

比较个性的自我评价(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

比较个性的自我评价篇一

我是一个热爱生活，做事认真的人。在高中阶段的学习生活中，我不但学到了丰富的知识，同时，在各方面也得到了完善。在困难面前，我从不后退，总是开动脑筋，想方设法去解决问题，克服困难。而每解决一个问题，克服一个困难，都使我的信心得到了提升。我相信，只要有足够的自信，加上加倍的努力，就一定能够战胜各种艰难险阻，通向成功的彼岸。

在高中阶段的学习过程中，我能够认真对待每一门课程，认真预习，积极复习。遇到问题，向同学请教，向老师咨询。我会不断改进学习方法，调整学习计划，合理安排时间。我把学习当成获取知识，丰富自己的乐事，对它充满了兴趣。

我有正确的人生观和价值观。善于与同学沟通，同他们建立良好的关系，尽最大的努力帮助他人。在生活中，我能够尊重师长，孝敬父母。我能够积极参加学校和社会上组织的有益活动，以丰富自己的课余生活。我喜欢体育，并积极参与其中，在运动中体会快乐，收获健康。

我身上还存在着不少缺点和不足，今后，我要加倍努力，不断完善自我。

2. 个性发展特长及成果

(1) 我居住社区楼房的墙壁上，经常有人张贴小广告，严重影响了社区的环境。我就利用节假日休息时间和母亲一起用铲子等工具将它们清除掉，遇到贴和散发小广告的违法行为，我会主动制止。

(2) 我舅舅工作的地方是一家培训机构，我把那里当成培养我适应社会能力的场所，高中期间的每一个暑假，我都到这家培训机构进行社会实践。通过社会实践，我深深地体会到做任何工作，不仅需要热情，更需要具备认真负责的精神和与他人合作的团队精神。

(3) 我的兴趣广泛，计算机、唱歌、足球、篮球都是我的最爱。除了利用课间、课后时间和同学一起踢足球外，节假日我还在小区里和同龄的伙伴一起锻炼。通过与同龄人的交流，提高了我与人交流与沟通的能力。

3研究性学习

题目一：融雪剂对城市园林植被的不利影响

每年的冬天，北京都要下几场雪，而每次刚一下雪，大街小巷的路面上就洒满了融雪剂，目的是让雪尽快融化，以免影响交通。但人们发现，融雪剂终究是一种化学试剂，会对城市生态环境尤其是城市园林植被产生很多不利影响。(来源：58同城-自我评价)

由于融雪剂使用较多，容易形成氯、钠等盐离子在土壤表层聚集。融化后的雪水一旦渗入到土壤中，将会把大量的可溶性盐离子带到植物根系周围，从而导致园林植物浅层的根系死亡。融雪剂的“盐害”导致植物毛细根系的死亡，是造成园林植物枯萎死亡的重要原因。

在一定程度上，恶劣的土壤条件影响园林植物的正常生长，降低了园林植物的生长势和抵抗力，相应地也降低了园林植

物对融雪剂的耐害性。在恶劣的土壤环境条件下，融雪剂的危害作用会被加大，即使含有很低的融雪剂含量，也可能使园林植物枯萎死亡。

据北京市园林局统计□xx年北京城区范围内，共有1万余株行道树、100多万株绿篱和色块等灌木、近20万平方米草坪等相继枯死，直接经济损失在3000万元以上。而融雪剂的过量使用造成土壤高度盐化，正是导致上述园林植物死亡的直接原因。有关专家建议，对实在需要撒融雪剂的路面，要先扫除掉大部分积雪，然后撒少量融雪剂来防止道路冻结。严格监控氯盐融雪剂的使用情况，建议多使用环保型融雪剂，逐渐淘汰常规氯盐型融雪剂。在使用融雪剂时，严格控制单位面积使用量，加大喷洒车与道路绿化植物之间的距离，尽量避免把融雪剂直接撒入绿化池中或树坑内。

□1□□2□□3□

文章来源：

个人本站内容，请务必保留上面文章来源信息！任何媒体未经许可不得任意转载！

题目二：鸡精的主要成分是味精和盐

大部分鸡精的包装上都形象地画着一只肥鸡，或者写着“用上等鸡肉制成”、“真正上等鸡肉制成”。其实，鸡精并不像我们想像的那样，主要是由鸡肉、鸡骨或其浓缩提取物做成的天然调味品，它的主要成分就是味精(谷氨酸钠)和盐。其中，味精占到总成分的40%左右，盐占到10%以上。另外还有糖、鸡肉或鸡骨粉、香辛料、肌苷酸、鸟苷酸、鸡味香精、淀粉等物质复合而成。

