

新课标语文课程标准感悟 新课标语文课 程标准(精选5篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得感悟，如此就可以提升我们写作能力了。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得感悟范文，我们一起来看看吧。

新课标语文课程标准感悟篇一

新的《语文课程标准》规定：“九年课外阅读总量应在400万字以上。”同时文中这样写到：学生要学会运用多种阅读方法，能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操和趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。读了这段文字我切实的感受到在课程标准中对阅读的重视程度前所未有的。

确实，只有多读书，会读书，才能使具有开放的视野，也才能为全面提高学生的人文素质提供丰富的知识储备和广阔的智力背景。因此，我们要激发学生读书的兴趣，并授之以正确的读书方法，使学生学会自觉主动地阅读，并且从阅读中享受到无穷的乐趣。

对于低年级的学生来说，诵读这种视听结合的读书方式最能激发情感，强化记忆。长期的、反复的诵读可以形成敏锐的语感，使学生读文时能心领神会，写文能意到笔随。我国传统的语文教育经验也表明：大声朗读、反复吟诵、背诵记忆，于潜移默化间吸收名家名篇的精华，一定会受益匪浅。朱熹说：“凡读书。。。。。要读得字字响亮，不可误一字，不可少一字，不可多一字，不可倒一字，不可牵强暗记，只是要多读诵数遍，自然上口，久远不忘。”书读的多了，读的熟了，理解自然透彻，感受自然深刻，正所谓“书读百遍，其义自现”。

作为一名低年级的语文老师，诵读是教学的重点。众所周知，孩子的记忆力是最好的，抓住这个有利条件，多背些诗文佳作，实际上就是储存了相当数量的语言材料，同时也积淀了相关的语言经验。因此我在教学中一直要求学生：除了课文上要求背诵的古诗美文外，每周背诵两首《小学生古诗文诵读》上的古诗。而且，我还利用课间，午间休息的时间，让学生读读报纸，并给他们时间和机会让他们互相交流，既能激发读报的热情，又能提高读报的质量，我觉得是一件十分有意义的事。

同时，读书不能摆脱思维，没有思维的阅读是一种低效的，甚至是无效的阅读。如果说思维是阅读能力的中心，那么疑问则是思维的火花。有疑问才能促使求知，促进思维，才能使阅读更有意义。我总是鼓励学生在阅读任何一篇文章时都要多问几个“为什么”，让学生带着问题去读书，又在读书中解决问题，同时发现新的问题。在日常语文教学中，我也是这么做的，我在教每篇课文时，都给学生提供了提问的时间和自由，并且培养学生从内容上写什么这个角度逐步向作者为什么这样写，又是怎样通过语言文字来表达情感的等等有深度的问题发展。提醒学生不能只停留于文字表面，而是要想作者之想，与作者在思想上沟通，在感情上共鸣，是阅读能力与理解能力协调发展。久而久之，充分激发起学生的阅读兴趣，也让他们找到自学的门径，真正成为学习的主人。

当然，阅读更是一种能力。“授之以鱼，不如授之以渔”，在阅读中必须培养学生自觉使用工具书和现代信息技术为之服务的好习惯。二年级的学生已经学会查字典了，如果阅读遇上障碍，就应该主动利用字典，词典来解决问题。如果想知道更多的课本以外的知识，精读名家名篇那么就可以利用阅览室、图书馆细细品位。如果想方便快捷的浏览各种书籍，聆听专家的指点，那就可以通过电脑网络收集信息，下载文件。学会查阅资料，就会使自己的阅读更开放，更有乐趣，也就等于有了相伴终身的良师益友。

新的《课程标准》中对阅读提出的要求与标准，这说明在新的形势、新的标准的要求下，阅读已经成为教学中很重要的一部分。而作为学生学习的组织者、指导者、参与者的教师，更应该在教学中激起学生高涨的阅读兴趣，教会学生正确的阅读方法，让学生真正体会到：阅读就是一种享受！

新课标语文课程标准感悟篇二

从小老师就教育（一雪风网络xfhttp教育网）我，对于前人的理论，既要敢于坚持对的，又要敢于批判错的，哪怕是大多数人拥护的权威的理论。《语文课程标准》如果是对的，批判只会使它更显科学的光彩；如果是错的，批判将会使它迅速走向科学。为了语文教学的健康发展和亿万青少年的迅速成长，笔者甘冒天下之大不韪。希望网友们不要把此文看成仅仅是对《语文课程标准》的批判，而应把它看成是对一百年来占主流地位的语文教学理论和实践的批判。竭诚欢迎网友们反批判。

