

# 中学教学教研工作计划 中学教学计划(通用8篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。什么样的计划才是有效的呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 中学教学教研工作计划篇一

集体备好课是上好课的前提。集体备课就是教师根据课程标准的要求和教材特点，结合学生的实际情况，选择最科学的教法和学法，为优质高效的课堂教学做好充分准备。为了充分发挥集体智慧，促进以老带新，以新促老，集思广益，博采众长，真正实现资源共享，使全体教师能从单元整体上驾驭教材，特制定集体备课计划如下。

集体备课立足于个人备课的基础之上。数学、语文以学年组为单位，要在深入理解相关学科的课程标准、充分挖掘教材的前提下，集体商讨教学方法，明确教学目标，共同设计教学过程。进一步研究教学中的重点、难点，对典型题、易错点。同时要结合学生的年龄特点，兼顾每位学生的实际情况，共同探讨提升课堂效率的方法，使教案真正为教师所用，进而实现教师们共同发展。

集体备课的基本程序是：课型研讨—一个人初备—共同备课—个人细备。

集体备课的基本内容是：

（一）课型研讨：数学——新授课、练习课、复习课

语文——讲读课、阅读课、复习课

（二）集体备课：上周授课产生的问题展开研讨。

对下周的授课内容共同探讨。

集体备课的目的是：实现“四统一”，搞好“四备”，钻透“四点”、优化“四法”、精选“四题”。

四统一：课型统一、教学目标统一、教学重难点统一、统一课时分配和进度。

四备：备课标、备教材、备学生、备教学手段。

四点：重点、难点、知识点、能力点。

四法：导入法、教法、学法、总结法。

四题：练习题、作业题、操作题、搜集题。

1、在年级组长带领下，针对语文的三种课型：讲读课、阅读课、复习课，数学的三种课型：新授课、练习课、复习课，共同探讨；教研组长组织同学科教师对相关学科的新授课模式共同探讨。进而明确每种课型的教学内容和教学方法。

2、在年级组长的带领下，对上一周授课中出现的重难点、易错点、疑惑点进行阐述，并共同探讨解决和巩固的方案。

3、“个人初备”由组内成员独立完成；集体备课的时间则年级组内教师共同对下周的授课内容进行“集体备课”：阐述本单元在教材中的地位及前后联系，单元教学目标，三维教学要求，教材重难点，突出重点难点的方法，每课课时分配，作业与练习设计，教学方法的设想等，进而完善初备教案；“个人细备”由个人在集体备课的基础上，根据本班具体情况，对教案进行修改补充，融入自己的创新和教学风格，力求体现一种共性和个性的完美结合。该项则由教师个人自

行安排时间，不得占用集体备课时间。

4、组内每位教师要积极参与集体备课活动，各抒己见，充分讨论，统一认识，实行教学上的“四统一”，搞好“四备”，钻透“四点”、优化“四法”、精选“四题”。

5、为了吸取经验，总结不足，我们要求老师一课一反思，写下集体备课的教学反思。

6、集体备课时间为语文周三早上8：10第一节，数学周四早上8：10第一节，年级组进行在工会办公室进行，由年级组长和教研组长安排组内教师轮流执笔，认真做好活动记录的文本和电子稿。

年级（学科）组长组员地点

一学年语文xx工会办公室

二学年语文xx工会办公室

三学年语文xx工会办公室

四学年语文xx工会办公室

五学年语文xx工会办公室

六学年语文xx工会办公室

一学年数学xx工会办公室

二学年数学xx工会办公室

三学年数学xx工会办公室

四学年数学xx工会办公室

五学年数学xx工会办公室

六学年数学xx工会办公室

## 中学教学教研工作计划篇二

1、学校愿景：将学校办成一所具有复旦特质的精品初中。

2、办学理念：一切为了每一个学生的可持续发展。

3、指导思想：为了全面贯彻落实党和国家的教育方针，落实《上海市普通中小学课程方案》、上海市《中长期教育改革和发展规划纲要》、长宁区《中长期教育改革和发展规划纲要》的要求制定本校课程计划。

1、学生培养目标：传承“服务、团结、牺牲”的复旦精神，培养具有爱国、明礼、自律的学生；遵循“博学而笃志，切问而近思”的复旦校训，培养具有乐学、勤学、善学的学生；践行“努力前程”的伟人期望，培养具有健康、乐观、向上的学生。

2、教师发展目标：坚持全面实施素质教育，坚定“一切为了每一个学生的可持续发展”的办学理念，探索初中阶段学生的教育规律，努力开发学生的潜能，让每一个学生得到良好发展。进一步完成“传承和创新复旦文化，培养具有复旦初中文化特质的校园文化氛围”的目标。成为学校课程的开发者 and 建设者，使教师的专业能力在新课程实践过程中得到提升。

3、建设目标：贯彻“一切为了每一个学生的可持续发展”的办学理念，以教育科研为先导，以德育为核心，以深化课程改革为重点，以双语、体育、艺术和科技教育为特色，以学

校人才高地为突破口，通过博雅课程经典诵读活动，传承祖国优秀的传统文化，感悟经典诗文的丰赡内涵，涵养复旦师生的性情品德，提升人文素养与创新素养，形成复旦特质的校园文化，全面推进学校发展。

## 说明

- 1、六、七、八、九年级学科类拓展型、研究型课程具体说明
- 2、语文课开设经典诵读课，每周1节。

## 三

### 1、课程实施意义

（1）有利于教师潜能的挖掘和特长的发挥，从而更好地体现和巩固学校的特色。（2）给学生更多的时间和空间，让他们自主学习和研究得到充分保证，为学生兴趣的培养和个性特长的发展创造更好的环境和条件。

