

2023年师德师风演讲稿幼儿园 师德师风 演讲稿(通用5篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

师德师风演讲稿幼儿园篇一

师德，是教师素质的灵魂；师爱，又是师德的灵魂。师德是一种高度，师爱是一种深度，师德无边，师爱无限。

我国近代教育家夏丏尊说过：没有爱就没有教育。

从教二十年来，我无时不在思索：什么是师爱，师应当是怎样的爱？如今，从我身边的同事身上，从我自己的教学经历中，我知道了。师爱是奉献。

有着三十四年教龄的吴建华老师，已经54岁了。但是只要踏进校园，只要见到学生，她那双老花眼就立刻绽放出青春的光彩。因为有着超强的管理能力与丰富的管理经验，最难于管理的差班、乱班往往会交到她的手里。她总是快乐地承接下来，毫无怨言，无所畏惧。她仿佛是一个法力无边的老仙女，总是在最短的时间内使班级发生巨大的变化。

08年9月，她接手了五.一班，这个班曾经是有名的乱班：课堂纪律混乱，集会出操散漫，教室里总是垃圾满地，学习成绩也是麻绳系豆腐——提不起来。吴老师接手后，谈心、规劝、励志、示范……把全部精力放在班级管理上。一个月之后，教室里窗明地净、桌椅成行，出操路队整齐划一，学习状态及习惯大有改观。一位科任教师忍不住赞叹：老吴就

是有办法，现在五.一班学生的眼神都和以前不一样了。

吴老师把她的爱奉献给了学生，把她的经验奉献给了我们。她马上就要退休了，所以她经常找时机向我们口传面授班主任管理经验。她说，教育好学生，就一个字：爱。学生犯了错误，她从不训斥指责，而是“孩子，咱们这么高素质的人怎么能做这样的事情呢？”简单的一句话，胜过疾风骤雨、雷霆万钧，而如春雨润物，滋润心田。

家长会上，我对家长们说：“咱们这群孩子们啊，都特别可爱；咱们这群孩子们啊，也存在着这样那样的问题……”我把孩子们在学校的表现当作趣事讲给他们听，他们听得津津有味、笑声不断。

就这样，我用一颗真诚的心去爱孩子们，孩子们也回报给我深深的爱，甚至对我有一种近乎依赖、近乎崇拜的感情。

同情那些缺少天赋，在生理上有某些缺陷的或者成绩差、或者犯了错误的学生，用同情心去唤醒儿童的上进心、自信心和自尊心，用热情和温暖鼓励学生充满信心地学习和生活。

班里有一个同学家境贫寒，生活能力和劳动能力非常突出，是我们班的小管家。但是有一次他没有经得住诱惑，偷偷拿了同学放在书包里的掌上游戏机。经查实后，我到他的家里进行了家访。他父母都是残疾人，得知此事后气得要拿菜刀砍掉他的手。在我的劝解下，家长慢慢恢复了平静，我们一起对孩子进行了耐心细致的教育。为了保护他的自尊心，这件事成了我和他们一家的秘密，没有告诉班里的同学。并且，我并没有因为这件事改变对他的看法，还是一如既往的对待他，让他们一家非常感动。

俗话说：“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”。每个人都希望得到别人的理解、信任和赞赏，教师应把注意力集中到发现和赞美学生的真、善、美的闪光点，”美”的东西越赞

越多、越赞越“美”。

我们班有一个男孩，因为几代单传，被奶奶溺爱得不成样子，几乎每天都招惹同学，被同学告n次状，没有人愿意和他同桌。开始的时候我经常批评他，结果他反而变本加厉。有一天，可能他有点不舒服，居然没人告状。我随口说了一句：“今天表现不错啊，没有招惹同学”。没想到，就是这句不经意的话语，在他心里变成了表扬，从此，他有所转变。后来班里竞选班干部，他参加了路队长的竞职。我毫不犹豫的点了他的名，并表扬他声音洪亮。他工作起来特别卖力气。

偶尔他的老毛病还会再犯，这时候我只要把他叫到一边，悄悄地说：“你现在可是班干部了，你在同学中的威信也提高了，我可不想在同学们面前批评你，你自己改掉缺点好吗？”就这样，他的进步越来越大，受到各科老师表扬的机会越来越多，形成了一种良性循环。

师爱如山，因为高山巍峨，令人崇敬；师爱如海，因为大海浩瀚，无法度量；师爱如天，因为天空宽广，容纳日月。亲爱的老师们，让我们把如高山、如大海、如天空般的广博的爱化作绵绵春雨，洒向每一株春天的花吧！

