

古文朗诵表演 教师经典诵读演讲稿(汇总7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

古文朗诵表演篇一

时光匆匆如流水，转眼我们已到了六年级。首先，我要向各位老师表达内心真挚的敬意和感激之情。在过去的`5年中，各位老师辛勤耕耘、无私奉献，传授给我们知识、启迪我们的智慧、规范我们的行为，更为重要的是教育了我们做人的道理，培育了我们认真负责的态度和乐观向上，积极进取的精神，使我们在未来成长的路上有了良好的起步基础。

5年来，你们为我们耗去了5年的青春，你们为我们肩负了5年的责任。你们为我们付出了巨大的心血，你们只有付出，不图回报。时间能冲刷着我们的记忆，很多事情随着时间的流逝会遗忘，但老师培育之情我们现在不会忘记、以后更不会忘记，我们会永远记住曾经引领我们从咿呀学语的孩童到蒙学初开的小学生而辛勤工作的老师们。将来不论我们走到哪里，都会永远记住是你们引导我们登上了人生的最初几级台阶。

感谢您——老师，您让我们成为自信的，能超越自己的人。你用事实向我们证明：学习并不是一种负担，而是一种快乐和责任，一把通向我们从未知道的天地的钥匙。您教会我们用自己的头脑和双手大胆探索，去寻找和发现，让我们尽情的在知识的海洋遨游，使生活充满惊喜！

感谢您——老师，是您让我们明白：从失败中汲取教训，在困难中克服障碍，在黑暗中寻找光明。您给我们勇气去动脑筋，同时要求我们襟怀坦荡。您将美放在我们心中，给我们教诲、见识和想象，或许你讲课的每个细节随着时间的流逝会被我们淡忘，但您的热情、勇气和慈爱会永远保留在我们心中，让我们刻骨铭心。

感谢您——老师，是您让我们懂得生活能像一张纸一样轻薄，也可以像大海一样深邃，像天空一样辽阔，而我们必须自己做出选择。您带领我们所经历的每个问题，每个发现，让我们看到了智慧在知识海洋中的闪烁。

敬爱的老师们，你们的教诲如春风，似瑞雨，滋润了我们的心。最后真心祝愿我们最尊敬的老师们岁岁愉快，年年开心！

古文朗诵表演篇二

国学经典是中国的瑰宝，是中华民族生生不息，传承国脉的精神纽带，是炎黄子孙奋斗不息，富国强兵的力量源泉！它犹如一束光芒润泽着一代又一代华夏儿女！

还记得精忠报国的岳飞，力抗金兵，保家卫国，即使皇帝昏庸，奸臣当道，却依然诵出“三十功名尘与土，八千里路云和月。”的民族气概！

还记得一代枭雄曹操，东临碣石，酹酒临江，即使岁月染白了他的须发，仍旧高唱“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。”的壮怀好歌！

还记得乱世漂泊的李清照，将国家之恨纺成染柳烟浓，吹梅笛怨的哀愁，纵然帘卷西风，瘦比黄花，仍旧吟出“生当做人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东的豪言壮语！

那或铿锵或柔美的词章，溅落在历史的长河里，激起遥远的

绝响！

国学的经典，华夏的辉煌，成就了伟人的不朽，缔造了民族的昌盛。国学文化，是华夏民族的灵魂，是炎黄子孙的精神脊梁！让我们一起诵读国学经典，传承中华文化，肩起民族复兴的伟业，让中国这条龙腾飞在世界东方！

古文朗诵表演篇三

大家下午好！我是小学五年级2班的，我演讲的题目是《诵读经典 快乐成长》。

“道生一，一生二，二生三，三生万物，万物负阴而抱阳，中气以为和。”谁能告诉我，这句话出自哪里？（环视全场）对，就是《老子》中的一句话，现在我来给大家讲一讲我是怎么诵读熊老师校注的《老子》的。

在幼儿园上学时，我学习了《弟子规》和《三字经》。在一次“六一节”广场演出的时候，我把《三字经》一字不落地背诵下来，现场观众的掌声，老师的鼓励，使我爱上了经典诵读。

记得在上学前班暑假的一天，全家去公园读《论语》，遇见了德慧智经典诵读班的小朋友们，一位叔叔给爸爸建议，读国学要从读《老子》开始，从那以后，我们每个周末都去公园读书班诵读德慧智经典，就这样度过了愉快的几年时光。

《老子》是一本很深奥的书，如同天书一般。在经过一两年枯燥的诵读之后，我突然发现，我的记忆力和语言表达能力越来越好了，才真正喜欢上了读《老子》。现在，记东西已经是我的强项了，七八行的文章，我只用五六分钟就能熟练背诵；两三页的二胡曲谱只需要大概记一下，就能拉琴自如了。以前，上课时不敢发言，被老师提问时，我是张口结舌、语无伦次，而现在的我，能够主动发言了，语句通顺流利，经

