

2023年花落的经典语录(优质8篇)

环保标语要具有鲜明的口号特点，能够迅速吸引人们的注意力并产生记忆和共鸣。写一条好的环保标语需要注意语言简短明了，直截了当表达核心信息。以下是一些优秀的环保标语范例，希望可以激发大家的创造力。

花落的经典语录篇一

- 1、云在青山月在天。
- 2、有地狱我们一起猖獗。
- 3、梦里他们的脸没有五官。
- 4、咱俩的感情像人民币一样坚挺。
- 5、我的人生观，就是我的爱情观。
- 6、时光带走了一切，惟独没有带走我。
- 7、我背着我的吉他去流浪，带朵什么花。
- 8、梦里走过许多路，醒来也只是在床上。
- 9、就像有些人，走了，却不知道什么时候回来。
- 10、我梦里花落知多少，在忍不住的笑声中感受心酸。
- 11、自己越在乎的人自己就越不能承受他对自己不好。
- 12、阳光太刺眼了，不然为什么我的眼中会有泪水呢？
- 13、只要知道你还有活在这个世界上，我就可以了无牵挂。

- 14、那些以前说着永不分离的人，早已经散落在天涯了。
- 15、生活根本不能和小说电影比，生活比它们复杂多了。
- 16、我就是生活里一只快乐而悲伤的猪。我不是苏格拉底。
- 17、这个世界上永远存在着一些无奈，而这些无奈你永远无法改变。
- 18、海是那么的雄壮而美丽，对它，没有怨也没有恨，一样的爱之入骨。
- 19、全世界的人都离开你了，我也会在你身边，有地狱让我们一起猖獗。
- 20、我日落般的忧伤就像惆怅的飞鸟，惆怅的飞鸟飞成我落日般的忧伤。
- 21、当华丽的想象在每个黑夜被压抑得哭出声响，我的心，能不能一直麻木。
- 22、我突然想起《大话西游》的台词：我想我是猜中了结局，却没猜中这经过！
- 23、那些刻在椅子后的爱情，会不会像水泥上的花朵，开出没有风的，寂寞的森林。
- 24、当时我们年纪小，你爱唱歌，我爱笑，有一回并肩坐在大树下，梦里花落知多少。
- 25、我爱的人，不忍留下你一个人在黑暗里，在那个地方，又到了那儿去握住你的手安睡。
- 26、每个人都是一个国王，在自己的世界里纵横跋扈，你不要听我的，但你也不要让我听你的。

27、我一直以为山是水的故事，云是风的故事，你是我的故事，可是却不知道，我是不是你的故事。

28、我是真不知道，我抬起头来看天，觉得北京的天空比什么时候都肮脏。阳光比什么时候都刺眼。

29、我一步一步地离开，我恍惚中觉得陆叙站在我背后看我，用那种像落日一般深沉的眼神，格外地苍茫。

30、请不要假装对我好，我很傻，会当真的。当你做对的时候，没人会记得；当你做错的时候，连呼吸都是错。

31、朋友总是为你挡风遮雨，如果你在远方承受风雪，而我无能为力，我也会祈祷，让那些风雪降临在我的身上。

32、每个人都很辛苦，这个世界不会符合你所有的想象，甚至连一个你的想象也不符合，可是我们还得生存下去。

33、不过我还是很庆幸，因为我没把我的宝贝电脑摔下去，我的电脑永远不会背叛我，丫最多跟我闹闹小脾气没事儿死个机。我的电脑多好啊。

34、有时候我看到浮云无声地流淌过去，内心就充满了忧伤。觉得日子就这样流淌过去，而那些以前说着永不分离的人，早已经散落在天涯了。

35、有些人会一直刻在记忆里的，即使忘记了他的声音，忘记了他的笑容，忘记了他的脸，但是每当想起他时的那种感受，是永远都不会改变的。

36、每个人的面容背后藏着更深的一张脸，而且永远不是最后一张脸——没人知道他们到底有多少张面容，这是他们在这个社会所向披靡的武器。

37、有一个城市叫无泪之城。因为里面的人只有欢笑，没有泪水。可是后来变了，这个城市依然叫无泪之城，可是是因为这个城市里的人的眼泪，都流光了。

38、生活就是这样，永远占领着绝对领导地位。当无数的傻子高呼着自己控制了生活自己掌握了命运，却没有看到生活站在更高的苍穹之上，露出讥笑嘲讽的面容。

39、我不知道是什么时候开始习惯这种高分贝的地方的，我觉得特安全，在如同海潮一样的嘈杂声里，你的忧伤，难过，仇恨，感情，别人全都看不见，听不见。

41、当所有的梦境都变成泡沫，飞向高远的天空，芳香的空气吹动和暖的风，我祈祷梦醒后的黎明一片光明，金色铺满干净的大地…“记得那时年纪小，你爱谈天我爱笑。

42、我终于发现自己看人的眼光太过简单，我从来没有去想面具下面是一张怎样的面容，我总是直接把面具当做面孔来对待，却忘记了笑脸面具下往往都是一张流着泪的脸。

43、我仿佛又突然置身在那座空旷的大厦里，我一在那儿，惊惶的感觉便无可名状地淹了上来，没有什么东西要害我，可是那无边无际的惧怕，却是渗透到皮肤里，几乎彻骨。

44、我也曾经看书看电影哭过，可那都是触景生情，在别人的’轨迹中看到自己曾经那么认真那么虔诚可是却无比悲凉的足迹，想到自己这一路这么千山万水的跋涉过来，我就想哭。

45、原来我一直以为最对不起我的人其实一直在帮我，在我看不见的地方，他在我看不见的地方走在前面帮我挡风挡雨挡刀枪，当他没力气再站立下去了，我被风雨淋到了我被刀枪刺到了。

