

幼儿园幼儿英语教学反思 幼儿英语教学反思(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

幼儿园幼儿英语教学反思篇一

在幼儿英语教学活动中，给幼儿自己练习、操作的时间至少要有20分钟，切忌老师在课堂上讲个不停。幼儿园英语教学不同于中学的英语教学，要教授许多的语法知识，幼儿园注重的是小朋友自己开口、动手操练。

我实习是在初中，刚进入幼儿园教英语时，并没有意识到这点，第一节课噼里啪啦对着小朋友讲了很多的英语，孩子们听不懂，操练的时间留得也不充分。

反思：课后，许多有经验的老师对我的这节课进行了评课，一定要给孩子留出足够的时间，他们才能投入到你的教学活动中。

2、竞赛型教学更需要培养团结意识

由于幼儿年龄特点的特殊性，要求老师在课堂中设计一些新颖、有趣的教学活动。以竞赛的类型进行教学是幼儿园英语老师比较常用的教学手段，但是，有的小朋友好胜心太强，把输赢看得过重，也会影响到课堂教学的效果。

在大班的一次英语教学中，我就用到小组比赛的方式学习英语：将班上的幼儿分为男孩一组，女孩一组，在操练单词游

戏中获胜的就可以得到一面小红旗，最后看哪组的红旗最多就获胜。本来是个很有积极性的游戏，可是当时，我没有考虑到这个班幼儿的特点：争强、好胜，以至在上课时有小朋友因为比赛落后而哭了起来，课堂陷入混乱的状态。

反思：在要求幼儿积极参加比赛等活动的同时，一定还要强调：重点是学习英语，小朋友与小朋友之间一定要团结、友爱、互相帮助。作为英语老师在情感等方面的教育也是不能少的。

3、个别辅导

在我们幼儿园一个班的孩子有二十几个，在课堂上，总会有上课思想不集中的孩子。如果在课后不对个别幼儿进行辅导，一天天恶性循环，这些幼儿的英语就会比同班级的差许多。

反思：刚步入幼儿教育时，只想着如何让自己的课堂更具趣味性、游戏性。忽略了对他们的个别教育，其实各个年龄段的教育是有相同点的，不能忽视了个别辅导这个重要的环节。在上课时要注意那些不太认真的幼儿，下课后，老师先要反思为什么本堂课，孩子的注意力不集中，或者幼儿非常感兴趣。找出优点、缺点。再找时间进行个别辅导。

4、课堂30分钟要动、静结合

tpr全身反映教学法，是近段时间语言教学上比较适用，且操作性较强的教学方法。特别是在幼儿园教学中尤为盛行，能结合幼儿好动的特点进行语言方面的教学。课堂中动、静若把握不当，老师将无法控制整个课堂。

在一次教学活动设计中，我把tpr这个比较新颖的方法引进到我的教学中。整个活动设计，即注意了幼儿的主体、又结合了幼儿好动的特点。但效果却在我的意料之外。

反思：活动中，幼儿“动”的部分太多，使幼儿长期处于兴奋的状态，在课堂上把幼儿引到了老师控制范围之外。在设计活动时，要注意“动”与“静”的有机结合。一动、一静把幼儿牢牢控制住。

5、教学方法要创新

在幼儿园的教学中，往往比较注重常规的培养。在英语课堂上的一些常用的游戏，我们都会让幼儿在熟悉了这些游戏后，在以后的课堂中不再介绍游戏规则，熟悉这些后就能提高课堂的效率。

反思：经过一段时间的教学后，发现经常用同样的方法一定时间后，一定要用一些新的游戏和方法来激起幼儿的学习积极性。要不断创新，才能适应社会的需求。

6、课堂既要轻松活泼，又要严肃有度

幼儿园的英语教学强调要在轻松、愉悦的环境中进行。所以，一般老师们都会把课设计得非常趣味性。

反思：在课堂上，必须要有一定的威严，游戏归游戏，但要有度——“过犹不及”。张弛适度才能把英语课上得更好。

在幼儿英语教学中，我们应该在教学目标、教学内容、教学结构、教学方法和教学管理等方面及时地、有效地进行反思，科学。

全面地分析教学过程是十分必要的。通过反思，教师能够根据实际情况及时调整教学计划，丰富教学内容，使教学计划更切合实际需要。这对提高教师个人的教学水平 and 教学专业技能，提高教学质量，实现优化教学，培养学生的良好综合素质都有着重要的意义。

