

2023年建筑垃圾可行性研究报告 建筑项目可行性研究报告(实用5篇)

报告在传达信息、分析问题和提出建议方面发挥着重要作用。掌握报告的写作技巧和方法对于个人和组织来说都是至关重要的。下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

建筑垃圾可行性研究报告篇一

可行性研究是确定建设项目前具有决定性意义的工作，是在投资决策之前，以下是几分不同的可行性报告。

项目名称：国际汽车城项目可行性研究报告

项目地址：河南省

项目规模：总占地260亩，露天汽车展场15万平方米，棚盖汽车展场1万平方米，展场办公室及门面3万平方米，4s店26640平方米，道路18000平方米，绿化及环境63400平方米。预计机动车年交易超过3.5万辆，年交易额30亿元以上。

投资金额：8亿

项目背景：

随着国家政策性投资与实施西部大开发战略，城市基础设施建设迅速完善，经济状况发生了巨大的变化。我市国内生产总值1971亿元，与相比，增长68.9%。工业增加值达到651亿元，社会消费品零售总额762亿元，分别比19增长80.5%和71%；地方预算内财政收入由年的54.9亿元增加到157.7亿元，增长1.9倍。全社会固定资产投资六年累计完成3870亿元，是直辖前6年的3.4倍。投融资能力显著增强，全市金融机构存

款和贷款余额分别达到2850亿元和2280亿元，比1996年增长2.4倍和1.5倍。

规划目标：

实现布局合理、功能齐备、环境优美、技术先进的现代化的综合社区。密切联系客观实际，结合气候、风向、地形、地貌及周边环境进行创作，建立“以人为本，物为人用”的观点。

项目结论：

经本可行性研究初步分析、报告论证，该项目的建设，是一个充分利用地理优势以及企业整体经营能力、符合社会经济发展和汽车产业发展规划的项目。项目建成后，不仅大大推动了汽车流通业现代化进程，促进当地汽车制造业的发展，对西部汽车产业发挥较强的影响和推动作用，同时也是一个惠及地方税收、众多企业、广大消费者和增加就业机会的多方有利举措。目前，已具备了启动该项目的市场时机、条件与基础，如果该项目得到实施，相信能创造持续稳定的经济效益和良好的社会效益。

建筑垃圾可行性研究报告篇二

我们说到苏州建筑，常常用清秀，精巧，轻逸，雅致等形容词，而营造出苏州古城特有的街市，院宅，水巷，石桥，园林，塔庙等各种建筑和环境。

苏式建筑，是根植于苏州本地的一种传统建筑类型。明清时期的政治环境使建筑获得张扬个性的广阔空间，清代苏州城区已初步形成了江南区域的经济文化中心，苏州城内的民居建筑也早已突破原有的城墙范围，形成了“吴阊至枫桥列市二十里”的壮观形象。此外，经济生繁荣产生有闲阶层，出现了修建精美建筑的高潮。20世纪50年代，苏州公共和住宅

建筑秉承着江南民居的造型和构架，完善了“水桥房”“黑白灰”“轻秀雅”的民族风格。

在苏州古城里，从高处往下看，全是一片黑压压的屋顶，细看是一拢拢的瓦楞，斜坡的屋面，起翘的屋脊，一层层一片片高低错落。这些屋面，在下雨天是黑油黑亮的，在阳光下泛起青兰光影，被屋面下的白色墙面衬托，显得格外强烈。因此人们常用粉墙黛瓦，鳞次栉比来形容。

苏州民居的屋顶很讲究，坡势上有举折，斜面上看也是柔变的曲线。屋顶形式有单坡，双坡，长短坡，纵横坡。不同的坡有着与之配合的山墙，马头墙，云头，观音兜等。老房子的屋顶构成了苏州古城的特色。

仿造，贴加，摘用，萃取，转化，再生，升华；样式，比例，尺度，材质，色彩，空间关系，虚实对比等手法，“黑—白—灰”三色基调，加上竖边1横边2的水乡瓦顶木屋架的精确模数，勾画出了严肃却不失活泼的苏式建筑。

现代苏式建筑是指在特定的苏州地域范围内，满足现代建筑功能的需求，使用现代的材料与技术建造，延续苏式建筑传统文化与内涵，体现出苏州地域特质的建筑。然而在发展过程中，受社会环境及个体理解差异的影响，苏式建筑在现代的发展中遇到了种种困境，主要概括为：千城一面，特色渐失；黑白色彩的运用力不从心；以及忽略文脉的中心地位。