46、我这么多年的青春全部都是从他身上流淌过去的，一切的时光经过他的洗涤之后都带上了他的味道，我可以逃避照片逃避情书逃避礼物，可是这种味道一直围绕在我的身边，挥也挥不散。

47、我们在大学校园里横冲直撞流血流泪，梦里的阳光灿烂得一塌糊涂，可我却看到忧伤纷纷扬扬地跟飞花似的不断飘零，不断飘零，数都数不清。我们这些儿女情长在她眼里估计都是云烟，不真实，飘渺，虚幻。

48、我觉得人与人都是缘分，缘分一旦完了，再怎么强求都是无济于事的，那只会让别人觉得是个笑话。我从来都只在乎灯光下我受了多少伤，可我却一直都没看到，在我身后的灯光没有照到的地方，有多少等待我的幸福。

49、我曾经预想过他的答案无非两种，而我的感受也就一种。他说过得不好，那么我很伤心，他说他过得很好，我会更伤心。可是他说他不知道，我的感受也突然复杂起来，是心疼，是忧伤，是恨，是爱，我自己都说不清。

50、我突然回忆起我和微微上次管他爸爸叫和尚来着，于是心虚地转换话题，我说去你的，谁嫁你啊，要嫁也得嫁一腰缠万贯埋了半截身子在泥巴里的糟老头子，一结婚就害死他，然后拿了遗产吧嗒吧嗒数钱，哪儿轮得到你啊，去你的。

花落的经典语录篇二

- 1、咱俩的感情像人民币一样坚挺。
- 2、时间没有等我，是你，忘了带我走。
- 3、时光带走了一切，惟独没有带走我。
- 4、牵着我的手，闭着眼睛走你也不会迷路。

- 5、假如有一天我们不在一起了，也要像在一起一样。
- 6、你给我一滴眼泪，我就看到了你心中全部的海洋。
- 7、自己越在乎的人自己就越不能承受他对自己不好。
- 8、只要知道你还活在这个世界上，我就可以了无牵挂。
- 9、那些以前说着永不分离的人，早已经散落在天涯了。
- 10、我梦里花落知多少，在忍不住的笑声中感受心酸。
- 11、生活，就是他妈的一场戏，比电视剧都让人跌破眼睛。
- 12、每个人都会成长，只是看那些成长的风雨什么时候到来而已。
- 13、全世界的人都离开你了，我也会在你身边，有地狱让我们一起去猖獗。
- 14、那些曾经以为念念不忘的事情就在我们念念不忘的过程里，被我们遗忘了。
- 15、我日落般的忧伤就像惆怅的飞鸟，惆怅的飞鸟飞成我落日般的忧伤。
- 16、你笑一次，我就可以高兴好几天；可看你哭一次，我就难过了好几年。
- 17、每当我看天的时候我就不喜欢再说话每当我说话的时候我却不敢再看天。
- 18、如果上帝要毁灭一个人必先令其疯狂。可我疯狂了这么久为何上帝还不把我毁掉。

19、我发现人总是要失去了一样东西才发现那样东西的可贵，于是玩命儿似的补偿。

20、我生命里的温暖就那么多，我全部给了你，但是你离开了我，你叫我以后怎么再对别人笑。

21、我一直以为山是水的故事，云是风的故事，你是我的故事，可是却不知道，我是不是你的故事。

22、那些刻在椅子背后的爱情，会不会像水泥上的花朵，开出没有风的，寂寞的森林。

23、在这个忧伤而明媚的三月，我从我单薄的青春里打马而过，穿过紫堇，穿过木棉，穿过时隐时现的悲喜和无常。

24、你笑一次，我就可以高兴好几天；可看你哭一次，我就难过了好几年。

25、有些人会一直刻在记忆里的，即使忘记了他的声音，忘记了他的笑容，忘记了他的脸，但是每当想起他时的那种感受，是永远都不会改变的。

26、曾经也有一个笑容出现在我的生命里，可是最后还是如雾般消散，而那个笑容，就成为我心中深深埋藏的一条湍急河流，无法泅渡，那河流的声音，就成为我每日每夜绝望的歌唱。

27、我梦里花落知多少，在忍不住的笑声中感受心酸。

28、风吹起如花般破碎的流年，而你的笑容摇晃摇晃，成为我命途中最美的点缀，看天，看雪，看季节深深的暗影。

29、咱俩的感情像人民币一样坚挺。

30、我发现人总是要失去了一样东西才发现那样东西的可贵，

于是玩命儿似的补偿。

31、有时候我看到浮云无声地流淌过去，内心就充满了忧伤。觉得日子就这样流淌过去，而那些以前说着永不分离的人，早已经散落在天涯了。

32、我终于发现自己看人的眼光太过简单，我从来没有去想面具下面是一张怎样的面容，我总是直接把面具当做面孔来对待，却忘记了笑脸面具下往往都是一张流着泪的脸。

33、我每天都在数着你的笑，可是你连笑的时候，都好寂寞。他们说你的笑容，又漂亮又落拓。

34、那些曾经以为念念不忘的事情就在我们念念不忘的过程里，被我们遗忘了。

35、时光带走了一切，惟独没有带走我。

36、一个人总要走陌生的路，看陌生的风景，听陌生的歌，然后在某个不经意的瞬间，你会发现，原本费尽心机想要忘记的事情真的就这么忘记了。

37、有些事情还没讲完那就算了吧。每个人都是一个国王，在自己的世界里纵横跋扈，你不要听我的，但你也不要让我听你的。

38、我们在大学校园里横冲直撞流血流泪，梦里的阳光灿烂得一塌糊涂，可我却看到忧伤纷纷扬扬地跟飞花似的不断飘零，不断飘零，数都数不清。我们这些儿女情长在她眼里估计都是云烟，不真实，飘渺，虚幻。

