

# 最新小学音乐教学活动 小学音乐活动方案 (优质9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小学音乐教学活动篇一

为了丰富师生精神文化生活，活跃校园气氛，发展学生的爱好、兴趣、特长，培养德、智、体、美、劳人才，根据学校安排，特制定音乐课外活动计划，具体安排如下：

每星期xx□xx□xx下午课外活动为训练时间。

辅导老师：学校音乐老师

地点：音乐教室。

训练时间安排在每周xx课外活动。

辅导老师：聘请校外老师

地点：音乐教室

训练时间为每周xx□周xx

辅导老师：学校音乐老师

地点：音乐教室

学期结束之前，各小组分别排练好节目，由学校教务处、政教处组织人员进行验收，并进行评奖活动，另外，各队还要负责排练节目参加校内外组织的各种文艺演出，要求获得好名次。

## 小学音乐教学活动篇二

1、通过学习歌曲《雪绒花》，达到能有表情的演唱的要求。

2、通过学习三拍子以及分组体验，达到能感知音乐要求。

1、能有表情的演唱歌曲为重点。

2、学习三拍子以及分组体验，进而能感知音乐为难点。

电子琴或钢琴、多媒体课件

一、组织教学：

唱《多来米》（从b段的第二段开始放vcd）进教室，师生问好。

二、导入：

进教室时同学们唱的是什么歌？你喜欢这首歌吗？我们完整地演唱一次好吗？全体起立边唱边做动作。你知道这首歌的来历吗？教师简介歌曲。

三、学唱歌曲：

1、教师范唱后学生谈对歌曲的感受：听了这个故事，想不想听郭老师唱这首歌？（师边弹边唱）你知道“雪绒花”代表什么吗？歌曲通过对“雪花”的赞美，表达了什么？（表达了上校渴望幸福、安宁的生活和对自己祖国的热爱。）

2、听琴默唱,找出歌曲的特点和难点。(分析特点,练习难点,并正音。)

3、划拍跟琴轻声唱词。唱不好的地方重点练练。

4、完整地将歌词唱一遍,师边弹边唱。

5、歌曲分析,艺术处理。慢速三拍子节奏的运用对歌曲的形象起到了什么作用?(先学生自己说,然后教师小结:让我们好像看到了晶莹的雪花在天空中飞舞。歌曲通过对“雪花”的赞美,表达了人们渴望幸福、安宁的生活。抒发了演唱者对自己祖国的热爱。前两句用轻声唱,从第三句开始力度应加强一些。)

6、把自己当成影片中的上校,有感情地演唱歌曲。师竖笛伴奏。

四、课堂小结:

通过一堂课的学习,这首来自美国电影《音乐之声》的插曲《雪绒花》已经成了我们班每一个同学的好朋友,我们不但会唱,而且能为其伴奏。课后请同学们利用网上资源查找有关《音乐之声》的更多资料,下节课我们一起来交流!

五、在《雪绒花》歌声中(师放vcd)离开教室。

教学反思:

### 小学音乐教学活动篇三

一、以甜美的声音用充满爱的情感演唱《乘着歌声的翅膀》,感受音乐带来的浪漫气息。

二、能够通过欣赏合唱作品感受艺术歌曲带来的美感,并自由

大胆地表现自己的想法。

三、能够通过歌唱和欣赏,学会运用简单的音乐语言评价作品。

一、有感情的演唱这首歌。

二、掌握八六拍子的节奏,注意音符的时值。

1课时

钢琴投影电脑

一、导入新课放音乐,让学生轻松走进教室

二、聆听乐曲,感受歌曲的舒展婉转、优美动听。〈放音乐,让学生有一个完整的印象〉

1、教师讲解乘着歌声的翅膀也有译为歌之翼的,原为一首独唱歌曲,德国诗人海涅诗作曲家门德尔松曲。乘着歌声的翅膀是门德尔松作品中流传zui广的声乐作品。

2、介绍作曲家门德尔松的生平及代表作品。

3、找学生有感情地朗读歌词,简介词作者海涅,请学生谈谈这首歌曲描绘了一幅什么样的画面。

4、学唱歌曲

1)随音乐哼唱曲谱及歌词。

2)请学生把跟唱过程中认为zui难唱的'地方找出来。

3)根据学生找出的难点进行范唱歌词,讲解6拍子的强弱规律。强、弱、弱,次强、弱、弱。

4) 学生随教师伴奏演唱歌曲，注意艺术处理。

5、理解歌曲：

1) 小组讨论这首歌曲有哪些音乐特点？

2) 请学生思考此曲应该用什么样的速度、力度、情绪来演唱？

3) 找出主要节奏型，并随歌曲用手拍打，体会歌曲的节奏特点。

4) 有感情地演唱歌曲。

6、欣赏群星演唱的《乘着歌声的翅膀》，让学生体会不同版本演唱的同一首歌曲所带来的不同感受。

7、请学生用自己喜欢的风格来演唱歌曲。

三、找唱的好的学生给大家表演。

四、教师小结，组织下课。

本节课体验6拍子的节拍韵律和强弱规律，再加上歌曲中的难点比较多，像是弱起小节、变音记号、倚音、长音、大跳音程等，学生比较难掌握。多听是学习歌曲的关键，每听一遍对学生提出不同的要求和任务。重难点地方教师多范唱，提示、指导学生学唱，运用钢琴辅助教学，让学生听旋律的音高，特别是变化音等，解决重难点。歌曲中强弱的处理要通过歌声表现出来，这样才能充分展现歌曲的美感。

## 小学音乐教学活动篇四

音乐是人类最古老，最具普遍性和感染力的艺术形式之一，是人类通过特定的音响结构实现思想和感情、表现与交流的

必不可少的重要形式，是人类精神生活的有机组成部分；作为人类文化的一种重要形式，是人类精神生活的有机组成部分；作为人类文化的一种重要形态的载体，蕴涵着丰富的文化的历史内涵，其独特的艺术魅力伴随人类历史的发展，满足人们的精神文化需求，对音乐的感悟、表现和创造，是人类基本素质和能力的一种反映。

兴趣是学习音乐的基本动力，是学生与音乐保持密切联系、享受音乐，用音乐美化人生的前提。音乐课应充分发挥艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。

为了丰富学生课外文化生活，满足大家心理需求助于，特在校园内成立音乐兴趣小组，以声乐训练为主。

从七至九年级学生中选拔。

每周星期二、四晚自习

音乐室

声乐训练(独唱及表演唱)

肖望高

- 1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。
- 2、学生不得旷课，学生认真完成老师布置的'任务。
- 3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

1、上好音乐兴趣活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、

定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2、在完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3、经常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐，好的舞蹈。

4、对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放任自由。

5、培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

可听cd的双卡录音机、电视机□dvd□麦克风、音像资料。

## 小学音乐教学活动篇五

为了扩展学生的知识面，提高学生素质，满足部分音乐爱好者的兴趣，我校开展了丰富多彩的第二课堂，促进学生的全面发展。

教学要求：

1. 教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。
2. 学生不得旷课，学生认真完成老师布置的作业。
3. 学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

具体工作措施：

1. 上好音乐活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。
2. 在完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。
3. 经常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐，好的舞蹈。
4. 对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放人自由。
5. 培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

执教老师：寿妹 周英 张莉

学生名单：詹 詹波 宣莹 徐霞 詹婷 骆慧 熹

## 小学音乐教学活动篇六

教学目的：

- 一、以甜美的声音用充满爱的情感演唱《乘着歌声的翅膀》，感受音乐带来的浪漫气息。
- 二、能够通过欣赏合唱作品感受艺术歌曲带来的美感，并自由大胆地表现自己的想法。

三、能够通过歌唱和欣赏,学会运用简单的音乐语言评价作品。

教学重点、难点:

一、有感情的演唱这首歌。

二、掌握八六拍子的节奏,注意音符的时值。

教学课时: 1课时

教学教具: 钢琴投影电脑

教学过程:

一、导入新课放音乐,让学生轻松走进教室

二、聆听乐曲,感受歌曲的舒展婉转、优美动听。〈放音乐,让学生有一个完整的印象〉

1、教师讲解乘着歌声的翅膀也有译为歌之翼的,原为一首独唱歌曲,德国诗人海涅诗作曲家门德尔松曲。乘着歌声的翅膀是门德尔松作品中流传zui广的声乐作品。

2、介绍作曲家门德尔松的生平及代表作品。

3、找学生有感情地朗读歌词,简介词作者海涅,请学生谈谈这首歌曲描绘了一幅什么样的画面。

4、学唱歌曲

1)随音乐哼唱曲谱及歌词。

2)请学生把跟唱过程中认为zui难唱的地方找出来。

3)根据学生找出的难点进行范唱歌词,讲解6拍子的强弱规律。

强、弱、弱，次强、弱、弱。

4) 学生随教师伴奏演唱歌曲，注意艺术处理。

5、理解歌曲：

1) 小组讨论这首歌曲有哪些音乐特点？

2) 请学生思考此曲应该用什么样的速度、力度、情绪来演唱？

3) 找出主要节奏型，并随歌曲用手拍打，体会歌曲的节奏特点。

4) 有感情地演唱歌曲。

6、欣赏群星演唱的《乘着歌声的翅膀》，让学生体会不同版本演唱的同一首歌曲所带来的不同感受。

7、请学生用自己喜欢的风格来演唱歌曲。

三、找唱的好的学生给大家表演。

四、教师小结，组织下课。

### 【课后反思】

本节课体验6拍子的节拍韵律和强弱规律，再加上歌曲中的难点比较多，像是弱起小节、变音记号、倚音、长音、大跳音程等，学生比较难掌握。多听是学习歌曲的关键，每听一遍对学生提出不同的要求和任务。重难点地方教师多范唱，提示、指导学生学唱，运用钢琴辅助教学，让学生听旋律的音高，特别是变化音等，解决重难点。歌曲中强弱的处理要通过歌声表现出来，这样才能充分展现歌曲的美感。

# 小学音乐教学活动篇七

教学目标：

- 1、通过对歌曲的学习，激发学生对老师的敬意。并以轻快、活泼的声音唱出对老师的尊敬与爱戴之情。
- 2、通过歌曲的学习，能基本掌握八分休止符的运用。

教学重点：

唱出神秘、急切的感受，表达对老师的尊敬与爱戴之情。

教学难点：

八分休止符的掌握

教学准备：电子琴、教学课件，卡纸

教学过程：

## 一、组织教学

(课前)

(一)创设情境、激发兴趣：

1、师：每当夜幕降临，夜深人静的时候，忙碌了一天的人们开始休息了，老师呢？同学们用稍慢的速度，深情的情绪，柔和的声音演唱《每当我走过老师的窗前》。

2、师：唱得那么深情、投入，你们从歌曲中感受到了？

设计意图：熟悉的音乐唤醒学生心头真挚、浓厚的尊师意识，为下面的教学做了情感铺垫。

## (二) 师生问好

师：同学，今天老师要用另一种方式跟你们问好，你们听好了

同学 0们 同学 0们| 早0上0 好 一| (出示课件)

师：请你们用同样的方式跟老师问好。

老师 0啊 老师 0啊| 早0 上0 好一|

## 二、新课导入

师：我们再来问好一下，老师怎样说，你们也怎样说

(老师大声问好，学生大声问好。老师小声问好，学生小声问好。)

师：谁来告诉老师，你们一般什么时候会跟别人小声说话啊？

生：悄悄说，说秘密的时候

师：其实，每个人心里都有自己的小秘密。我小时候也有个秘密，一直藏在心里，现在老师要悄悄地告诉你，请同学们竖起你的小耳朵，安静仔细的听好了。

## 三、节奏练习

一起来听听老师的小秘密，看谁能收到，又能领会老师的小秘密呢？

da.....

原来老师的秘密藏在了 中了。

3、一起分享老师的秘密。——出示节奏。

4、现在你们能像老师一样，把你们的小秘密也藏在节奏中，又送给你的同桌一起分享你秘密中的快乐呢？要求同桌听了你的秘密也能听懂和领会！

【意图】：1、掌握难点节奏：弱起、附点和休止；为学歌曲打下基础。

2、自由创编节奏，增强学生的节奏感和节奏的模仿能力。

#### 四、听歌曲

师：大家刚刚的表现都很棒。听听老师秘密(师范唱)

生思考：

师：老师把秘密装进哪里，送给了谁？(桔子里，老师)

师：这是个怎样的秘密呢？(甜甜的秘密)(出示课件)请学生来读一读，并且提示要读出甜甜的感觉，“秘密”两字要轻轻的。再大家一起读。

#### 2、揭示课题

师：今天我们就来学习这首好听的歌曲《甜甜的秘密》。(出示课件)

#### 3、听录音范唱(看着歌谱)

师：我们再次聆听这首好听的歌曲

生：听的时候请伸出你的右手用点线图画出旋律。

#### 五、学习歌曲

## 1、学唱1-4小节歌曲(出示课件)

### (1)、有节奏、有感情的读歌词

师：刚刚我们同学给这里配出的画面是蹑手蹑脚的，左顾右盼的，生怕被发现的，所以大家要读出悄悄地感觉。

### (2)、跟唱学习1-4小节歌曲

## 2、学唱5-8小节歌曲

(1)有节奏、有感情的读歌词（配上动作）特别要点出“把桔子放进老师的抽屉里”这部分的动作。脚步要更轻，更低一些。

### (2)，跟唱学习5-8小节歌曲

## 3、跟钢琴完整唱出歌曲的第一乐段

## 4、学唱第二乐段(出示课件)

(1)、师：把秘密送出去以后，你们肯定是很期待老师发现的，那此时你们的心情是怎样的？(期待的，急切的)