近二三十年来苏州的城市建设蓬勃发展，城市面貌日新月异。各种建筑风格、建筑形式纷呈上演，一时间苏州原有的城市特色变得模糊起来，传统建筑文化被逐渐淡忘。

全球化导致的地域空间环境的丧失，使部分地域建筑的理念趋同，呈现出千城一面的景象。简单的拷贝，阵列，缺少对地方建筑语言的积极考究，使部分苏式建筑淡化了地缘特征，缺少了民族归属感。

粉墙黛瓦是苏州传统民居给人的一个标志性概念。但是每种建筑色彩都有着它形成的原因和内涵。关于苏式建筑的黑白灰，有以下几点原因：1. 建筑色彩是人类对环境适应的结果，古时建造房屋往往因地制宜，苏州地区多水泽，建筑以白灰抹墙，用黑瓦覆顶。2. 经济技术制约了苏州建筑色彩的发展。《苏州平江府志》记载：涂白垩以防潮，非为贵材而饰也。可推测早期的色彩为生态选择，实用成为受经济制约的百姓的首要考虑因素。3. 色彩选择还受封建礼制因素的限制。宋元以后，受理学影响，喜欢平淡者越来越多色彩的应用渐分为两大派：宫廷与寺庙的缤纷华丽；民间文人的彩色朴实，以素为上。早在唐朝，京城内的普通民居就被限制为灰色，那么在皇权辐射较近的苏州民居的颜色可选择范围更加狭隘。

阴阳黑白在苏州建筑中的交互运用，有常理而无常情，正因其本乎心灵，故而配色讲求高古、优雅、脱俗、清静、朴实；格调温馨而明秀，追求感官与心灵的互补，格调沉稳、含蓄、平和与升华。它貌似单调的黑白色彩是属于心灵观照的。

然而回到现代的苏州，面对不同区域和职能，传统的黑白灰通用法则变得力不从心。一些现代苏式建筑往往忽略了黑白颜色的内涵，简单的黑白灰堆叠使得建筑失去了灵气，并不能将苏式韵味的现代化展现出来，相反显然限制了苏式建筑的发展。

苏州是有深厚文化底蕴的城市，也是唯一被要求全面保护古城风貌的城市。

部分新建筑只注重形式标签，单纯形式上模仿旧建筑的符号，而不去提取文脉。注重形式的表皮，缺少对地域文化内涵的提炼。把苏州传统建筑语言当做一种时尚符号，只注重单纯形式的符号标签。忽视江南建筑神韵和尺度比例，造成鱼龙混杂的一股浊流，既破坏了江南建筑的原有意境和格局，又使建筑师无法平静思考。

苏式建筑具有明显的江南水乡的建筑风格，粉墙黛瓦成为其最广为人知的建筑符号。如何使用现代技术、材料来表现这一特征，力求体现“中而新，苏而新”这一诉求，苏州设计是要延续传统还是有所突破，当下建筑创作如何传承苏州记忆，苏州建筑设计如何适应现代苏州的发展，容纳城市内涵的沉淀，是我们需要深入讨论的问题。

现代苏式这个概念并不仅仅是简单的形式问题，或是传统建筑符号的简单模仿，抑或是传统建筑元素的堆叠，而是要注重建筑的整体设计，在传统基础上进行升华。现代苏式建筑应强调历史，文脉及传统，以及对环境的协调呼应，保留苏式建筑中最重要的元素，符号及精神，运用传统的构成手法，使用现代的建筑技术及材料，创造出消除人们陌生感的建筑形式。

传统或是地域特色的继承并非只是继承外在的“硬传统”，而是要更深入的抓住其文化内涵的精髓，将“软传统”所包含的审美意识、设计观念、哲学蕴涵等发扬光大，然后在这个基础之上用充满现代气息的形式去表现它们，这样才是一种有效地将传统与现代设计理念相结合的方式。例如，建筑外观对于传统元素的应用，有很多都是隐含在建筑中的，并非是一眼就能全都看出，是需要仔细品味的。它是先提炼出了苏州传统文化的精髓，然后再将其加以使用，而不是与以往苏州地区的现代建筑一样直接将表面的符号拿来使用。

首先，在创作理念上需要坚持不仿古亦不复古。单纯的模仿并不是我们联系传统的唯一途径。模仿与复古只是在重复历史，对于不断发展的建筑显得不合时宜。采取符合现代条件的恰当方式进行创作才是我们追寻传统正道。在形式向更深入的借鉴理念发展，设计中传统文化与地域特色在理念上的传承以及用现代的形式表现它们，兼顾时代性与地域性。

