

2023年观潮课文的教学反思(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

观潮课文的教学反思篇一

在学生的学习和生活中有许多数学问题，不论是新课的引入还是练习，都有应从学生熟悉的情境入手，让学生通过观察发现并最终解决生活中的数学问题，使学生经历从生活问题到数学问题的抽象过程，感受教学知识的现实性。学会数学角度去观察、分析、解决现实问题，从而激发学生认真观察、积极探索的精神，获得成功的学习体验。

每个例题的情境都有是主题图的一个局部，或是主题图中某一情节的发展，教学时让学生在一个比较完整的情境中学习不同的内容，有利于他们感受知识间的联系，提高学习兴趣。对于每一例题列出算式后，都要尽可能地展示出学生的所有算法，通过相互比较，有利于帮助学生理解算理，并实际算法的优化。

运用“迁移”的方法进行加、减法的计算教学。“迁移”是学习过程中经常出现的一种心理现象。在数学教学中，运用迁移，使已掌握的知识技能对新知识、新技能的学习产生积极的促进影响，是经常采用的有效方法。教学时可采用尝试、讨论等方式学习新的内容，充分发挥知识的迁移效力，又可体现学生学习的自主性。

注意加强估算，培养学生估算的意识和能力。在算法的展示教学中，本单元教材都呈现了估算这一算法，教师要充分认识估算的作用，它是体现数学课和标准要求的一个重要方面，

在这章里，通过估算可对精确计算结果的合理性进行判断。在练习中，也应注意提出估算的要求，培养学生的估算习惯和意识。

教师在教学中要善于结合教学内容恰当、适时地运用合作学习方式。教材中结合有关教学内容，设计了合作、讨论的学习情境，在进行这些内容的学习时，教师应留给学生充裕的时间，让学生先独立思考，再进行自主地探索、讨论和交流。在交流中，教师适当引导，让学生充分发表意见和看法，绝不能包办代替。

为帮助学生熟练掌握相关的计算方法，教学时设计的练习应注意形式多样化，内容生活化，同时还具有一定的趣味性，让学生感觉计算课同样生动有趣，一定要避免枯燥的、单调的、机械的练习。

观潮课文的教学反思篇二

《确定位置》主要引导学生从方向和角度两个方面结合去确定位置。重点是能根据方向和距离确定物体的位置。难点是能描述简单的路线图。

本节课我在充分利用教材原有情境的基础上，重视教学组织方式和“学法”的挖掘，鼓励学生从现实生活情境中抽取数学模型，利用分组探索的学习方式，引导学生自主探索合作交流，使本节“确定位置”学习过程充满观察、探索、分析，具有一定的挑战性，学生的学习能力得到了极大提高。

我还注重鼓励学生解决问题策略的多样化，在教学中尊重每一位学生的个性特征，允许从不同的角度认识问题。鼓励解决问题的多样化，因材施教，促进每一个学生充分发展的有效途径。

另外，我还非常重视对学生学习数学过程的评价，关注学生

在小组探索活动中的参与程度、合作交流的意识、情感和态度的发展。我在授课过程中，非常关心学生在学习过程中的情感和态度，随时了解学生学习的主动性、学习数学的自信心和对数学的兴趣，同时也很重视对学生数学思维过程的评价，观察了解学生思维的合理性和灵活性，考查学生是否能够清晰地用数学语言表过自己的观点。

观潮课文的教学反思篇三

整堂课下来，感觉基本完成了本课要求完成的教学目标：使每位同学开口说话，锻炼同学的口语表达能力，模仿能力及听力能力。通过师生沟通，让学生和老师之间拉近了距离，架立起很好的学习互动桥梁；学生之间小组合作，互相配合，便于学生之间养成良好的配合能力。

本课运用了多媒体教学。一张flash光碟覆盖了所有同学的目光，使每位学生都有耳目一新的感觉，学生的学习兴趣顿时达到了高潮，再加上同学小组合作给动画配音这一环节，使同学的积极性大幅度提高，同学之间的“合作”起到了很好的发挥。

但是本节课存在更多的是不足之处。整堂课下来，时间安排不够充分。第一环节安排过于简单，过高估量了学生的接受新知水平，没有更好的运用幻灯片使学生更多的练习加强巩固；相反，在配音这一环节时间安排过长。给人一种头脚搭配不协调的感觉。再有，学生配音时动作及语音语调没有淋漓尽致发挥，似乎每位同学都很拘谨。

