

# 辩论赛演讲稿格式 大学生辩论赛演讲稿(优秀6篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 辩论赛演讲稿格式篇一

大家下午好!我很荣幸代表十堰职业技术学院学生演讲与口才协会在此发言。

首先我要感谢在场的领导、老师能在百忙之中关心支持我们的学生社团活动，让我们把最热烈的掌声献给他们!谢谢你们!

其次我要感谢校内外的嘉宾、同学能够积极参与我院学生演讲与口才协会承办的此次活动，并给予我们一定的支持与帮助，让我们把最热烈的掌声送给他们!谢谢你们!

再次我要感谢来自九大系参赛选手的精彩表现，是你们的辛勤的付出，让我们感受到了我们青年学子的蓬勃朝气，让我们把最热烈的掌声献给他们!谢谢你们!!

最后我要感谢为本次活动奋战在幕前幕后只求耕耘，不问收获的所有的工作人员同志们，让我们把最热烈的掌声献给他们!你们辛苦了!

一言之辩，重于九鼎之宝;三寸之舌，强于百万之师。作为引领校园文化，传播先进思想的金秋大专辩论赛，如今已历时十四届。本届辩论赛所取得的成绩可谓是历届之最，首先是

活动场地从只能容纳100来人的小教室到现在能容纳500人的图书馆会议中心;其次是本届参赛代表队数量达到九个之多,再者是本届辩论赛的精彩激烈程度往届无法企及,嘉宾评委阵容超乎往常。此次活动举办得如此成功,一是得益于学院领导老师的大力支持,二是得益于全体工作人员的齐心协力。

从本学期九月份开始我们就在考虑此届金秋大专辩论赛相关事宜;经过三个多月的筹划,第十四届静秋大专辩论赛终于顺利召开从第一场初赛到今天的总决赛,我们的身后一直有那么一群激情四射,踏实肯干的新生力量和我们一起并肩奋战,为了此次辩论赛能够有新的突破,新的亮点,新的记录,而放弃自己的课余时间,压缩自己的休息时间,更有甚者牺牲自己的吃饭时间。每一场辩论赛我们都以一流的标准来严格要求自己,我们在用心的去总结并不断的去更正在组织过程中出现的问题,因此我们组织的每一场辩论赛都有很大进步。

希望我们下一届能够在此基础之上开展更大范围的校际辩论赛、演讲比赛,促进我们校园文化发展,增进各高校之间交流与沟通,以达到丰富学生课余生活,提高学生文化素养的目的。

我的发言完毕,谢谢大家

## **辩论赛演讲稿格式篇二**

尊敬的老师、评委,亲爱的同学们,大家好!

欢迎大家来到由十四中学生会主办的辩论赛的现场

比赛开始前,首先我宣布会场纪律和比赛规则:

二、结辩陈词阶段:时间是3分钟,由双方四辩进行进行总结陈词

### 三、其它注意事项：

- 1、在辩论时不要随意打断别人的话；
- 2、不可进行人身攻击；
- 3、尊重主席及评委的评判；
- 4、我们提倡辩手使用普通话，对使用普通话者适当加分；
- 5、除辩论开始一辩必须说“主席、评委、大家好”，其余皆可省去
- 7、在比赛中，辩手的辩位不能变动

本次辩论赛的辩题是做一个正直、清廉的人是否吃亏？

正方：做一个正直、清廉的人不吃亏

反方：做一个正直、清廉的人不吃亏

下面现在我来介绍一下今天的辩论双方

正方：一辩手： 二辩手： 三辩手： 四辩手：

反方：一辩手： 二辩手： 三辩手： 四辩手：

主持人：下面，辩论开始，首先我们欢迎正方一辩发言，时间4分钟

主持人：好，刚才正方一辩对自己的观点作了立论陈述，现在我们来看看反方是如何破题立论的请反方一辩发言，时间也是4分钟请！

主持人：感谢反方一辩的精彩陈述

主持人：刚才双方辩手的陈词辩论可谓非常的精彩，都是势在必得，而各方的第四位辩手所将要作的总结性陈述，往往更是举足轻重我们先从反方四辩 开始，时间3分钟请！

主持人：谢谢！现在我们请正方四辩 为正方作总结性陈述，时间也是3分钟请！

主持人：好，感谢各位辩手精彩的辩论

## 辩论赛演讲稿格式篇三

律师辩论中的情感自控，可以从三个方面进行。

### 一是克服职业变态

所谓职业变态，是指在职业活动的一些特点的影响下，在个性里出现的对完成活动与个性本身的心理结构有消极影响的心理变化。当活动同不断出现的消极地影响人心理的种种事实联系时，便产生职业上的变态。

