

最新木兰辞读后感 花木兰的阅读心得体会 (优质8篇)

一分钟，可以让人锻炼身体、调整状态、思考问题。一分钟究竟有多重要，我们应该认真思考一下。以下是小编为大家收集的一分钟内完成各种任务的经验分享，希望能给大家带来灵感和启示。

木兰辞读后感篇一

花木兰，一个伟大的女子，也是中国古代有名的女将。她的事迹在历史上广为传颂，也被多次改编成电影、电视剧、动画等作品。每次看到花木兰的故事，我总会被她坚韧、勇敢的精神所折服。并在此基础上感悟到许多的道理，使我受益匪浅。在这篇文章中，我将分享我的读后感和心得体会。

首先，花木兰故事告诉我们，一个人无论男女，在面对问题时，如何选择正确的做法至关重要。在花木兰的故事中，她替父从军，化身男子，经历了许多的磨难和艰辛。但她没有放弃，也没有退缩。相反，她不断学习，不断提高自己的能力，最终战胜了困难，并达到了自己的目标。这让我深刻认识到，在面对挑战时，我们应该拥有正确的心态，不怕困难，不怕失败，勇敢前行。

其次，花木兰故事中的父爱也让我感受到了父亲对孩子的关爱之深。在花木兰的故事中，花木兰的父亲身体有恙，无法去从军。花木兰为了替父报仇，不惜化身为男子从军，这令人感动。而后，父亲也因为女儿的勇敢而深感泪满，这种亲情无疑给了我们更多的启示。在我们的成长中，父母给我们的教育是很重要的，让我们深切感受到父母的爱和关怀，也激励我们更勇敢地去面对生活的挑战。

第三，花木兰的历程也告诉我们，知己知彼，方可百战不殆。

从他人的角度出发，认识对方的想法和行动，是把握胜利的关键。就如花木兰化身男子入伍时，学习武艺与行军打仗，深知敌方的战术。因此，每当他们的用兵策略和战术情况出现契合时，花木兰总能及时做出反应，发挥自己的优势。这让我深刻理解到，学会从对手的角度来考虑问题，增强自己的洞察力和观察力，才能够具备更强的竞争力。

第四，花木兰的故事告诉我们，宽容和解是成就非凡的关键。在花木兰的故事中，假戏真做的皇上只想封她做高官厚禄，绝非要踢她出军队，而家里退伍了的田庄文却一生为全家晚节不保。花木兰关键时刻不仅对田庄文宽容，而且将真相告诉了皇上。这种宽容和解，让花木兰拥有了极高的威信和声望。宽容和解能真正把握人们的心，减小摩擦，为自己赢得更好的发展空间，让我们学会宽容和谅解，把包容和和平作为生活的宝贵财富。

最后，花木兰经历的是一次个人韶华的历练，必须突围出自己的天地，而在这个过程中，大概也是许多人在挣扎的过程。通过花木兰的发展过程，我们可以清楚地看到，付出了努力就一定会收获成功。在我们自己的成长中，我们也要时刻记得这句话。有时候我们会面临困难和挑战。但只要我们努力，就一定有所收获。

总之，花木兰的故事充满了力量和智慧，每一位读者都可以在其中找到自己心灵的滋养和启示，就像每一次我都会不由自主地被它感动和激励着。它告诉我们要敢于面对困难挑战，要珍惜亲情和友情，宽容和解，不能放弃自己的梦想。花木兰的故事让我们看到，坚持追求，努力拼搏，才能有所成就。让我们好好学习花木兰的精神，执着努力，活出属于自己的精彩人生。

木兰辞读后感篇二

自古以来，花木兰就是中国古代传奇故事中的一个典型代表。

花木兰通过装扮成男人的形象，替父从军，并在军中立下赫赫战功。《花木兰》这个故事，不仅表现了女性的坚韧和勇敢，更是向人们诠释了爱国精神和家庭责任。然而，我们对于这个故事的理解和感受，常常停留在表面上。今天，我来分享一下我在阅读花木兰故事时的心得体会。

第二段：理解花木兰的勇敢和坚定

女性在中国古代长期处于被动地位，尤其在男权社会中，更是被从生活的各个方面限制着。然而，在花木兰的故事中，虽然她身为女性，但是她并没有因此放弃自己的梦想和责任。相反，她年轻而坚定地肩负起家庭和国家的责任，毅然决定装扮成男儿身，从军战斗。这种勇敢和坚定让人不由得为她的勇气所感动。

第三段：反思女性在社会地位和家庭责任的现状

当我们回顾花木兰的故事时，我们不得不感叹这个故事的传奇和唯美。但是在现实生活中，女性的地位和家庭责任却时常受到质疑和限制。仍有不少女性，因为家庭责任承担不起工作，因为男权社会的制约而无法实现自我价值。花木兰的勇敢和坚定，让我们不得不同时思考着我们共同所处的时代，考虑着如何为女性争取更加平等的社会地位和自我实现的机会。