### 2、课程实施的组织

学校成立以校长、书记为组长，教务处、德育室、总务处等部门负责人为成员的课程领导小组。在课程领导小组下面成立以教研组长、年级组长为成员的课程小组。

### 3、课程实施的措施

（1）建立课程实施的培训制度：高度重视教师的培训工作，是推进课程改革的重要保证。更新培训理念，从切实提高教师专业素养，坚持培训、教研、教改相结合，掌握理念与具体实施相结合。

（2）建立校本研究制度：学校建立校本教学研究制度，鼓励教师针对教学实践中的问题开展教学研究，重视不同学科教

师的交流和研讨，建设有利于教师创造性实施课程的环境，使课程实施过程成为教师专业成长的过程，学校采取案例研究、同上一节课、优秀教师教学展示课、典型课例教法比较、教学设计评点、教学技能竞赛、教学反思交流等形式来开展校本教研活动。

(3) 构建学校评价体系：实施新课程的过程中，注重探索建立发展性学校评价体系，校本评价要实行学生学业成绩与成长记录相结合的综合评价方式，根据目标多元、方式多样、注重过程的评价原则，综合运用观察、交流、测验、实际操作、作品展示、自评与互评等多种形式，为学生建立综合、动态的成长记录手册，全面反映学生成长过程。

## 中学教学教研工作计划篇三

在中学体育教学中，我们要考虑她们掌握篮球技术的现状，为我们的教学做好向导.在教学中，我们要教授篮球技术，还要讲解篮规则，所以，在教学计划的制定中，我们要进行改革，做出一份更好的教学计划.

1. 移动技术：包括滑步、后撤步、侧身跑、后退跑、急停.在这个计划的制定过程，考虑的是学生以前在初高中学习基础差，再次进行学习，加强他们对于篮球运动中防守的练习.在本次教学中，可以辅助以游戏来进行，加强学生学习的积极性.另外，我们要打破常规的教学方法，不单单只限于动作技术的教学，我们要在室外课堂的教学中，加以篮球规则的讲解.

比如说，在这一课时中，我们可以在讲解滑步的同时，给学生讲解在比赛实践中所运用的方法，滑步主要用于比赛的防守中，所以在这里，我们一定要向学生讲解规则中涉及的部分规则，比如“合法防守位置”、“圆柱体原则”、“阻挡”、“带球撞人”等.

这样，让我们的学生在学习技术的同时，让他们明白什么是正确的防守位置，什么是正确的防守方法，避免在课余参加篮球运动时，造成无谓的犯规。所以说，在这一个课时内，我们不但完成了动作技术的教学，而且让学生掌握了一些简单的规则，提高了学生对于规则的了解程度。

以前专门组织讲解规则，听的时候都很认真，下来后，在实践中运用的远远不理想。我们现在这种，技术加理论教学的模式，提高了学生学习的兴趣，加强了学生掌握理论知识的能力。

2. 运球技术：包括原地的高低运球、原地的体前变向运球、行进间直线快速运球、行进间体前变向运球。在这一课时的制定中，考虑到原地运球是基础，练习原地运球是为了给行进间运球打好基础，另外是让学生第一次触球时，增加手对球篮球的感觉，也就是球感、手感的练习。在本节课中，涉及的规则有：非法运球（两次运球）、走步球、脚踢球、翻腕、球回后场等。

3. 传接球：原地传接球练习，抱抱双手胸前传接球，单手胸前传接球，单身体侧传接球，反弹球。行进间传接球，抱抱行进间短传配合练习，行进间长传配合练习。涉及规则：漏接球、三秒、五秒、八秒、二十四秒。

4. 行进间投篮：行进间单行抵手投篮、行进间单手高手投篮。规则讲解：比赛时间4×10分钟，暂停、换人。

5. 持球突破：交叉步持球突破罚球练习，附带讲解罚球站位及规则。规则讲解：侵人犯规和技术犯规、违反体育道德犯规。

6. 教学比赛：讲解一场球的组织，及裁判员的执法程序。在这份计划中，我们可以看到，不但有了技术的教学内容，而且也把我们在以往的理论教学中的规则部分，放到了我们实践课的教学之中，在讲解篮球动作的同时，我们进行相近规则

的讲解，这样，让学生加深记忆，也好理解，避免学生在学习完篮球之后，不懂规则的事情发生。

采用一些好的教学方法，增加女生对于篮球运动的兴趣爱好，更好的投入到篮球的学习中来。

章节重点确定为基本技术动作的掌握，难点基本战术的配合。

## 中学教学教研工作计划篇四

一、继续加强教学常规管理，向常规教学要质量。

1、严格执行国家课程计划，强化教学法规意识，开足上齐每门课程，禁止随意调课、停课，确保各类课程的教学质量，教务处随机检查并进行记载。

2、加强备、教、批、辅、考管理。

(1)备课：各教研组要强化备课，提高备课质量，不仅要备知识点，更要备教法和学法，要从.体上把握教材，善于驾驭教材，创新性的处理教材，除个人备课外，还要加强.体备课、网上备课的能力。

(2)上课：本着“向四十分钟要质量”这一原则，要求教师大胆改革课堂教学模式，积极探索自主学习、合作学习、探究学习的新路子，注重因材施教，努力提高教学效率和教学质量。

(3)作业：对于作业设计和批改，每位教师要认真对待，力求科学客观、有效、积极响应减负工作要求，严禁以罚做作业来变相体罚学生。并且要注意通过作业体现教学的分层次性。每位教师都要布置两类作业，供不同程度的学生选择完成。