律师辩论中的职业变态，其表现形式主要是过于自信、简单、粗暴、易怒，不尊重法律和事实，不尊重他人。

职业变态会导致情感的失调和失控，是开展法庭辩论的障碍。因此，克服职业变态是律师辩论中情感自控的重要方面。

如何克服职业变态？主要的方法是：加强思想教育；讲究职业道德；训练和培养良好的心理品质（如谦虚、谨慎、忠诚、正直、无私等）。

### 二是用理智控制情感

在律师辩论中，任何不理智的言行都是感情失控的具体表面。用理智控制感情是律师情感自控的主要方法。

所谓理智是指与满足求知欲、追求真理的思维活动及其内容相联系的一种情感。它对合乎原则性、逻辑性的思维活动及其所导致的正确思想，产生肯定的情感；反之，则产生否定的情感。理智是在实践中随着思维活动的进行而发生、发展的，它对创造性的思维和实践活动具有促进作用。

理智还是一种正确的思维与智慧相结合的心理品质。理智可以克服偏见，避免个人意气用事；可以拓展思维，深化思维，消除因主观、片面、经验不足而造成的差错；可以帮助律师对案件进行冷静、客观分析，使律师在辩论中作出正确的决策；可以适当调动律师的感情，激励律师的良知、道义、职责，坚定律师的自信心。

### 三是适度地调动情感

怎样决定辩论感情基础，如何正确地选用传递情感的语言表达方式等。

不带感情色彩的法庭辩论，是不可能的，关键是带何种感情，带多带少，如何表达。善于情感自控的律师，往往能够根据辩论内容的需要，以及辩论参与者的相互关系和诸多心理因素，正确决定辩论过程中的情感基调，把握情感表达的时机与方式。一般地说，律师辩论的感情基调，应该以说服为主，语气要庄重平和，用语要准确得当，情感不宜过分外露，不要刺激对方，有意造成情感上的对立。那种“攻其一点、不计其余”的辩论态度和方法是不足取的，实际上是情感失控的反映。

事实证明，诚恳、冷静、沉着、稳健的情绪是律师辩论必需的。律师驾驭好自己的辩论情绪，对于提高辩论质量有很大帮助。

综上所述，律师辩论是一种技巧性很强的语言表达活动，作为表达形式与方法的口才，客观地存在于律师辩论之中。任

何忽视和轻视口才的思想与作法，都不利于律师辩论的充分展开。

## 辩论赛演讲稿格式篇四

女：尊敬的各位老师，亲爱的同学们。

合：大家上午好！

女：中华五千年的悠久历史，孕育了底蕴深厚的民族文化。

男：华夏源远流长的经典诗文，是文化艺苑中经久不衰的瑰宝。

女：本届经典诵读活动有来自初一到初三师生的6个节目在这里集中展演。

男：端午主题班会。

合：现在开始！

女：端午浴芳兰，流香满晴川，岁岁端午，今又端午，就在这一天，历史赋予了你特殊的内涵，在炎黄子孙的血脉里流淌了千年，一个伟大的名字——屈原。下面请欣赏初\_\_带来的朗诵《颂屈原》。

男：感谢\_\_的精彩朗诵，《颂屈原》表达了对祖国江河的热爱，是啊，长江黄河像东方巨龙奔腾向海，他们的步伐始终如一，尽管有时激越，有时铿锵；有时徘徊，有时忧伤。但他们一直没有改变前进的方向。接下来请您欣赏初\_\_朗诵《长江之歌》《黄河颂》。

女：在长江黄河的哺育下，中国知识分子历来就有忧国忧民的赤子之心，正所谓“风声、雨声，读书声，声声入耳；家事、

国事、天下事、事事关心，“下面我们有请\_\_\_为大家朗诵著名诗人闻一多先生的《红烛》。

女：“玉不琢，不成器，人不学，不知义。”让我们知道该如何认真学习。“香九龄，能温席，融四岁，能让梨。”让我们懂得许多做人的道理。接下来请您欣赏\_\_\_朗诵《三字经》《弟子规》。

男：《三字经》《弟子规》让我们再次回味了国学启蒙经典的魅力，在我国传统文化中古代诗词也是不朽的篇章，诵读古诗词，如同与古代先贤对话，体味其中的至纯至美。在这里既有气吞万里如虎的阳刚之气，也有浅笑低回的阴柔之美，请欣赏\_\_\_经典诗词连诵。