以上是我在幼儿教学的历程中摸索的一些反思总结，这些对我的幼儿教育而言是一笔财富，同时起到了很大的作用。不论在理论，还是实践中，都让我明白了课堂反思的重要性，以后我也将继续将课堂反思及时、有效的运用到实际中，提高自身的教学专业水平和教学专业技能，提高教学质量。

幼儿园幼儿英语教学反思篇二

一、活动目标：

- 1、理解诗歌内容，感受诗歌优美的意境。
- 2、学习有感情地朗诵诗歌。
- 3、学习词：翩翩起舞、频频点头、轻轻晃动。

二、活动准备：

三、挂图：风在哪里

指导要点：

通过幼儿自身观察和切身体验，以谈话的形式配合相关图片，帮助幼儿理解诗歌内容，感受诗歌的优美意境。

活动过程：

一、以猜谜语，引起兴趣。

抓不住它的身子，看不见它的影子。小时摇动树枝，大时推倒房子。

(风)

反思：根据老师说的谜语，多数幼儿积极动脑想谜底，个别

幼儿很快猜出谜底是风。

二、 观察讨论，理解诗句。

1、 结合外出散步时看到的风起时花草树木的样子，引导幼儿进行讨论，以此帮助幼儿理解诗歌的前三段。

师：树为什么会动？风吹过时，树叶像在做什么？

2、 结合风在一年四季里给大地带来变化的景象，引导幼儿进行观察讲述，理解诗歌的最后四段。

师：春天的风是怎样的风？给大地带来了什么样的变化？

幼儿每观察讨论完一幅图片，教师就用诗歌中的语言进行小结。

3、 请幼儿完整地欣赏配乐诗朗诵，体会诗歌的优美意境。

反思：通过观察风起时花草树木的样子，以及结合风在一年四季里给大地带来变化的景象，引导幼儿进行讨论，以此帮助幼儿理解了诗歌内容。

三、 学习朗诵散文诗。

1、 教师有感情地朗诵，幼儿欣赏。

请幼儿注意观察和聆听教师朗诵时的表情和声音。

2、 教师和幼儿共同朗诵诗歌，引导幼儿用自己的声音、表情、动作表现诗歌的美。

反思：幼儿理解了诗歌后，在这个环节中老师教幼儿学习朗读诗歌，幼儿学得很快，在幼儿基本熟悉了诗歌后，老师让幼儿发挥自己的想象边做动作边有感情的朗读诗歌，有些幼

儿表现很棒，能大胆表现自己。但由于这首诗歌有点抽象，有些幼儿可能不太理解诗歌，因此朗读的兴趣不是很高。

幼儿园幼儿英语教学反思篇三

活动目标：

- 1、在谈谈、说说、演演的过程中初步学会儿歌《老虎拜师傅》，并在此基础上能有节奏的朗诵儿歌。
- 2、体验儿歌的有趣情节。

活动准备：

- 1、音带(老猫叫、老虎叫的声音)。
- 2、木偶老虎、老猫各一只、
- 3、老虎，猫头饰

活动过程：

一、设疑，引出主题。(听录音)

二、重点前置，理解老虎的扑、跳动作以及猫的蹿的动作。

1、教师：“谁来说说看，老虎的本领是什么?(捉动物，教师引导幼儿学说扑、跳动作)请小朋友模仿老虎做一做扑和跳的动作。

2、那猫有什么本领呢?(爬树、捉老鼠)哦!狸猫还有这样的本领啊!真厉害!我们也一起学一学狸猫的本领吧!