39、我终于明白，再坚强再没心没肺的人都会有泪水，比如微微和火柴，她们俩的眼泪都被我看见了。也许正是因为他们的眼泪不常看见，所以我会看见闻倩的眼泪时拍着她的

肩膀说别哭，可是在看到她们的眼泪时我却一句话都说不出
来，他们的眼泪让我觉得凝重，如同外面乌云密布的阴霾的
天空。

40、每个人都会成长，只是看那些成长的风雨什么时候到来
而已。

41、全世界的人都离开你了，我也会在你身边，有地狱让我
们一起猖獗。

42、躲在某一时间，想念一段时光的掌纹；躲在某一地点，想
念一个站在来路也站在去路的，让我牵挂的人。

43、有些人会一直刻在记忆里的，即使忘记了他的声音，忘
记了他的笑容，忘记了他的脸，但是每当想起他时的那种感
受，是永远都不会改变的44、如果上帝要毁灭一个人必先令
其疯狂。可我疯狂了这么久为何上帝还不把我毁掉。

45、牵着我的手，闭着眼睛走你也不会迷路。

46、只要知道你还活在这个世上，我就可以了无牵挂。

47、你永远也看不到我最寂寞时候的样子，因为只有你不在
我身边的时候，我才最寂寞。

48、很多我们以为一辈子都不会忘记的事情，就在我们念念
不忘的日子里，被我们遗忘了。

49、我忘了哪年哪月的哪一日我在哪面墙上刻下一张脸一张
微笑着忧伤着凝望我的脸我们微笑着说我们停留在时光的原
处其实早已被洪流无声地卷走。

花落的经典语录篇三

1、有时候我看到浮云无声地流淌过去，内心就充满了忧伤。觉得日子就这样流淌过去，而那些以前说着永不分离的人，早已经散落在天涯了。

3、你给我一滴眼泪，我就看到了你心中全部的海洋

4、你笑一次，我就可以高兴好几天；可看你哭一次，我就难过了好几年。

5、自己越在乎的人自己就越不能承受他对自己不好。

6、牵着我的手，闭着眼睛走你也不会迷路。

7、如果上帝要毁灭一个人必先令其疯狂。可我疯狂了这么久为何上帝还不把我毁掉。

8、那些以前说着永不分离的人，早已经散落在天涯了。

11、有一个城市叫无泪之城。因为里面的人只有欢笑，没有泪水。可是后来变了，这个城市依然叫无泪之城，可是是因为这个城市里的人的眼泪，都流光了。

12、有些事情还没讲完那就算了吧。每个人都是一个国王，在自己的世界里纵横跋扈，你不要听我的，但你也不要让我听你的。

13、很多我们以为一辈子都不会忘记的事情，就在我们念念不忘的日子里，被我们遗忘了。

14、生活就是这样，永远占领着绝对领导地位。当无数的傻子高呼着自己控制了生活自己掌握了命运，却没有看到生活站在更高的苍穹之上，露出讥笑嘲讽的面容。

15、每个人的面容背后藏着更深的一张脸，而且永远不是最后一张脸——没人知道他们到底有多少张面容，这是他们在这个社会所向披靡的武器。

16、只要知道你还活在这个世上，我就可以了无牵挂。

17、我日落般的忧伤就像惆怅的飞鸟，惆怅的飞鸟飞成我落日般的忧伤。

18、一个人总要走陌生的路，看陌生的风景，听陌生的歌，然后在某个不经意的瞬间，你会发现，原本费尽心机想要忘记的事情真的就这么忘记了。

19、时光带走了一切，惟独没有带走我。

21、这个世界上永远存在着一些无奈，而这些无奈你永远无法改变。

22、我梦里花落知多少，在忍不住的笑声中感受心酸。

23、我每天都在数着你的笑，可是你连笑的时候，都好寂寞。他们说你的笑容，又漂亮又落拓。

24、曾经也有一个笑容出现在我的生命里，可是最后还是如雾般消散，而那个笑容，就成为我心中深深埋藏的一条湍急河流，无法泅渡，那河流的声音，就成为我每日每夜绝望的歌唱。

25、那些刻在椅子背后的爱情，会不会像水泥上的花朵，开出没有风的，寂寞的森林

花落的经典语录篇四

1、在这个忧伤而明媚的三月，我从我单薄的青春里打马而过，

穿过紫堇，穿过木棉，穿过时隐时现的悲喜和无常。

6、那些以前说着永不分离的人，早已经散落在天涯了。

7、这个世界上永远存在着一些无奈，而这些无奈你永远无法改变。

8、原来和文字沾上边的孩子从来都是不快乐的，他们的快乐象贪玩的小孩，游荡到天光，游荡到天光却还不肯回来9、生活，就是他妈的一场戏，比电视剧都让人跌破眼睛。

10、我生命里的温暖就那么多，我全部给了你，但是你离开了我，你叫我以后怎么再对别人笑11、寂寞的人总是会用心的记住他生命中出现过的每一个人，于是我总是意犹未尽地想起你在每个星光陨落的晚上一遍一遍数我的寂寞12、有一个城市叫无泪之城。因为里面的人只有欢笑，没有泪水。可是后来变了，这个城市依然叫无泪之城，可是是因为这个城市里的人的眼泪，都流光了。

13、时间没有等我，是你，忘了带我走。

14、一只野兽受了伤，它可以自己跑到一个山洞躲起来，然后自己舔舔伤口，自己坚持，可是一旦被嘘寒问暖，它就受不了。

15、我日落般的忧伤就像惆怅的飞鸟，惆怅的飞鸟飞成我落日般的忧伤。

16、自己越在乎的人自己就越不能承受他对自己不好。

17、那些刻在椅子背后的爱情，会不会像水泥上的花朵，开出没有风的，寂寞的森林18、凡世的喧嚣和明亮，世俗的快乐和幸福，如同清亮的溪涧，在风里，在我眼前，汨汨而过，温暖如同泉水一样涌出来，我没有奢望，我只要你快乐，不