从卫生角度讲，鸡精对人体是无毒无害的，鸡精可以用于任何味精的使用场合，适量加入到菜肴、汤、面食中，均有较

好的增鲜作用，尤其是在汤中火锅中加入鸡精熬制，其香气、滋味相互适应，令人食欲大开。

鸡精的味道之所以很鲜，主要还是其中味精的作用。另外，肌苷酸、鸟苷酸都是助鲜剂，也具有调味的功效，而且它们和谷氨酸钠结合，能让鸡精的鲜味更柔和，口感更圆润、丰满，且香味更浓郁。

鸡精和味精一样，在食物中只是作为增鲜和调味目的。据调查，市场上不同品牌的鸡精之间，蛋白质含量并不一样，这主要与它们的鸡肉粉或鸡骨粉含量有关，甚至有的产品号称“鸡精”，但却并不含有鸡的成分。此外，由于鸡精本身含有约百分之十几的盐分，所以炒菜和做汤时如果用了鸡精，用盐量一定要减少。鸡精里还含有核苷酸，核苷酸的代谢产物就是尿酸，痛风患者应该少吃。

题目三：电脑使用不当可致“鼠标手”

如今，越来越多的人每天长时间的接触、使用电脑，这些上网族每天重复着在键盘上打字和移动鼠标的动作，手腕关节因长期密集、反复和过度的活动，导致腕部肌肉或关节麻痹、肿胀、疼痛、痉挛，使这种病症迅速成为一种日渐普遍的现代文明病。有人将这种不同于传统手部损伤的症状群称为“鼠标手”。除了上述手指手部的`症状，还包括肩部甚至颈部的不适，手腕和前臂的疲劳酸涨，手腕的僵硬，手掌的酸涩。

3. 肘部工作角度应大于90度，以避免肘内正中神经受压；

4. 前臂和肘部应尽量贴近身体，并尽可能放松，以免使用鼠标时身体向前倾；

9. 使用快捷键等小技巧，左右手替换着使用鼠标，使用灵活轻快的鼠标。123文章来源：

个人转载本站内容，请务必保留上面文章来源信息！任何媒体未经许可不得任意转载！

教师评语：

在高一紧张的学习生活中，你的努力有目共睹，也取得了明显的进步。但目前你的潜力还没充分发挥出来，聪明的你还可以做得更好！你待人真诚、热情，愿意帮助别人。你永不言败，是个坚强的孩子。

你自尊心很强，努力克服各种困难，在挫折和困难面前，始终不言放弃。希望在今后的人生道路上，保持这种不畏困难的精神，永远做生活的强者。

文章来源：

个人转载本站内容，请务必保留上面文章来源信息！任何媒体未经许可不得任意转载！

比较个性的自我评价篇二

在新学期，新环境下我们要重新开始，无论过去是失败还是成功。忘记以前成功与失败，我们只需要把经验和教训铭刻于心。面对失败，让我们铭记一位老者话：一个人如果失败，并不证明他永远完；如果他认输，并且退却，那他永远完。

做人第一，做学问第二。看到同学个个都长高，个个都精神饱满，我就非常想对他们再说几句鼓励话：要有进步信心和决心。新年伊始，应认真总结过去，千万不要骄傲，应该在新学期再接再厉，争取取得更好成绩，取得更大进步。应该振奋精神，争取迎头赶上。不论怎样，老师都希望每位同学都有“我会比昨天更进步”信心和决心。我发展目标新学期刚开始，要做好”五个心”：

一是收心。把暑假以玩为主生活方式转变为以学为主生活方式。

二是决心。我要在新学期伊始下就下定决心使自己人生有一个美好开端。

三是恒心。在学习上要下功夫，持之以恒，战胜困难。

四是爱心。不仅要提高学习，同时还提高品德修养。尊敬老师，团结友爱，互相互爱，孝敬父母。

五是用心。用心做人，做学问。

学期末我在放假期间，如果有条件话，我想与同学做一次旅游，旅游会开阔我眼界，我想让我领略一些在原来地方领略不到东西。其实，无论做些什么，只要在假期结束时候，自己回想起来觉得没有白过，过得充实，对自己有意义就行。能留下点回忆，比什么都好，丰富自己人生经验。我假期学习计划是这样：在这一学期报班填补不足。再提前学习新课程。我发展目标这半学期过去，应总结过去，弥补以前不足。

