

口算两位数加两位数进位加法教学反思

两位数加两位数教学反思(通用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

口算两位数加两位数进位加法教学反思篇一

本节课的教学目标是学习两位数加两位数，会正确口算两位数加两位数。培养学生解决简单实际问题的能力及根据情况选择恰当方法的意识。教学重点是正确口算，根据情况选择恰当的方法。

本节课我能根据学生的基础准确确定教学目标。体现在对教学情境的分层把握上。

教学参考上是把两位数加两位数和两位数减两位数作为一个课时来教学的。我从本班学生现有的基础出发，只学习和不超过100的两位数加两位数。这就要对教材上的教学情境图进行和理的分配，分层次展开教学。教材第91页的情境图引出两位数加减两位数提供了现实背景，为了只完成加法教学，我先放手让学生从图中说一说你得到了哪些数学信息，并把四个班的人数和一条船限乘68人板书到黑板上，鼓励学生提一些和乘船有关的数学问题，并将这些问题板书到黑板上，如四个班一共有多少人？二一班和二二班一共有多少人？二三班和二四班一共有多少人？对这些问题学生列式解答比较简单，可以把时间和重点放到计算方法教学上。再带领学生解决较深层次的问题，就是一条船坐两个班的学生行不行的'问题。这样学生通过计算不同的两个班的人数和来选择同时坐两个班的几种方法，增加了训练题目，巩固训练了加法。再组织学生讨论这四个班怎样搭配两条船就行了的问题，学生不知

不觉又计算了一遍，看看哪两个班的和是比68小的就行了。至于更深层次的问题，那就是二一班和二二班坐一条船还有多少个座位，需要从二三班调多少人刚好坐满第一条船，同时二三班调走了一部分人以后，还有多少人，这些减法问题则让学生在本节课上思考就行了。

课后感觉学生在本节课上学有所获，能用几种不同的方法口算加法，也能较好地解决生活中的加法问题，不足的是把情境图意分割开来，不利于训练学生思维的完整。但能照顾全体学生，可以说是失有所补。

口算两位数加两位数进位加法教学反思篇二

《两位数加两位数（进位）》是上海市九年义务教育课本小学数学新教材一年级第二学期p33页上的内容。教材分两个部分，第一部分是主体图。小胖跟妈妈去玩具商店买玩具，小胖想买足球和飞机。接着（题2）介绍三种算法。学生已经掌握整十数加整十数，整十数加两位数或两位数加整十数、两位数加一位数或一位数加两位数进位加法的计算方法。因此，这节课关键是引导学生运用这些已有的知识经验，通过自己的操作探究、合作学习，将新知识转化、纳入已有的认知结构。自主的学习两位数加两位数进位加法。

我将算法思维、算法多样化渗透于整节课。特别是在构建算法模型，优化算法多样这一部分。主要分三个层次：

第一层次：借助直观，产生算法。

第二层次：展示交流、描述算法。

第三层次：归纳、提炼、优化算法。这里一是要缩小个体差异。

二是尽可能的选择大多数学生接受、理解、掌握的算法。

三是有效构建了算法模型。

因此教师在此层次特意安排两个提问：在这么多算法中，你最喜欢哪几种算法？为什么？假定你是老师，你想推荐哪几种算法给你的`同伴？为什么？来突出重点突破难点，有效构建数学模型。

让学生自己在尝试探索的学习中，经历算法的发现过程。引导学生运用已有的知识和方法去解决问题，大胆放手，让学生自主建构起自己的知识体系。充分显现学生的聪明才智、独特个性和创新意识，让学生真正成为学习的主人。但在探索不同的算法过程中，没有让学生加强操作与讨论。优生明白理解，但中差生不一定明白，听懂，如果让学生将每种算法再用学具操作一下，或小组充分讨论，那么效果可能更佳。