师德师风演讲稿幼儿园篇二

在寻找答案过程中，一种回答让我心有所动。

1972年，国际教育发展委员会提交给联合国教科文组织的《学会生存——教育世界的今天和明天》的报告中指出：把一个人在体力、智力、情绪、伦理各方面的因素综合起来，使他成为一个完善的人，这就是对教育基本目的的一个广义的界说。

无独有偶，哈佛的校长在谈到大学教育的目的时也说到：大学要提供无法用金钱衡量的最佳教育。

这种教育不仅赋予学生较强的专业技能，而且使他们善于观察，勤于思考，勇于探索，塑造健全完美的人格。

特别是通过不同学科领域知识的渗透，使从事科学研究的人懂得鉴赏艺术，从事艺术创造的人了解科学，使每个人的生活更加丰富多彩。

因此我认为：人格完善是教育的理想与追求。

要培养学生的完善人格，教师必先完善自己。

因为只有人格才能培养人格，正如法国文学家罗曼罗兰说过，要播洒阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。汉代韩婴在《韩诗外传》中说得好：智如泉涌，行可以为表仪者，人师也。也就是说，教师须德才兼备，智慧如泉水喷涌，道德、言行可以作别人的榜样。

教师人格中的自我、责任心、态度、爱心、道德等，通过教师的一言一行作为一种榜样在学生人格中发挥着潜移默化的作用。教师人格完美，对学生的心灵就有感召作用。

因为教育力量只能从人格的活的源泉中产生出来，任何规章制度，任何人为的机关，无论设想得如何巧妙，都不能代替教育事业中教师人格的作用。确实如此，凡是成功的教师无不以人格之光烛照学生的心灵，潜移默化地影响着学生的人格。

鲁迅先生是伟人，他在教学生方面也是我们杰出的榜样。

鲁迅在北平师范大学讲课，来听讲的人越来越多，礼堂容纳不下，只好临时挪到大操场上去。他站在一张方桌上，处于人群当中。他滔滔不绝地说，鼓励青年认识北洋军阀统治的黑暗，走自己的路。在秋风萧瑟中，没有扩音器，也没有扬声喇叭，但听者专心致志，激动感奋；听得一清二楚。何以

有如此震撼人心的力量？是鲁迅先生人格的力量。

这种人格魅力来自于品德崇高、学识渊博。这样的教师给我们以高山仰止的感觉，是我们学习的典范。

那些把关心留给社会，把热心留给学校，把忠心留给教育，把爱心留给学生，把真心留给同事，把耐心留给自己，用心去工作，用爱去育人的教师不正闪烁着人格的巨大魅力吗？事实上，不管教师自觉不自觉，情愿不情愿，对学生的影响都不可能是零。

做几年班主任，有些学生走路、说话、写字都有班主任的影子，这就是随风潜入夜，润物细无声的结果。教师的一言一行影响学生成长、成人、成才。

《论语子路》中说，其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。故而，教师作为身负重任的社会一员，更应该积极地自我教育，在人格自我完善的道路上不断前进。那我们作为教师的教师，岂不是更该如此吗？！用爱与责任铸师魂师德是教师人格的重要组成部分，而师德中爱与责任则是师德的灵魂。

回到对孩子的教育上来，我想正是出于对孩子的爱与责任，我开始了对教育的深入思考，爱与责任是母亲的天性，其时爱与责任也是教师的天性，没有爱就没有教育。

小学特级教师陶淑范就曾这样说：我把一生献给孩子们。

我深感其乐无穷，很有价值。在小学教育的田野耕耘收获，给了我一生的充实。优秀教师无不把教育事业看作是自己的生命。也许正是以这种爱与责任为出发点，他们才能不停地教育自己，完善自己，才能更靠近学生。正所谓大道无声。

冰心说：情在左，爱在右，走在生命的两旁，随时撒种，随

时开花。陶行知说：捧着一颗心来，不带半根草去。教育的爱必须通过的教育的智慧表达出来，否则可能出现恨铁不成钢的体罚、侵占学生自习课、罚抄作业等现象的泛滥。如果说爱是一种内存的情感，那尊重则是外在的行为，尊重学生是师爱的底线，马卡连柯就曾说过：如果有人问我，你怎样能够以简单的公式概括你教育经验的根本时，我就回答说，要尽可能多地要求一个人，也要尽可能多地尊重一个人。

我们说爱与责任是师德的灵魂，其时责任也是一种爱，歌德说：责任就是对自己要求去做的事情有一种爱这不由得使我想起了那名援助西藏教师在一篇名为《带着爱启程》的文章中写到：当我爱到那些帮孩子背沉重行李的母亲那期待的眼光时，当紧紧握着家长的手，听家长一遍遍地说‘拜托、拜托’时，我的心灵一次次受到震撼，我感到了一种前所未有的责任。