师：请你们用这种心情，把第二乐段的歌词读出来。

### (2)、读歌词(教师纠正朗读时节奏的错误)

(3)、听老师唱第二乐段 师：老师也很期待这个秘密被发现，所以先忍不住想要让你们听听我急切的期待了，请同学们仔细听。

### (4)、跟钢琴学唱第二乐段（请注意唱出急切的心情）

### (5)、最后一句要让我感受到你们对老师真切的爱意，是发自

内心的甜甜话语，掏着心讲的。再唱最后一句。

## 5、分角色表现歌曲(跟着录音范唱并加上动作)

师：我们现在来分工合作，一起来送出这个甜甜的秘密，一、二大组的同学来“藏秘密”，三、四大组的同学来“送出秘密”，然后大家一起来期待老师的发现。

师：老师发现有些人啊，藏得太大声，送的也太大声了，早就被发现了，而且也没有很急切的期待，让我们再来一遍。

## 六、课堂拓展(祝福语话师情)

师：我们除了把秘密装进桔子里，送出我们甜甜的话语，我们也可以以另一种方式来表达，请同学们将老师在课堂上为同学们奖励的爱心卡拿出来，在上面写上你要对老师说的话，或祝福语(一人一张，如果你有多的爱心卡，请将你这节课的荣誉卡分享个没有的同学，让他们也写出他们的话)在写之前，我们先来看几张照片(点燃同学们对老师的爱)(出示课件)

## 小学音乐教学活动篇八

为了扩展同学的知识面,提高学社综合素质,满足局部音乐爱好者的兴趣.我校开展了丰富多彩的第二课堂,现将本学年音乐兴趣小组的活动计划简介如下:

本学期将具体教给小组同学的有:音乐知识和音乐语言的基本要素、拍子音名、音的分组、二声部合唱等。

音乐是凭借声波震动而存在的,在时间中展现,并通觉器官二引起各种情绪反应,和情感体验的艺术。音乐语言的基本要素有节奏、旋律、节拍、音色、力度、速度、和声、曲式。其中最重要的是节奏和旋律。表示拍子的叫拍号。上方的数字表示每小结几拍。下放的数字表示已几分音符为一拍。

1. 教师认真的准备好每一次活动，要求知识有一定的兴趣性。
2. 同学不得旷课迟到，同学认真完成辅导老师安排的作业。
3. 同学积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

1. 上好音乐活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展同学的个性特色，以此推动同学音乐素质的全面发展。

2. 在完成音乐课堂教学的同时，不时扩大同学的音乐视野，丰富同学的精神生活，进一步培养、发展同学的音乐兴趣，使他们学有所长，培养同学的集体主义精神。

3. 经常督促同学完成一些学习音乐的好习惯，并使之不时巩固、加强。并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向同学推荐一些好的音乐，好的舞蹈。

4. 对小组的课程做出规范，以提高同学学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让同学放人自由。

5. 培养同学的特长，并在一定的时间让他们发挥自身的特长，锻炼和发展同学的能力。

1. 在各年段中选拔歌唱条件好的同学参与。

2. 用不同历史时期，不同体裁作品进行演唱教学。

3. 训练同学计划节奏感，使同学体态、动作协调优美。

4. 丰富同学的想象力，对同学进行情感教育，提高音乐表示力，促进发明性的发挥。

# 小学音乐教学活动篇九

小学二年级的学生，对什么事物都很感兴趣，但对于音乐知识的了解又显得比较浅显。因此在教学过程中，我还是注重教学常规，注重学生学习习惯的培养，通过音乐习惯的养成潜移默化地影响学生，通过各种教学方法使学生主动、积极地参与课堂教学活动，激发学生的学习音乐的兴趣。

## 二、教学目标

### (一)情感态度与价值观

- 1、通过学唱歌曲《大海》，学生能感悟词曲中蕴含的“美”，明白要保护大海、保护环境、热爱大自然。
- 2、通过音乐教学，使学生真正的走进音乐，了解音乐，并在音乐实践中学会鉴赏音乐，聆听音乐，进而喜爱音乐。

### (二)过程与方法

- 1、完整而充分地聆听音乐作品，获得愉悦的感受与体验，并在体验中充分展开想像，获得自己独特的音乐理解及感受。
- 2、在教学中引导学生进行以即兴式自由发挥创造，发展学生创造性思维。
- 3、利用集体表演、小组合作等形式，培养学生良好的合作意识和在群体中的协调能力。

