

# 最新小班艺术活动小手爬教案(模板5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小班艺术活动小手爬教案篇一

- 1、认识自己的小手、锻炼手指肌肉灵活性。
- 2、培养幼儿的创新思维和的大胆尝试的精神。

1、引入：

2、认识小手

教师：“刚刚我们是用身体的哪个部位帮助我们完成儿歌的啊？”（幼：“手。”）

教师：“我们的小手还很能干，能帮助我们做很多事情呢，小朋友你知道我们的小手能帮助我们干什么吗？”（引导幼儿回答手的作用，如：吃饭、写字、干活等。）

介绍各个手指的名称：大拇指、食指、中指、无名指、小指。

3、讲述游戏

教师：“手指兄弟非常有礼貌，它们天天互相打招呼。今天它们来和小朋友打招呼来了？”（幼：好）

教师：“大哥大哥你在哪？（伸出大拇指左右晃动）我在这，我在这（伸出另一只手拇指晃动）

大哥大哥你好吗？（一手拇指做点头状）我很好，谢谢！（另一只手指做点头状）

再见！（拇指左右摆动，收回身后）再见！（另一只手指摆动，收回身后）“

其它手指依次打招呼。

4、教师与幼儿共同进行游戏。

教师：“我们也像手指兄弟那也一起来打个招呼吧。”

“小弟弟最听话，一叫他就跑出来了。”

5、结束活动

教师：“我们的小手有些累了，让我们一起放松一下吧。”

最后我们的小手爬回家了。

基本完成了本节课预设的教育教学目标，幼儿对老师的提问积极响应，与老师的互动很好。老师的有些引导还不够到位，要多让幼儿表达，以后上课要多注意对幼儿语言表达能力的培养。

## 小班艺术活动小手爬教案篇二

1、尝试比较和表现人物面部不同的特点，并学习有顺序地作画，不遗漏。

2、乐于介绍自己的家人，体会每一个家庭成员都是我们的亲人。

3、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

4、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。

1、每人一张印有小手的画面、记号笔。

2、人物图片若干。

一、玩一玩：猜猜我家几个人的`游戏。

我们都有一个家，你家有几个人？

规则：不能说出数字，必须用不同的方式（例如：拍手、发出各种叫声等）请朋友猜一猜自己家中有几口人）

总结：我们都有自己的家人，真幸福！

二、欣赏讨论。

1、今天还来了一位好朋友东东，（出示小手材料）东东把家里的屋子画在哪里，他家的屋子和我们住的房子有什么不一样。

东东的小家真特别，小手就像一个家。

2、猜猜东东家里有几人？家里有谁？（逐一出现爸爸、妈妈、东东）引导孩子仔细观察人物特点。比较人物之间的不同。（说到出示图片：爸爸、妈妈、宝宝、爷爷、奶奶）

3、爸爸该画在哪个手指上，中指和食指，妈妈喜欢哪一个，东东画在哪里合适。

4、教师介绍画在手指上的方法。

重点：把整个手指当脸蛋，头大大的，说说爸爸脸上有些什么，从上往下摸，一起说说。

三、操作表现。

- 1、按各自对家庭成员的认识选择手指。
- 2、把整个手指当脸蛋，按步骤地依次表现。
- 3、在手心里画画自己的家，联系自己的印象，画出家的特点。

四、听着音乐，唱唱跳跳，享受家的温暖。

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

## 小班艺术活动小手爬教案篇三

在我从教10多年来，也上了很多公开课，但是有一节活动，让我很难忘，那是一节小班的健康活动《小手真干净》。

在课前我进行了细致的设计和充分的准备，比如说认识我们的小手，手上都有什么啊，手能干什么啊，还准备了小盆子，小手巾等好多生活中手能用得到的东西。

在活动的开始部分，我们简单的认识了小手，我们都有2只手，每个手上有5个手指头，这时候有一个小朋友惊呼：老师，你看看她的手！我走到一个小朋友身边，低头一看，我们班的一个小朋友，她左手的大拇指多出一个来，这时候她的脸刷的一下就红了，仿佛觉得自己的与众不同是件很丢人的事。我蹲下来，跟她说，你多了一个大拇指，就一定比别的孩子更能

