

2023年青春力量演讲稿 青春的力量演讲稿 (优秀6篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

青春力量演讲稿篇一

大家好！

今天我想借此机会跟大家谈谈梦想是如何激励我奋斗的。曾经有一名文学家说过：“没有梦想的人是一个失败的人”。这句话一直铭记在我心里。

我为了成为一名成功的人，从小就有了一个上大学的梦想，于是“大学梦”久久陪伴着我，这个梦一直都在激励着我奋斗。

现在“xx中学之谜”已被解出。自信是他们成功的前提，努力是他们成功的法宝，习惯是他们成功的法则，时间是他们一生的“定时炸弹”。

xx中学学生潜力无穷！正是由于这响亮的口号，激发了xx中学学生的潜意识，潜能由此诞生，“大学梦”由此得以实现，并创造了高考神话。

我相信每个人都有无穷的潜能，只是有些人的潜能开发的早，有些人的潜能开发的相对较慢较晚一些。所以我相信，我并不比他们差，别人能办到的我也能办到，甚至办的比别

人更好□xx中学学生能圆“大学梦”，我也一定可以！

李阳曾说过没有人能不劳而获。的确，没有付出，就一定没有收获。如果你想成功，总要强迫自己多做一点。只有这样才能使人进步。李阳老师的这两句话使我铭记在心，久久在耳边回荡。

“大学梦”一直在激励着我前进，在激励着我奋斗。

同学们！我们是祖国的未来，我们是祖国的希望，国家的建设需要我们，国家的兴旺富裕也需要我们。让我们共同努力，圆了我们的“大学梦”！

我的演讲完毕，谢谢大家！

青春力量演讲稿篇二

大家下午好！我来自定远县财政局，我演讲的题目是《让青春绽放光彩》。

作为一名省城下派的干部，他数年如一日，扎根基层、不骄不馁；作为一名优秀共产党员，他恪守宗旨，为党的事业奋斗终身；作为一名人民公仆，他鞠躬尽瘁，俯首甘为孺子牛；作为新一代年青干部，他迎难而上，奋力拼搏，用辛勤的汗水造福一方；作为一个父母官，他给小岗群众留下的不仅仅是遗憾，更是一个不朽的传奇！

这就是沈浩，那个带领着小岗村民修路、架桥、建小区、盖工厂的沈浩；那个让小岗村人均收入节节攀升的沈浩；那个小岗村民三次用“红手印”留下的沈浩；那个把生命的最后一刻也奉献在岗位上，把青春永远地留在了小岗村的沈浩。

他曾说：“一生青春有几何？青春又有几回搏？搏使青春光彩夺目，搏使生命充满阳光。我要让理想光芒人生，做一个对

社会、对人民有益的人!”他做到了!

平凡的工作岗位我们一样可以成就不平凡的自我，作为一名财政所的普通工作人员，要学习沈浩精神，扎根基层，服务农村，想群众之所想，急群众之所急，办群众之所需，让自己的青春在平凡的岗位上绽放光彩。

十年前，我满怀着梦想跟期待，来到了乡镇财政所这个陌生的岗位，成为了一名财政新兵。从开始的不知所措，到现在的从容应对;从开始的陌生，到现在的熟悉;十年的成长，一步步迈向成熟。我由衷的感觉到，组织的培养、领导的关怀、以及基层工作实践的锻炼都在帮助我不断成长与进步。十年来，我工作在那些熟悉的田间地头，那片孕育着无限希望的土地，我用自己的辛勤工作，把党跟政府各项惠农政策的光辉送到千家万户，换来了农民兄弟真诚的笑脸。

如果说农村是广袤的土地，那么我们就好比是种子，须把自己深深地融进土壤里，充分吸收养分，方可生根发芽、孕育果实，生生不息。就让我们象沈浩那样扎根于基层这片沃土，沉下身子、深入群众、融入角色，在农村摸爬滚打中锻炼自己，运用自己的才干为建设社会主义新农村贡献力量。

沈浩同志没有走，因为他就在你我身边感召着我们，激励着我们，指导着我们，跟我们一起用沸腾的热血让火热的青春绽放炫目的光彩!

青春力量演讲稿篇三

大家好!

