

最新圆柱和圆锥的认识教案(精选8篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

圆柱和圆锥的认识教案篇一

本节课通过“引圆柱——学圆柱——探圆柱——用圆柱以及悟圆柱”这五个环节，引领学生经历了回忆对比、看书自学、实践探究、欣赏感悟的过程，认识了圆柱各部分的名称及其特征，达到了预期的效果。反思整个教学过程，我认为本节课有以下几方面是做得比较好的：

我经常思考：学生在学习新知之前，绝不是“一张白纸”，他们都有着一定的生活经验，有着不同的知识基础。所以，教师的“教”应服务于学生的“学”。

对于圆柱，学生在生活中都会有或多或少的认识。因此，我把新知的引入瞄准了学生的“最近发展区”，以学生的学习需要确定本课的教学起点。由最初的回忆圆到引出圆柱，再由想圆柱到充满神秘感的摸圆柱，这一个个满载思维的过程都使学生真实地感受到圆柱的与众不同，从而产生认识圆柱的强烈欲望。

而学生的认知特点和个性特征是我确定教学方式的重要前提。对于圆柱各部分名称，书中已有明确的介绍，引导他们拿起圆柱看书自学，这种实实在在的学习方式，不仅拉近了课本与现实的距离，而且使学生充分体会到经过自己努力获得知识的成功感。终生受用的自学能力也随之得到提高。

《数学课程标准》告诉我，数学学习是建立在学生的'认知需

要上的，在新的教学理念倡导下，学生不再是活生生的容器，被动等待着教师照本宣科的浇灌和枯燥无味的填塞。他们需要的是亲身感受、亲自体验知识的“再创造”和“再发现”的过程。因此，对于圆柱侧面展开图的教学，我创设了一个制作圆柱的话题，用生动有趣的实践活动吸引学生的注意力，巧妙地引出探索圆柱侧面特征的需要。学生围绕着“制作一个圆柱需要剪出什么材料”的问题，自然探索起圆柱的底面和侧面的特征。在这过程中，学生的猜想、验证、推理、交流等一系列的思维活动，也因需要而生成。而在进行侧面展开图的探索时，作为引导者的我选择了先让学生重点探索侧面沿高展开得到长方形的一般情况，然后再通过“选材做圆柱”的活动，将侧面展开得到正方形的特殊情况以及平行四边形和不规则图形的其他情况加以渗透。在保证学生掌握基础的前提下，做到了数学知识和数学思想的有益拓展，让每个学生“跳一跳都能摘到果实”。

圆柱是生活中常见的一种立体图形。所以我选择了利用课件，演示从生活中的圆柱形实物到数学中的圆柱的抽象过程，让学生体会到生活数学化的过程。此外，我为每个学生都准备了一个圆柱模型，学生可以在自学、探索等等的活动中亲手摸一摸、剪一剪、看一看，生活实物与数学学习相辅相成，这有利于学生从感性认识上升到理性认识。最后，借助多媒体又让数学学习走向生活化，引领学生走进圆柱的世界，看看圆柱在自然界和人类生活、生产中的存在，并直观、巧妙地介绍了圆柱的高在生活中的其他叫法，使学生活学活用，由心发出“圆柱的作用可真大啊”、“我还要继续探究圆柱”等等的感叹。

本着以学定教、为学生发展而教的理念，我和学生在和谐、充实的教学过程中相互学习，共同成长。但同时，在刚才的教学过程中也发现了一些存在的问题。比如，对于每个教学环节的处理，还得继续细化和优化，以达到更高更好的教学效益。以及，在教学过程中，如何更好地处理老师预设以外的突发问题等等，都是我要继续学习、继续努力的方向。

圆柱和圆锥的认识教案篇二

通过本节课的教学发现学生对圆柱的表面积这部分知识理解掌握较深、较透、计算也比较准确。同时，也发现学生会出现以下错误：

错误1：侧面积和表面积计算公式不熟练，圆的面积和周长公式混淆。

错误2：算式正确，计算又会出错。

错误3：圆柱表面积计算在生活中的实际运用，有时只求侧面积和一个底面，有时只求侧面积，还有时求侧面和两个底面，混合在一起学生就乱套了。

错误4：“进一法”的运用，部分学生也出错。

针对以上情况，我觉得教学时在圆柱侧面积计算公式推导上下了很大功夫使每个学生真正理解圆柱侧面积的. 计算方法的推导过程，并使这一推导过程在脑海里建立表象，为计算扫清障碍。

圆柱和圆锥的认识教案篇三

圆柱是一种比较常见的立体图形。在实际生活中，圆柱形的物体很多，学生对圆柱都有初步的感性认识。在教学新知识时，我让学生亲自动手去摸一摸、比一比，采用小组合作、讨论、交流等形式，让学生多角度、多形式地表达自己的思维过程，整体地感知圆柱的特征。在讨论圆柱的侧面展开图时，我设置了悬念，先让学生猜想侧面展开后是什么形状，通过猜测再进行验证，学生在动手操作、小组合作学习、相互交流的过程中认识到长方形与圆柱侧面展开图之间的关系。