(4)辅导：在课上和课下增优补差的个别辅导要因学生而异，



体现辅导的实效性，个性化。有具体可操作性计划和措施，并有辅导记录，作为教师辅导考核的依据。

(5) 考试：学生学习效果的检测，由教导处统一组织，月考、期末共四次大规模的检测，期间以各学年组为单位，根据教学进度进行有针对性的抽测，开好分析会，充分发挥检测的功能。

### 3、毕业年级工作

毕业班是学校的窗口，毕业年级工作是. 个初中教学的核心工作，本学期初三年级教学工作目标是：努力扩大优生面，抓好学科平衡，全面提高学生成绩，为完成毕业和升学目标积极作好准备。具体策略是：抓早、抓严、抓细、抓实。为此重点抓好以下工作：

(1)、作好毕业年级师生的动员工作，增强师生的紧迫感和压力感。针对毕业班的工作，要求全体毕业年级师生树立忧患意识，团结一心打好这场攻坚战。

(2) 强化质量意识，优化课堂教学结构，积极发挥. 体智慧，打好团体战。各学科力求做到“统一要求、统一进度、统一考查”。学科间不挤占时间，相互协作，提高课堂效率，向45分钟要质量；要面向全体学生，课堂上做到精讲精练，课后认真做好培优补差工作。合. 加快新课教学进度。

(3) 教师要科学设计合. 安排学生作业，及时组织必要的单元、章节的针对性检测；认真研究中考方向. 的. 及近两年考试的改革思路、走向、题型、结构、知识点、知识体系，制定有效的教学计划。

(4) 注重毕业年级教学质量的跟踪、管理等一系列监控评价体系，从本学期起教导处和教研组对各门学科重点督察，抓住各学科的薄弱环节，及时补救，落实培优补差措施。各教

研组应利用教研活动的时问，针对毕业年级的教学开展专题研究。加强过程管理，确保明年中考无薄弱学科。

5、定期召开毕业年级教师会，分析情况的，制订对策，解决问题。坚持“月考”制度，及时召开阶段教学质量分析会，针对存在问题，及时.取补救措施，及时调控学科的教学工作。

6、引资料、学经验。同学科老师要互相学习，正常开展听课活动，取长补短，共同提高；教学资料统一使用，资源和经验共享。广泛收.中考信息，做好资料的收.和..工作。

7、家校联合，加强学校与家长的联系，积极争取家长对学校工作的支持。

二、积极开展教研活动，大力推进课程改革。

### （一）教研组建设

1、加强教育理论的学习，转变教师的教育观念，端正教师的教育思想，以学生发展为本，树立对学生的终身发展负责的思想。

2、经常开展新课程改革的实验教材的研究，注意学科间的综合，注意学生综合能力的培养，注意对学生的情感、态度、价值观的培养。

3、注意学生学习方式的指导，变被动学习为主动学习，培养学生主动探索和合作学习的学习方式。

4、加强现代信息技术教育和体育与健康的教育，并鼓励教师多.用现代教育技术手段进行辅助教学。

5、进一步明确教研组的权利和职责，做到责、权、利统一，充分发挥教研组的作用，积极开展教研组工作的评估考核工

作。

6、加强教研活动的组织、管理，重点落在研究探讨教学中的实际问题，通过校本教研，全面提高教师业务水平。具体要求如下：

坚持周周有活动、有主题、有内容、有记录，做到时间保证，质量保证，各次教研活动有记录，请深入领导签字。每月底将教研活动记录、教研组长会议记录交教导处检查。

7、对教研组工作实行月报制度，教研活动情况的纳入教师个人考核和教研组的考核评比中，本学期将开展优秀教研组评选活动。

8、组织教学大赛活动

9、支持并督促教师参加学校联合体教学研讨活动

10、鼓励教师参加上级部门的各种比赛

## （二）教研活动

开展教师轮作课活动

三、学生生活的动——“小小明星擂台赛”系列活动。

一、二年级：英语百词竞赛；

语文诗文背诵比赛；

数学解题大赛

四、改进并完善校本课程的开发和实施工作

结合我校校情、地域及学生特点，进一步改进和完善校本课

程的开发和实施工作。制定切实可行的计划，认真实施，突出特色教学。比如开设“美文背诵课”，培养学生热爱祖国语言、积累素材、审美欣赏、语言表达、记忆感知等能力，同时也是提高学生作文能力的主要手段。

## 五、完善档案管理工作

在上学期的基础上，进一步改进档案管理办法，完善档案管理工作。为普九和申报省一类学校做好准备。

## 六、与科研、政工配合治理薄弱环节

（一）组织教师认真落实上学期阿城科研所和进修学校师训部两个课题立项工作，激发教师研究积极性，按照立项课题分组研究，定期汇报研究情况的，写出有价值的过程性研究报告，并以此改进教学方式和方法，推动教学发展，努力提高我校教学质量，教师研究能力和专业水平。