口算两位数加两位数进位加法教学反思篇三

退位减法既是本单元的重点，也是本单元的难点，通过几节课的教学我有以下反思：

(2) 及时引导，为计算做好铺垫。同样，在这节课中计数器的操作无疑也是一个难点，特别是拨一个十要能够想到同等的表示就是要在个位上拨10个算珠；学生很难想到。我想原因是因为以前我们一直强调的是满十进一，而且是一种顺向的思维，今天则要做的是逆向的思维，难度上比较大。所以我们在学生操作的时候要引导学生思考，“个位上什么也没有，怎么办？能不能借一些过来？借一个十，实际上就是多少个一，可以怎样去表示？”最后，还要让学生上台来演示说说操作的方法；并且这种方法可以作为一个重点，因为他是直接为后面的竖式计算作铺垫的。

(3) 重视练说结合，巩固方法。在后面的试一试和练习题中要多问学生你是怎么想的，把你的思考过程说出来。我们可以给学生一个模式：个位上几减几不够减，向十位借一个十，

用十几减几，十位上是几（减一个后的数）减几，差就是几十几。

这样一边练一边说对学生技能的掌握应该有一个比较好的效果。学生出现的问题：

（1）个别学生相同数位对不齐。这几个学生要进行单独辅导，让他们认清数位，知道数位上的数表示的意义。

（2）个位不够减，知道从“十位退一”，在个位上加十再减，但是计算十位和十位相减时，学生不把借的“一个十”给还上再减，致使整个计算结果多了十。

（3）个别学生在列竖式时，落写减号，等号后的得数忘总之，作为一名教师要有耐心，要把机会让给每一个学生，让每一个孩子在启发中互相创新，在启发中激起探究的热情。在这个过程中促进学生思维的发展，共同促进学习氛围的形成，对学生今后的发展，都会有意想不到的收获。

口算两位数加两位数进位加法教学反思篇四

在《口算两位数减两位数》这节课中，我根据中年级学生的特点和学生的实际情况，安排了一系列活动，使学生学得积极主动，不仅掌握了两位数减两位数的口算方法，而且通过观察、分析、比较、归纳，培养了学生的能力，同时注重了同学之间的合作，培养了学生的合作意识。回顾整堂课的教学，我认为以下几点是整堂课的关键：

1、创造了民主平等的教学环境

从情境的创设、口算方法的探索到练习的设计以及最后的的游戏，无一不体现这种氛围，让课堂成为了学生探索知识、张扬个性的沃土，使学生做到了真正的自主、合作。

2、和谐了算法的个性化与优化

现代教育的基本理念是以学生的发展为本，既要面向全体，又要尊重个性差异。每个人用自己最喜欢或最能理解的方法作为解决问题的方法，同时在大家的交流、评价中可以吸收或改变自己原有的方法。在新授时，我让学生大胆说出自己的口算方法，并且不断鼓励说出不同想法的学生，使得学生的自信心大增。而后，我又以你比较喜欢哪一种算法为新授的结束，使算法的个性化与优化得到了充分的体现。

3、营造了生生互动的学习氛围

爱玩是学生的天性，让学生在玩中学到的知识是记忆最为深刻的。因此我在最后一个游戏练习看谁得到的卡片多——每人拿了十张数字卡片，每次抽取一个数字，然后采用大数减小数的方法，进行口算练习，最后看谁得到的卡片多，谁就获胜。这个游戏的设计把本节课的学习推向了高潮，在整个游戏中真正做到了全员参与，学生的积极性非常高，取得了较好的教学效果。

口算两位数加两位数进位加法教学反思篇五

今天上了一节计算课，这节课是整个单元的核心——教学两位数乘两位数的笔算方法，而这个方法的学习又为今后进一步学习多位数的乘法作铺垫。课前对本课的定位是：在两位数乘一位数的基础上，通过学生的自主探索和小组交流，为竖式计算做好算理的铺垫，然后水到渠成地引出竖式计算的方法。可能是课前对学生的估计过高，课堂中教学重点突出不够，这节课的教学效果较差，一节课下来，正确率大约只有70%左右。