比较个性的自我评价篇三

刚开学时的我范例1：在新的学期，新的环境下我们要重新开始，无论过去是失败还是成功。忘记以前的成功与失败，我们只需要把经验和教训铭刻于心。面对失败，让我们铭记一位老者的话：一个人如果失败了，并不证明他永远完了；如果他认输了，并且退却了，那他才永远完了。做人第一，做学问第二。看到同学个个都长高了，个个都精神饱满，我就非常想对他们再说几句鼓励的话：要有进步的信心和决心。

范例2：新年伊始，应认真总结过去，千万不要骄傲，应该在新学期再接再厉，争取取得更好的成绩，取得更大的进步。应该振奋精神，争取迎头赶上。不论怎样，老师都希望每位

同学都有“我会比昨天更进步”的信心和决心。

范例3：本人在校热爱祖国，尊敬师长，团结同学，乐于助人，是老师的好帮手，同学的好朋友。本人品德兼优、性格开朗、热爱生活，有较强的实践能力和组织能力。我学习勤奋，积极向上，喜欢和同学讨论并解决问题，经常积极参加班级及学校组织的各种活动。

学期末的我：范例1：在放假期间,如果有条件的话,我想与同学做一次旅游,旅游会开阔我的眼界,我想让我领略一些在原来的地方领略不到的东西。

范例2：无论做些什么，只要在假期结束的时候，自己回想起来觉得没有白过,过得充实,对自己有意义就行了。能留下点回忆，比什么都好，丰富自己的人生经验.我的假期学习计划是这样的：在这一学期报班填补不足.再提前学习新课程。

范例3：我学到了很多书本上学不到的知识，思想比以前有了很大的提高，希望以后能做一个有理想，有抱负，有文化的人，为建设社会主义中国做出自己的努力。

比较个性的自我评价篇四

本人自中学开始就养成凡事应该从基层做起，并且不能把自己的能力定位过高的性格习惯，所以本人在校期间无论从事什么工作都是从基层做起，尽量把工作约束在自己的能力之内，脚踏实地的工作。但只要有机会，本人一样会进行更高的尝试，让自己的能力继续升级。

本人来自湖南新化，就读于湖南省高级技工学校，所学专业，模具设计与制造，从事机械工作三年，现已修完所学专业，自本人评价如下：

学习方面，努力学完学校所开的每一门专业，可真正为社会

服务。

政治方面，努力学习党的xx大精神，遵纪守法，努力回报社会。

卫生方面，积极参加环保活动，爱护环境卫生。

其他方面，有较强的集体荣誉感和团队精神，对工作尽职尽责，忠于职守，有较强的管理能力和创新意识。

本人热心、自信、上进心强，工作认真负责，具有良好的团队合作精神与较好的个人亲和力；举止优雅，有亲和力，精力充沛，做事有条理，责任感强；具有优秀的思维、沟通和学习能力，热爱团队工作。对于网络文化有着浓厚兴趣，善于与人沟通，能够感受前卫文化、科技潮流带来的乐趣。同时对创意有着自本人的分析和见解，愿意和大家一起分享思维的感受。

比较个性的自我评价篇五

时间真如白驹过隙，转眼间三年紧张但又愉快的高中生活即将结束，本人明白迎接本人未来的天空将会更加光明。是这短暂但又完美的三年，教会了本人坚强与自信。

本人一向认为本人是一个沉稳，真诚，有职责心的人。与同学相处的过程中，让本人认识到了他人很多可贵的品质。同时本人也学习到了很多别人的长处。本人一向坚持诚信是一个人最最基本的准则，它是本人做人一向坚持的原则。所以同学们大多认为本人很真诚，本人觉得这是对本人的很大的肯定。生活中的本人时而内向，但是在熟人面前还是愿意与他们交流彼此的一些心事。本人喜欢与朋友老师多交流些学习上，生活上的事情，因为他们不仅仅会给本人很好的推荐，还会时常纠正本人一些错误的观点。

对于学习本人一向认为坚持与努力是最重要的，这也是本人

在高三生活中体会到的经验。高中的知识多又需要理解的去记忆，所以在学习新知识的时候本人会想到努力的重要，本人常常会废寝忘食地把一个问题弄的十分清楚，为的是踏踏实实地打好学习的基础。