（二）1、与政工配合，召开年级组会议，分析各班级状况，研究治理方案，共同治理好薄弱班级。

2、组织教研组长对薄弱学科加强.体听课。

3、关心问题学生，关注易流群体，做好控流、收流工作。

4、认真实施素质教育，切实减轻学生过重的课业负担。

## 七、教学工作推进内容

3月份：

1、开学准备工作落实到位，教师超前备好一周课并检查，2月27日检查教案。

2、领取、发放教师用书

3、各教研组、教师制订好教学计划和学期进度计划

4、迎接“普九”验收，档的工作

5、检查作业、教案、听课笔记

4月份：

1、安排各年级月考，了解教与学情况的2、月考分析会

3、教师轮作课

4、落实期中考试有关工作

5、检查作业、教案、听课笔记

5月份：

1、组织期中考试

2、期中考试质量分析会，3、检查作业、教案、听课笔记

6月份：

1、组织月考工作

2、月考分析会

3、学生竞赛：语文诗文背诵、英语百词竞赛、数学解题大赛

4、一、二年级制定期末复习计划

5、教学常规检查（作业、教案、听课笔记等）

6、组织毕业年级中考考试工作

7月份：

- 1、期末考试动员
- 2、期末复习考试、成绩统计分析
- 3、期末各项总结工作，各教研组、任课教师上交各类材料
- 4、期末成绩分析会

## 中学教学教研工作计划篇五

舞蹈，是一门综合的富于动感的艺术，舞蹈教学是根据学生身心发展的要求，透过训练和表演，锻炼学生身体，发展身体素质，提高学生的动作协调性和动作美感，同时陶冶学生的情操，对学生进行思想教育和审美教育，培养学生讲礼貌、懂礼貌、爱群众、守纪律的好品格和团结协作的群体意识。

小学自主合作舞蹈教学模式就是在课外音乐活动中以教师为主导，学生为主体，合作创编为主线，让学生在掌握必须舞蹈基本动作和初步具备对音乐的感受潜力后，根据自我对音乐的理解和感受，透过小组讨论、组际交流的形式，集思广益共同为歌曲或音乐形象较鲜明的乐曲创编动作及队形。使学生在自主愉悦的气氛中，闻乐而动，闻歌起舞，在“练中逐步感知音乐语言，在“乐”中掌握基础知识、基本技能，在“动”中发展身体各个部位之间的协调性。透过热烈活跃、自主合作的教学活动，使学生的视觉、听觉、肤觉，运动得到充分协调均衡的发展，这不仅仅有利于培养学生肤觉运动得到协调均衡的发展对舞蹈的兴趣，还进一步增强了群体协作的意识，促进学生对音乐的感受力，开发学生的想象力、表现力和创造潜力，全面整体性地提高学生舞蹈艺术素质。

- 1。培养学生对音乐舞蹈的兴趣和节奏感。

2. 发展学生的感受力，记忆力。想象力和表现力。
3. 能随音乐协调地做形体动作，明白其名称。
4. 培养学生与同伴友好相处，竞争。合作的个性。
5. 基本功训练与芭蕾基础训练与古典舞声韵训练。
6. 根据学生训练编排舞蹈组合与元旦晚会开场舞的编排。

我所带领的舞蹈班是中低年级，舞蹈基础一般，身体协调性及舞蹈表现力均差，所以，我所设计的教学环节以先调动学生的用心性为主，只有学生先参与进来，才能实现教学的有效性，在此基础上，弱化动作知识点，强化舞蹈感觉，突出重点。在整个教学过程中以学生看、练、想、跳为主，教师的示范、激发、启发、点拨为辅，充分体现学生的主体地位，使学生获得本我的学习体会和潜力。

- 1、知识与技能：使学生掌握舞蹈的基本体态、基本动作。
  - 2、了解舞蹈艺术的基本特点，引导学生对舞蹈艺术产生浓厚兴趣开发学生对舞蹈艺术的热情。
  - 3、透过舞种介绍芭蕾古典舞蹈爵士舞种类，依据学生状况归纳教学活动，感受舞蹈魅力，了解舞蹈发展，提高学生艺术修养。
  - 4、透过舞蹈让眼睛会说话提高学生自信。
- 1、舞蹈基训技巧的掌握。
  - 2、动作的协调性。
  - 3、舞蹈的表现力。

1. 舞蹈眼睛眼神流动与舞姿的协调。

2. 对歌曲情绪的理解和舞蹈动作的表现力

第一周、第二周、第三周：基本功训练、基本站姿、基本芭蕾舞手位、舞蹈基训组合。

第四周、第五周、第六周：基本功训练、基本功训练、基本芭蕾舞姿、芭蕾舞基本功技巧、基本芭蕾舞擦地、芭蕾舞擦地组合。

第七周、第八周：手位组合、运动会开场舞蹈。

第九周：复习

第十周、第十一周、第十二周：基本功训练、基本功技巧、古典舞声韵训练、爵士基础、元旦开场舞蹈编排。

第十三周、第十四周、第十五周：基本功训练、爵士组合、元旦开场舞。

第十六周、第十七周：复习基本功组合、芭蕾舞组合、古典舞组合、古典舞声韵组合、爵士组合、元旦舞蹈。

第十八周：总结

## 中学教学教研工作计划篇六

新港中学始建于20xx年。学校地处航空港、深水港中间的书院镇，毗邻开发中的临港新城，得天独厚的地理位置，为学校未来的发展打开了广阔的空间。学校占地面积17271平方米，建筑面积3564平方米，配有专用教室9个。学校现有学生人数343名，12个教学班，在职教职工40人，其中专任教师37名，占教职工总人数的92.5%；中学高级教师2人占5%，中学一级教师14人占35%，中学二级教师20人占50%；区级骨干3名。



