

2023年一年级小小的船教案反思 一年级小小的船教学反思(汇总5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

一年级小小的船教案反思篇一

音乐教学的过程与方法包括：体验、模仿、探究、合作、综合。在这节课中除了综合能运用得少一些，其他的方法，渗透在我教学的各个环节。音乐是审美的艺术，是倾听的艺术，在进教室、发声、感受音乐的情绪、节拍、强弱规律等音乐要素时，无一例外都通过倾听体验音乐作品来完成，学生在积极体验的状态下充分展开想象，投入到学习中。如初听《小船》，这是一种完全放松和无意识的听赏方法，以此来渲染一种柔美、恬静的氛围。接着是学生通过语言交流所体会到的对歌曲的点滴感受，这是一种联想想象式听赏，是学生自身感受与音乐情感的交融。

模仿更是音乐教学离不开的最有效的方法。从音乐要素入手，学生通过模仿积累感性经验，在大脑里储存丰富的资料，为音乐表现和创造奠定基础。

通过此次上课，备课，也使我深刻地领悟到：作为音乐老师要根据学生的情况，把音乐知识与技能融于活动之中，并隐性成线，让学生在音乐实践中逐步获得浅显的音乐基础知识和基本技能。而不是一味地追求情感的激发，忽略音乐教学的基本技能、技巧，那么培养出来的学生将永远只是有丰富表情但无实质内涵的人，无法让学生真正得到美的享受和熏陶。

一年级小小的船教案反思篇二

这首儿歌写得很优美，有一种引人遐想的意境。课上，当学生感受完弯弯的月亮后，我让学生说一说，夏天的夜晚，和爷爷奶奶出门乘凉，抬头看到这弯弯的月亮，你想干什么？学生们的想象很丰富：如我想到月亮上面去坐一会儿，我想到月亮上去睡个觉，我想把月亮当作小船划一划，我想到上面荡秋千，我想把月亮当成滑梯滑一滑等。

我在小小的船里坐还能看见什么？顺势把学生说的话与上句相连。如学生说我还看见了流星，引导和上句我在小小的船里坐，只看见长长的流星天上飞等。

当然，这节课还存在许多的不足：

一、课堂时间把握不好。本堂课由于内容较短，学生做了较为充分的预习，所以前半段很顺。以致使时间富裕出来，原定的教学任务虽然完成，我想教学过程中，自己过于追求学生回答参与面广而没有控制好时间，其次生字教学的时间太短，还可以挤出些时间来多教学生字。

二、激励性的语言过于单调，课堂教学机智还有待于提高。比如在生字教学中，“头”学生交流记字好方法时，提到找朋友的方法“两头”，我应该顺势引导学生“两头什么？”及时渗透量词知识。

一年级小小的船教案反思篇三

三年级美术课——《小船摇啊摇》。船的形象对于三年级孩子知道的多半是他们座过的游乐船，对于大海上的船，应该是什么样子，又有哪些种类，孩子们比较陌生。

为此，课前我搜集了很多船的图片，制成多媒体课件，让孩子们欣赏，从而对船有一个整体的了解。课上我首先采用谈

话法，和孩子们交流，问孩子们谁见过船？坐过船？吸引孩子们兴趣，让后趁热打铁，让孩子们说出：你坐过哪些船？是什么样子的？跟大家介绍一下？引导孩子们进行交流，用语言说出船的形状、颜色、作用。

然后，引导孩子们欣赏各种船的图片，让孩子们对船有个整体的了解。激发孩子们的兴趣，让他们想画。怎样画？或用剪贴方法，让孩子们进行思考、讨论、交流引导孩子们得到绘画步骤，学会画各种船。

最后，把黑板分出三块海域，让孩子们自己画的画，贴到黑板上，满足孩子们的表现欲。美中不足，我觉得孩子们在创作的船时，颜色、形状比较好，但功能有些不足，可能是时间不太充裕吧！

一年级小小的船教案反思篇四

《小小的船》是叶圣陶先生写的一首美妙精巧、充满儿童情趣和幻想的儿童诗。也是一首深受儿童喜爱的儿歌，它生动地描写了一个孩子坐在小船似的月亮上，看到了星星在夜空闪的美丽景色，语言亲切，意境恬静，画面优美。插图把诗的内容形象化了，更增添阅读时的无限遐想。本堂课要达成的目标是：

