

六上综合实践活动电子书 综合实践活动 课教学设计(汇总9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

六上综合实践活动电子书篇一

本次活动以学生为主体，以活动为中心，根据儿童的认知策略和心理能力的发展设计活动方案，注重研究策略，指导学生基于兴趣，在教师指导下，主动探究，主动获取知识，应用知识，解决问题，使学生通过实践，增强创新意识，形成自主。合作。探究的学习方式。

1、教学中培养学生的观察能力，语言表达能力，分析解决问题的能力。

2、培养学生参加实践的的积极性，激发学生热爱植物的感情。激发学生保护环境的热情。

3、培养学生自主。合作。探究的精神。

4、培养学生搜集。整理。分析信息的能力。

1、使学生了解更多的植物知识，认识身边的植物。

2、让学生了解一些奇特有趣的植物。

3、激发学生热爱植物、保护环境的热情。

- 1、老师收集有关录像，做成课件。
- 2、学生带一盆植物。
- 3、学生了解植物知识，收集图片等。

播放一段有趣的植物录像图导入新课。同学们，请看屏幕，无论是街道两旁，生活小区还是庭院中、家庭居室里，植物可以说无处不在，他们能够净化空气，绿化环境，装点我们美好的生活。

2、除了刚才介绍的这些植物之外，你还喜欢那些植物，为什么？

学生介绍身边的植物（包括带来的植物）

（2）让学生说说这种花让人喜爱的原因，引导学生最好说出它的文化内涵。

（3）同学们，你们知道吗？如果把你们四个小队的名字和起来是什么？对，正是花中四君子。同学们知道的真多。那现在就请同学们以小组为单位介绍一下自己最喜欢的植物。在班级里进行汇报交流。

（4）指名介绍喜欢的植物。

3、引导学生深入探究植物的特点

（1）同学们介绍的这些植物都很可爱。关于植物，你有什么问题要提吗？总结归纳植物的饮食。颜色。作用和其他等方面的特点。

（2）同学们提了那么多问题，可见同学们都很会思考，善于提出问题，现在就利用集体的力量来解决问题。请同学们以小组为单位就其中一个方面的问题进行研究。看哪个小队合

作的最好，一会回答问题回答的最准确。

(3) 小组汇报。

4、课外拓展

(1) 我们来举行植物新闻发布会，让学生来宣布自己了解到的植物知识。刚才我们了解了很多植物和植物知识。除此之外，世界上还有许多有趣的植物，请看屏幕。

(2) 出示世界上的珍奇植物。吃荤的猪笼草等植物画面

(3) 出示大榕树的画面。

著名作家巴金爷爷看了这棵榕树后发出了由衷的赞美。老师背诵有关段落。

同学们看，这是多少棵树？它占地多少？看了这棵大榕树后，你想说什么？

它山之石可以攻玉，以上就是为大家整理的8篇《综合实践活动课教学设计简短综合实践活动教学设计》，希望对您的写作有一定的参考作用，更多精彩的范文样本、模板格式尽在。

六上综合实践活动电子书篇二

让学生通过观察介绍自己的书包的外形、重量等，指导关注自己的书包，引发对书包的问题思考。

【教学重点】

了解书包的重量、样式、品牌、价格、整洁度、使用上的优点等

【教学难点】

整理书包的方法：按科目把书分类装还是按书本的大小分类装等。

【教学准备】

学生的书包。

【教学过程】

一、教师活动与提问——认识你们的书包

1、书包里的东西该如何摆放？这个看似浅显的问题却是学生经常忽视的，所以要提示学生明确一个良好的行为习惯的养成不是一日之功要靠平时积累。可以让同学们找找看看谁在这方面做得比较好，请他介绍一下经验。