常受到老师的表扬。

从学前班开始，我先后背完了《老子》、《周易》和《黄帝四经》，读熟了《大学》、《中庸》和《论语》，就连中医经典《黄帝内经》我也读会了大半，现在正在读《格言联璧》。其实我每天只读几分钟，日积月累，自然熟读成诵了。

除了恭敬熟读之外，我还学习了腹观诵读法。在这里我想问一下朋友们，您知道腹观诵读法吗？那我就给大家介绍介绍吧！

这种方法，是北京德慧智夏令营里的金老师教给我们的。腹观诵读方法是很奇妙的，其实也是很简单的。背诵的经典记得非常牢固。现在我就用它来读《千字文》和《老子》，感觉那些文字象真的在眼前一样。我才明白，这种方法是让腹部来帮助大脑记忆。晚上放学我记作业单时，就把它变成一张图记在心里，回家后闭眼想一下，那张画面就出现在眼前了，再也不用费时费力地抄写作业单了。

德慧智经典诵读帮助我快速阅读，现在我读书可以一目一行。一本《儿童文学》，我只用二十分钟就能看完，大部分内容我都能记住。有一次，老师出了一张《夏洛的网》试卷，有一道题难住了全班，是让我们回忆书中一句原话，只有我写上了原话，结果考出了全班唯一的满分。

德慧智经典诵读让我成长和进步。原先内向腼腆的我，不愿抛头露面，而现在活泼开朗了许多，在校园内外、小区老家，我的朋友遍布四方，每当回到老家，左邻右舍的小朋友都来找我玩耍。老爸说我现在是“人见人爱，花见花开，车见爆胎”。

经典诵读增强了我的想象力，因此写景作文是我的拿手好戏，略加思索，那些美丽的画面就浮现在我眼前了，我的写景作文总被老师评为最佳习作，我还出过两张《班级作文周报》

的专版呢。

几年的德慧智经典诵读，给我带来了无限乐趣，让我的生活变得丰富多彩了，我每天都享受着伏羲爷爷、黄帝爷爷的智慧，每天都聆听着老子爷爷和孔子爷爷的教导，时时刻刻都沐浴在道德的光芒中，年年月月都在健康快乐中成长。您不也是这样吗？我相信，不久的将来，经典诵读会成为我们大家的必修课，让我们都来诵读德慧智经典吧！

只有这样，我们才能自豪地告诉世界，我们是中国人，我们是龙的传人，中华优秀传统文化必将从兴起走向辉煌！

谢谢大家！

古文朗诵表演篇四

《论语》是我们古今著名的一本书，孔老夫子和它的徒北一生的心血。孔子是有名的教育家，他一生有许多个弟子，一个连一个的把德礼文明传扬下去。

《论语》是一本讲文明礼仪的书，上面写得都是如何成为君子道理。里面是讲德行的，我有时在想，如果全国人民都按照孔子的道德去做的话，中国将是多么一个既文明又有礼仪的国家，我很喜欢孔子说的那句：“由诲女，知之乎？知之为知之，不知为不知，是知也。”特别有感，知道就是不知道，不知道就是不知道，人要做一个诚实的人，不要做言而无信的人，这样就能成为一届君子。

君子倒底是什么呢？君子由德、礼、行、体四个部分组成。德是要有品德和德行；礼是要有礼数，以礼待人；行是言行举止都要文雅；体是要体面，穿着要得体。这些就是《论语》这部书的精华。听说这本书是孔子死后而弟子们所写的，把孔子的毕生精华记录了下来。

通过《论语》，我想做一个道德品行的人，因为，你品德好了，就有无数好人与你做朋友，就会人人都信任你，因为你遵守诺言，就会看重你，尊重你，因为你也看重、尊重他。

《论语》对后人而言是一部很好的启示书，因为这本书让越来越多的人看重自己的品行、德行、礼仪，如果人人都尊重的话，中国将进入一个新的时代。

古文朗诵表演篇五

大家好！今天我演讲的题目是“取之不竭的智慧之源——国学经典”。

我从来不知道，在我牙牙学语时，妈妈教会的第一首古诗就是汉语言的精华；我也不知道，独自玩耍时，妈妈播放的碟片就是民族文化的瑰宝，然后我更不知道易学好记的百家姓原来也出自于中华的传统文化。后来，在老师那里，我知道了诗词歌赋的对仗工整，词采艳丽；知道了古风古韵的情思格律、平仄平收；知道了论语的和谐自然、淡泊、清静。我终于明白，妈妈，为什么在我懵懂的世界里便播下文明的种子；老师，为什么在我学习的路上让我们又诵读又实践。

