思考，因为写得详实，思考也会趋于全面。

### 2、促进教师教育理论学习的深入。

如果一般的思考，往往是教师的思考不能够与理论的学习结合起来，从而导致思考的肤浅。而写，往往使人产生一种写的深刻一点的需求，在这种需求的驱动下，往往要参阅一些资料、翻看一些书籍，促使教师进一步学习，是自己的思考与倡导的理论结合起来，从而实现了对理论认识的提升，从而提高自己的理论水平。

### 3、促成教师的经验积累和提升。

一般的思考，会随着时间的推移而将往事淡忘。而写，能够帮助教师把自己教学实践中的经验、问题和思考积累下来，

使自己对自己教学现象中的典型事例和思考深深地记忆下来。因为写的积累作用，教师便真正成为了一名有丰富教学经验和理性思考的教师。同时，写下来的东西更方便与人交流，会促进教师更好的发展。

## 幼儿园九月份教学反思中班篇六

我们学校是以小班化为特色，首先就是比其他一些学校人数少，这个确实比较有优势，九年级实际的教学更为明显：

每一个孩子都是教师不可缺少的关注对象。无论是课上还是课下我都注重尊重理解学生，善于寻找学生身上的闪光点，不失时机地予以肯定和赞扬。尽量的留意每一个孩子，希望能和孩子共同学习，学生积极向上的个性会得到发展。课堂中，我会尽量站低一些与学生交流，教学中每一个问题的设计我会更加细致、贴近学生生活、贴近学生学习实际，让学生喜欢被关注，感受到自己是班级中不可缺少的一员，不管是成绩好的学生还是成绩差的学生都能得到老师一样的关爱。

有时候我们会发现以前自己教过的学生中，和自己亲切交流的大多数往往是自己经常往办公室“请”的同学，小班化教学体现的是对全体学生的关注、是对学生生命的呵护，我想之中间也应该有更多的学生之间交流，因为他们相处的时间会更久一些。小班为我们提供了师生、生生亲密接触的机会，无论是课堂上的关注、课后的交流都体现着一种浓浓的情意，在这样关爱下，学生的自信心在增强，学生的自主能力在提高。

任务要想完成的更好、更快、更有效就需要教师有很好的组织能力，如果教师组织的好，学生练习就可能更充分，有许多教师一个人做不了的就能让能力较强的同学去做，这样不仅带动了后面的学生也锻炼了水平高的同学更强的能力，让每一位学生都有更好的发展。



总之，小班化教学应该有更多更新更有效的内涵，我希望我以后能慢慢摸索出一些更好点路子来。

## 幼儿园九月份教学反思中班篇七

这是一节音乐活动，对于中班的幼儿来说，这算是一首难度较高的曲目了，歌曲中的转音较多，幼儿在演唱时较难掌握，歌词的理解较易，因此，怎样让这首歌成为一首朗朗上口的曲子，是本次活动需要攻克的重点。在组织学习这首歌曲前，我引导幼儿观察了位于教室内装饰画上的“小篱笆”。让幼儿直观感知这一事物，一定程度上让他们融入自己的情感。紧接着，在歌词教授的环节，我带领幼儿一句一句的朗读歌词，结合他们丰富的想象力，让一句句优美的歌词记熟在他们心间，在幼儿的跟读中，为幼儿添上生动的意境，因此，在接下来的旋律欣赏中，幼儿不由自主的唱了起来，让活动顺利完成。在这次活动中，我运用了情境导入法，直观法，讨论法和视听法，虽然本次活动幼儿积极参与，但我认为在活动的准备阶段还可以更加充分，或者在活动结束后进行及时延伸，整合入美术活动，请幼儿根据歌词绘画出围绕在自己家门口的小篱笆。

亮点：

1、图谱的运用，这是整个活动中最大的亮点。教师根据歌词所描述的情境设计了八幅小图，一幅图片就暗示了一句歌词。活动中，教师没有直接出示图谱，而是根据幼儿的回答出示，再请幼儿为图谱整理位置，如此设计适合大班幼儿的年龄特点，使每个孩子都有主动探索的机会，发挥了孩子们的主动性，同时也使他们更深刻的理解记忆了歌词。

2、注意细节的处理。如：在突破活动难点时，教师没有让幼儿跟着一遍一遍的唱，而是将钢琴拟人话，让小朋友通过听钢琴跳跃的声音，和钢琴一起演唱。激发了幼儿学习的兴趣。

不足：

- 1、在随音乐拍节奏时次数有些少，应让幼儿多感受几次。
- 2、活动结束前，应让幼儿跟着音乐边唱边用动作表现一下歌曲，加深对歌曲的理解。

## 幼儿园九月份教学反思中班篇八

### 1. 注重操作和游戏的趣味性

xx认为：智慧发端于动作，活动是联结主客体的桥梁，抽象概念的掌握要从动作开始。学习序数，不是仅仅满足于幼儿掌握了序数词，而应注重让幼儿在积极操作的过程中，建构初步的数概念。因此，在活动的设计上，我注重通过操作和游戏进行巩固，并尽可能多的考虑趣味性。“小动物排队”、“小动物住楼房”、“翻花片”等一些列的操作活动和游戏活动深受孩子们的喜爱，活动中孩子们思维活跃，积极参与，师幼互动良好。