随着城镇化进程的快速发展，学校本地生源急剧减少，特别是尖子生源的流失现象极为严重，一方面受毗邻的上中东校的招生影响新港小学一批尖子生进入上中东校，另一方面其它一些尖子生家长都想方设法地将学生送往镇上学校。与此同时，随着书院地区外来务工人员的增加以及政府对外来务工随迁子女进行免费义务教育，学校的外地生源呈逐渐增长的趋势□20xx年8月31日学校统计的全校生源中外来务工随迁子女占21.3%。外来务工随迁子女的显著特点是不稳定性，一些成绩较好的会在七八年级时转回老家，而一些小学高年级才来到上海公办学校就读的学生其英语水平成绩明显低于同龄人。城镇化进程的发展给我校带来的不仅是生源的流失，师资的招聘存有困难，教师的流失也客观存在，近2年，学校有3位成熟优秀教师辞职后进入其它学校。

我校农村学生家长受教育水平普遍较低，大专及以上学历寥寥无几，很多甚至初中都没毕业，这些家长普遍缺乏正确的家庭教育方式及对学生的正确引导。很多家长外出打工，将学生留给祖辈看护，造成对学生监管的无力甚至监管缺失。特殊家庭学生也呈现高比例，离异、单亲、再婚家庭的学生在我校比较多，这样的学生往往带有心理问题，行为偏差。我校的学生很多存在学习动机习惯不佳，自主管理能力弱；学习基础、学习能力差异较大；学习方式传统，创新能力不足等局限。

学校师资年龄呈年轻化，教师敬业精神强，课改适应性好，中青年教师的发展潜力大，但学校缺乏在学科方面有影响力的引军教师。学校规模较小，客观造成研讨活动开展的功效。专用室的管理缺乏专业人员，很多都是教师兼职，呈现不稳定性。

课程是实现育人目标的“路径”。紧紧围绕“以人为本、承认差异、发展个性、着眼未来”这一核心课程理念，坚持“以优质、多元的课程为学生的发展奠基”的指导思想。体现“阳光育人、多元发展”的办学思想，新港中学将进一

步完善课程体系，把课程设计的知识体系、社会要求、个性发展三个维度有机融合，形成一种科学的、多维的课程体系，为学生提供更多的课程选择权。将改进教学方法，提高学生阅读能力，加强数学和科学技术教育，注重生存、生活所需要的基本知识和能力的教育，把发展学生兴趣特长、创造思维和自主学习、独立思考、合作沟通能力，贯穿到课程教学的全过程。以加强教师队伍建设，推进教育信息化，提高课堂有效性为重要抓手，全面提高人才培养质量，促进学生全面而有个性发展。

## (一) 德育课程

### 1、德育课程目标：

提高德育修养，形成健全人格，培养完善品质。

### 2、德育课程结构：

德育核心课程+德育体验课程+德育特色课程+心理健康课程

德育核心课程：社会主义核心价值观课程、理想信念教育课程，民族精神与时代精神教育课程，社会主义荣辱观教育课程，公民意识与法制教育课程，民族优良传统与革命传统教育课程。根据教育部和国家有关部委的文件精神，深入贯彻实施《上海市学生民族精神教育指导纲要》和《上海市中小学生生命教育指导纲要》，把“两纲”融入学校教育教学的全过程，大力开展“温馨教室”建设，促进中小学生身心健康发展；在学生中开设廉洁教育、生命教育、健康教育、青春期教育、心理健康教育、国防教育、民防教育、民族团结教育、安全教育、法制教育、预防艾滋病教育、预防教育 and 环境教育等专题教育。

## (二) 智育课程

### 1、智育课程目标：

理解学科知识结构，把握学科核心内容，掌握学科思维方法。

### 2、智育课程结构：

建立以基础型课程、拓展型课程和探究型课程为主干的课程结构，实现国家课程校本化+校本课程系列化+研究课程专题化。

## (三) 体育课程

1、体育课程目标：增强身心素质，掌握体育技能，发展体育特长。

2、体育课程结构：身心素质发展课程+运动技能课程+体育特色项目

认真落实“三课、两操、两活动”，严格贯彻落实国家关于“保证学生每天锻炼一小时”的要求，不得挤占体育课时。全面实施“阳光体育”，完善学校体育和学生体质健康评价制度，增强学生体魄，培养学生重视体育锻炼和健康生活的良好习惯。

## (四) 美育课程

1、美育课程目标：具备审美知识，提高审美能力，陶冶审美情趣。

2、美育课程结构：审美知识理论课程+审美实践技能课程+美育个性发展课程。

加强艺术教育，积极开展音乐、美术、舞蹈、戏曲等各种艺术活动，培养学生健康的审美情趣，提高学生感受美、鉴赏美、创造美的能力。

(一)建立以基础型课程、拓展型课程和探究型课程为主干的课程结构。

### 1、基础型课程的校本化实施

基础型课程的内容体现国家对公民素质的最基本要求，着眼于促进学生基本素质的发展。全面执行市教委规定的课程计划与课程标准，开足开齐课程与课时。为使新教材适应我校学生的实际情况，我们努力探索基础型课程的校本化实施，要求各备课组根据学科特点，班级学生学习实际，利用二周一次备课组活动的时间，分工合作，有一人主讲，其他教师积极参与讨论、研究，进而确定每一单元(章节)的教学目标、重点、难点，整合每一单元(章节)的教学内容，编制每一节课的作业，组织好每一单元的测试反馈，本学期开始在不同年级、不同学科试行“校本作业”的开发，促使国家课程校本化。另外，继续在全体升考5学科进行“导学稿”的学案教学，以此提高学生学习的主动性、学习效率。