- 1、运用听读识字认识生字，有感情地流利朗读课文。
- 2、看图观察能力及想象力的进一步训练。
- 3、感受晴朗夜空的美丽，培养学生热爱大自然的感情。

为了更好的完成以上教学目标，我共设计了四个教学环节，现将每个环节的设计意图说明如下：

环节一：趣味猜谜，激发兴趣。本环节设计了谜语导入，低

段孩子对猜谜语很感兴趣，这样可以充分调动他们的兴趣；接着设计问“晴朗的夜空你见过什么样的月亮？以一幅星星和月亮图来展现课文，为课堂营造出一片美妙的意境，使学生尽快沉浸其中，激发学生的学习课文的兴趣。出示课题的同时教学生感悟在“船”的前面加上“小小的”你感觉这是一只什么样的船，在这个环节中我是抓住关键字“船”入手，让学生学会轻轻地读课题，把它读的小小的，美美的，轻轻的。

环节二：初读课文，整体感知。第一步我采用的是听录音，让孩子学会听的习惯，并让他们听清每一个字宝宝的读音。学生还在学习的起步阶段，每一次的所读都要有所目的和要求，不能听过就算了，读过就罢了。在第二步，我采用学生自由朗读，要求他们把不认识的字宝宝名字圈出来，把它留住，但我在这指导读的环节中有时提的要求没有到位，没能起到一个“扶”的作用，没有帮助学生更好地理解课文，特别是课文中的“只”，我运用句子比较认识“只”在句子中的不同意思，让学生加深理解字义。

环节三：自主探究，想象中创新。让孩子想象说话，可爱的月亮挂上了蓝天，弯弯的月儿像什么？这时候孩子的想象很丰富，有孩子说像香蕉、像小船、像镰刀，趁着孩子们还沉浸在充分的想象中时，这时我播放音乐，引导学生闭上眼睛，随着音乐轻轻的晃动身体，展开想象的翅膀，充分体验儿歌的内容，感受美的意境。这时我应让孩子起身随着月亮船一起摇动，因为有音乐、动作、背景、画面的衬托，和老师的导读，这都能让学生很快领会到这儿歌中所体现的宁静优美的气氛，只有让孩子有了这样的感受，他们的朗读才会更有神采。当我叫孩子睁开眼睛告诉我刚才你飞出教室，飞上蓝天，你看见了什么？有的同学说：“闪闪的星星蓝蓝的天真美呀！”有的同学说：“我看见我坐在月亮船上钓鱼。”有的同学说：“我看见星星在对我说话。”孩子们你一言，我一语地展开议论，听着这充满幻想、天真可爱的童言，我好像捧着一颗颗鲜活个性的童心，陶醉在孩子们天真，烂漫的世界中。

环节四：趣味识字。我把字放在星星里，让小老师一个一个领读生字，然后分4人小组识记生字。最后脱音节开火车认读生字。结尾让学生望着美丽的夜空景色美美地背诵课文一遍。

这节课使我更加认识到：老师立足于教，是为了不教的教学思想。教学中我引导学生从具体的指导中悟出方法，悟出路子，然后再丢开老师这根“拐杖”，自己独立前行。作为教师要相信学生，放手让学生去想，去问，去说，激发他们的求知欲望，好奇心和兴趣。

本课的生字识字教学中，我通过各种教法，各种途径，使学生在轻松的环境中熟练地掌握所学的生字，激发了学生的学习兴趣，使识字学习由枯燥变为有趣。让他们独立探索、大胆想象，去想各种各样的巧妙办法，这样，识字教学变的很容易。

回顾整堂课，也留下不少遗憾，比如在读的指导方面还是不太饱满，有几处当学生谈得不太好时就急着请别的同学来试试。

一年级小小的船教案反思篇五

《小船》这首歌主要是引导学生感受歌曲优美的意境，感受家庭的温暖。在演唱中我力争创设与歌曲表现内容相适应的教学情景，激发学生富有情感的歌唱，以情带声，声情并茂，充分调动每一个学生参与的积极性，培养演唱的自信心，使他们在歌唱表现中享受到美的愉悦，美的熏陶。

课堂上我采取集体唱、小组唱、领唱与齐唱的方式来活跃课堂气氛，让学生在愉快的活动中进一步加强学习，并借机对学生进行思想教育，让学生懂得得到父母关爱后，要学会感恩、学会做人。这节课总体来说，较好地完成了教学任务，达到了预期的目标。但也存在着不足，如：

- 1、课堂评价语言简单，不够丰富，今后须加强锤炼。
- 2、节奏训练不够到位。在两组同学演唱，两组同学拍节奏时，配合得不够和谐，有些学生拍错了节奏，今后应多注重节奏练习。