第四段：体验传统文化中的爱国精神

在花木兰的故事中，我们看到的另一个主题是爱国精神。花木兰为了父亲和国家，毅然挺身而出，肩负起责任。她无私的行为，不仅表达了家庭责任，同时也是国家责任。这种过去传统上非常强调的爱国精神，也成为了我们具有时代底蕴的文化艺术之一。

第五段：总结

在这个日新月异的时代，读懂传统文化已经成为我们了解环境和观察世界的基本方法。阅读花木兰故事，虽然是一件非常小的事情。但是，在阅读的过程中，我们可以体验到它所包含的文化底蕴和精神价值。悟透花木兰的故事，不仅能够让我们更加自信坚韧，也让我们更加关注和珍视自己在生命历程中所承担的责任和义务。

木兰辞读后感篇三

一身将军袍，驰骋沙场，替父从军，孝可泣。花木兰，是一个魏宋之普通女子。木兰之父昔为一军，故少则以木兰为男来养。余时间，木兰又好观父之旧书。时以柔然族扰，孝文帝制户出一男子上场。以父老太大矣，家之弟少，故决替父从军。其父以为一介女流之辈，岂比之上男子？然而非也，其杀无数，英勇善战，全然看不出是女子也。

木兰之精神岂是我等能堪比也？今人皆不能去尽孝，惭兮惭兮，古人云“百善孝为先”何今人都做不到？非也！今者庶几其子能陪在其左右！何其孤之！

今之小儿，以小鸡毛蒜皮之事皆得与父母争得天翻地覆，其子之生兮！何苦？

汝可知，其有何其悲也！君忘其谓君恩？

黄香之事君知否？忘耶？兮，君不愧乎？吾能知也，汝难到不知乎？非也！花木兰能为也，何不能？我等皆人也，何有如此之大差别也？嗟乎！嗟乎！

今又得新兮，勿蹈其失也！此为君自好兮！愿君知我之一片丹心！

唧唧复唧唧，木兰当户织。不闻机杼声，惟闻女叹息。

问女何所思，问女何所忆。女亦无所思，女亦无所忆。

昨夜见军帖，可汗大点兵，军书十二卷，卷卷有爷名。

阿爷无大儿，木兰无长兄，愿为市鞍马，从此替爷征。

嗟乎，愿天下之亲皆得福！亦幸木兰之孝神，能博者传。愿天下不与父母团聚之子能与父母团聚！

木兰辞读后感篇四

“唧唧复唧唧，木兰当户织。不闻机杼声，唯闻女叹息。”

看看木兰，再想想自己。自己从小就生活在温馨的生活环境中，从来没有关心过父母，更没有为他们做点家务。想到木兰连自己的生命都不顾，为父亲去征战，我感动不已。

她不要天子的重金奖赏，也不要做大官，只要回到家乡去看望年迈的父母。看到这里，我仿佛看到了一位勇敢的木兰，如何告别父母。驰骋战场。累立战功，最终光荣地回到了自己的故乡。

木兰辞读后感篇五

花木兰是中国历史上一个非常著名的女性人物，她以男儿身份代替父亲进入军营，曾经历了无数的磨难和艰辛。近年来，以花木兰为题材的作品屡见不鲜，其中最著名的当属知名作家郑渊洁所写的《花木兰》。在读完这本书后，我深受感动，对花木兰的故事产生了更为深刻的理解和体会。

第二段：感受

《花木兰》中，花木兰的卓越勇气和坚韧的意志展示了女性的强大内心和无限魅力。她不屑于传统女性的生活方式，而

是跨越了性别的束缚，勇敢地向世界展示了自己的能力。在面临很多困难的时候，她没有丝毫退缩，相反，她保持了顽强的生命力，并承受了多少人所不能承受的责任和压力。

第三段：启示

读完这本书，我深受启发。花木兰的故事让我意识到，每个人都应该追求自己的梦想，无论这些梦想是否与众不同。我们应该相信自己的能力，以及所拥有的东西，去坚定地追求我们的目标。也许我们的道路上会有很多阻碍和困难，但是如果我们精神上足够强大，就一定会克服这些困难，最终获得成功。

第四段：反思

读完这本书，我也深思自己是否具备像花木兰一样的勇气和坚韧的意志，是否能够坚持自己的梦想并追求自己的热爱。我也思考了自己在成长的过程中所面临到的困难，并且反思自己是否曾经因为困难就选择了放弃，没有再去寻找解决的办法。通过书中角色的经验，我也愈发深刻地感受到：我们要学会坚持，也要付出努力，才能够追寻到属于自己的人生。