2、书包的结构怎样？比如：是斜挎式还是背包式；挎着或背着是否舒服；书包有多少格；你的书包能否装下自己大小不同的书；外观是否漂亮等。

3、你对自己的书包的颜色有什么看法？比如：是否喜欢自己书包的颜色、这样的颜色由什么好处等。

二、学生活动与体验——认识我们的书包

1、小组合作：拟定认识书包的方法和步骤——计划。

2、汇报拟定的步骤。每组选一个同学汇报拟定的计划，再师生共同分析讨论计划是否行得通，哪些地方需要改进，怎样改进。

3、共同讨论研究每项活动的具体措施：

怎样调查书包的重量：自己称、请别人帮忙称。

怎样调查书包的品牌：问、看标签、查资料。

4、制作调查表：

5、分小组进行调查活动

让学生敞开思路，细心观察，亲自实践，养成习惯。通过认识我们的书包的相关活动来调查了解同学们书包的重量、样式、品牌、价格、整洁度等。通过活动，让学生在动手操作的过程中，从不同的角度感受看似平常的事物中包含了许多可以发现问题环节，通过称重量来体会书包重量与良好生活及学习习惯的关系，从观察书包的摆放、书包的整洁度，审视自身的生活习惯等，目的是引导学生由表及里、深入探讨书包与健康的关系；让学生亲历活动的过程，增强其生活体验，促其感悟升华。并由此引发学生对书包的进一步研究，继续研究书包的学问。

三、教师指导

1、介绍书包的环节中，为了让每个学生都能参与到活动中来，一定先在小组内交流，让学生有一个互相学习、互相启发的过程。

2、小探究活动的开展要注意给学生充分的活动余地，提倡学生利用各种途径、各种方法占有资料，可以先交流一下搜集资料的途径和方法。

3、指导学生制作调查表。先明确要调查的项目、再更具需要设计表格。

4、分析研究结果。分析了解书包与健康的关系的基本常识，使学生产生进一步深入研究的兴趣。

5、指导学生写好研究报告，教师可以提供案例，也可以通过交流互相借鉴。

四、整理调查结果

1、分小组汇报调查的结果。

2、指导学生根据各小组的结果写出关于“我的书包”的调查的整体结果。

3、展示调查结果。

【教学反思】

1、小学生书包为什么越来越大？

2、小学生书包为什么越来越重？

3、怎样解决小学生书包为什么越来越大、越来越重问题？

综合实践100个课题

综合实践课教学设计

本文来源：

六上综合实践活动电子书篇三

活动目标：

1、自主学习找到围裙的制作方法，在此基础上小组合作完成围裙的制作。

2、尝试在活动中培养学生主动发现问题能用适当的方法解决问题的能力。

3、激发学生创作兴趣，体验合作探究的乐趣，感受围裙创作的奥妙。

重点难点：

重点：掌握围裙制作的方法和技巧，提升制作经验。

难点：在设计制作中能发现问题积极想办法解决问题。

活动准备：

教师准备：课件ppt□示范作品、制作的材料。

学生准备：布袋若干、剪刀、笔。

活动过程：

一、情境导入，激发兴趣：

1、魔术激趣：

师：今天我给大家变个魔术，请同学们看看布袋变成了什么？

生：围裙。

师：老师穿上用布袋变成的围裙好看吗？

生：好看。

2、了解用途：

师：请同学们仔细观察围裙有哪些部分组成？

生：三部分组成：吊带（肩带）、围布、围带（腰带）

师：围裙是家庭劳务的主要服装之一，都谁在家里穿围裙？

生：爸爸、妈妈、奶奶给我们做饭…

师：为什么穿围裙？围裙有哪些作用？

生：保护衣服不被磨损、污染；保护家人不被烫伤；

师：围裙有这么多的用途，你们想不想自己动手为家长制作一个围裙？

师：今天我们共同来学习用布袋变围裙。（板书课题）

二、自主探究、实践体验：

活动一：初次探索发现方法

2、讨论交流：小组讨论如何用布袋制作围裙，交流制作想法。

□ppt□活动提示：

a□小组合作学习用一个布袋尝试完成围裙的制作。

b□汇报制作中出现哪些问题，你们是如何解决的？

c□学会正确使用剪刀，操作时要注意安全和卫生。

师：接下来就请同学们发挥你们的聪明才智，克服困难，用你们集体的智慧来找动手制作吧！

4、学生制作：教师深入小组进行指导，发现共性问题及时纠正解决。

5、教师讲解：亲自示范演示剪腰带的方法

活动二：交流困惑、解决问题

- 1、展示围裙：请每组派一名同学穿上围裙到讲台前面进行展示。
- 2、交流反馈：交流小组的问题和解决问题的方法。

活动三：积累经验、创新改造

- 1、积累经验：全班进行交流，介绍制作的小窍门，提升制作经验。
- 2、制作创新：请同学们结合大家总结出的方法和窍门，继续完善小组的围裙，进行大胆的创作。
- 3、巡视指导：教师巡视指导，重点辅导后进生动手能力的训练。