其次，在创作立意上要打开思路，创作理念不要拘泥于常见的传统的建筑概念，需多从文学、绘画、音乐等方面多摄取

灵感养分，为创作注入深层次值得体味的文化内涵。例如，黑白灰的解决方案上，色彩学规律认为，和谐的区域色彩应该是和而不同，和变共生的，那么将整体色彩统一在主色调下并略加变化。

最后，在创作手法上要深层挖掘，不要流于表面，不要盲目追求形而上的东西。在形式上刻意追求继承发展往往会带来一定的局限性，应注重挖掘传统文化内涵，运用现代技术方法，表达苏式建筑精神。

此外，老宅子的保护和利用上，创造性代表了时代的精神和发展的未来，我们要充分发掘其文化价值，社会价值和经济价值。这些建筑为保留城市传统文化和延续地域特征，做出了很大贡献。现代苏式建筑的推陈而出无疑为现代建筑功能与传统苏式建筑文化有机融合提供一个新的途径。

综上，我们应充分尊重文化内涵和历史底蕴，吸取传统建筑精髓的设计理念；将苏式建筑文化的传统韵味与日新月异的现代科技和时代精神相统一并用现代设计语言来阐释；汲取传统建筑形式建构的逻辑，提取传统建筑的符号，每处符号均有特定的传统内涵。优秀的现代苏式建筑是一种传承，根植于传统苏式建筑，并有所创新及升华，其体现的是传统文化的延续。我们要打造的是一个承载历史记忆，彰显文化底蕴，维护城市特色，展现场所精神，渲染空间气氛的建筑。那么我们既要有区域观，即城市一体化理念，又要有发展观，即提取元素紧跟时代，从而充分理解，将理解转化成自己的东西，将自己的东西变成新的东西。

建筑垃圾可行性研究报告篇三

一般来说，建筑物的形象主要是通过建筑物的色彩、质感以及其形式体现出来的。其中，建筑物的色彩是最具视觉冲击力、最具表现力、最具造型活力的因素，如果能够合理的利用色彩，可以将人引入联想，产生更高层次的美感追求。建

筑色彩不仅能够体现出建筑的人文特征，同时还是城市时代风貌的见证，它与众多其他建筑因素相互作用，对建筑的表现形式产生了极大的影响。本文首先从物理作用、标识作用、装饰作用、情感作用等几个方面对建筑色彩的作用做了浅析，然后再对建筑色彩美学的应用做了较为简单的研究。

关于建筑色彩的作用，主要可从以下四个方面进行简单的分析和阐述：

其一，物理作用。建筑色彩的物理作用主要体现在热工方面。众所周知，不同色彩明度的物体对光线的反射率存在着极大的差别，明度越高，其反射率越大，吸收的热量也就越少。反之，吸收的热量就越大。根据这种原理，在设计建筑色彩时，可以将色彩作为调节温度的因素，帮助建筑物吸收热量或散热。

其二，标识作用。建筑色彩有着区分建筑物、强调建筑物的作用。色彩能够传达出多种信息，可以区分建筑物的部位、用途、材料、结构、功能等，同时还能够起到划分空间、引导视线的作用。如果建筑物的色彩个性鲜明，就能给人们留下深刻的印象。

其三，装饰作用。作为建筑的美化手段之一，色彩自古有之，色彩能够传达出建筑物所蕴含的感情，同时还能够营造气氛。就以人们所熟知的北京故宫而言，其主流颜色是黄色和红色，这类颜色所传达出的是庄重和宏大，烘托出作为帝都的庄严形象。同时，通过色彩的装饰，还能够将建筑物与环境融为一体，也能够让建筑物显得更为突出。另外，色彩还具备伪装外形、掩饰缺陷以及调节比例等一系列作用。

其四，情感作用。色彩的情感作用，主要是基于人们对色彩产生的心理、生理上的反应而形成的。色彩带给人们的情感感受主要有远近、轻重、软硬、冷暖等，通过心理上的反应再作用于人的生理，进而产生生理变化。比如红色能够带给

人们温暖感，让人们联想到火焰，能够带给人心理上的兴奋，进而引起生理上的脉搏加快、血压升高等；绿色能够让人联想到大自然的花草树木，给人以清新的感觉，让人们感受到平静、舒适、安详；蓝色能够带给人们暗、凉的感觉，使人联想到天空、海洋，给人以心理上的镇静作用，消除人们的紧张情绪。总而言之，色彩的丰富内涵能够显示出建筑物的特征、个性以及品质，激发人们联想，营造出各种不同的氛围。