这正是师爱的真挚的表白。但在金钱至上、物欲横流的今天，有不少人却把责任定位在升官发财上，在教师队伍中也出现了不和谐音。

为了依大官、傍大款，有钱有势人家的孩子不管好不好，年年是三好；班上的核心座位也作为讨好别人的资源；对有背景的孩子犯了错姑息迁就，而对于不送礼、家长地位低的孩子则鄙夷不屑；更有甚者，为了金钱拿回扣、考场舞弊等路国家的法律与政策不顾者……我们说教师应是世界的良心，民族的良心。

尽管现代教育技术日益高超，但在涉及学生人格的完善、特别是道德、价值观念形成方面教师的作用无法取代。至要莫如教子是一个母亲的责任，教书育人就是一名教师的责任。振兴民族的希望在教育，振兴教育的希望在教师。

对教师的职业多一点使命感，我们的生命就多了一份精彩。

生命和使命同行，人格就能闪发出耀眼的光辉！

师德师风演讲稿幼儿园篇三

大家好！我要演讲的题目是《我甘心平凡，平静，平常》！

大家都知道一个道理：没有小处的精彩，就不会有大处的壮美。由此，我们会想到宏大的教育事业，必须经过无数教育者代代相传的不懈努力，才能不断地向前推进。犹如接力赛，每一代人都有自己的一段路程要跑。又如一部机器，每一部分、每一个人都有自己的一份责任。

但是，小处的平凡不等于就是平庸，小处的平静不等于就是平淡，小处的平常不等于就是可有可无。

在“三平”精神渐渐被人间忽略，甚至遗忘的今天，面对伟大的教育事业，我却想极力地倡导我们坚持“三平”精神、实践“三平”精神，以小处的精彩成就大处的壮美！平凡之中要有伟大追求，平静之中要有满腔热血，平常之中要有强烈的责任感。

今天，面对选择。钟南山选择了直面非典；杨利伟选择了遨游太空；刘翔选择了一百一十米的跑道。而我，一个原本不甘于平庸的人选择了平凡。因为我懂得只要和历史共脉搏，和祖国同呼吸，平凡亦能托起伟大。

面对伟大的教育事业，作为一名小学教师，我甘心平凡，平静，平常！

我的演讲完毕，谢谢大家！

结语：以上是小编推荐三篇小学师德师风演讲稿的内容。师德，是教师们应该有的道德和行为规范，是全社会道德体系的组成部分，是青少年学生道德修养的楷模之一。从实践的

角度来看，具有高尚情操、渊博学识和人格魅力的教师，会对其学生产生一辈子的影响。师德，是教师工作的精髓，可以用“师爱为魂，学高为师，身正为范”概括其内涵。

师德师风演讲稿幼儿园篇四

人们都说：“爱是一种奉献。”它如一股甘泉，一股热流，穿透人的心田。其实爱除了是一种奉献以外，它还是一种职责。

做为一名教师，师德，是教师工作的精髓。能够用“师爱为魂，学高为师，身正为范”概括其内涵。“师爱”是教师对学生无私的爱，它是师德的核心。从爱学生的角度讲，就是教师要做学生的良师益友。俗话说：“教学是一个良心活儿”这句话简单明了地道出了何谓师德，那就是爱与职责，这正是师德之魂。

生活中有很多这样的例子让我们感动，一个个平凡而伟大的教师在生死面前展示出了师德的光辉：汶川县张米亚教师，在地震发生时双手死护住两名学生，自我却不幸遇难，救援人员不得不锯掉他僵硬的手臂来救出孩子，这样一个年轻的教师，在灾难面前，选择了摘下自我的翅膀来保护孩子，用实际行动诠释了崇高与伟大的真正含义，在教师这个平凡的岗位上展示着师爱的伟大；谭千秋教师用自我的身体和讲台护住了四名学生，他的牺牲成就了四个家庭的团聚和幸福以及无数的感动。他们在生死关头用鲜血和生命保护学生的壮举，犹如最终一堂无声的课，展示了人民教师的职业操守，诠释了爱与职责的师德师风魂。

那么，做为新时代的教师我们应当怎样做呢首先，教师要爱自我的学生

记得有位教育家曾说过：爱学生是对教师最最基本的要求。教师爱学生，能够弥补家庭和社会教育的不足，使教师的影

响长久地保存在学生的内心深处。要做一个合格的人民教师，还要爱学生。不论在生活上，还是在学习上，都要给予必要的关心和帮忙。我还抽时间给学生谈心、交流，和学生共同活动，缩短了师生距离。爱学生，关心学生，处理问题及时，方法得当，注意和学生沟通，学生就信任教师，喜欢教师，也喜欢上教师的课。热爱学生，还表此刻教师对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求。尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生，关心学生，既统一严格要求，又注意学生的个体差异，区别对待。对程度、水平不一样的学生，采取不一样的教育方法，因材施教。关爱每一个学生，异常是差生，使每一个学生都学有所得，不让一个学生掉队，把每一个学生都培养成社会有用的人才。一个教师能得到学生的信任，使自我的工作顺利进行，使学生能健康活泼的成长，是自我最大的成功和欣慰。