要哀伤……19、歌声形成的空间，任凭年华来去自由，所以依然保护着的人的容颜不曾改和一场庞大而没有落幕的恨。

20、生活就是这样，永远占领着绝对领导地位。当无数的傻子高呼着自己控制了生活自己掌握了命运，却没有看到生活站在更高的苍穹之上，露出讥笑嘲讽的面容。

21、每个人的面容背后藏着更深的一张脸，而且永远不是最后一张脸——没人知道他们到底有多少张面容，这是他们在这个社会所向披靡的武器。

22、当所有的梦境都变成泡沫，飞向高远的天空，芳香的空气吹动和暖的风，我祈祷梦醒后的黎明一片光明，金色铺满干净的大地…“记得那时年纪小，你爱谈天我爱笑。

23、假如有一天我们不在一起了，也要像在一起一样。、

24、躲在某一时间，想念一段时光的掌纹；躲在某一地点，想念一个站在来路也站在去路的，让我牵挂的人。

25、歌声形成的空间，任凭年华来去自由，所以依然保护着的人的容颜不曾改和一场庞大而没有落幕的恨。

26、你永远也看不到我最寂寞时候的样子，因为只有你不在我身边的时候，我才最寂寞。

27、我知道我不是一个很好的记录者，但我比任何人都喜欢回首自己来时的路，我不但的回首，伫足，然手时光仍下我轰轰烈烈的向前奔去。

28、原来和文字沾上边的孩子从来都是不快乐的，他们的快乐象贪玩的小孩，游荡到天光，游荡到天光却还不肯回来。

29、风吹起如花般破碎的流年，而你的笑容摇晃摇晃，成为

我命途中最美的点缀，看天，看雪，看季节深深的暗影。

30、有些事情还没讲完那就算了吧。每个人都是一个国王，在自己的世界里纵横跋扈，你不要听我的，但你也不要让我听你的。

31、寂寞的人总是会用心的记住他生命中出现过的每一个人，于是我总是意犹未尽地想起你在每个星光陨落的晚上一遍一遍数我的寂寞。

32、有一个城市叫无泪之城。因为里面的人只有欢笑，没有泪水。可是后来变了，这个城市依然叫无泪之城，可是是因为这个城市里的人的眼泪，都流光了。

34、生活就是这样，永远占领着绝对领导地位。当无数的傻子高呼着自己控制了生活自己掌握了命运，却没有看到生活站在更高的苍穹之上，露出讥笑嘲讽的面容。

35、每个人的面容背后藏着更深的一张脸，而且永远不是最后一张脸——没人知道他们到底有多少张面容，这是他们在这个社会所向披靡的武器。

36、一个人总要走陌生的路，看陌生的风景，听陌生的歌，然后在某个不经意的瞬间，你会发现，原本费尽心机想要忘记的事情真的就这么忘记了。

37、曾经也有一个笑容出现在我的生命里，可是最后还是如雾般消散，而那个笑容，就成为我心中深深埋藏的一条湍急河流，无法泅渡，那河流的声音，就成为我每日每夜绝望的歌唱。

39、我终于发现自己看人的眼光太过简单，我从来没有去想面具下面是一张怎样的面容，我总是直接把面具当做面孔来对待，却忘记了笑脸面具下往往都是一张流着泪的脸。

40、我终于明白，再坚强再没心没肺的人都会有泪水，比如微微和火柴，她们俩的眼泪都被我看见了。也许正是因为他们的眼泪不常看见，所以我会看见闻倩的眼泪时拍着她的肩膀说别哭，可是在看到她们的眼泪时我却一句话都说不出，他们的眼泪让我觉得凝重，如同外面乌云密布的阴霾的天空。

花落的经典语录篇五

梦里花落知多少经典语录

1、反正就要离开，也无所谓再去增加更鲜明的记忆。

3、一切的事物都要隔层玻璃才最漂亮。

4、风吹起如花般破碎的流年，而你的笑容摇晃摇晃，成为我命途中最美的点缀，看天，看雪，看季节深深的暗影。

5、牵着我的手，闭着眼睛走你也不会迷路。

6、躲在某一时间，想念一段时光的掌纹；躲在某一地点，想念一个站在来路也站在去路的，让我牵挂的人。

7、咱俩的感情像人民币一样坚挺。

8、朋友总是为你挡风遮雪，如果你在很远的地方承受着风霜，而我无能为力，我也会祈祷，让这些风雪，降临在我的身上。

9、有时候我看到浮云无声地流淌过去，内心就充满了忧伤。觉得日子就这样流淌过去，而那些以前说着永不分离的人，早已经散落在天涯了。

10、生活就是这样，永远占领着绝对领导地位。当无数的傻子高呼着自己控制了生活自己掌握了命运，却没有看到生活

站在更高的苍穹之上，露出讥笑嘲讽的面容。

11、我总是追赶那黑色的潮水断处的山崖，却忘了命轮里一季一季悄悄开放又悄悄枯萎的，没有来路的，葵花。

12、时间没有等我，是你，忘了带我走。

13、不知道什么时候，我们悄悄地在风里长大了。

14、我觉得人与人都是缘分，缘分一旦完了，再怎么强求都是无济于事的，那只会让别人觉得是个笑话。

15、我发现人总是要失去了一样东西才发现那样东西的可贵，于是玩命儿似的补偿。

16、那些曾经我以为完全忘记的东西，其实那么深刻地刻在我的生命力，我沉溺在生活中，沉溺在工作中，用最好的演技扮演着坚强的新女性，可是只有自己知道，我还是那个软弱的、爱哭的大四的小女孩。

