

2023年区域活动教案中班美工区 区域活动教案(优秀5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

区域活动教案中班美工区篇一

- 1、在区域活动中按规则来进行，学习互相谦让。
- 2、通过动手、动脑来进行活动，学习坚持、不在场地乱跑。
- 3、培养幼儿合作意识，体验活动带来的乐趣。

探索区、创作区

1、美工区：春天的画（粘贴）让幼儿将春天的动植物用油画棒画好，剪下来粘贴在春天的背景画上（注意整幅画的布局）

颜料刷画将刻制的版画放在纸上，拿牙刷沾上颜料在梳子上来回地刷。（注意要在空的地方不停地刷）

2、益智区：蛇棋有三颗塞子，两个是1-6的数字，一个是+、一号，每次幼儿抛一次，进退是已数字的加减运算来进行的。（注意加法是往前走，减法是往后退）

同心园让幼儿计算8以内的加减来拼答同心圆。

3、建构区：让幼儿用积木和扑克牌合作搭建公园（积木、扑克牌）。

4、创作区：让幼儿装饰塑料袋做的衣服并进行时装表演（剪贴的物体要大些）。

5、探索区：通过动手实验来感知风能吹动哪些物体。

6、阅读区：让幼儿将字和图片相匹配。

活动过程：

一、参观区域

小朋友我们今天一起去开着小火车去旅行吧。（教师逐一介绍区角）

二、幼儿活动，教师指导

小朋友可以选择自己喜欢的地方去玩，可是要注意每个地方能去几个人。如果人太多了，你可以先到其它去玩。大家要互相谦让。

重点指导：创作区、探索区

三、活动结束、讲评

看外面在有时装表演呢，我们一起去看看。（带领幼儿到走廊上）

表演结束了，你们今天都到那里去玩了，碰到困难了吗？下次你想玩什么呢？

区域活动教案中班美工区篇二

操作目标：

尝试使用各种夹子，积累生活经验。

操作材料：

用硬纸制成的衣服、裤子，塑料夹子，木头夹子，不锈钢夹子若干。

操作层次：

第一层次：能够打开塑料夹，随意地夹在衣服上。

第二层次：能够根据塑料夹子的颜色分类，给衣服夹夹子。

第三层次：能够把木头夹子夹在衣服上。

第四层次：能够把不锈钢夹子夹在衣服上。

操作说明：

幼儿任意选择一件衣服或裤子，从筐中取出各种夹子，打开夹口夹在衣服（裤子）上面。

指导建议：

- 1、引导幼儿根据自己的手部肌肉能力选择适合的方法打开夹口。
- 2、在幼儿学会夹夹子后，引导其根据夹子的颜色分类给衣服（裤子）夹夹子。

区域活动教案中班美工区篇三

- 1、通过活动，培养幼儿对看图讲述的兴趣，发展幼儿的口语表达能力。
- 2、学习完整、连贯地描述单幅（多幅）图片内容。

3、鼓励幼儿在活动中，自己动手制作故事桶。

可乐瓶、饮料罐、废旧图书、画报、剪刀、胶水、记号笔等。

第一层次：自由摆弄故事桶，学习玩的方法，并且在活动中，产生对语言活动的兴趣。

第二层次：尝试进行单幅（或多幅）图片讲述，注意讲述内容的连贯性和完整性，学习良好的语言习惯。

第三层次：学习自己动手制作故事桶，利用圆点、图案等进行标记。

1、在讲述中，鼓励幼儿先进行单幅图片讲述，再将单幅图片串连起来，学习完整、连贯的讲述。

2、制作故事桶时，幼儿可以将相连的图片内容加以组合，也可以尝试将不相关的图片加以，串连成一个故事。

区域活动教案中班美工区篇四

在现在的幼儿园里，我们每一位老师在思想意识上都知道在组织幼儿活动的时候要给予幼儿提供充足的环境与材料，让幼儿在活动中能够自主、轻松地活动。但是，在实际的活动中，当幼儿出现了问题老师该如何进行指导、什么时候进行指导才是适时呢？这是我们在活动中难以把握的一大疑难。针对这一种情况，我们也进行了很长的时间去研究、讨论。