我把教学重、难点化繁为简，化抽象为具体，并把“观察、猜

想、操作、发现”的方法贯穿始终,既加深了学生对圆柱各部分名称和特征的认识,又有效地培养了他们的逻辑思维能力。在练习阶段,我设计相应的练习,不仅检查了学生对基础知识的掌握情况,也进一步锻炼了学生对知识的灵活应用能力。在教学方法上,我充分利用圆柱形实物,让学生自己去动手观察,认识了圆柱的特征;并利用课件辅助教学,使学生对圆柱的特征有直观的认识,这样有利于学生对知识的理解和掌握。

圆柱和圆锥的认识教案篇四

这节复习课教材内容包括圆柱的特征、圆锥的特征、圆柱的侧面积和表面积。圆柱的体积、圆锥的体积计算公式的推导,利用公式直接计算、圆柱的侧面积和表面积。圆柱的体积,圆锥的体积。利用公式求:圆柱形物体的容积。能灵活地运用公式解决一些简单的实际问题,提高解决问题的能力。我在教学时,发现大部分学生对于直接利用公式计算的题目掌握的很好了,但是也有一些不足,例如:已知底面周长和高求体积;或已知体积和底面半径求高这种变式题,还有部分学生不熟练。在今后的教学中还要加强这方面的练习。

圆柱和圆锥的认识教案篇五

,有所创新圆柱的体积的导入,课本是先让学生回忆“长方体、正方体的体积都可以用它们的底面积乘高来计算”,再接着马上提问:“圆柱的体积怎样计算呢?”让学生们猜一猜。猜想计算方法固然有好处,但要让学生马上做实验理解圆柱体积计算公式的推导过程,我觉得这样教学引入,学生的思维跳跃得太快,衔接性不强,不利于学生理解和掌握实验的用意,课堂效果就会明显不佳。我认为,不妨在回忆了长方体、正方体体积计算方法之后,接着复习一下圆面积计算公式的推导过程,这样有助于学生猜想,并能更好地联系旧知,思维过度自然、流畅,便于学生的思维走向正确的方向,这时教师的引导才是行之有效的。

主动学习学生进行数学探究时，教师应给予充分的思考空间，创设实践操作的条件，营造出思考的环境氛围。教学“圆柱的体积”时，由于学校教学条件差，没有更多的学具提供给学生，只是由教师示范演示推导过程：把圆柱的底面分成若干份（例如，分成16等份），然后把圆柱切开，照课本上的图拼起来，圆柱体就转化成一个近似的长方体；接着教师指导学生悟出这个长方体的长相当于圆柱的哪一部分的长度，宽是圆柱哪一部分的长度，高是圆柱的哪一部分的长度，圆柱的体积怎样计算的道理，从而推导出圆柱体积的计算公式。学生没有亲身参与操作，就缺乏情感空间感觉的体验，而且这部分又是小学阶段立体图形的教学难点，学生得不到充分的思考空间，也不利于教师营造思考的环境，不便于学生思考如何利用已知图形体积和教学思想去解决这一问题。学生缺乏行为、认知的投入和积极的情感投入，所以，课堂效果差就可想而知了。

例题“练一练”中的题目都比较浅显，学生还能容易掌握，但遇到多转几个弯的题目就束手无策了。所以，为了让学生能熟练地掌握计算圆柱的体积，教师在设计练习时要多动脑，花心思去考虑怎样才能让学生用最短的时间完成不同类型的题目。

圆柱和圆锥的认识教案篇六

圆柱在小学低年级学生就有所接触，是继五年级长方体、正方体之后的一种新的立体图形。因其在建筑业、在日常生活中应用广泛，这是一个将数学知识运用于实际生活的典型。因此这节课的学习显得尤为必要，使学生明白数学知识来源于生活，又运用于生活，提高学生学习的兴趣。

在实际生活中，虽然圆柱形的物体很多，学生对圆柱的认识都是感性认识，而课堂教学是对圆柱体进行理性的认识。学生对新知识是好奇的，所以在教学时，动手操作和探索研究，自我发现和掌握圆柱的基本特征，是本节课的主题。过后

组织学生观察、触摸、猜测、操作验证、巩固、应用这几个环节组成。组织学生通过观察手中的圆柱实物，初步感知圆柱特征，是直观感知层面的活动中，对圆柱特征有一个较为完整的把握。再把圆柱放在平面上来了解，由实践上升到理论的层次，培养了学生的动手操作能力和空间想象能力、抽象思维能力。