男：我们是传统文化的后来人，文化香火的传递者。弘扬美德，传承文明，我们重任在肩。

女：在座的各位都是祖国的未来、民族的希望，让我们用炽情与信念铸就不朽的民族长城，接下来请欣赏\_\_\_朗诵《少年中国说》。

男：中华经典的铿锵音韵还在我们耳边回响。

女：中华经典的千古风韵还在我们心头荡漾。

男：诵读中华经典，让优秀的民族精神在我们血脉中流淌。

女：诵读中华经典，让民族文化智慧支撑我们人格的脊梁。

男：愿五千年文化瑰宝大放异彩，

女：愿中华儿女豪情满怀，再谱新的乐章。

男：今天，诵读的师生展示了自己的非凡风采。从中可以看出师生对祖国文化的热爱。

女：同学们，让经典伴随我们的中学时光，伴随我们成长，让我们在经典的海洋中直挂云帆，乘风破浪。

合：端午主题班会到此结束。

## 辩论赛演讲稿格式篇五

反方：马来亚大学

真理不会越辩越明

主席：今天进入大决赛的两支队伍可以说是身经百战的辩论精英，他们在过去的7天里，经过一场又一场的激烈辩论，终于过关斩将取得了决赛权。相信在今天下午，他们一定会使出浑身解数，让大家享受一场语言的享宴。

规范陈词。

正方一辩：谢谢主席，各位评委，各位来宾，对方辩友，大家好。为政论政，在商言商，辩论会自然要涉及到辩。今天我方的立场是真理越辩越明，真理是人们对客观事物及其规律的正确认识，所谓辩则是以一定的逻辑基础为规则，通过摆事实、讲道理的方式与不同的观点交流、交锋，而明即清楚明晰。

真理越辩越明就是说真理在与其他思想的论辩中更加清晰明白。人类的历史是追求真理，探索真理，传播真理，进而摆脱蒙昧、无知、愚笨的历史。我们热爱真理，敬仰真理，正如亚里士多德所说：“吾爱吾师，吾更爱真理。”然而，认识真理的过程并非一帆风顺，它是一个去伪存真，去粗取精的过程。

在这一个过程中，辩论是必不可少的一个环节，人们为了寻求真理，要同无知辩，同偏见辩，向未知挑战，与荒谬斗争，



同强权抗衡。俗话说：鼓不敲不响，理不辩不明。人们在长期追求真理的过程中，正是认识到了真理越辩越明的道理。当然，我们不否认实践在探索真理和检验真理中的巨大作用。它是必要条件，而我们认为辩是使真理明的充分条件。

第一，在认识真理的过程中，辩可以使认识由片面到全面，由含混到清晰，由肤浅到深刻。大千世界万物运行，无数规律隐藏在表象的背后，需要我们去探索、去检验。然而，人们的认识水平是有限的，正所谓人非生而知之者，孰能无惑。于是，人们用辩来辨明真假，用辩来裁决真理和谬误。在辩的过程中，真理逐渐由萌芽走向成熟。

第二，在真理的传播过程中，辩可以为大多数人所掌握。真知灼见产生之时，习惯与偏见就早已站在它的面前，它们的力量是如此强大，以至于真理最初只被少数人掌握。但星星之火可以燎原，正如古罗马的李维所言：“真理之火有时会变得暗淡，但它永远不会熄灭。”真理与谬误的争辩终将以真理的胜利而告终，而真理之光必将照亮整个人类。谢谢大家。（掌声）

主席：谢谢崔同学，下面我们请反方的第一位代表萧俊仁同学表明立场，他的时间也是3分钟。

反方一辩：大家中午好。第二次世界大战的时候，英国人说：“我是为真理而战。”德国人也说：“我是为真理而战。”就连法国人也说：“我是为了真理呀！”大家都各言其说。结果我们发现真理是什么？真理是躺在地上千千万万的尸体呀！

培根说：“研究真理，认识真理和相信真理，那是人最崇高的美德。”真理是对客观事物本质及其规律的正确认识，它又可分为主观与客观真理，我觉得今天的主席非常英俊，这是主观真理。地球绕着太阳转，这只是客观真理。辩只是一种行为，不是规律，它建基在两个或更多的对立观点之上。

对方辩友犯的最令我们遗憾的错误就是将辩等同于一定是善的，讲道理、说真话就是辩，可是，在现实的生活中辩是这样子的吗？(掌声)显然不对呀。而我方今天要说的口舌之战，笔墨之战就是辩的表现了。而越辩越明则是指将真理从局部到整体、从相对到绝对的整个不断升华过程。