反思今天的这节课，将一些问题应呈现出来，以避免同样的错误再次发生。

在这节课上，虽然我给予了学生自主探索的机会，但时间有限。有些学生经过课前预习和家长指导，能比较顺利地进行计算，但还有很多学生比较迷茫，先怎么算、再怎么算，中间很容易卡壳。在这种时刻，如果安排学生进行小组交流，大家交流各自的方法，可能有争论，但争论正是学生学习和反思最佳的方式，争论为学生进一步的学习指明了方向——困惑在哪里，难点在哪里，怎么攻克？例如这节课，学生在竖式计算中，一定会对第二次乘积的定位产生争论，应和谁对齐？为什么？而这就是本节课的难点。今天的课堂没有给予学生交流和反思的时间，也就导致了一部分同学始终将困惑留到了课后。

课堂的顺畅有时很可怕，因为它很容易掩盖掉很多学生真实的思维、奇特的想法。今天的数学课，我指名板演的是一位基础较好的学生，而她的算法完全正确，集体评议时，让这位学生说出计算过程，并突出了第二次乘积的定位，我以为这样应该可以了，没想到接下来的练习很差。其实，我在巡视时，就发现了一些学生错误的竖式计算方法，因为没有将这些同学的做法呈现出来，课堂教学表面上看上去很顺畅，其实暗藏危机。

信心是做好一件事的保障。在这节课上，我过高地估计了学生的能力和水平，因而在学生发生错误时，觉得很恼火、不可容忍，言辞过激，缺乏耐心。课后想一想，这节课对于学生学习乘法而言，是一次质的飞跃，因为乘数由一位数变成了两位数。扪心自问，如果我是学生，一节课下来能保证练习全对吗？不一定。那如此苛刻地要求学生，很明显不符合教育的规律。当学生发生错误时，有没有给予学生反思的时间，有没有耐心细致地进行指导，有没有加以适当地肯定和鼓励，因为这不仅关乎知识的习得，更是学生成长的基石。

口算两位数加两位数进位加法教学反思篇六

计算类教学一直被冠以枯燥、乏味的标签，学生课堂上提不

起兴趣，反复强调但仍有学生不会计算，老师教得费劲，学生学得也痛苦。因此，如何上好计算课成为了我的困扰。上个学期我们创新街基地校便以计算类教学为研究对象，进行了理论学习和实践探索，在不断的探索中我们渐渐发现可以借助直观模型架起算法与算理之间的桥梁，从而帮助学生深刻的理解。很庆幸在我们的探索过程中，得到了吴正宪老师的亲临指导，也得到了很多的启发，下面我将针对到《两位数乘两位数》这节课作以说明。

《两位数乘两位数》是人教版三年级下册的内容，在此之前学生已经做过了表内乘法以及两位数乘一位数，这些都将成为本节课学习的依据，而两位数乘两位数的学习也为以后学习三位数乘两位数已经多位数乘法打下基础。根据吴正宪老师的儿童教育观，在明确了这节课的知识地位之后，为了更真实的了解学生情况，我进行了学前调查。对班上随机抽取的20名学生进行了调查。调查结果显示：有少数学生通过课前预习、家长或课外班辅导能计算出正确答案168，但对算理并不清楚，竖式的书写格式也不规范，对于给出的点子图，并没有起到帮助理解算理的作用。

基于学生的已有知识经验，我对教材进行了研读。课程标准中对于本节课的要求是：能计算两位数乘两位数，经理与他人交流各自算法的过程。可见算理和算法相辅相成、缺一不可。在新旧教材的对比中，我们不难发现，新教材中加入了点子图的直观模型并在练习十中安排了相应的习题，教材的用意是什么？带着这样的疑问，我认真学习了教师用书。书中明确指出在教学笔算的时候要让学生经历探索计算方法的过程，培养几何直观，因此点子图的教学显得尤为重要。为了更好的帮助学生理解点子图，我又阅读了一些相关的书籍——《小学数学基本概念解读》《和吴正宪老师一起读数学新课标》，书中对点子图的一些解释也为我备课提供了很大的帮助。