17、其实我们的生活就是一个又一个的梦，有时候我们沉溺在梦里不愿意醒来，我们在梦里哭了笑了难过了开心了，当梦醒了我们又开始另外一个梦。那些不愿意从梦里走出来的人，就永远的留在回忆里。

18、全世界的人都离开你了，我也会在你身边，有地狱让我们一起猖獗。

19、我知道自己特别的懦弱，每次遇到什么让我伤心的事情我就只想逃避，我看上去是个挺牛的人，可是内心却特别软弱，永远不知道怎么去面对那些自己不愿意面对的问题。

20、我终于发现自己看人的眼光太过简单，我从来没有去想面具下面是一张怎样的面容，我总是直接把面具当做面孔来

对待，却忘记了笑容面具下往往都是一张流着泪的脸。

21、我知道，每个人心里其实都有很多想法，只是，谁都不知道该怎么开口。生活，就是这样，永远占领着绝对的领导地位。当无数的傻子高呼着自己控制了生活自己掌握了命运，却没有看到，生活站在更高的苍穹之上，露出的讥笑嘲讽的面容。

22、你永远也看不到我最寂寞时候的样子，因为只有你不在我身边的时候，我才最寂寞。

23、很多我们以为一辈子都不会忘掉的事情，就在我们念念不忘的日子里。被我们遗忘

24、我觉得自己像是一棵特牛b的树，自己把自己连根拔起，然后跋涉了千山万水，再让自己扎下根来。可是也只有我自己知道，在把自己连根拔起的时候，自己有多疼。

27、我知道我不是一个很好的记录者，但我比任何人都喜欢回首自己来时的路，我不但的回首，伫足，然手时光仍下我轰轰烈烈的向前奔去。

28、在这个忧伤而明媚的三月，我从我单薄的青春里打马而过，穿过紫堇，穿过木棉，穿过时隐时现的悲喜和无常。

29、每个人都会成长，只是看那些能让我们成长的风雨什么时候到来而已。

30、我这么多年的青春全部都是从他身上流淌过去的，一切的时光经过他的洗涤之后都带上了他的味道，我可以逃避照片逃避情书逃避礼物，可是这种味道一直围绕在我的身边，挥也挥不散。

31、一只野兽受了伤，它可以自己跑到一个山洞躲起来，然

后自己舔舔伤口，自己坚持，可是一旦被嘘寒问暖，它就受不了。

32、有时候我看到浮云无声地流淌过去，内心就充满了忧伤。觉得日子就这样流淌过去，而那些以前说着用不分离的人，早已经散落在天涯了。

34、生活根本不能和小说电影比，生活比它们复杂多了。

35、如果没有人照顾你，你肯定是不把自己当人看的……

36、我想我是猜中了结局，却没猜中这经过。

37、自己越在乎的人自己就越不能承受她对自己的不好。

38、别以为糟蹋自己就可以报复得了你的仇人，你只能报复那些关心你的人们。为你伤心的只会是爱你的人，伤害你的人现在不知道躲在哪儿大牙都笑掉了。

39、我日落般的忧伤就像惆怅的飞鸟，惆怅的飞鸟飞成我落日般的忧伤。

40、歌声形成的空间，任凭年华来去自由，所以依然保护着的人的容颜不曾改和一场庞大而没有落幕的恨。

41、每当我看天的时候我就不喜欢再说话每当我说话的时候我却不敢再看天

42、阳光太刺眼了，不然为什么我的眼中会有泪水呢？

44、这个世界不会符合你所有的想象，甚至连一个你的想象也不符合，可是我们还是得生存下去。

45、这个世界上永远存在着一些无奈，而这些无奈你永远无法改变。

46、我终于发现自己看人的眼光太过简单，我从来没有去想面具下面是一张怎样的面容，我总是直接把面具当做面孔来对待，却忘记了笑脸面具下往往都是一张流着泪的脸。

47、我落日般的忧伤就像惆怅的飞鸟，惆怅的飞鸟飞成我落日般的忧伤。

48、也许是自己在乎的一些东西早就丧失在这个世界上了吧，所以对生活，就不会再有失望。

50、曾经也有一个笑容出现在我的生命里，可是最后还是如雾般消散，而那个笑容，就成为我心中深深埋藏的一条湍急河流，无法泅渡，那河流的声音，就成为我每日每夜绝望的歌唱。

51、一个人总要走陌生的路，看陌生的风景，听陌生的歌，然后在某个不经意的瞬间，你会发现，原本费尽心机想要忘记的事情真的就这么忘记了。

53、有些人会一直刻在记忆里的，即使忘记了他的声音，忘记了他的笑容，忘记了他的脸，但是每当想起他时的那种感受，是永远都不会改变的。

54、早晨的阳光总是美好的，我每天醒来第一件事情就是在想我还活在这儿世界上，享受着美好的阳光，展示着我美好的岁月，看着无数人满世界奔走，我会觉得自己生活得很充实。

55、我喜欢真实，我觉得每个人的感情都很真实，可是还是有太多傻子要沉浸在别人虚构的故事里，假惺惺地流着眼泪说我胃疼。你胃疼买四大叔啊，跟这儿装什么林妹妹啊。我也曾经看书看电影哭过，可是那都是触景生情，在别人的轨迹里看到自己曾经那么认真那么虔诚可是却无比悲凉的足迹，想到自己一路这么千山万水地跋涉过来，我就想哭。