### 2、拓展型课程丰富多样

拓展型课程着眼于满足学生不同方向与不同层次的发展需要以及适应社会多样化的需求，体现不同的基础。在优化基础型课程的前提下，学校要加强拓展型课程建设。在限定拓展型课程方面，以专题教育、社会实践、学科拓展为主要内容，其中专题教育主要安排心理健康、防灾减灾、民族教育、生命教育等；学科拓展以语文阅读、英语听读拓展为主；自主拓展型课程以“挖掘资源、发挥特长、培养兴趣”为宗旨，致力于拓宽学生视野，培养学生能力，努力做到课程内容丰富、形式多样。教师根据自身特长申报课程，学生可以依据自身兴趣爱好选择参与，这些课程促进了学生多元智能的发展。

### 3、探究型课程深入开展

探究型课程着眼于学生学会学习，激励学生自主学习、主动

探究和实践体验。以培养学生的问题意识和一定的研究意识、合作意识为出发点，我们要开展学科渗透研究性学习的实践，以教研组、备课组为单位，开展如何在课堂教学中渗透研究性学习的研究，探讨根据本学科的特点，如何指导学生在探究的过程中自主获取知识，应用知识来解决问题的思路 and 办法，让学生体验、感悟知识产生和发展的过程。或是以单独设置的探究型课程呈现，以课题(问题)或项目为载体，在教师指导下，由学生自主进行探究，其课时安排采用弹性课时制，强调课内外的结合。

## (二) 三类课程的实施形态

基础型课程具有统一的共性基础要求，为必修课程。

拓展型课程分为学科和社会实践两个部分。学科部分包括限定性拓展和自主拓展两部分，修习方式为选修；社会实践部分为必修。

探究型课程为必修。单独设置的探究型课程i一般以课题(问题)或项目为载体，在教师指导下，由学生自主进行探究，其课时安排采用弹性课时制，强调课内外的结合，探究型课程ii渗透在其他两类课程的教学中的。

## 中学教学教研工作计划篇七

语文教学旨在培养学生听、说、读、写和正确地理解、掌握并运用祖国语言文字的能力。学生通过必修5及选修模块《论语选读》的学习能进一步提高整体素养，为高考打下坚实基础。

经过高一的学习，学生已经对高中语文的基本结构有了较深入的认识，并已经系统地学习的文言文以及运用和解决相关作文问题的基本思路与方法。但大部分学生的基础比较薄弱，分析和理解的能力比较差，对基本的知识点没有理解或理解

不够深入，特别是个把部分学生数学基础较差，缺乏基本的理解能力和数学思想，这在一定程度上制约着语文学习的发展。缺乏综合分析和解决问题的能力和合作探究能力，更不用说是动脑筋作文章了。部分学生缺乏学习的自觉性，没有养成良好的学习习惯，特别是部分男生，学习上比较贪玩，迷恋于一些课外爱好，比如部分学生爱好打篮球，以至于占用了大部分课余时间甚至学习时间，今后要认真纠正。不习惯合作学习，学习时不知道与别人交流。总体情况来看，女生的学习自觉性非常强，学习效率也很高。而男生学习习惯相对较差，多数男生在学习上都不甚操心，需要老师和家长随时提醒。总之，在学习习惯上，还需要花功夫来培养。

部分学生学习上不求上进，不思进取，没有明确的学习目的，还有部分学生学习很刻苦，但学习效果很不明显，学习成绩总是不理想，久而久之，产生了思想上的压力，渐渐对学习失去信心。对这部分学生更重要的是在教学中帮助他们克服这些障碍，重新树立自信心，养成良好的学习方法，提高学习效率。

本学期有必修五和《论语》选读两本，必修五从说明文、诗歌、散文、古代文体记叙文这几种文体出发，进一步培养学生听、说、读、写和正确地理解。

## 1、必修模块间的勾连打通

要想了解必修五在全套必修教材中的位置，首先应了解全套必修教材的内容。

从纵向看，必修一的四个单元分别为现代诗鉴赏、古代记叙散文、写人记事散文和新闻与报告文学。整册书以叙事为主，注意了初高中衔接，符合学生的认知规律，因而在写作训练中侧重训练记叙文。

必修二的四个单元分别为写景状物散文、先秦至南北朝诗歌、

演讲辞，以抒情为主，兼有与记叙的融合，因而写作训练则是以抒情为主，兼顾记叙。其中第四单元的演讲辞正好与下一册书中的议论文写作相勾连。

必修三、必修四重点是表达交流，同时学习议论文写作。

必修五是对前面四册书的整体总结。以必修五的文言文为例，四篇文章《报任安》、《项脊轩志》、《逍遥游》、《陈情表》，文体不尽相同，朝代跨越很大，是对前四册书的一个回顾。在表达交流方面，不再侧重于文体的训练，而是在文章的深刻、充实、有文采、新颖上下工夫，体现了高中写作训练的系统性。

2、阅读鉴赏部分是对必修一到必修四的呼应、总结和提升下面具体谈谈本册书与前四册书的联系。

小说单元第一次出现在必修三、四，学习了具有代表性的三篇中外小说。第二个小说单元依然延续了必修三的选文思路：首先是与《林黛玉进贾府》呼应的节选自中国古典文学四大名著之一的《林教头风雪山神庙》，其次是与《老人与海》对应的外国文学名著《装在套子里的人》，最后是中国现代文学作品《边城》，虽与《祝福》风格迥异，却都属名家名篇，在现当代文学史上有着不可动摇的地位。《林黛玉进贾府》主要呈现出人物群像及不同的出场方式，《林教头风雪山神庙》则围绕中心人物展示丰富的细节、细腻的心理转变过程和自然环境的重要作用。《老人和海》通过人物大量的内心独白展示对于人生成败的主题认识，《装在套子里的人》则从特殊的“这一个”推广到普适的人性。《祝福》以一个找不到凶手的悲剧人物揭示社会意义，《边城》则通过在善良、纯真的人群中出现的不和谐的爱情悲剧提出更深层面的思考。