三、教师表演儿歌内容一次，让幼儿分段分析、理解儿歌内容。

(一)完整表演儿歌内容一次。

提问：“你刚才看到了什么?讲的又是一件什么事?”(幼儿自由讲述)

(二)分段理解儿歌内容，尝试朗诵儿歌，学习图片内容!

a□师：我们现在听一听，老虎在哪里跟师傅学本领呢?请小朋友跟着老师边听边进行表演。教师分段放音乐。

——一棵松树两丈高， 树下狸猫把虎教。

b□师：那老虎都学会了什么本领呢? ——先学扑，再学跳，穿山跳涧都学会。

c□师：老虎真聪明!猫师傅的本领一学就会，那它有没有继续向狸猫师傅继续学本领呢?

——老虎翻脸要吃猫，狸猫一见事不好，身子一蹿上树梢。

——老虎一见傻了眼，急忙跪下来哀告。

e□师：老虎吃了狸猫没有，它和狸猫说了一些什么话呢?

——师傅师傅下来吧，在教弟子上树梢。

f□师：狸猫会相信它吗?有没有下来呢?狸猫怎么了?

——狸猫树上摇摇头， 眼泪滚滚往下掉。

g□师：狸猫有没有继续教老虎本领呢?他说了些什么啊?

——有心下来再教你，怕只怕，你再翻脸我哪里逃，哪里逃。

四、连续完整讲述儿歌。

师：幸好这一招狸猫没教老虎，要不然狸猫早就成了老虎的美餐了。是不是呀，现在，我们一起来完整的说一说吧。

(1) 教师带领幼儿讲述儿歌。

(2) 教师做狸猫，幼儿做老虎学说一次。

(3) 教师做老虎，幼儿做狸猫学说一次。

小结：“恩，儿歌真有趣，请小朋友看着图片，自己说一说这有趣的儿歌吧！”幼儿看图片朗诵儿歌。

五、你来说，我来演《老虎拜师傅》。

将幼儿分俩组，一组朗诵儿歌，一组表演动作。

六、角色表演，巩固体验作品。

师：小朋友们真厉害，都学会这有趣的儿歌，现在我们请俩位小朋友一起来扮演一下老虎和狸猫，来表演这儿歌吧！

七、结束活动。回家给爸爸妈妈表演。

活动反思：

这节课中，我从设疑开始，通过听声音的方式，激发幼儿兴趣，然后根据幼儿已有经验开始引导，让幼儿说出老虎和猫的本领，然后通过观察图画内容并提示幼儿理解儿歌内容，教师语言对配文加以补充。在老师的引导下，孩子的兴趣非常好，能够根据儿歌故事内容想象接下来发生的事，最后在完整的学习儿歌，其实像图片加文字这样呈现在孩子们面前，这时孩子们就会充分张开想象的翅膀，文字精灵就会跳跃在他们的脑海中了。那么，我们不防就给孩子一个空间，让他

充分发挥，孩子不会发现，不会思考，我们就给他们一个具体的、自己感兴趣的话题或事物，唯一的遗憾就是在我的教学过程中还是很难免有些空洞的说教，学习儿歌的时候比较死板，没有通过新颖的方式来进行教学活动。

幼儿园幼儿英语教学反思篇四

- 1、根据图中各动物拿水果的姿态，选用确切的动词进行讲述；理解捧、托、背的具体动作，学习词语“一串”。
- 2、能仔细观察图片，用恰当的形容词来形容图中的各种水果。
- 3、培养幼儿的语言表达能力。

重点：

通过图片的观察能选用确切的动词进行讲述。

难点：

学习词：捧、托、背、一串。

【活动准备】

- 1、鞭炮和锣鼓录音片段。
- 2、水果店背景图片一幅，水果店各类水果图片各一张。
- 3、小猴、小刺猬、小猫动物姿态图各一张。
- 4、知识储备：会用形容词形容各种水果。