- 56、只要知道你还活在这个世上，我就可以无牵挂。
- 57、生活，就是他妈的一场戏，比电视剧都让人跌破眼睛。
- 58、其实我有点痛恨自己，每次出点儿什么事情都是像个鸵鸟一样把脑袋埋进沙里，然后看不见就当不存在。
- 59、我每天都在数着你的笑，可是你连笑的时候，都好寂寞。他们说你的笑容，又漂亮又落拓。
- 60、本来我觉得我对文字已经驾驭得很好了，这个生活已经被我用文字描摹了多少遍了，可是现在我才发现，这个生活永远是高高在上的统治者，永远有无数我们从来没见过的东西突兀地出现在我们面前，我们所能做的，只是对它臣服。
- 61、自个儿的心可是自个儿痛
- 62、我从来都只在乎灯光下我受了多少伤，可我却一直都没看到，在我身后的灯光没有照到的地方，有多少等待我的幸福。
- 63、我想，之所以梦见，是因为太想念吧。
- 66、生活，就是一场戏。比电视剧都让人跌破眼镜。
- 67、时间没有等我，是你忘了带我走。
- 69、那些刻在椅子背后的爱情，会不会像水泥上的花朵，开出没有风的，寂寞的森林
- 70、你笑一次，我就可以高兴好几天；可看你哭一次，我就难过了好几年。
- 71、有些事情还没讲完那就算了吧。每个人都是一个国王，在自己的世界里纵横跋扈，你不要听我的，但你也不要让我

听你的。

72、我就站在候机室的后面，你进通道的时候一回头就可以看见我，我以为你会恋恋不舍的，可是你真的连头也没回就那么走了。

73、我以为山是水的故事，云是风的故事，你是我的故事，可是却不知道我是不是你的故事。

74、我这人比较善于安慰自己，我一旦看到比我痛苦的人我就挺乐的，什么都能承受。

75、火柴问，你丫不跟着北京呆着，()干吗跑上海祸害人民来了？我说，我想首都大众也不容易，我不能老跟一处祸害人民啊，于是就来了。

76、那些以前说着永不分离的人，早已经散落在天涯了。

77、以前被你欺压惯了，一坐在你旁边就觉得自己是奴才。

78、我们微笑着说，我们停留在时光的原处其实早已被洪流无声地卷走

79、很多我们以为一辈子都不会忘记的事情，就在我们念念不忘的日子里，被我们遗忘了。

80、那些刻在椅背后的爱情，会不会像水泥上的花朵，开出地老天荒的，没有风的森林？

81、那些曾经以为念念不忘的事情就在我们念念不忘的过程中，被我们遗忘了。

82、假如有一天我们不在一起了，也要像在一起一样。

83、如果上帝要毁灭一个人必先令其疯狂。可我疯狂了这么

久为何上帝还不把我毁掉。

84、有些人是一直会刻在生命里的，哪怕忘记了他的声音忘记了他的笑容忘记了他的脸，可是每次想起他，那种感觉，却永远不变。

85、你给我一滴眼泪，我就看到了你心中全部的海洋

86、每个人都会成长，只是看那些成长的风雨什么时候到来而已。

87、自己越在乎的人自己就越不能承受他对自己不好。

88、我曾经问过闻婧为什么那么多人想要装淑女，闻婧说那是因为好装呗。我不耻下问问怎么装。闻婧说，你只要把该说我的地方全说成人家，那么一切好办。

89、陆叙说，其实我就觉得你像个孩子，永远不知道怎么让自己幸福，别看你平时一副小坦克的模样，其实我知道你内心一直都挺怕的，你很用力地在生活，用力地抓住你的朋友、父母、爱人，你才觉得自己并不孤独。我觉得你一个人到上海肯定得哭，所以我就来了。做不成你男朋友，站在旁边也蛮好。

90、火柴走之前丢给我一个信封，我一打开就掉两千块钱出来。我说这是干吗？火柴很妩媚地回了个头，说，咱不想买那什么白金黄金的，直接给你钱，实惠。咱不玩儿那些虚的，你想买什么吃的自个儿买去，或者叫陆叙去。末了还补充一句，咱俩的感情就跟人民币一样坚挺。

91、每个人的面容背后都藏着更深的一张脸，而且永远不是最后一张脸——没有人知道他们到底有多少张面容，这是他们在这个世上所向披靡的武器。

花落的经典语录篇六

我真愿意慢慢化做一个实实在在的乡下人，化做泥土，化做大地，因为生命的层层面貌只有这个最最贴近我心。

——三毛《梦里花落知多少》

寂寞如影，寂寞如随，旧欢入梦，不必化解，已成共生。

——三毛《梦里花落知多少》

天女散花时从不将花撒成“寿”字形，她只是东一朵、西一朵地掷，凡尘便是落花如雨，如我，就拾到过无数朵呢。飞鸿雪泥，不过留下的是一些爪印，而我，是不常在雪泥里休息的，我所飞过的天空并没有留下痕迹。

——三毛《梦里花落知多少》

这边情同手足，那儿本是同根。人如飞鸟，在时空的幻境里翱翔。

——三毛《梦里花落知多少》

一次去，一场沧桑，失乡的人是不该去拾乡的，如果你的心里还有情，眼底尚有泪，那么故乡不会只是地理书上的一个名词。

——三毛《梦里花落知多少》

散了才是聚了，不散不知聚，聚多了反把“不散的聚”弄得不明白了。说是说得那么清楚，有一次匆匆跑去景美，见不到人，心中又不是滋味，好似白去了似的有些怅然。

——三毛《梦里花落知多少》

爱情有若佛家的禅——不可说，不可说，一说就是错。婚姻和爱情的模式在世界有千万种，我的看法：女人是一架钢琴，遇到一位名家来弹，奏出来的是一支名曲。如果是一个普通人来弹，也许会奏出一条流行曲，要是碰上了不会弹琴的人，恐怕就不成歌了。

——三毛《梦里花落知多少》

爱到底是个什么东西，为什么那么心酸那么苦痛，只要还能握住它，到死还是不肯放弃，到死也是甘心。

——三毛《梦里花落知多少》

个人的遭遇，命运的多舛都使我被迫成熟，这一切的代价都当是日后活下去的力量。

——三毛《梦里花落知多少》

关于我们：我们相信幸福生活源于爱和智慧！父母的状态，能量，关系，教育方法直接影响着孩子的未来。“超想”会与您一起将爱和智慧传递给更多的朋友！爱家，爱自己，爱孩子，传递智慧正能量！和孩子一起成长，让孩子成为一个幸福的存在。