语文课程标准是指导语文教学实践的纲领性、法规性文件，是语文教学实践必须遵循的准则。它的科学与否，关系到我们的子孙后代能否快速高效地熟练掌握母语，进而关系到整个中华民族的科学文化水平能否迅速提高。

笔者觉得近年颁发的九年义务教育（一雪风网络xfhttp教育网）《语文课程标准》（以下简称新课标）同以往的《语文教学大纲》基本一样，仍然是很不科学的，用它指导语文教学实践，不可能使亿万青少年迅速高效地熟练掌握母语。因此必须尽快进行重大修订，甚至要推倒重来。

一

语文课程只是基础教育（一雪风网络xfhttp教育网）中众多课程之一，它不可能单枪匹马地实现基础教育（一雪风网络xfhttp教育网）的. 总体目标。基础教育（一雪风网

络xfhttp教育网) 总体目标的顺利实现, 有赖于各门课程专心致志卓有成效地完成自己的“本职工作”。如果有一门或几门课程不能做好自己的“本职工作”, 却热衷于搞种种“第二职业”, 总喜欢“在自己的田里种别人的庄稼”, 那么基础教育(一雪风网络xfhttp教育网)的总体目标就不能圆满完成, 甚至还有落空的危险。因此, 确认语文课程的性质与地位, 必须先将语文和非语文区别开来, 进而必须能将语文课程同非语文课程区别开来。

[1][2][3]

新课标语文课程标准感悟篇三

新的《语文课程标准》指出:“要让学生充分地读, 在读书中整体感知, 在读中有所感悟, 在读中培养语感, 在读中受到情感的熏陶。”古人云:“书读百遍, 其义自见。”阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程, 是培养学生广泛阅读兴趣的重要阶段, 尤其是小学阅读教学更应该以读为主, 为了保证阅读的有效性, 教师应该以多种手段加以辅助, 以“读”为主导来加以锻炼。

做为小学语文教师, 首先要认清教学的目标就是让学生学会运用语言文字, 打实听、说、读、写的基本功。而阅读教学则是听、说、读、写教学中的一个重要环节。搞好阅读教学, 使学生自身的能力得到全面发展, 是现在小学语文教育的根本目的。为了达到这种目的, 下面我谈一下我的一些看法和建议, 望大家给予指正。

阅读文字在我们身边无处不在, 无处不有。大到名著、唐诗宋词□xx句段, 小到商品说明。一个人的语文阅读能力的高低决定了他对这些知识的理解, 也决定了他如何去运用这些他接触的知识。一句话, 没有好的理解和运用, 能力也就是一纸空文。这种能力的培养要依靠教师在课堂中的教学, 而教

学就是要让学生以教材为主、课外阅读为辅、有效地教会学生阅读的方法，学会怎样去读书，掌握自能阅读的本领。

阅读教材，它有丰富多彩的内容，是学生扩展视野、获得知识、培养能力的信息资源，是增长知识的宝库，为学生的能力形成提供了充足的营养。这正是叶圣陶先生说的“语文教学无非是一个例子，凭这个例子要使学生举一反三”。现代科学技术的发展要求我们培养的一代新人不仅要掌握丰富的知识，而且还要有独立探索知识、运用知识的能力。能力与知识的密切联系迫使我们的教学既要重能力也要重知识。而根据语言学习具有广泛性的特点可知，发展学生的语言非基本任务，着重训练学生理解语言和运用语文的阅读能力的培养是阅读教学的核心。这种以字、词、句、段、篇基本功训练和听、说、读、写基本功训练的`培养与其他诸多能力的培养，如思维能力、认识能力、自学能力、办事能力等等构成了语文教师教学的内容。

小学语文课文大多是声情并茂的xx[]而且富有童趣。可以通过表演来诠释和理解。斯霞老师说过：讲课讲到快乐的地方，就自然地露出微笑；讲到愤怒的地方，情绪就激昂；讲到悲伤的地方，声音变得很低很沉。这时教师就要充分指导，通过声情并茂的朗读和充满情趣的表演来表现xx[]化难为易，使其重点突出，突破难点，从而理解课文所要表达的内容和所富含的意义。如教学《狼和小羊》时，我让孩子们自己预先准备好狼和小羊的头饰，在上课时同桌对照课文，自编自演，加深自己的理解，也更加了解了狼和小羊这两个截然相反的人物形象。由于孩子的表现欲望特别强，模仿能力也特别强，所以在教师范读时，教师应注重范读的重要性，并做好领头羊的作用，发挥指导作用。上述只是谈到了阅读教学的内容，但光知道这些还不行，关键是如何使用正确的教学方法使学生在最短的时间内掌握基础，提升能力，完成教学内容才是课堂教学和课外阅读辅导的重点，而要做到这点，可从以下几个方面进行：