这些言简意丰，言少意深的文字深深地影响着我：

小时候，当其他小朋友丢失橡皮时，我会不自觉地将自己的橡皮递过去；当有的小伙伴摔倒时，我会鼓励他坚强的爬起来；当我的绘画作品得奖时，我会说出来和好友分享。因为我知道“赠人玫瑰，手有余香”的道理。

因为从小喜欢诵读经典，我和其他同龄的孩子便有了几分不同，然后老师们都夸奖我是最懂礼貌、最善良的好孩子。当同学们在下课尽情嬉戏的时候，我会捧着一本散发油墨香的书静静的读着；当他们因为一件小事而争得面红耳赤时，我

会笑着去劝慰他们；当他们因为我游戏做得不好而埋怨斥责我时，我会一笑置之；当他们有了困难而需要帮助时，我会挺身而出，毫不犹豫。

一句“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”便让我对大自然充满向往，读白乐天诗，一句“可怜身上衣正单，心忧碳贱愿天寒”便让我对百姓的遭遇充满同情，文天祥一句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”又让我感觉天地间浩气长存。

与经典为友，伴幸福同行，经典是我成长的道路上最好的朋友。然后让我们一起背诵经典诗文，接受经典的熏陶吧！

中华文明，源远流长，灿若云霞，辉耀千秋。国学经典，这一用之不尽、取之不竭的智慧之源如云飘逸，如柳柔细，如水清澈、如友相伴。我相信，他一定会随着优雅的韵律缓步铺展，将其智慧的光芒穿透历史、跨越时空、历久弥新。

古文朗诵表演篇六

辅延的国学经典，坚持走到今天，取得了一定的效果，今后应该怎样创新，怎样有所突破。去年圣诞节我们请全国新经典课题组的专家领导来给我们指点迷津，他们给我们出了很多金点子，让我们豁然开朗。在他们的指引下，我们学校成立了“时尚经典”开发小组，把国学经典和现代时尚生活结合起来，开辟了国学启蒙的新天地。我们主要从以下几方面开展研究：一、经典时尚短信研究。二、经典与儿童剧创作研究，三、经典主题阅读研究，四、经典与学生文言写作研究等。

做调查，了解短信；

听讲座，感知方法；

选时机，练习创编；

后援团，修改发送；

家长团，相互转发。

学校大队部成立了经典时尚短信研究院，定期开展活动。

是把国学经典的内容创编成喜闻乐见的儿童剧，在舞台上表演，让学生感受经典的魅力。如去年我们把描写儿童的九首古诗以孩子一天的活动为线索，排成了一个融朗诵、音乐、舞蹈、歌唱为一体的节目，在无锡市中华经典诗文朗诵比赛中表演，获得了特等奖，并在颁奖典礼上再次演出。再如，我们把孔子周游列国时发生的故事也编成了剧本，以说书的方式开头，融话剧、歌舞、音乐为一体，表现了孔子作为万世师表的高尚而又平实的美好形象，让观看节目和表演节目的学生都受到了思想品德的陶冶。

这是我们准备开辟的综合实践可复制课程研究，主要研究方式是每个学期围绕一个国学经典主题，搜集各方面相关的阅读资料，展开阅读活动。有植物专题研究，如”柳“文化主题阅读，”荷“文化主题阅读等；动物专题研究：如”蝶“文化主题阅读；自然风物专题研究：如”水“主题阅读，”山“主题阅读，”月“主题阅读等；节日文化专题研究，如”清明节“主题阅读、”端午节“主题阅读等；历史人物专题研究：如辛弃疾主题阅读，陶渊明主题阅读等等，让学生在主题阅读中了解祖国的传统文化，了解祖国的历史人物民族精神。

这个主题主要在高年级进行，学生诵读积累了大量的文言文经典，形成了初步的文言文语感。我们在合适的文言文教学后经常设计相关联系，让学生运用文中文言文说一段话；或者学习一个文言文故事后，让学生尝试用文言文续编故事或模仿创作故事。如知其非义，斯速已矣，何待来年？）学生兴趣都很高，因为文言文简短，再也不要像平时现代文写作要求的那样要四五百字以上了。再如我校贡振亚老师，她本

人喜欢古典诗词，对古诗词创作也很有研究。她便在班里教学生创作古诗词。她在网上建立了一个小蘑菇论坛，邀请社会上古典诗词的专家给学生的作品评点修改，大大激发了学生的创作热情，也提高了学生的创作水平。