基于对教材和学生的研读，我确定了本节课的教学目标和基

本方法。首先要从生活情境中抽象出算式 12×14 ，学生借助估算的知识来分析 12×14 大约是多少，这一环节不仅是为了培养学生的估算意识，二是为他们准确计算提供依据，同时也渗透了准确计算的方法。接着借助点子图让学生尝试准确计算结果，体会算法多样化的同时，也可以从中得出与笔算一致的方法，引导学生将分布计算的形式写成竖式，并对照着点子图清晰的看出每一部分的来龙去脉，帮助学生理解算理，同时也渗透十进制和位值制的思想。两位数乘两位数笔算的难点在于第二个乘数的十位与第一个乘数相乘时，结果和第一步计算的结果如何对齐，因此，我针对这一难点，设计了具有挑战性的练习，目的是帮助学生进一步明确竖式中每一步计算的是什么。

通过一节课的探索，学生对算理的理解加深了，点子图将“冰冷”的算法和“神秘”的算理深层次融合，让学生清楚感受到“法中见理，理中得法”从而形成一定的计算技能。当然，在课堂中为了加深对点子图的理解，花费的时间较多，感觉竖式的规范书写没有练习到位，课下仍要继续规范，这也是本节课的一点遗憾。

口算两位数加两位数进位加法教学反思篇七

二两位数乘两位数的笔算乘法，是在学生掌握了两位数乘一位数的笔算方法、两位数乘整十数的口算方法的基础上进行教学的，学生虽然在乘法进位的方法、笔算的顺序和数位的对齐方面已有了一定基础，但计算作为最根本的基础知识和基本技能，应该是我们教学的重点。所以本节课把教学目标定位在：使学生进一步理解乘法的意义，在弄清用两位数乘两位数算理的基础上，掌握两位数乘两位数的笔算方法和书写格式，并能正确地进行计算。同时培养学生用旧知解决新知的学习方法及善于思考的学习品质，养成认真计算的学习习惯，其中教学重难点仍是理解乘数是两位数笔算乘法的算理。

对整堂课的教学设计是创设一个具体的情境激发学生学习的兴趣，围绕要解决的中心问题展开自主探索，在教学中教师心引领者的角色带领学生理清：

在实际教学时，估计有相当一部分学生能算出结果是多少，所以本课基本思路是从认知冲突到新知尝试经过交流理解达到巩固掌握，同时也提倡算法多样化。

实际教学中，在组织全班讨论、交流各类方法，提出自己的疑问一起解决。在教学过程中学生出现多种计算方法，有用加的方法进行分拆，有拆因数法，有竖式计算。所以我主要是通过让学生在复习、尝试、交流的过程中，使学生能够将新知与原有的知识进行沟通与交流，从而达到学习的目的。

在整堂课中，我尊重学生的认知基础，合理的运用学生生成的问题资源，让学生在展示个性思维的时候，暴露自己真实的想法，通过学生间的相互交流、相互启发，相互的反思中的想法与口算方法的算理巧妙的合并到一起，根据自己原有的知识经验，把现在的想法在竖式中如何表示出来，在学生对新生事物的不断完善中，关注到了学生的错误，关注了学生的感情，对于+的省略，它是一个习惯问题；他们在相互交流、自我反思中不仅突破了建构了知识的障碍，让学生自己感悟错误所在，从而牢固建构建构了两位数乘两位数的笔算竖式格式，使我们的课堂教学高潮层出不断。有人说，创造不在于结果，而在于过程。课堂中的问题信息其价值并不在于问题本身，而在于背后的创造过程，实现了问题背后的创新价值，才真正使课堂中的问题变成重要的课程资源。

新理念下的课堂教学是开放的，动态的，当学生生活起来、动起来的时候，我们必须学会倾听他们之所想，组织他们交流思维的火花，在师生交往、生与生积极互动、共同发展的动态过程。学生带着自己的知识、经验、思考，参与课堂教学。正是有了他们的参与，才使我们的课堂异彩纷呈，充满了未知的、不确定的因素。因此在课堂教学中应该突破预设的因