其次，爱自我的职业

经常会听到这句话：“为教育事业奋斗终身的献身精神”，这是我们教育工作者的最高精神境界。忠诚于人民的教育事业，干一行，爱一行，工作勤勤恳恳、兢兢业业，服从领导，不打折扣，认真、圆满完成学校领导教给的各项工作任务。工作中，我严于律己，宽以待人。时时处处对自我严格要求，查找不足，及时纠正，对别人的缺点，则尽量宽容。教书育人，为人师表，注意教师形象，在教师和学生中构成良好的形象、和谐的氛围，才能不愧为人民教师的称号。

另外，不断学习，努力使自我具有广博的知识

学高为师。做一位教师，如果仅有工作热情是远远不够的，还应具有广博的知识。在工作中，虚心向同行学习、请教，取长补短。大胆实践，勇于创新，认真钻研教材，探讨教法，选择灵活多样的教学方法进行教学，取得了较好的教学效果。知识无止境。平凡中孕育着伟大，正是这无数的平凡在创造着无数的伟大，让我们这无数平凡的人，在三尺讲台上去践

行教师的爱与职责;让我们一齐把我们的爱、把我们的情、把我们的德都留下来,以人类灵魂工程师的身份、以人民教师的名义,走过这段无悔的苦乐年华!

师德师风演讲稿幼儿园篇五

大家好!

我成天和孩子们生活在一起,感到无比快乐,原以为凭借新颖的教育理论和满腔的工作热情就可以轻快的胜任这份工作。可时间久了,面对教师生活的平凡,琐碎,工作的艰辛和压力,我迷茫了、动摇了,幼儿教师是否才是我最终的归宿?这样的状态和当初投身于教育事业的初衷显然是背道而驰的,于是我沉下心来,重新审视定位。

中年的张老师她依旧把孩子视为宝贝的爱生之心;刚刚工作的小周老师她和孩子们在一起就像是朋友;要退休的前辈李老师还是数十年如一日的尽心尽责;我的身边原来围绕着这么多为幼教事业而踏实奉献的同事。从他们身上,我渐渐明白,甘于吃苦,乐于奉献才是教师精神的柱脚。重拾工作热情的我,全心全意的投身到了我所热爱的事业上。我最终领悟:我是滋润孩子们的雨丝,细腻柔软,只为他们能健康成长。

记得有那么一个小男孩,他叫王伟。入园后便是全园闻名的“新闻人物”,相对于同龄的孩子来说,他的确有不少特别之处。活动时,更是横冲直撞,蛮无约束,吃饭时,他会莫名其妙地抠别人;散步时,他会突然去撞前面的同伴;画画时,他会冷不丁地到别人脸上画一条线;高兴时,他会突然打别人一拳,一天之内,告他状的小朋友接连不断,只要有他在,教室便不得安宁。

通过家访,我了解到:小伟的父亲在外打工,常年不回家,孩子基本上由母亲一人抚养,孩子因缺少管教,缺少爱,逐渐养成了“没有人能管我、惟我独尊”的性格。他的攻击行为

是为了引人注目，为了发泄自己的不满情绪。了解了小伟的情况后，我不急不躁，没有强硬的试图改变他。

从那以后，慢慢的我和小伟妈妈成了好朋友，把育儿的经验和科学的教育方法交给她，我们通过家、园双管齐下的一起来有教育目的的爱孩子；在班上我总是和孩子们聊天，让他们真正的认识小伟的本质，他愿意和所有的小朋友交朋友，只是用了不恰当的方法，让孩子多帮助他、关心他；对于小伟我经常把他牵在身边，为的是和他进行及时的沟通，挖掘他的“闪光点”。经过一个个的微笑，一声声的鼓励，一次次的拥抱，慢慢地我们之间有了信任和关爱。教师节他用他稚嫩的画笔画了一幅画，画面上是我和他一起在游戏，周围都是开心的小朋友，连天空都显得格外的晴朗。突然间我觉得“润物细无声”的爱是每一个孩子都需要的，我要做的是在适当的时候，用恰当的方式来播撒这样的雨滴。

幼师是个让自己身心疲惫却又快乐着的天使，这样的职业普通、平凡，却一直收获着真心的爱。我会继续在教育的道路上前进，用慈爱呵护纯真，用智慧孕育成长，用真诚开启心灵，用师德之雨润泽祖国之花。

谢谢大家！