今天是五四青年节xx周年的纪念日。五四青年节主要是为了弘扬五四精神，纪念五四运动。因为那是一场伟大的青年运动，更是一场伟大的爱国运动，而如今已是二十一世纪，我们的祖国也进入了一个崭新的历史时期，五四火炬也光荣地

传到了我们手中。

青年者，人生，人生之春，人生之华也，人们历来是把青春视为花朵一般的美丽，黄金一样的富贵。这是因为它蕴藏着蓬勃的生机，包含着无限的追求，它所代表的是热血，是激情。因此，我们作为新世纪的青年人，要树立远大的理想，树立正确的世界观，人生观和价值观，努力培养良好的品德，提高自身的素质，而我们作为一名大学生，要不断地丰富充实自己，增加知识储备，才能适应和满足当今社会的发展。

如今社会竞争日益激烈，就必须有更好的发展规划，而要具备这一系列条件，我们必须有正确的态度，顽强的'精神，不屈不挠的决心，一步一步地充实自己去实现我们的理想。

可以想象，我们的明天将是科学更加发达的文明盛世，到那时人缺乏知识就犹如鸟无双翅，花缺养料，纵有报国心也难酬报国志。所以今天我们一定要扎实地学习好本领，积聚实力，迎接挑战，才能让青春发出耀眼的光芒，才能真正实现人生的价值。

最后，我想起了一首诗：年轻没什么不可能的，输了！我们输的起！错了！我们有时间改！哭了！我们还有力气可以心情的笑！年轻真好！因为年轻，我们有更多的机会创造可能，趁着年轻，向成功冲刺吧！

谢谢大家！

青春力量演讲稿篇四

大家好，我是汪涵。来自湖南电视台的一位节目主持人。

我做主持人xx年了，主持了xx年的节目，像这样的舞台，这样的灯光，这样熟悉的摄像师，这样的观众，这样的氛围我应该特别的熟。但是今天，一个人站在这个舞台上的感觉非

常的奇妙，甚至说奇怪，还好有你们，有现场诸位亲爱的观众朋友。所以我说主持人站在舞台上应该像春风一样，它能让舞台上所有的一切变的那么的自然，那么的妥帖。就像顾城的诗写得一样：草在结它的子，风在摇它的叶，我们站着，什么都不说，就十分美好。我有时候特别希望，我在舞台上站着，什么都不说，就十分美好。美国有一位特别有名的艺术家叫约翰凯奇，他在一九五几年的时候写过一部钢琴曲，名字叫做《四分三十三秒》。作品是这样的。演奏家站上舞台，打开琴盖放上琴谱，端坐好了以后，四分三十三秒之内，有指头没有触碰一下琴键，一直静静地坐着。头十秒钟大家在等待，有可能这个钢琴师他在酝酿情感，慢慢地有一些躁动，慢慢地有人打哈欠了，慢慢地有各种各样的声音，到了四分三十三秒，钢琴师起来，收起琴谱然后盖上琴盖说，我的演出完毕，走了。全场莫名其妙，但是安静下来以后，所有的观众体会到，虽然那一刻什么声音都没有，但是他们听到了琴键以外的音乐，自己的心跳，呼吸，小声地议论，些许的烦躁，所有的这一切仿佛变成了《四分三十三秒》当中的音乐的每一个组成部分。

其实，我在这里特别想和年轻朋友分享的就是，不要轻视行动的力量，也不要轻视个人的力量。用心的去做你认为该做的每一件事情。就像我最开始，我大概是96年中专毕业，我没有读过大学，湖南电视播音专科学校。我当时进到湖南电视台的节目叫做《男孩女孩》，我们当时就根本没有节目可做，就这么一个栏目，每天大家上午就开会，然后中午到食堂吃饭，下午又开会，然后在办公室睡觉，然后又开会。但是我觉得那样的生活对于一个刚刚从学校毕业的年轻人来说特别的新奇。但是后来打了很多次报告都没有留在湖南台。然后我就去了湖南经视，就是到目前为止，依然我的人事关系还在的哪个电视台，湖南的一个地面频道。我特别珍惜一个称谓，我想我作为一个最优秀的节目主持人后面没有之一的話，很难。但是我可以做湖南经视最忠诚的员工，我愿意在这里呆十年二十年，拿下这个称号。我在这个电视台，一进去开始做剧务，当时我们剧务组有两个，我们两个彼此认