笼，变预设为生成，善于捕捉动态生成性资源，使之加以利用，让课堂教学涌动活力。当然捕捉这种闪烁不定的教学资源，教师要有妙手，能及时抓取，促成课堂教学的动态生成，而富有动态生成的课堂正是我们课堂教学改革要努力达到的境界。同时教师的教学必须是在传授知识的同时，进一步引导学生领会数学方法、感悟数学思想，从而使学生会数学的思维，达到教人以渔的目的。

口算两位数加两位数进位加法教学反思篇八

两位数乘两位数的笔算乘法（不进位）是多位数乘法的基础，是笔算乘法的通法，是在多位数乘一位数的笔算基础上进行教学的。因为不需要进位，就一个例题，重点让学生明白乘的顺序和乘得的积书写位置两个问题就可以了。这部分内容看起来简单，可是对于三年级的学生而言，却是很难理解的。

在备课时主要关注了以下几点：

学习这部分内容，学生应该具备的必要技能有两位数乘一位数的笔算和两位数乘整十数的口算。在教学中要充分关注到这一起点，让学生能够在课伊始就能清楚地知道两位数乘一位数的笔算过程及方法，特别是通过“ 24×2 ”用竖式计算的过程，由学生自己说出需注意的问题，然后把这三条贴在黑板上，以求给学生留下深刻的、完整的笔算思路。为下面类推两位数乘两位数笔算方法也提供了方法基础。通过课堂的实际效果看，对学生的影响是比较大的。

从两位数乘整十数的口算练习开始，就让学生感受到是把它们转化成两位数乘一位数的计算，设计时想从这个地方开始就让转化在课堂中发挥作用，让孩子能够对转化思想有一个切身的体验；当把两位数乘两位数的例题用口算做出来时，再让学生感受到没学过的内容可以转化为学过的口算来解决；最后探究出用竖式计算时，总结算法，让学生再一次感受到原来笔算两位数乘两位数时，就是用第二个因数每个数位上

的数去乘第一个因数，其实就是转化成了两次两位数乘一位数的笔算。设想的过程是这样一个环节接一个环节，让孩子从知道转化这个词，慢慢明白原来就是这么回事，简单易懂，不用非得描述出“转化”是什么，但是心中已经明白了“转化”是为了干什么。

像这样的计算课，除了让学生明白了算理，知道了算法，更多的功夫应该放在练习上，只有在大量的练习中，学生才能逐渐掌握计算的技能和技巧。因为是计算，如果只是一种形式的练习，很容易让学生感到枯燥乏味没有兴趣。所以在本课的习题设计上，采用了多种形式结合，体现由扶到放的层次性。

第一道题就体现了三个层次，第一个层次对着画有方框的竖式填写计算的结果，然后再填写后面的横式结果，这是给学生固定出积的位置再填写，在填横式结果的过程中巩固对算理的理解；第二个层次给写好了竖式，直接计算；第三个层次只给横式，自己写竖式计算。

第二道题，依然还是列竖式计算，但是要求同桌为一组，每人完成两个，然后互相检查，反馈后全部做对了，每人都可以给自己画一枚喜欢的标志，这样捆绑评价，可以调动起练习的积极性，忽略掉做计算题的枯燥感。

第三道题，给出算式和竖式中关键位置的积，让学生根据竖式去判断对应算式，这道题以游戏的形式出现，里面蕴含着对两位数乘两位数算法的理解，只要理解了如何去算，就可以轻易根据关键的几个数找到对应的算式。想在趣味性十足的练习中加深对算理和算法的理解。