梦里，由台湾再回岛上来，却怎么也找不到那座常去的孤坟。梦里，仆跌在大雪山荻伊笛的顶峰，将十指挖出鲜血，而地下翻不到我相依为命的人。

——三毛《梦里花落知多少》

我要守住我的家，护住我丈夫，一个有责任的人，是没有死亡的权利的。

——三毛《梦里花落知多少》

我迎着朝阳站在大海的面前，对自己说，如果时光不能倒流，就让这一切，随风而去吧。

——三毛《梦里花落知多少》

明日，是一个不能逃避的东西，我没有退路。

——三毛《梦里花落知多少》

锁上我的记忆，锁上我的忧伤，不再想你，怎么可能再想你，快乐是禁地，生死之后，找不到进去的钥匙。

——三毛《梦里花落知多少》

我们来到这个生命和躯体里必然是有使命的，越是艰难的事情便越当去超越它，命运并不是个荒谬的玩笑，虽然有一度确是那么想过。

——三毛《梦里花落知多少》

生命短促，没有时间可以再浪费，一切随心自由才是应该努力去追求的，别人如何想我便是那么的无足轻重了。

——三毛《梦里花落知多少》

快乐是那么的陌生而遥远，快乐是禁地，生死之后，找不到进去的钥匙。

——三毛《梦里花落知多少》

毕竟，先走的是比较幸福的，留下来的，也并不是强者，可是，在这彻心的苦，切肤的疼痛里，我仍是要说——“为了爱的缘故，这永别的苦杯，还是让我来喝下吧！”

——三毛《梦里花落知多少》

爱情就像在银行里存一笔钱，能欣赏对方的优点，这是补充收入；容忍缺点，这是节制支出。

——三毛《梦里花落知多少》

五月的雨是那么的欢悦，恨不能跳到里面去，淋到融化，将自己的血肉交给厚实的大地。太阳出来的时候，我的身上将会变出一摊繁花似锦。

——三毛《梦里花落知多少》

我是没有选择的做了暂时的不死鸟，虽然我的翅膀断了，我的羽毛脱了，我已没有另一半可以比翼，可是那颗碎成片片的心，仍是父母的珍宝，再痛，再伤，只有他们不肯我死去，我便也不再放弃他们的念头。

——三毛《梦里花落知多少》

其实人生的聚散本来在乎一念之间，不要说是活着分离，其实连死也不能隔绝彼此的爱，死只是进入另一层次的生活，如果这么想，聚散无常也是自然的现象，实在不需太过悲伤。

——三毛《梦里花落知多少》

花落的经典语录篇七

1 a□“小茉莉？小茉莉这名字，一看就知道是处女！”

b□“小茉莉，别听她乱说，你这名字听着哪能象处女啊！”

注：处女在这本书里的意思就是文静点的女的

2 你都已经胖的跟头猪似的了，怎么着还要把习性也跟过去

啊？

3 （血流的猛点） “****，怎么跟流产似的啊！”

4 “逝世”的同义词叫“歇菜”

7 一大帮子人在家闷的快要抹脖子了，再不出来估计我得打车直接拉疯人院去。

8 其实用用脚趾头想也知道……

10 看到男的穿的叼点，说蛮有人样的嘛，就是鸭子看到你也会含恨而死的！

11 （接在第一条的后边的）看到女的联想起笑话说明她长的还够周吴郑王的

14 高考填志愿的时候：

父：凡事要稳妥，凡事要稳妥。

结果考得特别稳妥，超过那个大学100多分……

16 （形容刮车）刮得七荤八素跟凡高画似的

17 （形容人终于有机会开车时的兴奋）握着方向盘兴奋得跟马上要结婚似的

20我一听就乐了我当然死在床上，难不成我还站着死撒丫子跑着死，这话多新鲜啊！

21 看到女的带个另外一个女的进写字楼，觉得牵个狗进去都没这希罕

22 （林岚要搬家，看到社区里的大妈说嫁出去了，终于嫁出

去了的话时心里想的)

就跟她要嫁出去了一样

24 火柴说她在性产业方面混的如鱼得水，她说她就是 卖女孩的小火柴~~

25 微微的脾气： 说一不二，打哪儿指哪儿~

26 林岚对闻婧愧疚时候，心里想的： 我一米七二的个子在她跟前就跟一米二七似的

31 说人家脸上痘痘多， 跟荔枝似的一张脸

33 睡觉睡的程度用 口若悬河

38 火柴形容女的长的丑： “你看那一口牙， 里三层外三层，收割机啊~！”

39 说人脸色不好说跟水母 似的

不过，当我们决定了孤独地上路，一切的诅咒一切的背叛都丢在身后，我们可以倔强地微笑，难过地 哭泣，可是依然把脚步继续铿锵。

45咱俩的感情就跟人民币一样坚挺!-----”