课前阅读xx□预习课文。这是学生自主学习能力检测的一个重要环节。在这一步中教师要给好预习提示，使学生的预习有目的地进行，使预习行之有效。这就是教师教学中的“牵引”，学生通过认真预习可以知道自己欠缺什么，是字的音形义不懂，还是无法理解片段的意思。对于不懂的字词则可以在课前利用工具书查询学习，以此来提高自己的素质，同时帮助了学生对xx的理解。如此以来教师在课堂教学中便会有事半功倍的感觉。同时，学生也能在短短的四十五分钟内将xx的中心抓住，领会全文的重点所在，掌握xx的重点知识。

课堂教学中的疑和问。没有“为什么”就没有今天科技如此突飞猛进的发展。疑问是一切学习的基本支撑点。课堂中的疑问恰是学生求知欲强烈的体现，也是教师教学的“扶”。这一步实现的基本条件，是提升学生自身能力的最佳方法，以提问的形式理解xx□不仅能使学生口述能力得以提高，而且还有助于学生对xx主旨的把握，使学生在以后的学习中自己能尽快地掌握xx的中心。

课后的复习和课外阅读。课后的回读是对xx中心的进一步理解。通过课前、课间、课后三步反复阅读，才能真正对xx的意义进一步理解，了解自己对xx的掌握情况，知道自己在学习中的不足和易疏漏的地方，达到引以为戒。那么在下次的学习中就回得心应手，正确寻找出学习一篇xx的捷径。其次是课外阅读，实是课堂教学的延伸和发展。也同时是对教师在教学中是否培养了学生自学能力的检验，是达到“不教”或“放”的一中检测。课外阅读是提高学生各项能力的最有效的途径。扩大阅读量，不仅有助于学生了解这个世界，而且也有助于学生知识的积累，写作能力的提高。“书籍是人类进步的阶梯”，多阅读就能了解前人的智慧，充实自己的大脑，提升自己的能力。而且我们要对名篇名著做到书读百遍，反复体会其中的精华所在，只有这样才能迅速的充实、发展自己。

总而言之，阅读是学生以及所有人提升自身素质，提高能力的最佳方式。这就要求我们应当按照事物发展的规律，做到既要重视课内语文教学又要抓好课外阅读。在日常学习中教给学生正确的学习方法，行之有效的阅读技能和技巧，那么我相信学生的阅读能力一定会在短时间内得到提高。

[回顶部](#)

新课标语文课程标准感悟篇四

在课题小组关于小学中年级语文课堂教学中朗读能力的教师调查问卷中，课标中对于中年级学生朗读方面的要求有部分教师不是十分清楚，因此本课题小组专门进行了《语文课程标准》的学习。学习之余，结合自己的教学，在此谈谈体会。

《语文课程标准》中要求，各学段都应重视“有感情地朗读”。这是指，要让学生在朗读中通过品味语言，体会作者及作品中的情感态度，学习用恰当的语气语调朗读，表现自己对作者及其作品情感态度的理解。在平时的教学中，我一般会让学生自己先初读课文，在读正确、流利地基础上，通过讲解、分析，让学生体会作者的情感，再把自己的情感带入文中去，读出自己的感受。虽然也重视“有感情地朗读”，但学生的感受并不是自己感受到的，而是老师帮忙“分析”出来的，因此学生有感情的读就不够自然，有些矫情做作的腔调。这次学习，让我明白了我的问题出在了自己的“讲解、分析”上。课堂中，我把大部分时间放在了词语句子的分析以及内容的分析上了。这样的讲解和分析占用了大多数时间，学生缺少自己品味语言、体会作者及作品中情感的过程，无法“感同身受”，读起课文来感情自然也不能“顺势流淌”。