1、 如何了解孩子的需要；

2、 怎样从孩子的需要及时给予指导；

3、 乐于探索、交流与分享；

4、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

在幼儿园里，区域活动是我们的一大特色，在每一位老师在思想意识中都知道在区域里应该建立一个良好的进区环境，老师应该放手让幼儿自选材料进行游戏。在一次的区域活动中，我们班的几个女孩子选择了她们自己喜欢的扮演区进行扮家家的角色游戏。只见晓莹拿着布娃娃在喂它吃饭，但是梓荧走过来，说：“这是我的娃娃，我是他的妈妈。”说完就抢走了，晓莹连忙向我求救，我马上走过去，让她们两人一起合作玩。于是，她们两人就在一起玩游戏。

案例分析：

在幼儿活动过程中，我们作为幼儿园的教师都会努力地为幼儿营造一个宽松、民主、自由的环境能够尊重幼儿，因材施教，关注幼儿的变化与需求，并能及时地引导、解决问题，促进了幼儿情感、态度、交往等方面的发展。

但是，在这一则活动中，我觉得也存在一定的问题。在本活动中，幼儿之间发生了一些小争执的时候，老师的介入太快了，没有给幼儿通过自身的情感调整来解决问题，使孩子失去了一次独立解决问题的尝试机会。从另一个方面来看，我们也需要深思：幼儿为什么会发生这些小争执呢？当争执发生后，幼儿为什么会马上向老师寻求帮助呢？这些问题也是现在的社会中不可忽视的幼儿的自主性的问题。可见，在宽松的活动中，我们真的应该学会“该出手”时就“出手”。

案例反思：

1、重视幼儿解决问题的能力

蒙台梭利说：“我们习惯服侍小孩，这对他们不仅是一种奴化，而且也是危险的，因为这是很容易窒息他们自发的活动与独立自主意识，扼杀他们十分有益的主动性和创造性。我

们总是不停地认为孩子不会做事，不知道怎样做。然而，他们确实必须会做一些事。大自然赋予了他们可以进行各种活动的身体条件，也赋予了他们的智慧，可以学会怎样进行活动，我们对他们的责任在任何情况下都是帮助他们去完成自己应该完成的有益活动。在我们的日常生活中，不论是我们的老师还是家长因为面对的都是独生子女，总是把他们当成掌上明珠，害怕他们在生活中遇到挫折，总是害怕幼儿跌倒。因此，总是给以幼儿最细心的呵护，当他们跌倒了，就会马上跑过去把他们抱起来。但是，在我们的实验中，我们确实是发现当幼儿自己跌倒了，没有人扶他起来的时候，他自己会很勇敢地站起来。在案例中，老师就是以成人的眼光去看待幼儿之间发生的争执，认为幼儿自己没有能力去解决自己发生的问题，而马上给予他们一定的建议，把自己的思想、观念和行为方式强加给幼儿，用成人的标准去要求幼儿，是妨碍幼儿在生命的发展和内在生命力的展现。

2、教师应尊重孩子

当孩子之间发生矛盾，在教师不了解的情况下，教师不应以权威者的身份出现，妄下论断斥责孩子，也不能过多地“勉强”孩子。社会交往能力是现代人不可缺少的基本素质之一，能否顺利地进行社会交往反映了个体社会适应能力的高低，随着社会竞争的日趋激烈，能否适应社会决定了生存与否。同时，幼儿的交往是一个主动建构的过程，是成人不可能替代但却能施加强有力影响的过程。那么，作为幼儿生活中的“重要人物”我们该为幼儿的社会性交往做些什么呢？新纲要指出：“幼儿与成人、同伴之间的共同生活、交往、探索、游戏等，是其社会学习的重要途径，应为幼儿园提供人际间相互交往和共同活动的机会和条件，并加以指导。”“社会学习是一个漫长的积累过程，需要幼儿园、家庭和社会密切合作，协调一致，共同促进幼儿良好社会性品质的形成。”这就要求我们，包括家长、教师乃至孩子生活周围的成人，共同扮演好幼儿交往的“支持者、合作者、引导者”的角色，尤其是教师作为专业人士，更应在其中发挥积极作用。让幼