46记得当时年纪小

你爱谈天我爱笑

有一回并肩坐在桃树下

风在树梢鸟在叫

不知不觉睡着了

梦里花落知多少1 a□“小茉莉？小茉莉这名字，一看就知道是处女□” b□“小茉莉，别听她乱说，你这名字听着哪能象处女啊！” 注：处女在这本书里的意思就是文静点的女的 2 你都已经胖的跟头猪似的了，怎么着还要把习性也跟过去啊？ 3 （血流的猛点）“****，怎么跟流产似的啊！” 4 “逝世”的同义词叫“歇菜” 5 “哎呀，您就是那位作家啊，您看看，您看看，我长这么大还没见过活的作家呢！初中净在语文课本上看鲁迅那老头了。” 6 “闻婧穿的衣服特诡异，隔三岔五地变个造型，我还真受不了她那亦真亦幻的风格”紧跟着问闻婧“你没事儿扮个火鸡干吗？” 7 一大帮子人在家闷的快要抹脖子了，再不出来估计我得打车直接拉疯人院去。 8 其实用用脚趾头想也知道…… 9 小姐们都一副大学生的打扮，而大学生却是一副小姐的打扮，乍一看满城奔走的都是不良职业工人，那叫一壮观。 10 看到男的穿的刁点，说蛮有人样的嘛，就是鸭子看到你也会含恨而死的！ 11 （接在第一条的后边的）看到女的联想起笑话说明她长的还够周吴郑王的 12 说人家不看时髦点的书叫估计他平时也不看什么书，要看也是看那些死了的，或者老得棺材板敲的叮当响的人的书 13 一个是体育特招生，一米九几接近两米，整个一猩猩，他追我纯粹是因为人类的本能…… 14 高考填报志愿的时候：父：凡事要稳妥，凡事要稳妥。结果考得特别稳妥，超过那个大学100多分…… 15 这厮一到晚上精神好得跟贼似的，一双眼睛亮的狼看见都怕我累得快散架了……闻婧瞪着我就跟我欠她两百块钱似的。姚姗姗跑过来（跳过一部分吧）说□a□你就去吧，就当是陪陪我。（然后是a的心里活动）我和你是第一次见面，而且刚还针尖麦芒来着，怎么就突然就跟相识了五百年似的那么瓷实啊。 16 （形容刮车）刮得七荤八素跟凡高画似的 17 （形容人终于有机会开车时的兴奋）握着方向盘兴奋得跟马上要结婚似的 18 （形容人坐车不动）姚姗姗依然是个碉堡，就跟首相夫人做飞机似的注：原文的前面已经提过把车当飞机开跟姚姗姗象首相

夫人 19（形容人心里不爽）微微已经站在门口了，那张脸黑得跟黑炭似的。后面的咖啡厅的老板愁眉苦脸，跟放了两百块钱出去收不回来一样 20我一听就乐了我当然死在床上，难不成我还站着死撒丫子跑着死，这话多新鲜啊！ 21看到女的带个另外一个女的进写字楼，觉得牵个狗进去都没这希罕 22（林岚要搬家，看到社区里的大妈说嫁出去了，终于嫁出去了的话时心里想的）就跟她要嫁出去了一样 23（有人灌林岚酒，她喝多了）桌上的禽兽跟桌下的禽兽打成一片我仿佛在梦中看了一场《动物世界》 24火柴说她在性产业方面混的如鱼得水，她说她就是卖女孩的小火柴~~ 25微微的脾气：说一不二，打哪儿指哪儿~ 26林岚对闻婧愧疚时候，心里想的：我一米七二的个子在她跟前就跟一米二七似的 27火柴说完了“创业史”，最后整了句跟实话实说似的，特精辟，她说：“你看我就是这么一火树银花的女子，多斗转星移啊，多欲罢不能啊，我容易吗我……” 28林岚能喝酒是把红酒当可乐喝，闻婧能喝酒是白酒当红酒喝，而故事中要鄙视的一男的是“把红酒当白酒喝” 29（原文）火柴说，****，就那帮丫挺的，一个一个西装鸡，除了知道道琼斯和人民币，丫的还知道什么啊…… 30火柴嫌嫖客给的钱少了，说“兄弟，你丫不至于吧，就给两百？你丫骑匹马都不只这么点啊” 31说人家脸上痘痘多，跟荔枝似的一张脸 32买房时，房主开了天价时，心里想的：这是你丫曾经蹂躏了好几年的地方，又不是秦始皇跟这窝了三年，你丫当是在卖阿房宫呢 33睡觉睡的程度用口若悬河 34（原文）“那些男人口口声声说给你下半生的幸福，其实是说给你下半身的幸福！” 35（火柴骂林岚，看到陆叙在林岚房间里）“林岚你大爷的，你要叫小白脸也不找我，我是干这行的啊，什么男的给你弄不来啊，我手下的那些小弟弟比他帅的比他结实的多得跟兵马俑似的，你说你守着姐姐这个巨大的仓库你还到外面找鸭子，你姐姐我容易吗，我跋山涉水来到上海，我兢兢业业，我永垂不朽……” 36（林岚的解释）“是纯洁的男女关系”；火柴的答复：“都男女关系了，还纯洁****”林岚心里想，火柴哪儿像文盲啊，我真怀疑她是中文系研究生毕业的 37火柴扔一个硬币给乞丐的小饭盒里，

结果乞丐看了看她，说，算了吧，你也很困难。 38 火柴形容女的长的丑：“你看那一口牙，里三层外三层，收割机啊~！” 39 说人脸色不好说跟水母 似的 40 林岚说她的妈妈“玩”不过她，心里想：“我妈哪儿是我对手啊，我的脑袋是奔四，我妈那一副脑袋最多就一计算器”

闻婧对林岚说的：从小你就和我抢东西，我哪次都让你，这次我也让你。

顾小北在椅子上刻的：老婆大人什么时候回家

生活根本不能和小说电影比，生活比它们复杂多了。

陆叙死之前说的那句：就这样安安静静的好，赶明我就把你娶回家

咱俩的感情就跟人民币一样坚挺！

有个词语叫物是人非，这是我见过的最狠毒的词语

花落的经典语录篇八

3、自己越在乎的人自己就越不能承受他对自己不好。 ——郭敬明 《梦里花落知多少》

10、时光带走了一切，惟独没有带走我。 ——郭敬明 《梦里花落知多少》

21、咱俩的感情像人民币一样坚挺。 ——郭敬明 《梦里花落知多少》