当然，虽然课标强调“在读中品味”，但我们也要谨防阅读教学由“分析得乏味”这一极端走向“读得乏味”另一极端。

有的教师可能会片面地认为既然不能只分析、不朗读，那么我们就可以在阅读教学中不帮助学生分析、理解课文，只是让学生朗读，让学生通过朗读，自己感受体会作者及人物的感情，这当然是不可取的，毕竟学生的能力也是有限的。我们说培养学生的朗读能力既是语文教学的重要目标，又是深入地探究课文的重要手段。从目标的层面讲，对课文不理解就无法有感情地朗读，也就谈不上培养朗读能力；从手段的层面讲，对课文不理解也就没有深入探究可言。指导学生朗读必须建立在理解课文的基础上，正如鲁迅所言：“在瞎弄里摸索，自悟自得的毕竟是少数。所以朗读要以理解为基础，通过朗读又可促进对文章的感悟品味，它们相辅相成，必须有机结合。”

因此，在以后的阅读教学中，我们既要把握分析的时间，又要让学生的朗读建立在理解之上，让朗读和理解相辅相成，不流于形式。

新课标语文课程标准感悟篇五

工作之余，我又一次学习了小学语文新课程标准，语文新课程标准学习。学习新课程这段时间，我对过去的思想和行为进行了反思，对教研活动的开展也有了更多的思考。用新课程的理念，对曾经被视为经验的观点和做法进行了重新审视，这给我在小学语文教研教学上带来了新的挑战 and 机遇。现将这次学习如下：

(2) 通过学习，我真正确立语文教育的新理念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向。我们应积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。并将自己的这些认识通过教研活动传递给全镇的语文教师，提升全体语文教师的业务修养。

(3) 教学中，我们应从“师道尊严”的架子中走出来，成为学生学习的参与者。教师参与学生学习的行为方式主要是：观察、倾听、交流。教师观察学生的学习状态，可以调控教学，照顾差异，发现“火花”。教师倾听学生的心声，是尊重学生的表现。教师与学生之间的交流，既有认知的交流，更有情感的交流，既可以通过语言进行交流，也可以通过表情、动作来实现交流。

(4) 在教学进程中，注重培养学生的创新精神。《语文课程标准》首次对义务教育阶段提出了综合性学习的方式。即要求语文知识的综合运用、听说读写能力的整体发展、语文课程与其他课程的沟通、书本学习与实践活动的紧密结合。强调在综合性学习中具有合作精神，培养策划、组织、协调和实施的能力。突出自主性，积极主动地参与，特别要注重探索和研究的过程。除此之外，对阅读、写作和学习方法三方面也有很明确的表述。提倡独立阅读、自主阅读、探究性阅读、创造性阅读。鼓励自主写作、自由表达，有创意的表达。在学习方法上，鼓励有独到的见解，鼓励用适合自己的方法和策略学习。

时代赋予我们的是机遇、是挑战。我会更加努力，开展时效性强的教研活动，构建和楷高效的语文课堂。

通过对《新课程标准》学习，使我对新课程标准有了更深的理解，明确了基础教育新课程“新”的原因：1、从单纯注重传授知识转变为体现引导学生学会学习，学会生存，学会做人。每门学科都至少包括三个方面：知识技能、过程方法、情感态度与价值观，以促进学生全面发展。2、强调学生学习方式多样化，倡导自主学习。3、强调教学过程是师生交往、共同发展的过程。注重培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探索，在实践中学习，促进学生在教师指导下主动地、富有个性的学习。4、特别突出了实践教育课程。培养学生创新精神和实践能力，增强社会责任感。5、强调评价指标的多元化，对学生的评价不仅要关注学生的学业成绩，

而且要发现、发展学生的多方面潜能。

通过新课程学习，使我明确了教师不再是课程的执行者，而是课程的建设者、调适者，是课程实施中问题的协商者、解决者。因此，新课程对教师在决策、开发、研究能力上提出了许多要求。教师在新课程中的最大变化是角色的变化。1、由知识的传授者转变为学生发展的促进者。教师作为促进者，其角色行为表现为：帮助学生确定适当的学习目标，并确认和协调达到目标的最佳途径；指导学生养成良好的学习习惯，掌握学习策略和发展能力；创设丰富的教学情景，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性；为学生提供各种便利，为学生服务；建立一个接纳的支持性宽容的课堂气氛；与学生一起分享他们的情感体验和成功的喜悦；和学生一道寻找真理；能够承认过失和错误。2、由学生的管理者转化为学生发展的引导者。作为引导者，教师要记住自己的职责是教育所有的学生，因而要坚信每个学生都有学习的潜能。再课堂教学中，要尽量地给每位学生同等的参与讨论得机会。要经常仔细地检查、反省自己是否在对待不同学生上有差别。要常常了解学生得意见，看看他们是否察觉到了教师在期望上的偏差，随时审查，随时修正。3、教师在课堂的位置，将不在是知识传授着的固定位置——讲台，而在教室里流动起来，将参与道学生活动之中，与学生分享知识并获得情感体验。