三、拓展延伸、总结评价：

- 1、展示评价：请各个小组展示你们的围裙作品，并简单介绍作品。
- 2、拓展延伸：播放幻灯片让学生欣赏不同的围裙
- 3、教师总结：同学们今天的表现很好，能完成了围裙的制作。希望同学们积极准备参加“围裙创新设计大赛”的活动！

六上综合实践活动电子书篇四

采用了复习导入的方式，通过欣赏教师制作的自我介绍的幻灯片，导出本课学习内容。

揭示、解读学习目标（课件）

1、归纳本单元所学知识内容。

2、熟练制作一张幻灯片。

利用自编的导学案（学生自学用，人手一份）指导学生以小组为单位进行自学、合作探究，自主解决问题。

（围绕学习目标，独立思考、小组探究导学案中四个问题）

问题一：在默认的情况下，打开powerpoint2003会自动显示三个工具栏，分别是什么？（将答案写在空白处）

问题二：怎样利用“内容提示向导”创建一个演示文稿？
（上机操作演示）

问题三：“文本框”按钮在哪个工具栏上？（将答案写在空白处）如何移动、删除文本框？（上机操作演示）

问题四：插入题目为“快乐学习”的艺术字，利用[填充效果]尝试“双色渐变”的艺术效果。（上机操作演示）

意图：本节课是单元小结课，学习过程中四个问题的设计是围绕本单元四节课所设计的，由浅入深，循序渐进，复习本单元所学的知识。梳理导学案时在电脑边操作边梳理问题，在组内讨论时，由于信息技术课在微机室上课，受位置限制，学生要围坐在一起讨论，利用三分钟讨论完，教师直接分配小组任务，组长组织分配时原地不动去讨论。这种设计符合自主高效的特点，快速、有序的进行小组研讨。遇到不会的问题记录下来小组内交流，培养小组的合作意识。

导学案中出示“展示要求”，汇报过程中遇到学生解决不了或教师发现问题时，教师及时点拨。

意图：学生汇报研究成果时，用教师机控制学生机，每一组成员到教师机边讲解边演示，本环节也体现出学生可以“兵

教兵”的教学特点，有助于学生对问题深入的挖掘，同时发展了学生的思维能力。

制作一张“父亲节快乐”的幻灯片。

师：通过这节课的学习，你对自己的表现满意吗？有什么收获？还有什么问题？

学生回答整理导学案，把自己还没有弄清楚的知识问一问老师或同学

仿照书中第25页的环节，制作一个以“欢度国庆”为题的精美幻灯片。板书：

5、综合实践——制作简单的幻灯片

六上综合实践活动电子书篇五

1、让学生体验发现秋天的乐趣，感受大自然的美。

2、通过观察、搜集、制作等活动，丰富学生的生活常识，了解与秋天有关的自然现象，提高学生观察、思考能力。

3、知道有关秋天的季节特征，了解秋天是个收获的季节。

通过观察、收集、记录、制作等活动，丰富学生的生活常识，了解与秋天有关的自然现象和科学知识，让学生在收集成语、绘画、手工制作等活动中增强动手操作能力。激发学生热爱秋天，热爱大自然的情感。

学生创作是本课难点

展示秋天的天空、大地、田野、果园、树木等。

一、课前导入：同学们，这节课是综合实践活动《收获秋天》。前段时间，大家经过讨论，确定了活动方案，接着全班分为四组，各组根据自己的计划进行了实践，搜集到了许多相关的资料，现在到了该我们收获的时候了。这节课我们就来完成活动的第三个步骤“汇报展示”，也就是要将每个小组的研究成果向大家做汇报展示，同学们准备好了吗？就请每个小组，用不同的方法来表现秋天的美吧！