儿通过自己的自身水平去解决问题，只有在与同伴之间出现问题，自己努力解决，幼儿的社会交往能力才会在矛盾中不断地成长。

3、教师应该是幼儿活动中的示范者、观察者、支持者和资源者

幼儿只有在自己的做主的活动圈子里，在没有来自成人压力的时候，才真正体现主动性、独立性和创造性。如果成人介入和指导变成了对幼儿自主活动的控制，通过成人去导演和指挥活动，那活动就不成为其自主活动了。因此，在自主活动中，幼儿是主人，是幼儿在活动，而不是教师在主导幼儿。教师指导幼儿应迎合幼儿的需要，指导的基本原则是尊重幼儿的活动意愿。在案例中，教师能够细心地观察幼儿在区域活动中的情况，对幼儿在活动中发生的事有一定的了解，但是，教师未能做到幼儿的支持者。未能以欣赏、忍耐、研究的态度去观察幼儿，未能以一种开放性的心态，充分了解幼儿，会解读幼儿的行为，了解幼儿的行为。因为，在本案例中，幼儿之间是发生了冲突，但是，如果老师会创造一个计划让幼儿自己去解决问题的机会，我想幼儿肯定会有不同的情形，也许，他们解决问题的方法不是和平相处，共同合作玩耍的。但是，在这不断的处理中，幼儿解决问题的能力会不断地进步。让幼儿自己亲身去体验，不仅使他们了解到发生问题的时候自己有能力去解决问题，也使他们知道如何去与同伴交往，这样做比我们为他们去安排友好合作玩好。

4、让幼儿学会独立解决问题

在案例中，我们发现独生子女存在的一些问题。幼儿为什么会抢同伴的玩具呢？这是因为在我们的生活中，很多的孩子都是独生子女，在家里，围绕他们的都是大人，他们是家长的掌上明珠，他们要什么，家长都尽量满足他们的需要，使他们形成了以自我为中心的思想，觉得在家与在幼儿园也是一样，想到要什么，就可以随意去抢，缺乏了与同伴交往的能

力。这是我们现在的社会所存在的普遍问题，老师应该在这一件事情上，针对这一问题，对幼儿进行教育，提取有所教育价值的方面，通过在教育教学中开展一系列的活动，教育幼儿如何与同伴交往，改变幼儿“以自我为中心”的不良习惯。

在案例中，我们发现了教师存在的问题与幼儿存在的一系列的问题，使我们再一次体验了在我们的日常教学与区域活动中应该如何对幼儿进行指导，如何真正地放手让幼儿自己去解决问题，如何做到了“该出手时，就出手。”

区域活动教案中班美工区篇五

- 1、 熟悉歌曲的旋律，学习用自然的声音唱歌。
- 2、 根据已有的生活经验，仿编歌词。
- 3、 积极参与歌唱活动，感受音乐的乐趣。

重点：熟悉歌曲，用工整替换的方法创编歌词。

难点：能完整的演唱自编的歌曲。

准备：图谱、小兔

家带来了一首好听的歌曲，你们听~~~

- 1、 教师范唱第一遍，幼儿倾听

师：听了这么好听的歌曲，谁能来给这首歌取一个好听的名字？（小兔子）

师：那小朋友知不知道小兔子它都有些什么特征？（两只长耳朵、两双红眼睛、一条短尾巴）

2、 教师范唱第二遍，边唱边做动作

好，接下来请小朋友听一听歌曲里面的小兔子它有什么特征？和小朋友们说的是不是一样？

3、 出示图谱，寻找问题

师：请小朋友们来看一看，这图谱里面有什么图片你是看不懂得？（教师用歌词来回答幼儿的问题）

4、 幼儿看着图谱学唱

好，接下来请小朋友看着图谱用美妙的声音来唱歌。

5、 情景表演

我们都知道了小兔子是跳、跳、跳着唱歌的，有谁知道别的小动物还会怎么唱歌？谁能来说说看？（说一个小动物，教师出示一张图片进行粘贴，再用语言总结，最后用记号笔画上符号）如：小鸟会喳、喳、喳的唱歌。喳、喳、喳，我是一只小小鸟~~~真棒！谁还有不同意见？还有什么动物也会唱歌？（举例三个到四个）

小朋友们都很能干，李老师相信还会有许许多多的小动物也会用很多不同的方法来唱歌，那我们啊下一次再把它们都请出来吧！