第五段：总结

《花木兰》是一本值得一读的好书。这本书教会了我很多关于生命和勇气的道理，启示了我追求自己的人生目标并坚定自己的信念的勇气。有了这些启示，我也更有信心和勇气去追求自己的梦想，并坚持不懈地走好人生每一个阶段，直至追求到最终的成功。

木兰辞读后感篇六

曾经的项羽，“力拔山兮气盖世”，他能抗起千斤大鼎、他能以一人之力敌千军万马，无可否认，他，是一个传奇式的

人物，可他终究未能逃过悲剧的命运，故事，在一场“鸿门宴”中悄然拉开了帷幕。

项羽本是一个英雄，这是古之定论。但项羽又不是一般的英雄。且不说巨鹿之战破釜沉舟的勇敢，垓下之围以一当百的豪气，自刎乌江笑迎死神的从容，单说他在鸿门宴上的表现，就令人心曳神摇，感佩万分。项羽闻听刘邦欲王关中，勃然大怒，着即发兵击之，这是他的率直而非霸道。二人虽有怀王之约，但刘邦侥幸入关破秦，未建大功而欲私自称王，毫无愧疚之心，实非正人君子所为。刘邦前来道歉，项羽不仅予以原谅，而且当即说出了告密者，这是他的磊落而非卤莽。过能改之，善莫大焉，焉能斤斤计较之？只有以诚相见，才能尽弃前嫌，和好如初。大敌当前，岂容内讧？樊哙私闯军帐，恶言相向，项羽不仅不计较，反而酒肉款待，这是他的的大度而非愚钝。樊哙为救其主，敢做敢当，可见其忠；生吃彘肩，可见其勇。忠勇皆备，堪称好汉。项羽壮之，可谓好汉惜好汉。刘邦不辞而别，实属无礼，项羽不仅不在意，还网开一面，助其逃脱，这是他的仁义而非不智。刘邦毕竟是义军主将，劳苦而功高，如若杀之，实属不仁不义，与秦始皇的暴虐又有什么两样？勇敢，豪放，从容，率直，磊落，大度，仁义，这就是历史上项羽，一个集世间伟大人格于一身的人杰。这些伟大人格如日月经天，光华四射，令人眩目，使人心仪。这是他为人的大人格，作为一个英雄的大人格。也正因如此，他才成了一个出类拔萃的英雄，一个具有帝王气质、君子风范的英雄。

项羽的人性美还在于它的本真和纯朴。项羽是一个大人格的英雄，但仍然是一凡夫俗子，具有人之常情。兵败垓下，退守乌江，走投无路之际，一句“无颜见江东父老”，让我们窥见了 he 心底最真实的一面，这里有他的自责，有他的反省，更有他对江东父老的深深歉疚。他宁死不肯回江东，源于他的自尊，也是他心地善良的诠释。他爱江山更爱美人，而且爱的轰轰烈烈，荡气回肠。他是一个硬汉子，但也有软弱无助孤寂难奈的时候，也需要女人纤纤细手的抚慰，也需要爱

情的滋润。一幕“霸王别姬”，把一个男人爱的情怀爱的无奈展露无遗，让人心碎。他一把火烧了阿房宫，大火三月而不灭，虽然有些过分，但我们可以理解。秦的暴政，已经天怒人怨，彻底埋葬这个罪恶的政权，是人心所向。熊熊燃烧的大火，无宁是他心中的怒火，他在宣泄对暴秦的愤怒。分封诸侯，他不做王侯，不做皇帝，做了个徒有虚名的“西楚霸王”。别人都忙着抢地盘，而他却衣锦还乡，陶醉在乡亲们赞美的旋涡里。他在乎的不是实惠，而是名声，如同小孩做游戏，要的就是名分。他敢爱敢恨，心地透亮，活的本真而洒脱。这是项羽的小人格，一个平凡人所具有的善良纯朴的本性。项羽，一个洋溢着人性美的英雄形象！