为是最帅的剧务，我和李维嘉。做剧务的时候我们俩是最快乐的剧务，每天往这个演播厅扛椅子，扛椅子的时候我们俩就在想，今天我抗的椅子有可能会是毛宁做过的。维嘉说，那我这个还有可能是林依轮做的呢。两个人每天有很多特别开心的事情。我们那个时候现场256个观众，每个观众来看节目的时候有个塑料袋，每一个塑料袋里有50多件礼品，我就负责每天录节目的时候往每个观众席放礼品，卤蛋粉，电灯泡，水龙头，面条，酱油，每天就做的特别快乐，因为我知道放不完的面条我可以带回家。然后后来我就当了现场导演，跟现场所有的观众朋友将一些笑话活跃现场的气氛，带领全场的朋友鼓掌。当然我们今天的现场的掌声全都是大家自发的，我们那时候要带领大家鼓掌。我那时候当现场导演的时候我是每期鼓掌鼓得最厉害的。我记得又一次我们的台长到现场来看节目。哪儿来的现场导演，这小伙子，你过来。我就过去了。台长你好。把俩手伸出来。我说：啊？怎么做节目还带检查指甲盖洗没洗干净的。一伸手，手拍得特别红。他说：你们看，这个现场导演多么的投入，鼓掌鼓的多么的卖力。我当时特别的快乐，因为所有的人靠去看当时的那个综艺节目要花很大的精力，求爷爷告奶奶得拿到一张票，我常常都在里面，特别的快乐。后来又当导演，可以让我特别欣赏的节目主持人按照我的想法去做节目，哇，还有什么比这更开心的。没过多久台里面做内部的晚会，说汪涵是学播音主持的，你让他去试试吧。哇，可是在全台同事的面前主持节目，开心得不得了。当时做了一个节目叫做《真情》，台长就问我们当时的一个节目主持人，汪涵当搭档可以吗？可以。然后还问了我们的一个灯光师。小廖，你觉得汪涵可以吗？不错！暖场的时候全场的观众都乐成那样，让他去吧。太开心了，我可以当主持人了。

所有的每件事情，都是我心里觉得我应该去这么做，而且这么做我特别特别地开心，不管是什么情况，我都接受。比如说今天的灯光，突然间没有往昔那么好了，今天的摄像不是你以往熟悉的，今天你化完妆之后总觉得你今天的黑眼圈比平常大很多，今天的嘉宾，今天的台本，今天所有的一切都

那么不如意，赶快在内心鼓掌，因为你的机会来了。我一定要学会很好的忍耐，这样的一个特别尴尬或者是特别难堪的局面，我一定要扛下去，因为面对困难无非三点：第一，度过了这个困难，你有度过困难的智慧；你面对困难，你有了面对困难的勇气，你绕过困难，你有了绕过困难的狡猾。多好。你还要生命教你什么，你还要这个舞台教你什么。就像塞内加曾经说过这样的一句话：何必为部分生活而哭泣，君不见全部的人生都催人泪下。但是我想，他所呈现的应该是这样的一种情绪，既然我们都知道最终的结束是那样，我们为何不开开心心的、欢声雀跃的，一碰一跳的能够朝着那样一个归宿去。因为我们心里面充满了太多太多的对这个世界上认知的美好。叔本华好像也说过同样类型的话，如果你自己的眼神关注的是整体而非个人的一己的生命的的话，那么你的行为举止看起来会更像是一个智者，而不是一个受难者。所以我特别在这里要花这么长的时间，跟我所有的年轻的的朋友分享的就是，不管怎么样，我们还这么健康，不管怎么样，我们还能够这么自由的呼吸也好，鼓掌也好，做你想做的任何事情也好，你什么都不会失去。即算你有一天经过了所有的东西，你会觉得，哇，生命太苦难了。恭喜你，你知道生命苦难了，很多哲学家穷其一生，就是为了告诉大家其实生命有多么的苦难，我们应该多么用微笑去面对它。

我今年40岁，当然我得到了太多太多，得到了我很多受之有愧的观众给我的掌声和喜爱。因为我个人觉得在电视台，主持人只是最后一个完成者，如果我们今天现场没有灯光师，没有摄像，没有化妆师，没有音频师，这个节目完全不可能呈现在大家面前。但是所有的鲜花掌声给了我们，所以我觉得受之有愧。舍得这个词我去查了一下，最开始阎王爷那时候好像在天上，有两个人说要投胎到人间去，有两种人生，一种是舍的人生，一种是得的人生。然后问两个人，你们两个人分别选什么样的人生。其中一个说，我要过得的人生。另一个人说，行吧，我就过舍的人生吧。于是乎两个人来到了人间。过得的那个人的人生，他最终成为了一个乞丐。因为所有的东西都是别人给他的，他得到别人的资助，得到别

人的怜悯，得到这个，得到那个。而说要过舍的那个人的生，成为了特别富有的人，他把自己的财富，自己的知识，自己所拥有的一切，一点一点的去给了别人。但是我想，我今天面对这么多年轻的朋友，80后90后，我们是不是一定要在脑子里建立这个舍和得的概念。我后来一想，不应该，与其在这里跟大家强调舍和得，还不如去考虑舍得背后的另外一个词，接受。上天地给你的东西，我们用双手去接着，捧在手心，当然也不必要高举过头顶，因为每个人都有可能接受到这样的馈赠，上天抛给你的东西，用自己的双肩去承受，不管抛多少，先扛着，扛着的目的是为了让自己的身体更加坚强，双臂更加有力，有一天他馈赠给你更大礼物的时候你能接得住。做你自己想做的任何让你快乐的事，前提不要把自己的幸福和快乐建立在别人痛苦的基础之上。除此之外，你可以一个人没看见，你可以一个人蹦着跳着回家，你可以怎么样都可以。