圆柱侧面展开的学习我将它作为本节课的'重点内容，它将影响圆柱侧面积和表面积的学习。因此，教学中简化这一过程，当学生剪开侧面出现了长方形。正方形，而没出现平行四边形和不规则的图形时，我用课件动画展示了侧面转化成长方形，以及底面圆与长方形之间的关系的过程。认识到长方形与圆柱侧面积之间的关系。把教学重难点化繁为简，化抽象为具体，并把“观察、猜想、操作、发现”的方法贯穿始终，既加深了学生对圆柱各部分名称和特征的认识，又有效的培养了学生的逻辑思维能力。

练习题设计紧紧围绕新知展开。我设计了针对性练习和发展性练习，在形式、难度、灵活性上都有体现。判断题有利于检查学生对基础知识的掌握情况，最后一题让学生动手操作，进一步加深对知识的了解。

整节课的设计充分体现了新课标的理念，如学习方式：自主、探究、合作，评价多元等等，但课中教师设计的环节太过朴实，缺乏有力的感召力，还必须在创设生动活泼的场景方面下工夫，教学环节太理性化，不太适合小学生的特点，语言方面要求少而精，富有童趣。

圆柱和圆锥的认识教案篇七

我进行了圆柱体积的教学，圆柱的体积公式的推倒，需要学生的动手操作或教师教具的操作演示，把圆柱体转化成学过的立体图形长方体，再根据长方体与圆柱体之间的关系推导出圆柱体的体积。上课前我对学生的动手操作环节进行了思

考，学生的学具就既小又直接拼成了长方体，对于学生操作起不到效果，所以就直接用课件演示让学生观察。学生能很快的发现知识，因此推导时间过短，总感觉没有达到效果。学生缺少动手实践，就没有了探究知识的过程，很多的同学可能只是被动的接受知识。这一次让学具和教具成了教学的绊脚石。

其次有一个学生大胆猜想圆柱体也有可能转化成正方体，当时讲到转化为长方体时，没有及时处理好这个学生的问题，而是在下一个课时补处理的。对于课堂的‘灵活掌控也是不够的。在今后的教学中要加强自身对课堂的掌控能力。灵活及时处理课堂中的问题。

圆柱和圆锥的认识教案篇八

本节课是一堂复习课，对学生应该是一个温故而知新的过程。

对整理与复习课的一点小小想法：

复习课是帮助学生整理知识、查漏补缺的重要课时。如何在复习课中提高学生的学习效率？是摆在老师面前的一个难题。如果把它仅仅看作是对知识的再现与补缺，简单地将各知识点罗列出来，这样无法使学生系统理解知识，弄清各知识之间的联系和知识的发生过程，而且还会使学生觉得是“炒剩饭”。这样往往会因重复练习而缺少新意。为了避免这种现象，我想如果能够设计有效的教学环节，能切实有效地让学生投入到课堂中并积极参与课堂才会取得事半功倍的效果，教师积极利用各种教学资源，创造性的使用教材，设计适合学生发展的教学过程。因此，在复习基础知识这一教学中，教师应将各个知识点，根据其发生过程和内在联系，通过对知识的分类、整合，构建知识网络，形成知识体系，让学生通过知识网络形成高视角的思维结构建立整体意识和统一观点。为此，我进行了这样几个环节的设计：

通过师生谈话，引入课题。活跃教学气氛，营造轻松愉悦平等的学习氛围。？

在本环节我首先提出问题：“你知道圆柱与圆锥有哪些特征？”这是一个简单问题，每个学生都有说的，但又说不完整，其他学生会进行补充，学生的参与度高，积极性高。同时，在互动交往中师生相互启发，相互补充，从而使知识结构不断完善，强化了复习的功能。

展

整理复习的目的不仅仅在于对知识的整理，还需要通过对知识的整理达到复习与提高的效果。所以最后我安排了一个问题：一个圆柱长10厘米，接上4厘米的一段后，表面积增加了25.12平方厘米，求原来圆柱的体积是多少立方厘米？本环节是对本节课所学知识的拔高，不仅要让学生回顾本节课所学的主要数学知识和思想方法，还要给学生表达和发展思维的机会，进而提高学生的能力，也使学生认识到整理和复习的重要性。

反思这节课的教学设计与实际教学过程，还有一些问题需要思考与改进。如：

在复习中必要的练习是不可缺少的。我们可以以练习代替复习，可以边整理知识点边穿插练习，也可以在练习中引导学生通过对练习题的分类，整理出知识网络，还可以先梳理沟通知识间的联系，再针对性地进行练习，有时用一节课对某部分知识进行整理和复习后，后面要跟着三四节的练习课……复习与练习的关系如何协调才能提高复习的效率也是一个值得研究的问题。

由于教学经验欠缺，这节课还存在很多的问题，如：教学环节连接不够自然，新的教学方法运用不够熟练等等，以后还需要努力学习，提高自己的教学水平。