二、展示活动

1、秋的常识小组

组长：我们组先来汇报，我们组的同学从多个角度收集了有关秋天的知识，现在就请他们依次为我们介绍。

- (1) 秋天的节气。
- (2) 秋天的节日。
- (3) 秋天的谚语。
- (4) 树叶为什么会变色。
- (5) 秋天树叶为什么会落下来。
- (6) 秋天动物的变化。
- (7) 提醒人们注意保健常识。

各小组实践活动记录。

叶子：小草为什么会黄了？有些叶子还是那么绿！小草枯黄了。叶子为什么会落下来？

花儿：秋天的花草树木有哪些变化？哪些花在秋天开放？

我们这组的汇报结束了，谢谢！

2、秋天的风光组

组长：秋天的颜色是五彩斑斓的，所以我们组通过上网收集了各种五彩斑斓的风光图片，做成了幻灯片向大家展示我们眼中美丽的秋天。

(1)展示搜集的风景图片、展示学生拍摄的校园风景图片、展示学生拍摄的果园，菜园，田野的图片、展示农民收获的图片。（播放课件）

组长：从这些图片中欣赏到美丽的秋天。那么，同学们眼中的秋天又是怎样的呢？

(2)展示同学的画。（播放课件）我们这组汇报完了，谢谢大家。

3、手工绘画组

组长：我们小组的任务是利用树叶、果实、花瓣等通过手工制作来展现秋天的美，请大家欣赏。

(1)树叶贴画。

(2)粮食贴画。

(3)水果贴画。组长：我们这组汇报完了，谢谢大家。

4、秋天的赞歌组

学生配乐朗诵：

(1)秋天的词。

(2) 朗诵秋天的古诗。

(3) 朗诵诗歌《走进秋天》

(4) 三句半《赞美秋天》。组长：我们这组汇报完了，谢谢大家。

三、对整个实践活动的评价。

展开自评、互评、集体评，从多个角度总结此次实践活动。教师出示实践活动自评表。评出最佳才艺和最佳聆听、最佳搭档。

三、写收获

2、学生自由汇报自己的收获。

四、活动总结。

同学们的收获可真不少。在老师的心中，你们每个小组、每个人都是最终的获胜者。在活动中你们不怕困难收集资料，态度诚恳地接受别人的建议，在活动中你们表现出来的自信、团结、互助以及谦虚的态度，这些正是综合实践课所要求的结果。我们的展示活动虽然已经结束了，但是活动过程的点点滴滴会永远留存在我们心中。同学们回去后把你们在活动过程中的所思所想，发生的有趣的或难忘的事情写到日记上，让它成为我们成长过程的一个亮点。