在课堂上，主要把握了以下几个关键：

两位数乘两位数的笔算是在乘一位数的基础上进行的，所以让学生及时认真回顾两位数乘一位数的笔算方法很重要，所

以在教学中踏实进行复习。

这是两位数乘两位数笔算的关键，让学生深刻理解两位数乘的顺序很重要。所以在全班交流的环节不厌其烦地让学生说自己怎样计算的过程，就成了重头戏。可惜在这个过程中，课堂上我处理地并不好。对学生的引领不够科学有序，问题缺乏清晰的条理性，所以没能达到我预想的效果。

在计算第一层积时属于原来的知识基础，学生不会有问题。当计算第二层积时，学生就遇到了困难，解决的关键是让学生理解如何用第二个因数十位上的数去乘的过程，把握了这一点，学生自然就明白结果是几个十就该写在十位上。这一点容易理解但需要强化训练才能熟练掌握，所以在探究交流完后的师生梳理时还要进行“重笔涂墨”，我启动了一个问题“像说用个位上的2乘24那样，说说用1乘24的过程好吗？”这样就给学生一个清晰的认识“用24乘十位上的1，过程跟用24乘个位上的2笔算顺序和方法完全一样”，只是跟个位上的4乘后的积应该写在十位上，其他的道理都相同。不知是因为强化了这一点还是学生感悟能力强，从最后做的练习上看，正确率比我想像的要高。

在接到任务时因为是作为骨干教师，同联小教师同上这节课，很怕自己会有愧于这“骨干引领”的任务，希望自己能够呈现给大家一堂有自己风格的课，最好是能有所创新。但是这样的课型平时评优课很少有人触及，因为它不好创新，只能踏踏实实地去上，花哨不得。于是忐忑不安地进入了备课、思考的过程。时间很短，从接到正式通知到最后一共8天的时间，其中有周六、周日两天学校组织去蒙山进行了拓展训练。备课、研讨、修改、试讲，每天晚上都对着教参、教材和教学设计就这么静静地坐在电脑旁，即使什么都不干，也哪都不去，就这么静静地坐着，大脑却一刻不停地思考：如何才能让整个过程中更清晰、更有实效呢？忐忑不安中，最后决定既然创不了什么新，那就把它上踏实，这才能体现课的高效和内涵。

课前的复习环节，进行了好几次改动。最初设计了一组口算训练，二是笔算训练。作为这节课前的热身，但是在做完这些题的时候我还想抽出要点分别总结概况它们的算法，以便为后来的学习奠定基础，于是就显得头大了，修改。

课堂上学生的表现很出乎我的意料，本以为用口算的方式分解成三步是很自然的事情，但是课堂上孩子们并不是这样的思维，他们多是上来就用笔算，不管对不对全是列竖式的形式。于是就把情境进行了分解，改成了台阶式。利用情境第一步先解决笔算的基础问题，第二步口算，但即便这样，经过调查，学生使用口算来解决的依然不多，利用竖式的很多，但多数都不对，其中有用竖式的样子，但结果其实是口算出来的却说不出笔算的过程。当遇到这样情况的时候，让学生表达说不出来，学生自己又提不出什么问题，只能由老师来讲，对此我真是迷茫了一阵。还是能力不够，不能准确把握课堂，处理问题的随机性不强，这些应该都源于自身业务水平还不高，还有待更进一步地去学习、去实践，让自己的能力再提高，争取做一个真正优秀的数学老师。

那天上完课，我觉得特别遗憾。

在学生汇报交流环节，我的问题引领不科学，其实应该清晰地以两个问题呈现：分了几步算出来结果的？说出每一步是怎么算出来的。当学生有240的0省略写法时，提问：怎么不写0你也认为是240？这样就可以了，至于24是怎么按照乘的顺序得出来的，可以放在师生梳理时强化，这样效果可能比我当时的处理要好。

在处理学生错例上，学生已经明确知道算法后，应该给一个纠错的机会，不仅是对展台上展示的错题，开始尝试的错误都要有机会进行修正，这个环节漏掉了很遗憾。

在对估算结果的使用，准确结果算完后，没有及时回头看，使估算的结果仅停留在开头的分析上，这里需要一个验证分

析的过程，如果能有，会使课堂更有数学的理性美。

《两位数乘两位数》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

口算两位数加两位数进位加法教学反思篇九

本节课的'教学目标是学习两位数加两位数，会正确口算两位数加两位数。培养学生解决简单实际问题的能力及根据情况选择恰当方法的意识。教学重点是正确口算，根据情况选择恰当的方法。