好像本课重点仅仅让学生配音，有些过于单一和简单。当然，这样使那些学习成绩稍差的学生业能够完全掌握本课，但是，成绩较好的学生就有些吃不饱的感觉了。我把这节课重新构思了一下，认为这样讲会好于现状。第一步□shownewwords□多和同学们找一些和游泳有关的单词，因为已经是六年级的学生了，已经学过了不少和游泳有关的内容，所以以前学过

的单词就作为是复习，在这一环节，要尽量让每一位同学都开口念，尽可能地做到充分掌握。第二步：带着问题去看动画，回答问题。第三步：进一步加强对课文的熟悉，跟读动画内容，再来回答问题。第四步：翻开书，自学，画出重点句型及重点词组，提出疑问。第五步：根据动画老师示范，给动画配音，及师生配音。第六步：学生练习，小组合作，给动画内容配音，上台表演。第七步[homework]我想这样下来，就不会因为配音内容简单和忽略课文内的重点语法了，而且整堂课安排的紧紧地，会让所有人都感觉到既充实又有趣。

课堂气氛直接影响着整堂课的教学效果，但是，如何调动高年级学生的上课积极性，上课回答问题能够放下面子不怕说错不要腼腆，一直很让人头痛。上课回答问题的时候，学生的观望迹象很是严重，往往不是学生不会回答，这时老师也只有赶鸭子上架，硬叫学生回答。这样一来，课堂气氛就明显有些压抑了。

观潮课文的教学反思篇四

《自然之道》是人教课标本第八册第三组的一篇精读课文，讲述了一个发人深省的故事：“我”和同伴在南太平洋的一个海岛上旅游时，看到一只想离开巢穴爬向大海的幼龟被食肉鸟叨啄，于是焦急万分，迫使随同向导施以援手，把幼龟抱向大海。正当我们为自己保护小动物的善举而沾沾自喜时，却发生了令人震惊的一幕：原来这只幼龟是“侦察兵”，后面成群的幼龟得到了错误的信息，以为外面很安全，就从巢中鱼贯而出，结果许多幼龟成为食肉鸟的美餐。我们为此陷入了深深的后悔和愧疚之中。

不过，不弹“老调”，先该怎样改弦易张呢？我想，干脆简单点，把课堂完全还给学生，倾听他们读文后的真实想法。

所以，完成课文的初读、生字识记和概括文章主要内容等任

务之后，我请学生快速默读一遍文章，再互相交流体会。

很快，有孩子发言时提到对“小泡泡”的理解。我相机板书“向导”二字，让他们把目光聚集过来。接着，抛出一个开放性的探究问题：向导到底知不知道“幼龟离巢进入大海时会先派‘侦查兵’探路”这一自然之道？没想到，学生畅所欲言，一下子说了四种意见：1、向导深知幼龟是侦察兵，救它会引发更大的灾难。无奈游客催促，被迫出手相救。2、向导虽然是生物学家，但并不知道加拉巴哥岛绿龟的秘密，所以一同前往观察。3、向导应该知道一点。他可能隐约觉得大自然的生物都有生存之道，食肉鸟啄幼龟是自然规律，贸然出手可能不好。4、向导深知幼龟是侦察兵，但游客们很焦急、很顽固，不听向导的。为了教育游客，他决定给他们一个深刻的教训。

说实话，一些孩子从未这样欲罢不能，表现出如此丰富多彩的自我见解。所以，我及时夸奖学生，说他们比我所听过的《自然之道》公开课上表现出色的学生还要棒！

发散了学生的思维以后，我再引导他们聚焦：想清楚，你支持或反对哪种猜想？再回到课文，细致阅读，画出相关“证据”。

不出所料，大多数同学细读文本后，首先否定了第2种想法。证据就是描写向导态度的两个重要词汇：“若无其事”和“极不情愿”。没想到的是，几个孩子认为第1种观点也经不起推敲：游客催促，向导长了嘴巴呀，为什么不马上说明不能救啊？！嗯，这真是合乎情理的推测。更有意思的是，预想中的争辩发生在第3、4种观点的支持者身上。

支持观点4的学生（恰好是性格比较急躁的几个顽皮男生）觉得，向导有“若无其事”地暗示过游客，但那些游客听不懂，所以必须让不听劝告的人好好看看，违背自然之道的下场。在残酷现实面前，才可以转变某些人的固执。观点3的支