在现今社会的建筑色彩美学实际运用中，常常用马赛克、大理石以及面砖等几种材料综合使用，这些材料本身在材质特性、块状大小以及光线强弱上有较大的悬殊，将其搭配起来可以形成分明的层次，使对比更加明显。但是在使用这些材料时也需要注意一点，即材料的品种不宜过多，三种为宜。有些时候仅仅使用某一种材料也能够达到较好的视觉效果。

在建筑设计中，关于建筑色彩的通常标准有三个方面：

(1) 色彩的明度上宜明不宜暗；

(2) 色彩的彩度上宜淡不宜浓；

(3) 色彩的色相上宜简不宜繁。个体建筑要以单色为主要基调，再辅以其他的一种或是两种色彩加以点缀和对比。不论是一座城市，还是城市中的某个住宅区，甚至是城市中的某条街道，其色彩基调都应该统一起来，以此确保整个建筑风格的格调保持一致，不然就会给人带去繁杂无章的感觉。但同时也要避免色彩过于单调的现象出现，否则就会显得过于呆板和平淡，毫无生气可言。在现今的建筑行业中，尤其是城市建筑中装点一些色彩鲜明的醒目建筑物，可以增加城市的情趣，相映成辉。绿色虽然是人们最易接受，也让人最感舒畅的颜色，但是千篇一律全是绿色就会显得单调乏味；红色虽具有强烈的刺激作用，但如果全部都是红色就会让人头晕目眩，产生疲劳、不安定的情绪。

建筑色彩的选用要以时代精神为基础，同时又要充分考虑到当地的风俗习惯。因此，当建筑师在设计建筑的色彩时，必须要对建筑物的所处时代以及所处地区的民族精神、风俗习惯等进行全面的调查，同时还要全面的收集当地的建筑材料以及环境色彩样本，提取出适合建筑物所需的色彩元素，并将其与当地的的城市空间以及城市整体色调协调起来，表现出强烈的历史文化感以及个性特征。

总而言之，在现今时代，城市的建筑物越来越多，如果仅仅采用单一色彩就会显得毫无生气，这对整个城市人民的生活来说影响巨大。因此，建筑设计师必须要高度重视建筑色彩美学的应用，为人们营造一个舒适安逸、赏心悦目、精神愉悦的色彩环境。

建筑垃圾可行性研究报告篇四

- 1、项目名称：日照市北经济开发区城镇生活垃圾处理场工程
- 2、项目单位：日照市北经济开发区管委会
- 3、项目建设地址：日照市北开发区西刘家坪村西南，距离开发区中心区15公里。

1、项目背景：

日照市北经济开发区位于日照市五莲县潮河镇驻地，前身是山东五莲工业园区，始建于2004年，2006年3月经山东省人民政府批准为省级工业园区，2009年10月省政府批复更名为日照市北经济开发区。开发区概念性规划面积80平方公里，起步区规划面积20平方公里。

开发区地处青岛、潍坊、日照三市交界处，距青岛港85公里，距胶南董家口港22公里，距日照港25公里，距“同三”高速14公里，334省道和潮石公路纵横贯穿，在150公里半径内

有青岛流亭国际机场、连云港机场、临沂机场，乘车一个半小时均可到达。

目前日照市北经济开发区入驻企业超过60家，已经成为融入“半岛一小时经济圈”、接轨青岛的前沿阵地和接受日照市区北移、青岛加工制造业西移辐射的平台，具备了接纳国内外大中型项目的条件，被列为鲁南临港产业带发展核心区之一，成为山东半岛新兴的现代化滨海生态经济开发区。

随着企业的不断增多和农村的城市化进程，开发区也不断加强了基础设施和配套设施的建设，但是由于开发区起步晚，建设时间短，受财力的影响，垃圾处理场还是个空白。

截至2009年末，区内辖46个行政村，人口4.1万人，其中流动人口0.7万余人，经济的发展和人们生活水平的提高，带来了区域的繁荣，也带来了相应的社会问题，如垃圾产生与消纳的矛盾日益突出。目前，开发区人口2.5万人，预计到2015年将达到6万人，以每人每天产生垃圾1.2公斤计，每月垃圾量将达到2160吨，年产生垃圾2.6万吨，给环境造成的污染问题不容忽视。日照市北经济开发区作为省级开发区和潮白河、龙河等河流的流经地，作为市区用水的源头之一，修建一座可供20年使用的生活垃圾处理场，对于保护环境卫生，显得十分重要。