### (三)知识与技能

- 1、学会有感情地演唱歌曲《大海》，初步掌握三拍子歌曲的强弱节奏和“x.x”这个节奏型，认识简单的节奏符号，感受歌曲的音乐形象，能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音

乐表现和即兴创编活动，能够配合歌曲、乐曲用身体做简单恰当的动作，用体态语言或律动来表达自己的情感。

2、让学生感受大海的声音并用自己的声音进行模仿。聆听歌声时能学生能作出相应的情绪或体态反应。

3、学生能够在律动、音乐游戏和歌表演等活动中与他人合作。

### 三、教学难点

引导学生掌握三拍子歌曲的强弱节奏规律和“x.x”这个节奏型。

### 四、教材工具

多媒体电子教学设备、课件、电子琴(钢琴)、教案

### 五、教学过程

#### (一)听声、看大海沙画表演，导入课题

1、教师播放一段大海沙画表演的视频，问学生：听到了什么？看到了什么？(大海)

(教师鼓励学生用自己的声音模仿大海的声音。)

教师问学生：你见过的大海是怎样的？(学生：有沙滩、有鱼、有海浪、涨潮退潮、海水打在礁石上，贝壳、海螺、帆船等)

2、教师播放介绍大海风景的视频片段，让学生感受大海的美丽与神奇。导入这节课的主题——《大海》。

#### (二)学唱歌曲

1. 聆听歌曲《大海》(学生跟着老师做简单动作，体验三拍子律动。)

2. 欣赏后教师提问：这首歌是几拍子的？它的强弱规律是怎样？（教师出示四三拍节奏规谱并要求学生掌握三拍子的强弱规律：强弱弱）

3. 出示歌谱，复听歌曲，再次感受四三拍强弱规律。（使学生对歌曲旋律、对四三拍节拍加深印象）

4. 出示“x.x”这个节奏型，让学生感知附点节奏，并掌握附点节奏。

5. 出示歌谱，教师播放音乐，学生完整聆听歌曲，找出歌曲中出现了几次附点节奏。

6. 按节奏读歌词，学生试着读，读不准确的句子，教师及时给予纠正和指导。

7. 教师出示歌谱，一边弹琴一边范唱，学生跟老师小声哼唱。（加深对歌词的理解）

## 8. 学唱歌曲

(1) 学唱前半段歌曲，教师弹琴范唱歌曲，积极鼓励学生试唱，唱不准确的乐句教师及时给学生进行纠正、指导并示范演唱，让学生多演唱巩固几遍，能更好的掌握。（教师提示学生注意听好音乐节奏“x.x”并注意歌唱姿势）

(2) 教师引导学生对前半段歌曲进行感情分析、处理，教师弹琴提示学生融入情感演唱前半段歌曲。（教师提示学生注意听音乐节奏和速度，注意歌唱姿势，用声音表现出大海的“美”感）

(3) 学唱歌曲后半段，教师弹琴范唱歌曲，学生用心聆听。（教师提示：注意歌曲中歌词的演唱速度与节奏）

(4)教师弹琴，鼓励学生自己演唱。教师听后指导纠正学生个别乐句和歌词节奏的演唱，尤其是高音部分和最后一句歌曲的节奏多重复练习几次，加以巩固。(教师提示学生演唱时注意气息和声音的控制，切记扯着嗓子大喊)

(5)教师弹琴，学生完整演唱后半段歌曲，教师提示：注意听准音乐及歌曲的节奏。

教师弹琴，提示学生融入情感演唱歌曲后半部分。

(7)出示全部歌谱，教师弹琴，学生跟琴声完整演唱全曲。(教师提示：注意歌唱情绪及节奏，听好音乐，注意歌唱姿势)

(8)教师播放歌曲范唱，学生合音乐完整演唱歌曲。教师提示学生，可以用自己的肢体动作随着音乐即兴创编能表现出大海的律动动作进行表演。

9.分小组表演歌曲《大海》，教师做几个简单动作，鼓励学生大胆创编动作为歌曲表演。

10.分组表演：一组演唱歌曲，一组用身体的律动来表现。

### (三)课堂拓展

#### (课堂小结)

教师请同学们谈谈这节课的“收获”，引导学生说出学习的内容，想到的事物。然后出示“海洋污染“的几幅图片，让同学们说说自己的看法和想法。

最后教师总结：要好好保护环境，不要乱丢垃圾，热爱我们的海洋，热爱我们的地球，一起努力争当一名保护地球文明的小金星。