干，看看，这个大拇指就是上天对你的奖励。

接下来虽然我又回到了自己精心设计的活动中，但是我想，孩子的心还是不能平静。一定会觉得小朋友会笑她。这让我也很困扰。这虽然不是一节活动课内容的反思，但是这也提醒我们，在以后设计课的时候要注意照顾个别孩子的情绪，以免孩子的自尊心受到影响。

## 小班艺术活动小手爬教案篇四

### 活动目标

- 1、巩固认识五官的名称和位置，乐意用小手指出来。
- 2、认识五官的名称及位置。
- 3、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

### 教学重点、难点

重点：认识五官的名称和位置

难点：在音乐游戏快速的用手指出五官的位置

### 活动准备

《小手拍拍》的音乐、组织幼儿坐好准备学习

### 活动过程

1、活动导入：做“指五官”的游戏。

2、教师示范歌曲。

音乐伴奏，教师唱歌曲《小手拍拍》，让幼儿初步感受歌曲内容。

3、幼儿学唱歌曲。

在老师的带领下，请幼儿跟着学一学《小手拍拍》，并反复几次，加深印象。

4、引导幼儿边唱边随歌曲做相应的动作。

在熟悉歌曲的基础上，请幼儿尝试边唱边做动作，巩固五官的名称和位置，并从中体验游戏的乐趣。

5、请个别幼儿上台表演《小手拍拍》。

教学反思

在音乐快乐活跃的节奏中游戏，能够充分的抓住幼儿的.眼球，边玩边学习更加容易被幼儿接纳。在一开始就表明呆会儿会请最棒的小朋友上台来给大家表演，那么在学的时候无疑又给了幼儿们一种心理动力，启发他们敢于表现自己的欲望，培养努力向上、竞争的意识。而且从这一环节中还可以让老师去了解每个幼儿们的个性特征、学习特点。这节课师生互动贯穿全堂，但是在课后感觉缺乏了一定的延伸性，在游戏的基础上还应该适当的加入一些拓展训练。

## 小班艺术活动小手爬教案篇五

教材简解：

游戏活动是教师根据幼儿成长的需要，幼儿根据自己的兴趣，教师根据幼儿活动情况有针对性设置、指导的活动。同时，自主性游戏活动也是幼儿最喜欢的一种活动，通过设计“动物之家”、“芳芳家”和“小医院”，把区域游戏搬到社会活动中，让幼儿在动手操作的过程提高自己的自理能力，从而喜欢自己的小手。

活动目标：

1. 尝试用自己的双手做一些力所能及的事情。
2. 练习并提高自我服务的能力。

重难点：

练习自我服务的能力，并能大胆表达。

设计理念：

我们现在身边的孩子都是家里的宝，往往一个家庭一个孩子六个大人，爷爷、奶奶、姥姥、姥爷、爸爸、妈妈都围着他们“转”。他们处处对孩子包办代替，衣服帮他们穿，吃饭喂他们，入厕都要帮忙，生活能力逐渐在退化。《纲要》中健康目标中指出：培养幼儿良好生活、卫生习惯，有基本的生活自理能力。培养幼儿自理能力，使幼儿能做些力所能及的事，并且对促进幼儿的发展具有重要意义。所以，家长和教师应多培养幼儿的自理能力，多创造机会让幼儿学习、练习自我服务的技能。

设计思路：

小班幼儿的生活自理能力很差，有的幼儿刚来幼儿园的时候，衣服裤子不会穿，吃饭时掉了一桌的米粒，有的甚至不肯自己动手吃饭，还有的入厕时裤子不会拉，经常小便在身上。

但是他们喜欢上幼儿园，喜欢动手玩各种各样的游戏，特别是对“娃娃家”游戏是情有独钟的。活动中先听着音乐用小手做“合拢放开”，接着通过“手指游戏”进一步地认识自己的手。再让幼儿自己说说“小手会干什么”，出示“动物之家”、“芳芳家”和“小医院”的游戏情境，请幼儿帮忙，需要喂小动物吃东西，整理芳芳家和在“小医院”中生产药，并通过药瓶找到相应的盖子盖好。整个活动幼儿的手一直在操作，在游戏过程中还能和孩子、老师进行互动，让孩子在活动中大胆地表达自己的想法！