真理不会越辩越明。

一、真正使真理明朗化的要靠经验累积，实践领悟。而辩则是独立于人类寻找真理的整个过程之外。他只是提供了一个场合，让共都不同的意见，不同的思想可以发表出来。但是，辩本身是不具备生产性的。辩所带出的思想并不能实现何者更接近真理，因为们能说获胜的一方更接近真理吗？不。真正是真理更明的要考验就要靠实践。

二、辩这一行为由于有了人的介入，使得行为有了种种的局限，从人性的不完美到权利的介入，从表达的缺陷道语言的局限，都使人们在现实生活中无法真正将自己的思想表达出来。如果越多的辩论想来是离真理越来越远吧！

三、一些真理根本不会越辩越明，许多哲学命题与主观真理无论怎么辩也辩不明，知难行难何者更易？可否统一。请问被辩明了吗？一个圆形不会因为我们的辩论而变成正方形，一加一等于二也不是辩论而来的。像这种不辩自明的例子更是比比皆是。

综上所述，便本身并不能将真理的不明之处明朗化，感性之处理性化，主观之处客观化。谢谢。(掌声)

主席：谢谢萧同学。下面我们请正方的另一位代表王雁宏同学发言。她的发言时间也是三分钟。

正方二辩：谢谢主席，大家好。刚才对方对我们说，一加一等于二是不辩自明的，那么请问，在歌德巴赫猜想中，一加

一等于二这个例子都辩了好几十年，能说他们没有在辩吗？第二，对方说我们的辩是不以事实为基础，可是我方硕果，我方的辩就是要以事实为基础。

如果对方把狡辩，诡辩都叫辩，那么请问，海马难道也是马，蜗牛也是牛，青春痘也是痘吗？（笑声，掌声）下面我将从理论的层面进一步阐述我方的观点。我们说真理之所以越辩越明，这主要是由真理的特点决定的。

众所周知，客观事物都是由各种因素构成，又处在不断的变化和发展中。而人民认识能了经受着历史条件和社会条件的制约，同时又手着自身的立场观点和方法的影响。所以在认识真理这个复杂的过程中，思想的交锋是必不可少的。而辩则是使真理澄清的充分条件。

第一，辩是使人民认识真理的动力之一。因为辩好似一种思想的交锋，在这种交锋的过程中，它所产生的种种问题往往能够激发人民去进一步的思考以求获得真理。太使公曾经说过这样一句话，他是或谈言微中也可以解分。其实历的很多发现都是开始与对以往成就的怀疑与争论，例如波粒；二相性的理论不就是在波动说与微粒说的争论中创立的吗！

第二，辩是使真理发展的动力之一。任何客观科学真理的存在，都不是一成不变的。我们说《文心雕龙》中曾经告诉我们：论如息息贵能破理。这种辩论就给人们集思广益提供了一个充分的条件，特别是在辩的过程中也暴露出对原由知识的疑难和缺陷，从而促使人们进一步思考问题，更加深入的去探讨问题。使原由的认识逐渐地正确、精深与完善。

## 辩论赛演讲稿格式篇六

尊敬的老师，亲爱的同学们，大家好！欢迎来到山大杯辩论赛的初赛现场，主持演讲稿。我是本场比赛的主席。

辩论起源于古希腊，象征着古代文明的辉煌。而在现代社会，昔日繁华已成往事，辩论才能却成为我们必不可少的能力之一。辩论，体现了学术的研讨，逻辑的分析，智慧的碰撞，乃至人格的升华。今天我们即将举行的，正是这样一场精彩的辩论赛。

首先，请允许我隆重向大家介绍本场比赛的评委，他们是：……………我们今天也非常荣幸地请到了……作为我们本场比赛的嘉宾。（把头衔说全）感谢各位评委老师及嘉宾老师的到来！下面有请工作人员给我们进行铃声演示。谢谢。

本场比赛的正方是……，反方是……。经过各学院内部的激烈竞争，两支队伍皆是高手云集，令人期待。相信各位观众也迫不及待地想认识他们一下，下面就请各位辩手进行自我介绍，展示一下他们的风采。有请。

感谢所有的辩手。各位观众，现在双方辩手已经严阵以待，蓄势待发，今天究竟鹿死谁手，还要看每一位辩手的智慧和辩才。本场比赛的辩题是……。正方所持观点为……，反方所持观点为……（简单对辩题进行一下评价介绍）。……究竟孰是孰非，还要看选手们的表现了。在比赛正式开始前，我最后申明一下比赛规则。本场比赛由开篇陈词、攻辩、自由辩论、观众提问、总结陈词5个部分组成。