3、认清必修五与配套读本、选修教材衔接时的承上启下的重要地位

必修五作为必修教材的“终结者”及选修教材的衔接者，承担着“授人以渔”的重要使命，所以在必修五的讲授中，建议在每单元引入读本上的相应文章，为学生铺路搭桥，点拨引导，令其学会自主有效的阅读方法，并将此种方法运用于选修教材的学习中，以实现“教是为了不教”的授课目的。以小说单元为例，本册读本《珍贵的尘土》设置了三个对应单元：历史投影、泥土芬芳、拷问灵魂。其中《群英会蒋干中计》可与《林教头风雪山神庙》对照阅读。卡夫卡的《变形记》可以让学生对《装在套子里的人》中所使用的象征、夸张、变形等手法有更深入的认识。

选修教材是必修教材的拓展和提高，着重从文学鉴赏角度引导学生阅读古今中外的名家名篇，各类文本相对集中的编排有助于感知文体特征，将作家作品贯串起来，获得更为全面的认识。文学作品是多种元素的复合体，在具体阅读和理解运用中，在必修教材中学到的方法完全可以打通使用，还应鼓励自主探究，获得多元的、开放性的解读方式。

## （一）必修五在语文教学中要解决的主要问题

### 1、建构各类文体的知识体系

必修五涉及到中外小说、古代抒情散文、文艺评论和随笔、自然科学小论文四类文体，教师在教学中一定要有整体建构的意识，引领学生将从必修教材中获得的知识梳理成网络体系。

### 2、必修五为必修到选修过渡打下基础

必修五在必修教材和选修教材中肩负着承上启下的作用，一方面，要对必修教材知识进行梳理归纳；另一方面又要将必修教材中学过的方法进行存储，以便迁移至选修教材，为以后的学习打下基础。



（一）、转变思想观念，面向全体学生面向全体学生是素质教育的第一要义，是贯彻落实教育方针的前提条件。一个教师必须认识到每一个学生都是受教育的主体，每一个学生都是可以教育成才的对象。

### 1、语文教学无差生

面向全体学生必然涉及“差生”问题，相当一部分教师总是按照学生考试成绩的好坏把学生分成若干层次，那些考试成绩不好的，理所当然的被划为“差生”之列。而实际上，经过十几年的学习每一个学生都已具备了运用语言文字的基本能力，都有自己的闪光之处。有人善于遣词造句，有人善于布局谋篇，有人长于书面表达，有人善于口语传情。在我的眼中语文学无差生可言，有的只是语文能力处于不同层次上的一个群体，语文教学无差生。按照布鲁姆的教育理论，只要给学生以正确的方法指导和足够的时间，他们都会在原来的基础上有所进步。思想观念的转变会带来全新的教学方法，会收到意想不到的教学效果。

### 2、调动学生学习语文的兴趣

兴趣是最好的老师，很难设想一个对语文不感兴趣的老师会教好语文，一个对语文毫无兴趣的学生能学好语文，激发调动学生学习语文的积极性是求得学生主动发展的前提。首先是面向全体学生，紧扣教材内容，设计出灵活多样的教法吸引学生，生动、新颖、恰切的教法，让学生始终在新异刺激下投入学习。其次是贯彻成功教育的原则，让每一个学生都享受到成功的喜悦。因材施教，对不同学生提出不同的要求，甚至一开始可以普遍降低要求，让优秀生走向渊博，让大多数学生坚定学好的信心，让从没受过老师表扬的学生也体验到老师肯定性评价的愉快。

### 3、授之以“渔”，求得学生主动地发展

“最好的学问是关于方法的学问”，帮助学生掌握科学的学习方法就可以让他们在知识的海洋里遨游。学生进入高中，首要的任务就是树立语文学习的“大语文”观，要放眼社会，放眼生活，处处留心皆学问，平时让学生坚持“多读、多听、多想、多写、多说”的“五多”做法，并严格要求，这样学生进入高中之后，普遍能够迅速掌握语文学习规律，形成自己独到的学习方法，进入语文学习的自由王国取得理想的成绩。

总之，老师思想观念的转变，会使每一个学生都感受到自己是受教育的主体，每一个学生都能享受到成功的喜悦，每一个学生的能力都能得到充分的发展。

（二）、发挥课堂教学的主渠道作用，提高学生语文综合能力教学目的的实现主要通过教学过程来实现，要想培养高素质的人才，教师在教学过程中要优化课堂教学结构，在授课教师要讲出个性，讲出风格，讲出精彩，讲出意蕴，为学生展示一个既得天独厚又异彩纷呈的世界，给学生以思考和启迪，促使学生积极学习、主动发展。

### 1、优化课堂教学结构

叶圣陶先生明确指出课文只是语文学习的例子。这就要求每一个语文教师充分认识到教材特点，整体把握教材，灵活运用，充分发挥教材的典范示例性，提高学生语文综合能力。在教材使用上，我紧扣教学大纲和考试说明，努力把教材特点和学生学习实际结合起来，从学生的实际情况入手，对教材进行一定的取舍，既节省了时间，又提高了效率，收到了较好的效果。

《世间最美的坟墓》这篇散文，只抓住托尔斯泰墓逼人的朴素正是他毕生追求，向往平民化、回归自然，这一伟大人格的外化这一重点讲深讲透。莫泊桑的《项链》中外驰名，学生乐于阅读，但仅此一篇又怎能满足学生求知的渴望，我在