六上综合实践活动电子书篇六

教学目标：

1. 通过活动，锻炼学生的采访等社会交际的能力，以及将采访到的信息再加工，生动、准确、有条理的转述的语言表达

能力。

2. 通过对长辈们童年游戏的调查、体验，比较它们和现代儿童游戏的差异，使学生感受到无论是哪种游戏都蕴涵着人们的智慧。

教学重点：

1. 通过活动，学生学会自主、因地制宜的开展有益的课余活动，学会自我调节课余生活。并进而触动学生学习方式的变革，促进“合作、探究、体验”的新型学习方式的形成。

2. 通过小组合作的方式创造儿童趣味游戏、自制游戏中的玩具、工具，遵守共同约定的游戏规则，展现生动有趣的游戏形式，也使得学生的课余生活更丰富多彩。

教学过程：

一、信息窗。

第一组：（我和几个好朋友专门搜集游戏的玩具，找这些玩具可不容易啊。看，这是铁环，这是沙包，这是手弹弓。）

第二组：（老鹰抓小鸡、捉迷藏、套圈、扔沙包、放风筝、石头剪子布）

师：看着这些照片，也勾起了老师对童年美好时光的回忆。

播放录像，学生解说。

第三组：（打方宝、打陀螺、斗鸡、跳格、跳皮筋、滚铁环）

第四组：（我们小组的任务是调查游戏的历史的。我们这里有一张表格，上面清晰的反应了游戏的发展与变化。）

二、展示台。

1. 滚铁环

学生玩“滚铁环”的游戏。

2. 跳皮筋

女生玩“跳皮筋”的游戏。

3. 打陀螺

师：（操作），打陀螺，俗称打不死。你越是用力，它旋转得越快。当然，这里边也是有诀窍的，你得抽它的底部，否则就会被你抽飞了。

4. 抖空竹

师：抖空竹用的是巧劲，全凭手感。看，上下窜动的空竹就像是调皮的小猴一样。

5. 斗鸡

三、互动吧

学生示范玩挑黑线。

师：好，请相邻的两个同学为一组来玩一玩这个游戏。

（所有学生一起玩挑黑线。）

师：同学们，你还对哪些游戏感兴趣？好，拿出你准备的游戏工具，找一个游戏伙伴，和他一起玩你最喜欢的游戏。

四、辩论场。

师：那么游戏有哪些好处呢？在玩游戏的时候应该注意些什么？

师：可是老师听到有人这样说：现在网络游戏那么刺激，还玩这么古老的游戏干什么啊？你认同他的观点吗？说说你的看法。

（学生交流）

师：还有人说：游戏有益我们身心的发展，我想什么时候玩就什么时候玩，我想玩多长时间，就多长时间。

师：对于这种想法，你又是怎样看的？

（学生交流）

师：是啊，说得真好！千万别让游戏把我们的童年蒙上阴影，应该让它成为染色剂，为我们的童年增光添彩。

五、总结延伸。

师：同学们，童年和游戏是密不可分的，童年因游戏而精彩。让我们在童年的游戏中快乐地成长吧！

六上综合实践活动电子书篇七

3-4课时。

活动目标

- 1、主动观察、发现家庭生活中会遇到的一些物品使用不方便的情况，并有意识地进行改进。
- 2、通过自己的想象创造，尝试进行小发明，解决家庭生活中

的一些小问题，锻炼动手能力。

活动过程

一、发现问题

- 1、在班里交流各自寻找到的家庭生活中的“小麻烦”。
- 2、各人确定自己打算首先解决哪个“小麻烦”。

二、找出原因，提出解决方法

- 1、分析问题产生的原因。
- 2、列出设想的各种解决办法，通过比较分析，选出最佳方案。

三、设计制作实物，并在班上作展示

- 1、制作好实物，并加以测试。
- 2、准备作品展示，配以说明书介绍。

四、总结、反思和评价

学习单主要引导学生对自己的制作过程作总结，回想遇到的困难和所采取的解决办法。教师还可以引导学生根据家人或班上其他同学对新发明的评价反思自己的小发明，听取他们的建议，积极思索如何完善自己的发明设计，使其真正具有实用性。

六上综合实践活动电子书篇八

教学目的：

- 1、通过三首不同民族乐器借鉴形式乐曲的赏析，让学生突破

狭隘的民族观，从世界大文化的高度，积极认识“乐器借鉴”这一文化现象的社会价值。

2、运用电脑作曲软件让学生探究在多媒体计算机中进行“乐器借鉴”，从而加深对“乐器借鉴”这一文化现象的社会价值的认识。

教学重点：

- 1、重点了解不同民族乐器借鉴的形式。
- 2、指导学生运用音色在多媒体电脑中进行不同民族乐器借鉴。

教学准备：

- 1、多媒本硬件：
- 2、多媒体软件：《不同民族乐器的相互借鉴》

教学过程：

一、情景创设：

1、欣赏音乐片段，考虑：

- (1) 作品名
- (2) 作曲者
- (3) 什么乐队演奏

2、感悟：为什么中国民乐队演奏这首曲子，在什么地方演出（看影片文件）

中国民乐队演奏传统西洋乐曲是属于一种什么样的文化现象，

由此引发课题——不同民族乐器的相互借鉴。

二、新课导入：质疑：为什么会出现不同民族乐器的相互借鉴现象呢说明：借鉴的生命力每一种民间乐器都有其富于美感的艺术特色，同时也往往具有一定的局限性；每一个民族的人们对自己的民间乐器都有很深的感情，但对异族乐器都抱有一定的新鲜感和猎奇感，因此，民族乐器通过借鉴可以展现音乐作品新的风貌，民族情感在乐器的借鉴中可以焕发新的光彩。