本节课我能根据学生的基础准确确定教学目标。体现在对教学情境的分层把握上。

教学参考上是把两位数加两位数和两位数减两位数作为一个课时来教学的。我从本班学生现有的基础出发，只学习和不超过100的两位数加两位数。这就要对教材上的教学情境图进行和理的分配，分层次展开教学。教材第91页的情境图为引出两位数加减两位数提供了现实背景，为了只完成加法教学，我先放手让学生从图中说一说你得到了哪些数学信息，并把

四个班的人数和一条船限乘68人板书到黑板上，鼓励学生提一些和乘船有关的数学问题，并将这些问题板书到黑板上，如四个班一共有多少人？二一班和二二班一共有多少人？二三班和二四班一共有多少人？。。。。。。对这些问题学生列式解答比较简单，可以把时间和重点放到计算方法教学上。再带领学生解决较深层次的问题，就是一条船坐两个班的学生行不行的问题。这样学生通过计算不同的两个班的人数和来选择同时坐两个班的几种方法，增加了训练题目，巩固训练了加法。再组织学生讨论这四个班怎样搭配两条船就行了的问题，学生不知不觉又计算了一遍，看看哪两个班的和是比68小的就行了。至于更深层次的问题，那就是二一班和二二班坐一条船还有多少个座位，需要从二三班调多少人刚好坐满第一条船，同时二三班调走了一部分人以后，还有多少人，这些减法问题则让学生在本节课上思考就行了。

课后感觉学生在本节课上学有所获，能用几种不同的方法口算加法，也能较好地解决生活中的加法问题，不足的是把情境图意分割开来，不利于训练学生思维的完整。但能照顾全体学生，可以说是失有所补。

口算两位数加两位数进位加法教学反思篇十

核心提示：两位数乘两位数的笔算乘法，是在学生掌握了两位数乘一位数的笔算方法、两位数乘整十数的口算方法的基础上进行教学的，学生虽然在乘法进位的方法、笔算的顺序和数位的对齐方面已有了一定基础，但计算作为最根本的基础。

两位数乘两位数的笔算乘法，是在学生掌握了两位数乘一位数的笔算方法、两位数乘整十数的口算方法的基础上进行教学的，学生虽然在乘法进位的方法、笔算的顺序和数位的对齐方面已有了一定基础，但计算作为最根本的基础知识和基本技能，应该是我们教学的重点。所以本节课把教学目标定位在：使学生进一步理解乘法的意义，在弄清用两位数乘两

位数算理的基础上，掌握两位数乘两位数的笔算方法和书写格式，并能正确地进行计算。同时培养学生用“旧知”解决“新知”的学习方法及善于思考的学习品质，养成认真计算的学习习惯。

本节课中，在学习探究两位数乘两位数的计算方法时，首先让学生自主探索，然后通过交流，让学生充分展示学习的思路，让学生充分感受到知识发生、发展的过程。让学生真正自己领悟数学知识掌握数学技能。组织学生创新，鼓励学生发表自己的观点、介绍不同的计算方法。如“请在小组里说说你的算法，也听听别人的算法！”“谁愿意与同学们分享你的计算方法？”“在这些算法中，你比较欣赏哪一种算法？”等等，让学生在交流中学会吸收，学会欣赏，学会评价。

本节课的教学重、难点是乘的顺序和第二部分的书写位置问题，使学生掌握基本的乘法笔算方法。为了突出重点，突破难点，教学时每做一道题，都让学生在小组内交流算法，发挥小组长的作用，优秀生教后进生；设计层次性强、生活化的练习，即调动了学生学习的积极性，又让学生在生活学习中学习有用的数学。