讲解课文的基础上，又给学生补充了莫泊桑的其它小说如《羊脂球》等，并把莫泊桑和另外两位短篇小说巨匠美国的欧亨利，俄国的契诃夫作以比较，这样既满足了学生强烈的求知欲望，又丰富了学生内心世界。

9月份：《物种起源》绪论、《人类基因组计划及其意义》、《南州六月荔枝丹》、《斑纹》、《景泰蓝的制作》、《陈情表》、《项脊轩志》。

10月份：《长亭送别》、《罗密欧与朱丽叶》、〈报任安书〉、《渔父》、《纪念刘和珍君》、《写作指导——学会分析》。

11月份：〈逍遥游〉、〈兰亭集序〉〈论语〉之《为政以德》、《克己复礼》。

12月教学计划：《知其不可为而为之》、《仁者爱人》、《君子之风》、《周而不比》、《诲人不倦》、《高山仰止》、《沂水春风》、《中庸之道》。

1月份：期末复习。

## 中学教学教研工作计划篇八

培养学生顽强拼搏、团结互助、共同提高的良好风气。以技术训练为重点，同时抓战术配合意识及运用到实战当中去，树立新的队伍形象，争取获得更大的进步。进而为安陆市初中篮球联赛做准备。

1. 根据学生的实际情况制定训练计划，注重挖掘学生的潜力。
2. 做好学员迟到，早退，请假等考勤记录。训练工作中突出狠抓思想作风，注意调整学生的心理状态。

3. 狠抓基本技术训练，使学生熟练掌握基本技术，为今后继续提高打下扎实的技术基础。

4. 有目的、有针对性地提高运动员的技、战术能力。(身体、战术、思想、心理和智力等方面能力)

5. 训练次数为每周四次，分别是每周的星期一到星期四下午的课外活动时间。时长45分钟。

6. 全队战术训练的过程中，要重视个人战术训练，以及全队的默契配合。

### 一、身体素质训练：

(1) 力量：四肢力量与腰部力量为主。(2) 速度耐力：专项素质结合快速运、传接球练习、球场各种跑与防守训练。二、投篮训练：(1) 罚篮。

(2) 近距离篮底擦板投篮。(3) 三分线外远投。

(4) 中锋要掌握转身投篮动作。

(5) 中锋、前锋、后卫等队员要有自己的熟悉投篮点。三、篮板球训练：

(1) 强化篮板球意识、掌握原地起跳抢篮板球动作。(2) 提高弹跳力，学会先挡人后抢篮板球。(3) 注意抢到篮板球后第一传的处理能力。四、积极防守训练：

(1) 提高个人防守能力，不断提高封堵快攻路线、积极抢断、补位、调位的防守技术。

(2) 掌握各种防守步伐练习，防守重心要降低，移动速度要快，学会扬开双手去扩大防守控制面积，做好防投、传、切的准备。

(3) 掌握半场、全场紧逼人盯人防守的方法及破解方法。

(4) 注意战术的变化，巩固和提高区域联防(2—3、2—1—2)  
五、快攻和防快攻训练：

(1) 注意培养学生发动快攻的时机，并打成功率。(抢到篮板球后的发动、对方得分底线球和发边线球出现紧逼的情况)

(2) 长传快攻和短传快攻相结合。

(3) 造成以多打少(3—2、2—1)和以少防多的方法。(4) 快攻一传的接应与前锋快下位置选择的配合。六、阵地进攻训练：

(1) 增强个人进攻能力，首先要敢主动进攻。

(2) 阵地进攻内外结合，以外线为主，大胆突破及中远距离投篮。(3) 多运用小配合练习(掩护、策应)。(4) 组织后卫的发动配合。训练重点安排：

1. 第1——2周：(4月13日——4月17日) (1) 讨论和制定计划。

(2) 恢复性身体素质训练、熟悉球性练习。(3) 个人投篮与防守技术训练。(4) 熟练掌握各种传球技术训练(原地、行进间)。

2. 第3——4周：(4月20日——4月24日) (1) 柔韧性练习。

(2) 半场小配合练习(掩护、传切)。(3) 罚篮、三分球练习。(4) 小力量训练。

3. 第5——6周：(4月27日——4月30日) (1) 半场人盯人攻守练习。(2) 全场人盯人攻守练习。(3) 五点投篮练习。(4) 罚篮练习。

4. 第7——8周：(5月4日——5月8日)

(1) 加大运动量，进一步抓专项身体素质训练。(2) 防守步伐练习，看手势方向练习防守动作。(3) 半场、全场一打一、

二打二练习。(4)速度、力量、耐力训练。

(5)区域联防(2—3、2—1—2)。5.第9—10周：(5月11日—5月15日)

(1)半场各种运球突破上篮技术。

(2)半场一打一、二打二、三打三。(3)罚篮、五点投篮。

(4)教学比赛。

6.第11—12周：(5月18日—5月22日)(1)篮板球训练。

(2)强调后卫、前锋与中锋的配合。

(3)破解联防训练：如1—3—1进攻打法。(4)教学比赛。

(5)罚篮。

7.第13—14周：(5月25日—5月29日)

(1)阵地进攻，强调配合训练。(2)快攻路线训练。

(3)进攻多打少训练(二打一、三打二)。(4)教学比赛。(5)五点投篮。

8.第15—18周：(6月1日—6月5日)

(1)全面进行战术准备，随时准备迎接有关比赛。

(2)保持训练水平，积极、认真投入到今后的训练比赛中去。

20xx木梓初中男子篮球队训练课程详细计划

注：以上各项按每日训练的实际情况有针对性地进行调整。教师不在由队长统一指挥。