三、作品赏析：揭示不同民族乐器借鉴的形式作品一：罗马尼亚民间乐曲《云雀》，排箫演奏与杨琴演奏的比较借鉴形式：用东方乐器表现西方民族情感分析：这种借鉴的特点（相同点及不同点）

四、实践操作：在多媒体计算机上进行乐器借鉴，体验不同民族乐器的借鉴。

3、具体要求：

(1) 分组讨论选择乐器

(2) 派代表交流并说明为什么

(3) 派代表进行操作五、小结：跨民族不同乐器的借鉴、渗透、合作不仅能造就全新的时代经典，同时也体现了人类文化的相互尊重，从而应验了“音乐是跨越国界的语言”这句名言。

六上综合实践活动电子书篇九

综合实践活动是现代教育中的个性内容、体验内容和反思内容，与传统教育片面追求教育个体的发展、共性和知识有所不同。下面是小学的教学教案，欢迎大家阅读了解。

小学五年级综合实践活动《漫游电的世界》里的第三版块“安全用电”

1. 使学生了解并掌握一些安全用电的基本常识。

2. 培养学生动手操作的能力。

1. 学生课前收集的有关资料

2. 课件

3. 若干铜丝. 铁丝. 塑料丝. 小灯泡 电池 木棍 实验报告卡片

第一张图片是一个电死在变压器上的人；第二张是太湖县晋熙镇的一个五岁小孩触电的事故；第三张是用电不当引起的火灾现场图片，看后让学生谈感受。

1. 问：看了这些你有什么感受？

2. 师：老师看后心里也很难受。之所以会出现这些事故，还是因为人们不注意安全用电，安全知识知之甚少，有的人甚至连一些用电器具都不认识，下面我们一起来认识几件。

教师走到一开关前，手按开关问：同学们请看这开关，里面有电，但老师用手按为什么不触电呢？原来开关外面这材料非常特殊，电不能从它的身体里流过，像这种料的物体，我们叫它“绝缘体”，相反，有的物体电很容易从它的身体通过，我们把它叫导体，那么到底哪些物体是导体，哪些物体是绝缘体呢？我们一起来做个实验。

1. 实验前教师简单介绍实验方法，并且叮嘱实验后填写好实验报告。

2. 学生拿出事先准备好的材料做实验，并填写实验报告。

3. 展示几张报告，让学生简单说说自己的实验结果：教师分别让用铜丝、铁丝、塑料做实验的同学到前台，说说自己的实验过程和结果，并展示自己的实验报告。最后师生共同总结出：大部分金属都是导体，像这样的塑料以及干燥的木棍等都是绝缘体。

4. 指名说说除了铁丝、铜丝等金属丝外，还有哪些物体也是导体？（学生回答有：大地、人体、水等）

5. 师：正因为人体也是导体，所以人接触了电就可能触电。

6. 出示安全警告：超过36v的电就会对人体造成伤害□220v的电足以致人死亡。家里和学校的电源都是220v的交流电，非常危险！

但是生活中许多人还是不注意安全，请同学们看大屏幕。

1. 指名说说画面上那样做的危害？

2. 生活中你还见过哪些类似的现象？或犯过哪些类似的错误？

那么我们怎样防止触电呢？请各小组拿出自己课前收集的资料，讨论讨论，然后从中总结出一两点自己认为很重要的小招，记录下来。

1. 讨论并记录。

2指名说说自己总结的小招。

3介绍跨步电压的形成几预防，然后指明一生演练预防跨步电压的方法。

师：虽然我们有心防御，但天有不测风云，如果万一触电了该怎么办呢？

叫两名学生到讲台前模拟演示。

同学们，今天我们知道了电的一些特性，了解了一些安全用电的知识，希望同学们把这些知识紧记在心，时刻注意安全用电，不玩弄电器设备，珍惜生活，珍爱生命。

1. 和家人找找用电安全隐患。
2. 写一篇“安全用电”的文章。