在这里，我还想提醒观众，请将您随身携带的移动通讯工具，如手机、小灵通等调整到震动或静音状态。在比赛过程中，请您控制好情绪，配合我们保持赛场的安静与清洁。谢谢您的合作。另外，本次比赛由学生会各部门负责人和各学院领队组成组委会，以保证比赛的公平公正和公开，在比赛过程中，如有任何问题和异议请向组委会反映，请勿打扰比赛秩序。否则我们有权请您退场。双方拉拉队请特别注意，如有此类状况发生，您所支持的队伍会依规则受到处分，所以请务必谨言慎行。下面我宣布，比赛正式开始！

谢谢反方一辩。两位的精彩陈词让我们对辩题有了初步的了解。而在接下来的攻辩环节中，双方将针对辩题进行更为灵活而激烈的辩论，由双方的二辩三辩选择对方的二辩三辩进行一对一攻辩，在本轮比赛开始之前我有必要再次重申：本环节共进行四轮攻辩，每轮攻辩总时间为1：30，每次提问不得超过10秒钟，每次回答不得超过20秒，问者只能询问，答者只准回答。回答时间满时，将以两次铃声终止发言。距结束尚余30秒时将有一次铃声提示，请勿打断发言。当1：30用时满时，回答者必须停止回答。在明确了以上规则之后，马上开始本环节比赛。

首先请正方二辩选择反方二辩或三辩进行攻辩。有请。

谢谢，下面由反方二辩选择正方二辩或三辩进行攻辩。

谢谢，接下来由正方三辩选择反方二辩或三辩进行攻辩。

谢谢，接下来由反方三辩选择正方二辩或三辩进行攻辩。

精彩仍在继续，攻辩不容错过，接下来由双方一辩进行攻辩小结，时间为1分30秒。单方结束余10秒时将有铃声提示，请勿中断发言。有请正方一辩，谢谢。接着有请反方一辩。

感谢辩手们的发言。如果说将辩论赛比喻为交响曲，那自由辩论无疑是其中的高潮部分。让我们一起进入第三阶段，自由辩论。双方各有5分钟时间，交替计时。正反双方依次轮流发言，同一方的发言次序不限。正方先发言。一方发言落座之后，另外一方要马上发言，若有间隙，累计时间照常进行。如果一方用时已完，另一方可以继续发言，也可以向主席提出不发言。我们提倡积极交锋，对重要问题回避两次以上的一方扣分，对于对方已经明确回答的问题仍然纠缠不放的，也要适当扣分。距结束30秒时将有铃声提示，请勿打断您的发言。当时间用完时，会有两声铃声提示，应立即停止发言。这里我尤其要提醒各位观众控制一下您热情的掌声，以免干

扰辩手发言。先由正方任意队员发言，完毕后反方立即发言。下面我宣布自由辩论开始。有请正方。

刚才的提问环节精彩不断，而我们最后的总结陈词也是举足轻重。我们希望各路辩手在最后的时间当中能给我们的辩论展现更广阔的空间。时间为三分钟，余30秒时将有铃声提示。首先有请反方四辩……同学。谢谢。有请正方四辩……同学。

谢谢两位。比赛已近尾声，究竟结果如何，还要请评委老师给大家一个客观公正的答案。在评分期间，请嘉宾……老师作一下点评。（现在观众朋友可继续提问。）

谢谢。刚才……老师的一番精彩点评真是一针见血，让我们更深入地了解了辩题及辩论的技巧。可以说高屋建瓴，让我们有一种拨云见月、豁然开朗的感觉。同时比赛的结果也出来了。对这样一场实力相当的比赛，真的是难分伯仲。但比赛总有输赢，相信大家一定能冷静待之。本场比赛究竟鹿死谁手？现在谜底揭晓了。本场比赛的最佳辩手是……同学，获胜方为……。恭喜！同时……代表队的出色表现和奋勇拼搏也给我们留下了深刻印象。让我们用掌声感谢他们！到此本场比赛就圆满结束了。感谢评委嘉宾、双方辩手和各位观众的支持，再会！

2 管理——软件（软件正方）选秀活动应该/不应该继续办下去

4 文学——历史（文学正方）大学生做兼职利大于弊/弊大于利

第三场 周日下午2点半——3点半 第四场 4点——5点