在回顾以前的知识和错题或者是漏洞时本人会想到坚持的重要，积少成多的道理大家都懂，把不会的事情每一天拿出来复习复习，用不了几次自然而然就会了。

兴趣爱好广泛，喜欢体育运动，擅长体育运动，喜欢英语诗文，对于美术和音乐也有浓厚的兴趣。

身为学习委员和团支部书记的本人，工作潜力较强，以身作则，在各方面严格要求自己，并且经常为同学们讲解习题，分享学习经验，帮忙大家共同进步。同时用心配合老师的工作，出色的完成老师交给的任务，对待工作认真负责。而且能和同学交流自己的想法听取他人的意见，为人用心上进。对待团里工作认真负责，常常组织同学用心学习团里用心的精神，同时也要求同学用心配合学校组织的各项活动。

高一时在北京市物理竞赛中获奖，高一，高二连续两年被评为崇文区的区三好学生，在学校曾被评为校三好学生和优秀团支部书记。在音乐方面也曾获得了很多的荣誉证书。

曾作为北京奥运会志愿者在街道和社区服务，班内组织开展同学们进行演讲赛和辩论赛，还发起班里同学进行图书捐赠支援灾区教育，参加并用心配合学校的心理周活动，用心为班里的运动会，合唱节出谋划策，并且取得了很好的反响。

莫扎特是一位杰出的奥地利作曲家，出生于萨尔兹堡一个宫廷乐师家里。他从少年时代就展现出杰出的音乐才能，一生作品极其丰富。他创作的最重要领域是歌剧，共22部，另一重要创作部分是交响乐，共45部。他的音乐创作即继承和发展了海顿等前辈的成果，又对之后的贝多芬等人的创作产生

了重要影响。

莫扎特也许不是最伟大的作曲家，但他绝对是公认的最伟大的音乐天才。就连伟大的音乐家柴可夫斯基都把他称作是音乐的基督。曾有人这么说：“在音乐史上有一个光明的时刻，所有的对立者都和解了，所有的紧张都消除了，那光明的时刻便是莫扎特。”

1756年，沃尔夫冈·莫扎特[Wolfgang Amadeus Mozart]出生于萨尔兹堡，自幼他便展现出那无与伦比的音乐天赋：3岁开始弹琴，6岁开始作曲，8岁写下了第一部交响乐，11岁便完成了他的第一部歌剧，14岁是指挥乐队演出了该歌剧。能够这么说，莫扎特是为音乐而生的，从他出生的那一刻开始，他就和音乐融为一体了。

16岁时的莫扎特被任命为萨尔兹堡宫廷的管风琴师。虽然在这段时间，莫扎特创作了超多的优秀作品，但他无法忍受萨尔兹堡大主教的颐指气使，任意欺凌。在那里，莫扎特只是一个会弹琴的佣人，他曾向他的父亲这样描述他在宫廷晚餐上的同伴：两名男仆，管家，点心师父，两名厨师，男仆坐在上座，莫扎特位列厨师之上。最后在1781年，莫扎特脱离了对大主教的依附，成为了历史上第一位自由作曲家，并来到了维也纳发展。在维也纳，莫扎特靠教私人学生，举行音乐会演出和出版作品为生。在这段时间，莫扎特接触到了巴赫、亨得尔的作品，并结识了海顿，从而丰富了他的音乐理念。

在维也纳，莫扎特的音乐成就是令人惊叹的，他曾这样来描述他的音乐创作：“无论多长的作品都在本人的脑中完成。本人从记忆中取出早已储存好的东西。因此，写到纸上的速度就相当快了，因为一切都已完备，它在纸上的模样跟本人想象的几乎毫无二致。所以在工作中本人不怕被打扰，无论发生什么，本人甚至能够边写边说话。”可怜就是这样一位天才，在他正当壮年的时候却因为感染风寒而去世了，死时

年仅35岁。在他生命的最后一天（1791年12月9日），他仍在创作，可惜天嫉英才，莫扎特留下了他那未完成的《安魂曲》，而撒手人间，成为了音乐史上最大的遗憾之一。

尽管莫扎特的一生充满坎坷和艰辛，但他的音乐始终给人带来的是真正的纯美。著名的音乐评论家罗曼·罗兰为莫扎特作出了如下的评价：“他的音乐是生活的画像，但那是美化了的生活。旋律尽管是精神的反映，但它务必取悦于精神，而不伤及肉体或损害听觉。所以，在莫扎特那里，音乐是生活和谐的表达。不仅仅他的歌剧，而且他所有的作品都是如此。他的音乐，无论看起来如何，总是指向心灵而非智力，并且始终在表达情感或激情，但绝无令人不快或唐突的激情。”