教学过程：

一、边听“合拢放开”音乐边做动作入场。

教师：小朋友们，今天我们用我们的小手来做游戏吧！（跟随音乐入座）

二、通过做手指游戏，认识自己的小手。

1. 教师分别出示拇指、食指、中指、无名指和小指，让幼儿说出名字。

教师：看看我们的小手，这是谁啊？（拇指）

2. 幼儿和教师一起边说边做手指游戏。

拇指拇指弯弯腰，弯弯腰。

食指食指碰一碰，碰一碰。

中指中指变小桥，走一走。

无名指无名指做屋顶，真漂亮。

小指小指勾一勾，做朋友。



手掌手掌碰一碰，拍一拍。

三、创设情境，幼儿尝试进行监督的自我服务，感受自己的手能做各种各样的事。

1. 幼儿自由讲述自己小手会做的事情。

教师：我们的小手真能干，我们的小手还会做些呢？(会脱衣服、吃饭、刷牙等)

2. 出示动物之家、芳芳家和小医院，请幼儿说说自己能干的事。

教师：你们真的会做这么多事吗？那我要看看你们是不是真的会做呢！现在我们要开始做娃娃家游戏，看看这边的小动物，你们可以帮它们做什么呢？(喂小动物吃东西)看看芳芳家今天有什么问题啊？(有点乱)那我们能做什么呢？(可以帮芳芳叠衣服裤子，整理袜子、毛巾)这里还有小医院，小医院会干什么呢？(看病)但是今天小医院关门了，因为里面的药都卖完了，我们今天还要帮他们生产一些药，把药装在瓶子里，找到相应的盖子盖好瓶子，这样小医院才能开业呢！

3. 幼儿自选活动材料，让自己的小手开展活动。

教师：你想去哪里玩，做什么事呢？(想去芳芳家玩，去整理东西；想去动物之家玩，喂小动物吃饭；想去小医院，生产药)

教师：那你想做什么就到哪里去。

四、经验回忆，集体分享自己用手做事或玩玩具的经验。

1. 幼儿分享、交流刚才做的事情。

教师：告诉大家，你刚才做了什么？还有谁也做了这个？

2. 引导幼儿喜欢自己的小手。

教师：你做了这么多的事情，都是用什么做的啊？(手)那你喜欢自己的小手吗？(喜欢)3. 通过奖励糖果，请个别幼儿操作“剥糖”。

活动延伸：

教师：你们想要糖吗？那我们带到教室去剥吧，和班里的其他小朋友一起分享！

自我评析：

这次社会活动是小班孩子进入幼儿园半个多学期后开展的，选择即将进入冬天这个季节开展这个活动是因为本次活动能够很好地培养孩子的自理能力，如扣扣子、叠衣服、整理袜子等。随着天气的变化，孩子的衣服也越穿越多，导致了有些孩子衣服穿多后手变得不灵活，不会穿衣服，纽扣扣不到等等很多不方便的情况。

教学反思

活动的设计反思：

在设计活动时，我首先考虑到以培养幼儿的观察力、思维能力和活动的趣味性，尽力让幼儿能积极地参加活动。

活动过程反思：

1、对幼儿发展的反思，在整个活动中，先让幼儿猜谜语，猜到是手后，认识自己的小手及每个小手指的名称，接着做表演动作读儿歌。让幼儿知道自己的小手原来这么灵巧。活动中设计了多种形式，使课堂气氛活跃，激发了孩子的参与兴趣，为有效达成目标做好了铺垫。因此，在整个活动中，孩子们都表现得不错，积极性很高，收到了良好的效果。

2、对教师专业发展的反思，我是个转岗教师，还没有真正接触幼儿，是刚接触幼儿教育，所以对这班的幼儿的基本情况不够了解，对他们的经验水平、学习的特点和个性特征都没有很好的掌握，所以没有很好地把握教育内容的核心及其发展线索，所设计的活动方案可能没有促进幼儿很好的发展。

3、对师幼互动的反思活动：开始是用谜语导入新课，之后教师用多种形式引导幼儿认识手指的名称、读儿歌、做手指游戏、想象手指的用处等，使幼儿在游戏中发展了多种思维。但对个别胆小的幼儿还没够关注。

4. 如果让你重新上这节课，如果让我重新上这节课，我会与其他教师共同学习，在活动设计上多花点心思，把活动过程设计得更有趣些。要多照顾胆小的幼儿，让他们多说，使全体幼儿全身心的投入活动中。