持者则从文中找到了很有利的证据：“我们的目的，就是想实地观察一下幼龟是怎样离巢进入大海的”；如果向导决定拿更多绿龟的生命去教育游客，为什么还会“赶紧摘下棒球帽，迅速抓起几十只幼龟，放进帽中，向海边奔去”？文章最后向导是后悔地悲叹“我们……”，而不是说教式的“你们……”

真实课堂的惊喜，还在延续。

当我请学生交流自己通过各种途径所得知的人们生活中遵循自然之道或违背自然之道的事例时，张祺同学谈到一个她认为人们违背自然之道的小事例，很有趣：一些小猫、小狗被主人穿上鲜艳华丽的衣服，不好。小动物的毛就是天然的衣服，人类却要多此一举，按照自己的喜好打扮它们，它们内心一定不喜欢这样。听到这里，调皮的陈源广趁机假扮小狗喊：“我不想穿衣服！”引得全班哄堂大笑。不知怎的，我灵感顿生，找到了这些天苦寻不着的“钥匙”：“太好了！上星期我动员大家参与全国小学生‘新思路’作文大赛，虽然也给你们专门做了《观察想象》的写作指导，却发现交上来的文章要么拿旧作充数，要么还是打不开思路，平淡无奇。想想看，张祺说的不就是司空见惯的生活现象吗？如果融进她刚才的感悟，配以好的形式，比如写成童话《我不想穿衣服》，该是多么的生动、新颖啊……”

教学之道贵在“真”。有了“真”的前提，教师才能更好地挖掘学生的潜力，呵护他们的个性，孕育他们的灵性。持之以恒的真实课堂，也一定会出现创新的曙光。

文档为doc格式

观潮课文的教学反思篇五

教学要求：

1. 继续学习课文，学习小夜莺的品质及爱国的精神
2. 学习课文的写作特点。

一、学习课文第二段

1. 自学课文，思考：

(1) 一路上小孩为什么有时学夜莺叫，有时学杜鹃叫？（为了麻痹德国兵，以便后来他用鸟叫同游击队联络是不引起敌人的怀疑。）

(2) 为什么夜莺“有时胳膊一甩一甩地打着路旁的树枝，有时弯下腰去拾球果，还用脚把球果踢起来”？（为了麻痹德国兵，让他们觉得夜莺还是个孩子，顽皮又贪玩）

(3) 夜莺回答德国军官的突然问话，表现了他的什么？（机智，灵活）

2. 交流，朗读。

3. 小结。

二、学习第三段。

1. 学习这一段，想一想这一段主要讲了什么？从中能了解到夜莺的什么？（主要讲了游击队是怎样从夜莺那里了解到德国军情况的。从中了解到夜莺与游击队配合的默契，游击队与夜莺之间的关系十分亲密。）

2. 读一读表现夜莺机智的句子和游击队的对话，加深理解。

3. 小结。

三、习第四段

1. “从松树林里发出一声口哨响”这句话告诉我们什么？
（游击队发给夜莺的暗号，让他迅速隐蔽）
2. 游击队是怎样消灭德国兵的？请找出有关句子读一读，想一想游击队为什么会全歼敌人。
3. 德国兵被消灭后，小夜莺为什么又坐在原来的河岸边？他在望什么？
4. 课文为什么写孩子穿的衣服是跟树叶差不多的绿颜色呢？
（当孩子把敌人带进伏击圈，接到游击队发出的暗号时便于迅速隐蔽。）
5. 小结。

四、总结全文。

1. 课文紧扣题目，请把出现“夜莺”的地方划出来。
2. “夜莺的歌声”的含义：

二是小孩用夜莺的叫声报告敌人的情况，夜莺的歌声是传递情报的声音；

三是小孩是个爱祖国、恨敌人，机智勇敢的小孩，夜莺的歌声是热爱祖国，勇敢地和敌人斗争的颂歌。

3. 通过一件什么事反映什么？（通过对苏联卫国战争时期，一个小男孩帮助游击队歼灭一伙德国侵略者经过的记叙，反映了苏联少年的机智勇敢的伟大的爱国主义精神。）
4. 课文的开头和结尾有什么联系？（互相呼应）

五、作业。

板书设计：

夜莺的歌声

起因：引敌发现主动接近

巧答盘问取得信任

经过：诱敌进伏击圈机智勇敢

巧妙报告敌情热爱爱国

结果：全歼敌人

夜莺又叫

[《夜莺的歌声》教学设计第二课时(人教版四年级第八册)]