项羽本来应该创出一番惊天动地的伟业，泽被后世，名垂青史。但他生不逢时！他的优秀品质，没有帮助他成就大业，反而成了他的致命弱点，被他的对手利用，以致功败垂成，遗恨千古。鸿门宴上，除掉刘邦还不容易？一个手势，一个眼神而已，但项羽愣是没这样做，他相信了刘邦的花言巧语。在卑鄙奸诈的小人面前，高尚者鲜有不失败的。这并不值得奇怪，因为这是一场不对称的战斗，如同一个职业拳击手面对一个不守规则的市井无赖，二者的道德水准差距太大，根本无法对决。高尚是高尚者的墓志铭，卑鄙是卑鄙者的通行证！历代的皇帝老儿，无不心狠手辣，奸诈多端，刘邦原本不就是一个乡里无赖么？我们往往把项羽的悲剧看成其性格的悲剧，这是对英雄的蔑视和侮辱。项羽的失败不是他个人的过错，而是源于社会的黑暗无序、百姓的愚昧无知、道德的粗糙低劣。他的大人格过于美好了，以致不能被那个时代所接受。他的诞生，实是时代的错误！我们不能以成败论英雄。成者为王败者为寇，是统治者的欺世盗名，是庸俗小人的势利偏见。项羽虽然失败了，但他仍然是一个英雄，一个光彩夺目的英雄。刘邦虽然胜利了，但他仍然是一个小人，一个十足的小人！

鸿门宴的结局，最终决定了楚汉之争的结果，四面楚歌时，项羽迷惘了，最终，他选择了自刎，一命呜呼，一代天骄自

此陨落！

木兰辞读后感篇七

花木兰，像一朵盛开在冰山上的雪莲，纯洁而朴实；像一株生命力旺盛的向日葵，勇敢而坚强，她就是一位孝与智，真善美的化身。她本可以挣脱命运的不公，去完成自己所幻想的宿命，但是，她没有，她没有半途而废，没有选择离开，而是毅然决然地替父从军。战场上，她不是一女子，她是一位战士，她必须和男人一样，不顾一切地冲上去奋勇杀敌；她必须忍住思念之情，不能流半滴眼泪；她必须装成男子样，不可以露出马角……这，对于一个年轻少女来说，实在是太难，太难……花木兰的初衷是什么？一个字——孝。

花木兰用自己的一生诠释了孝的真谛，演绎了中国英雄的传奇一生，她勇敢孝顺的品质值得每个人学习。岁月流逝，花木兰在沙场上度过了刻骨铭心的十年，我由衷地佩服她这个善良、勇敢、孝顺的女性。孝乃中华民族的传统美德，可如今的社会，孝心之人越来越少。饭来张口，衣来伸手，动不动就恶言相告，事知道一味地要求父母完成自己的心愿，根本不理解父母的良苦用心。我们实再不应该这样，而是要向花木兰学习，一心为父母着想，尊敬长辈，做个有孝心之人。

木兰辞读后感篇八

本书的主人公是一位叫美乐笛的小女孩，她是整个学校里最聪明的学生，但几乎没有人明白这一点，因为她是一位痉挛性双侧四肢瘫痪患者，也就是脑瘫儿，这时的她不能走路，不能写字，甚至不能说话。但美乐笛却有着惊人的记忆力，她的大脑一向不停的记录着它的日思夜想，她的耳闻目睹，她的爱，她的愁，她经历的一切。最终有一天，在她绝望到几乎失控时，它拥有了一台心声电脑，发现了一种能够让自我发出声音的方法，她开始了与大家的交流。

“一个月来，我习惯了用埃尔薇拉之后，学校生活几乎变得愉快起来，几乎。我能够跟康纳讨论前一天晚上的电视剧，告诉杰西卡我喜欢她的新鞋子”这，就是美乐笛在能够“说话”后内心最真实而又激动的想法。

美乐笛是来自爱与理解的糅合的一个独特的小姑娘。她坚强、执着、聪明、有想法，却没有人明白。从没有设残疾人入口的建筑物，到应对那些讥笑她的同学，她一点点找到了自我从前并未发现的内在的力量，每一个孩子都是独一无二的，对每一件事物都拥有自我独特的见解。所以，人生就是从不被人理解到被人理解的转变过程，就要看你对自我是否有足够的信心和胆量。

而在美乐笛的蜕变过程中，有许多一向在默默支持他的人：父母、阿姨、凯瑟琳、香农教师、歌顿教师、罗斯、康纳，他们在美乐笛的生活中，扮演着重要的主角，他们给了美乐笛前进的动力。而在生活中也有许多的美乐笛，他们也需要受到这样的尊敬、关爱和鼓励，如果你应对他们不自豪该说些什么，其实只需微笑，说一声“你好！”美乐笛是对所有正在努力挣扎的、家有残障儿童的父母，对所有不被理解的孩子，对所有曾真心帮忙过他们的人的礼赞。

“疾病限制了我的活动，但不能限制为我的思想。”这是美乐迪以往说过的话，身体时被束缚的，但思想、灵魂是自由的。每个人都有与众不同的、不完美的地方，就像有些人要戴牙套，有些人要带眼镜，但即使这种.种不完美再异常，都值得我们去尊敬，去认真对待。阅读《听见颜色的女孩》，阅读伟大的礼赞，我仿佛听见了生活中绚丽的颜色，准备好了去迎接未来的挑战。