所以，在这里要祝愿所有的年轻朋友，做自己想做的任何一件你认为快乐的事情，如果你希望你这一生当中，你往前，你往后，你停下来的每一个脚印，当你有一天回过头的时候希望他们成为诗句的话，你就踏踏实实地走好你人生的每一步。

青春力量演讲稿篇五

大家上午好！

我演讲的题目是：《我不是一张牌》。

大家一定都有玩扑克的经验。每副扑克有四种花色共54张。每张牌捏在我们的手中，它们的命运也掌握在其中，就连“大王”和“小王”也无法主宰自己的命运。

有时，我也在想，我们这场人生是否也是一盘牌局？我们每个人是否都如命运掌握在别人手里的扑克牌？回顾十几年的成长

历程，在家里，要受父母的管制，有时甚至是厉声的呵斥；在学校里，要受纪律的约束，老师的训导；长大了参加工作又要受社会环境的限制，而不能由自己的意愿我想干的事。十一二岁，在儿时的憧憬里，该是一个充满阳光的辉煌灿烂的季节，然而，当你自己亲身乘上这趟列车，又常会感到身不由己。

就拿考试来说吧，考好了，家长会把你当宝贝，对你寄予的希望也就越大！早上牛奶，晚上咖啡，似乎牛奶加咖啡就能把一个普通的人灌概成人才，甚至一条虫也能变成龙或凤！老师们提起你时也往往带着一种自豪的口气，脸上会泛起一阵欣慰的笑容，左邻右舍碰到你，也会瞅个没够，说个没完。那真是横着看你有出息，竖着看你前途无量；左看你是个人才，右看你是个栋梁。而当你付出汗水和努力后却未有收获的时候呢？家长虽只轻轻地说一句：“考大学可是你唯一的选择啊！”但你听起来却感觉好沉重好压抑；老师不会说什么，只是用一种期待的目光定定地盯着你，一直盯得你好惭愧好内疚；左邻右舍呢？他们也不不过在与你擦身而过的一刹那，用一种令他自己也解释不清楚的神色瞅着你，那神情，足以令你原本伤感的心辛酸得掉泪！

果真这样吗？

不！我在心里这样对自己说：我们绝不是一张扑克牌！

扑克毕竟没有思维，而我们，却是一群有着高级思维能力的活生生的人啊！我本该拥有与扑克截然不同的人生！自己的历史靠自己去书写，自己的青春靠自己去创造，自己的世界靠自己去闯！而不是像牌那样在冥冥中失去自我！

谢谢大家！

青春力量演讲稿篇六

大家好！

我为自己树立了一个观念：学无止境！我明白活到老，学到老的哲理，终身学习是现代社会的立身之本。所以，我只有不断充实，更新自己的知识和技能，才能在竞争激烈的社会中立足。目前，我只有努力学习，才能在以后的生涯中取得成功。我曾经看过这样一个故事：一个公司需要一名计算机人才，而报名的来了好多个，公司领导，精挑细选选出了两个，可是只要一个，所以他们只有进行pk。在这两个中，其中一个是在校表现好，而且计算机专业技能也是出类拔萃，非常优秀的职校生。pk开始了，只见这个职校生不慌不忙一步一步认认真真的做，而这个大学生则慌了神，不知该从哪里下手，让人看着都心急。pk结束了，这个大学生心服口服地点点头，他原本想我的理论知识这么丰富，难道还会输于他？可他却不知道自己只是理论知识丰富，而却从来没有进行过实践操作，而这个职校生在校，即有理论指导，又有实践操作，于是他赢了。

学如逆水行舟，不进则退。我一定要立志成才，一定不辜负国家对我们的栽培。杨利伟登上太空，嫦娥1号发射成功，没有技术人才，会成功吗？所以说：我要刻苦钻研、奋力拼搏，为自己、为国家而奋斗！

在未来的日子里，我更要一寸光阴不可轻的去学习，要珍惜时间、提高素质、勤奋刻苦、谦虚好问，持这以恒的学习。让我们共同携手走出一片属于自己的天空，去为民造福，回报国家！

同学们；只要我们不气馁，鼓足勇气，我们会在平凡的岗位上做出不平凡的成绩，作为职校生我们要向人说我是职校生，我有能力、我有特和长做好工作，我们应当向社会展示我们职校生的风采：认真、执着、不服输，敢闯、敢拼，我做主！

我选择了职校，我就选择了无悔，心若在、梦就在，人生豪迈，我们不需要从头再来，同学们让我们，携手并进、执着拼搏，尽显我们职校生的风采。

谢谢大家！