【活动过程】

- 1、播放鞭炮和锣鼓录音，请小朋友听听这是什么声音，猜猜

发生什么事情了？

2、进入主题，根据图意进行启发提问。

(1)师：原来是山羊伯伯开了一家水果店，我们一起去看看，有些什么好吃的水果？

(2)哇！有这么多新鲜的水果，小朋友能认识这些是什么水果吗？老师有一个小小的要求，那就是在说出这种水果之前，必须说出这种水果是什么样的？（比如说“红红的苹果”“圆圆的西瓜”）

（“这个动作有个好听的名字叫‘捧’，小朋友一起来说说”。“我请你来学学‘捧’的动作”，“原来‘捧’就是用两只手托着东西”。我们一起来学学他。）

(4)师：再来看看小花猫买了什么水果？用什么动作拿回家的？买了多少？

（“有个好听的词叫‘一串’我们来说说说”。“这个动作也有个好听的名字就叫‘托’，小朋友也一起来说说”。“我请你来学学‘托’的动作”，“原来‘托’就是把东西放在一只手上，托着它”。我们大家一起来学学他。）

(5)师：来看看小刺猬买了什么水果？用什么动作拿回家的？

（“我用小朋友熟悉的词来形容它叫‘背’，我们一起来说说看”。“我们一起来学学背的动作”。）

3、小游戏(熟悉托、捧、背三个动作)

4、给故事取名字，讲故事

师：我们来给这个好听的故事取个名字吧！听听谁取的名字最好，使没听过故事的人一听就能知道故事的内容，然后一起

来讲讲这个故事吧。

5、情境游戏《开超市》

(1)师：罗老师也开了一家超市，这个超市有个奇怪的规定，来买东西时，要大声讲出你要买的是什么水果？这种水果是什么样子的？还要讲出你要怎样把它带回家，不然就不卖。

(2)师：想来买的小朋友请举手。其他小朋友都要把小耳朵竖起来，当小评委，如果来买的小朋友讲完整了才能买，不完整不能买，请他回去想好再来买。

(3)师：罗老师超市的东西快卖完了，现在请小朋友帮我一起去进货好吗！

【活动延伸】

小朋友每人拥有一种不同的水果，来向进货的老师推荐自己的水果，必须用完整的句子介绍自己的水果，老师才会买。比如“我的西瓜又大又圆，快来买呀！”

【活动反思】

1. 本节教学活动以游戏的方式，充分调动了幼儿的积极性，让幼儿亲自参与其中，更主动、深刻的掌握了活动目标所要求的内容。小朋友在整个活动中一直处于专注、积极和欢乐的气氛中，兴趣极高。我觉得这与课程设计的情境和游戏有很大的关系，所以在今后的教育活动中，我会更充分的备课，为幼儿营造一个他们喜爱的感兴趣的情境，设计与教学内容相符的、贴近生活的游戏，让幼儿在玩的过程中掌握更多的知识。

2. 在讲小猴子买桃子这一环节时，“捧”这一动词对孩子来说有点抽象，通过实物演示以及幼儿亲身体验，幼儿能够很

好地理解这一动词。在今后的教学活动中，还应让幼儿多做、多说，逐渐提高幼儿的语言表达能力。

幼儿园幼儿英语教学反思篇五

一、教学设计意图：

无论是绚丽多彩的春天，还是骄阳似火的夏天，大自然中随处可见蝴蝶忙碌的身影：在美丽的花丛中，在茂密的树林里——大人们对蝴蝶或许会不屑一顾，而孩子们却会欢呼雀跃，用充满好奇的眼睛去观望，用充满灵性的耳朵去聆听，还会迈开活泼好动的小脚去追逐，美丽的蝴蝶引发了孩子的好奇心，激发了孩子探索的欲望。因此，我便设计了这一活动，通过活动去了解蝴蝶成长的过程，与此同时培养孩子发现美、表达美、感知美、创造美的能力。

二、活动目标：

- 1、通过看看、说说初步了解蝴蝶成长的过程。
- 2、鼓励幼儿在集体面前能大胆的表达表现。

三、活动准备：

教学课件《美美和丑丑》、多媒体教学设施、音乐

四、活动过程：

(一)、引出故事主角美美和丑丑