是的，当国学经典，穿越了历史的时空，与学生当代生活结合，它会有更富有魅力，更具有生命力。

各位老师，各位专家，传世经典，在千年的岁月中长歌浩叹，既有欢歌，也有呐喊。昨天是历史的今天，今天是明天的历史，让我们穿越历史的时空，在历史的文化中漫步采撷，相信，传统会在这里升华，文化会由此更生。祝愿辅延，也祝愿全国新经典课题组的所有实验学校，我们的经典诵读之路能越走越宽广，越走越坚实！让我们的学生在经典诵读中奠定文化的底蕴，生命的底蕴。读圣贤书，做有德人！

最后纪伯伦的一句话作为我今天讲话的结尾：我知道我所说的一半都是废话，但是，我说出来，为的是你能领悟另一半。——纪伯伦《沙与沫》。

古文朗诵表演篇七

大家下午好！我是小学五年级2班的，我演讲的题目是《诵读经典快乐成长》。

“道生一，一生二，二生三，三生万物，万物负阴而抱阳，中气以为和。”谁能告诉我，这句话出自哪里？（环视全场）对，就是《老子》中的一句话，现在我来给大家讲一讲我是怎么诵读熊老师校注的《老子》的。

在幼儿园上学时，我学习了《弟子规》和《三字经》。在一次“六一节”广场演出的时候，我把《三字经》一字不落地背诵下来，现场观众的掌声，老师的鼓励，使我爱上了经典诵读。

记得在上学前班暑假的一天，全家去公园读《论语》，遇见了德慧智经典诵读班的小朋友们，一位叔叔给爸爸建议，读国学要从读《老子》开始，从那以后，我们每个周末都去公园读书班诵读德慧智经典，就这样度过了愉快的几年时光。

《老子》是一本很深奥的书，如同天书一般。在经过一两年枯燥的诵读之后，我突然发现，我的记忆力和语言表达能力越来越好了，才真正喜欢上了读《老子》。现在，记东西已经是我的强项了，七八行的文章，我只用五六分钟就能熟练背诵；两三页的二胡曲谱只需要大概记一下，就能拉琴自如了。以前，上课时不敢发言，被老师提问时，我是张口结舌、语无伦次，而现在的我，能够主动发言了，语句通顺流利，经常受到老师的表扬。

从学前班开始，我先后背完了《老子》、《周易》和《黄帝四经》，读熟了《大学》、《中庸》和《论语》，就连中医经典《黄帝内经》我也读会了大半，现在正在读《格言联璧》。其实我每天只读几分钟，日积月累，自然熟读成诵了。

除了恭敬熟读之外，我还学习了腹观诵读法。在这里我想问一下朋友们，您知道腹观诵读法吗？那我就给大家介绍介绍吧！

这种方法，是北京德慧智夏令营里的金老师教给我们的。腹观诵读方法是很奇妙的，其实也是很简单的。背诵的经典记得非常牢固。现在我就用它来读《千字文》和《老子》，感觉那些文字象真的在眼前一样。我才明白，这种方法是让腹部来帮助大脑记忆。晚上放学我记作业单时，就把它变成一张图记在心里，回家后闭眼想一下，那张画面就出现在眼前了，再也不用费时费力地抄写作业单了。

德慧智经典诵读帮助我快速阅读，现在我读书可以一目一行。一本《儿童文学》，我只用二十分钟就能看完，大部分内容我都能记住。有一次，老师出了一张《夏洛的网》试卷，有

一道题难住了全班，是让我们回忆书中一句原话，只有我写上了原话，结果考出了全班唯一的满分。

德慧智经典诵读让我成长和进步。原先内向腼腆的我，不愿抛头露面，而现在活泼开朗了许多，在校园内外、小区老家，我的朋友遍布四方，每当回到老家，左邻右舍的小朋友都来找我玩耍。老爸说我现在是“人见人爱，花见花开，车见爆胎”。

经典诵读增强了我的想象力，因此写景作文是我的拿手好戏，略加思索，那些美丽的画面就浮现在我眼前了，我的写景作文总被老师评为最佳习作，我还出过两张《班级作文周报》的专版呢。

几年的德慧智经典诵读，给我带来了无限乐趣，让我的生活变得丰富多彩了，我每天都享受着伏羲爷爷、黄帝爷爷的智慧，每天都聆听着老子爷爷和孔子爷爷的教导，时时刻刻都沐浴在道德的光芒中，年年月月都在健康快乐中成长。您不也是这样吗？我相信，不久的将来，经典诵读会成为我们大家的必修课，让我们都来诵读德慧智经典吧！

只有这样，我们才能自豪地告诉世界，我们是中国人，我们是龙的传人，中华优秀传统文化必将从兴起走向辉煌！

谢谢大家！