### 2. 关注序数词的掌握

序数词的掌握是序数教学的重点，活动的第一环节，教师充分抓住幼儿注意力集中的关键时间，结合直观的课件演示，帮助幼儿理解序数的含义，学习使用序数词正确表示物体的排列次序，较好的把握活动重点，顺利达成教学目标2。

### 3. 利用标志直观地说明判定物体位置的方向

我们知道，物体所处的位置与判定的方向是有关联的，因起始的方向不同，物体排列的位置也不同。但是，中班幼儿对于“左右”空间方位的判别还比较困难，为了解决这个问题，我注重运用手势、标记或箭头标志等辅助指导语，帮助幼儿直观形象的理解“从左往右”或“从右往左”开始数。在游

戏巩固环节，我为幼儿提供了带有标记的操作板，很好的解决了因为幼儿座位方向不同导致左右方向的变化问题。为幼儿的操作和自我检验排除了干扰。

## 1. 要进一步引导幼儿区分基数和序数

在序数教学中要引导幼儿区分基数和序数。我知道要抓住这个要点，但是如何进行教学设计还是比较困惑。经过这次的教学实践，我觉得可以在“翻花片”的游戏环节来突破。可以设计以下几个问题：

请从红旗的标记开始翻出x个红花片，把从右边开始数第二个花片翻过来。

数一数，红花片有几个□□x个）从左边开始数红色花片排第几（第三）？

通过这样的操作和提问，帮助幼儿理解“有几个”是问东西一共有多少？“第几个”是问物体排在第几个位置。

## 2. 要进一步渗透物体排列位置的相对性

序数判定中的相对性：即物体排列的位置不变，但对于其所处位置的判定会因为起始方向的不同而改变。

可以设计这样的问题：

从星星的标记开始数，小狗排哪里？（第二）

从月亮的标记开始数，小狗排哪里？（第四）

为什么小狗一会儿排第二，一会儿排第四？

小结：原来，同一个东西从不同的方向数，它的顺序就不一

样。

## 幼儿园九月份教学反思中班篇九

对幼儿园的孩子进行环保教育，我们老师往往习惯于简单的说教，从而起不到很好的教育效果。本次活动我选择了许卓娅老师歌唱活动中的一首旋律非常优美的歌曲《我们都是好朋友》，通过让孩子在充分感受歌曲旋律，理解、熟悉歌曲内容的基础上引导孩子主动学唱歌曲，使其在优美的音乐活动中受到潜移默化的教育。总体来看，活动相当成功，特别是在以下几方面做得很好：

“好的开始是成功的一半。”本次活动在初步欣赏音乐一遍后，我就创设了“小动物家园受到破坏，大家在哭泣”的情景，引起幼儿的同情与关爱。当大家欣赏着我动情地配乐讲故事时，孩子们听完无一不伤心地湿润了眼眶。在请孩子们讲述“小动物为什么流眼泪时？”大家争先恐后，个个振振有辞，引起孩子强烈的共鸣。

早就听专家评述：“完美的音乐活动，应用音乐贯穿始终。”在设计此次活动时，我首要考虑的就是这个问题。在本次活动中，我每个环节都是让音乐在说话。如导入环节，首先我让孩子安静倾听歌曲的旋律，接着欣赏主旋律配乐故事，其中还有跟着主旋律哼唱“啦”安慰小动物。在基本环节中，先是老师范唱、后来到孩子主动学唱歌曲、尝试伴唱，每个环节我都注意让音乐贯穿整个活动，尽量减少用语言讲述的过程。

每个歌唱活动，都少不了让孩子反复学唱歌曲。很多老师一定碰到过孩子练唱两三遍后就不感兴趣了。而要在第一教时学唱好歌曲，反复演唱歌曲七八遍是一定要的。那如何来保持孩子的积极性，这里就是需要老师在每唱一遍时，都要提出不同的要求，同时要变化不同的方式来演唱。在本次活动中，演唱第一边时我要求孩子们轻轻地跟着我唱，第二、三

遍时，我建议幼儿放大声音、有表情的唱。当大家唱得不错后，我又尝试让孩子们给歌曲加伴唱，提高难度，这又激发了孩子挑战的兴趣。所以本次活动中我让孩子们学唱了多遍，可是每一遍孩子们都是兴致勃勃、意犹未尽，课后大家孩子自发的演唱。

活动结束了，可“保护地球、爱护动物、爱护环境”这样一颗环保的种子在每个孩子的心田发芽、开花了。每每带孩子都出去散步，大家在户外发现了蚂蚁、虫子，都会相互督促：“不能踩的，动物是我们的好朋友，我们要保护小动物。”

一首歌曲，给大家带来了美的享受，同时洗礼了孩子们的心田，相信这些孩子将来一定会成为保护我们家园的“卫士”。“教育源于生活，用于生活。”我们的教育只有为生活而服务，才能称得上真正的教育。