通过新课程标准的学习，我明确了今后的工作方向。我会认真学习有关资料，认真钻研教材，认真领会编者意图，力求在课堂上关注学生；组织有效的小组合作学习；使学生经历真正的“引导”，获得新知。

与以往历次课程改革相比，此次课程改革的重大区别就是不仅课程体系有了巨大调整，而且反映出教育思想的革命性变化：即通过课程改革促使教师的教育方式和学生学习方式发生根本转变，使学校教学工作真正走上素质教育的轨道。归纳起来，此次“课改”具有以下显著特点：

(1) 转变教育功能，将素质教育的理念落实到课程标准之中。新的课程标准力图在课程目标、内容标准和实施建议等方面全面体现“知识与技能、过程与方法以及情感态度价值观”三位一体的课程功能，从而促进学校教育重心的转移。

(2) 突破学科中心，加强学科整合并设置综合课程。精选终身学习必备的基础知识和技能，改变课程内容繁、难、偏、旧的现状，密切教科书与学生生活以及现代社会、科技发展的联系。

(3) 强调课程目标，增大学校和教师在课程执行中的自主权。新课程标准重视对不同阶段目标的刻划，以及对实施过程的建议，对达到目标的内容与方法，特别是知识的前后顺序，不做硬性规定。

(4) 强调学习方式的改善。各学科课程标准通过加强过程性、体验性目标，以及对教材、教学、评价等方面的指导，引导学生主动参与、亲身实践、独立思考、合作探究，发展学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力，以及交流与合作的能力。

(5) 评价建议具有更强的指导性和操作性。新标准力图提出有效的策略和具体的评价手段，使评价的重心更多地指向学生的学习过程，从而促进学生和谐发展。国家基础教育课程改革能否成功，改革目标能否实现关键在教师。就教师而言，要适应新课程教学，就必须通过继续教育对新课程充分理解，诚心接受，热情投入，有效实施并根据新课程要求，不断提高自身综合素质。在新课程实施中实现自身发展，教师的发展又将构成新课程实施的条件。首先，必须认真学习现代教育理论，特别是素质教育、创新教育和基础教育改革等方面的理论，转变传统的教育思想和观念。如我们经常讲教育，教师天天搞教育，但到底什么是教育？显然，这个问题不搞清楚，就很容易导致教育的异化。再以我们熟悉的考试升学率为例，它本来反映的是一个国家或地区在一定时期的社会

经济发展水平，但在现实中，人们常常对其本质意义严重忽略，而经常将其作为衡量教育质量和办学效果的一项重要指标（有时甚至作为唯一标准）很不恰当地夸大和强化了。这种观念和认识上的误区，必然使评价导向发生偏差。这也是实际工作中素质教育很难落实，“应试教育”愈演愈烈的一个重要原因。由此看来，我们在教育观、教学观、课程观，知识观，学生观、人才观、质量观、考试观等教育思想方面恐怕都有重新认识和认真反思的必要。其次，随着新课程的运行，教师要调整自己的角色，改变传统的教育方式。教师要由传统意义上的知识的传授者和学生的管理者转变为学生发展的促进者和帮助者；由简单的教书匠转变为实践的研究者或研究的实践者；由教学活动的主角转变为学生学习的指导者和配合者。在教育方式上，也要体现出以人为本，以学生为中心，让学生真正成为学习的主人而不是知识的奴隶。在课堂教学中，教师应帮助学生检视和反思自我，唤起学生成长的渴望；帮助学生寻找、搜集和利用学习资源，设计恰当的学习活动；帮助学生发现他们所学东西的实际意义，营造和维持学习过程中积极的心理氛围；帮助学生对学习过程和结果进行评价，并促进评价的内在化。教师要善于捕捉和激发学生思维的火花和学习的灵感，发现和挖掘学生发展的潜能和性向。新课程实际上对教师提出了教育专业工作者的要求，这就是教师要成为学生成长的引领者，学生潜能的唤醒者，教育内容的研究者，教育艺术的探索者，学生知识建构的促进者，学校制度建设的参与者，校本课程的开发者……。照此要求，我们任重道远，确需努力。