2、项目建设的必要性

括申请国外优惠贷款，并对产业化项目给予适当补助。

开发区的垃圾处理场建设，符合国家的有关政策，对开发区的可持续发展和环境的改善将起到至关重要的作用。

二是符合开发区总体规划的要求。为了加快开发区发展，制定了开发区总体规划，规划中明确提出在开发区新建一处生活垃圾处理场。因此本项目的建设符合开发区的总体规划。

三是可以从根本上解决开发区生活垃圾的处理问题。目前，开发区发展处于起步阶段，由于没有垃圾处理场所，垃圾处理不及时，对环境有比较大的影响，周边群众的意见比较大。

因此本项目工程完工后，采用科学的垃圾无害化处理手段，可以消除和控制开发区生活垃圾对环境的'重复污染，达到日处理垃圾100吨的规模，卫生填埋场使用寿命20年，完全解决开发区内垃圾处理的问题。

（一）建设内容

1、根据目前国内外对垃圾处理技术方法和开发区实际情况，本方案近中期产生的垃圾拟采用堆肥+填埋处置方式，垃圾产生量即为需处理量，以2015年的年产量为平均数计算，日处理量为72吨，年处理量为2.6万吨，填埋场可按可消纳开发区20年内产生的垃圾量考虑。

2、项目服务区：根据开发区发展规划，考虑开发区的

发展现状、经济水平以及预期将达到的目标，确定拟建垃圾处理场的服务区为日照市北经济开发区及周边农村。

3、运营年限：国家有关标准规定填埋场的使用年限要超过10年，从长远看，生活垃圾处理场将作为日照市北经济开发区垃圾处理的最终处理场所，其作用是必不可少的，根据开发区发展规划、总体规划和垃圾处理场选址实际，本工程运营年限为20年。

（二）建设规模

根据第一章对垃圾产生量的预测和分析，本工程确定建设规模为日处理垃圾100吨。

（一）场址选择的要求

1、根据《城市生活垃圾卫生填埋处理工程项目建设标准》，拟选场址位于日照市北经济开发区所在的潮河镇刘家坪村境内，距离开发区中心区所在地15公里，场址附近有县道通过，交通便利。

2、周边环境。场址距离刘家坪村1200米，周围无居民，对周边环境的影响不大，周边自然条件的环境容量大，植被茂盛，具有较好的自净能力。

3、总图

所。根据场地及生产工艺、运输和施工要求，利用天然地形，从西向东把场地分为二段，即进口处为垃圾预处理和堆肥区，占地约为20亩，里面往东为填埋区，占地约为60亩。

（三）基本条件

1、场地内基岩裸露，下浮基岩、火山岩。

2、地震烈度。场区内建筑按照地震烈度6度设防，设计地震分组为第二组，设计基本地震加速度 $0.05g$

3、运输与道路

本垃圾处理场日处理生活垃圾为100吨，全部采用农用运输车或小型拖拉机运输。场内道路长约 $1000m$

4、用地条件。本场地可建设为山谷型填埋场，东部为平坦狭长地段，无地下水出现，除了雨季的大量降水可用设立截洪沟排出外，填埋场可以基本上不受山洪的影响。

5、土料来源。垃圾填埋作业需要大量覆盖土，周边粘土土料来源广泛。

（四）用地费用

该场地占地80亩，项目用地费用合计700万元。

艺分区填埋，用推土机、夯实机分层压实。铺设沼气排放管道，使沼气得到合理导排。厂区周边按照规划和环保要求，安排林带和绿化带。主要建设工程包括：

- 1、填埋场工程：主要建设环场围堤、分区坝、雨水导排工程、防渗工程、渗沥液收集导排及处理系统、填埋气体导排利用工程，以及管理区建设、自控系统、监控系统、场区道路1.2公里、场区绿化等辅助工程。
- 2、垃圾中转站：新建50吨/日垃圾中转站2个，分别位于潮河镇中心区和开发区中心区。
- 3、新安装垃圾箱200只。
- 4、其他辅助设施。

（一）投资估算

经估算，总投资2400万元。

- 1、土地费用：700万元。
- 2、建筑工程（共计618万元），其中：
 - a□填埋场区平整150万元。
 - b□分选车间（砖混）30万元。
 - c□水导排工程20万元。

d□防渗工程60万元。

e□筑坝工程200万元。

f□建设（办公室、宿舍、机修车间）78万元。

g□道路1000米20万元。

h□绿化30万元。

i□其它30万元。

3、设备（共计928万元），其中：

a□渗沥液收集导排及处理系统85万元。

b□运输机械（自卸卡车2辆）40万元

c□自控系统35万元。

d□监控系统15万元。

e□垃圾中转站2个120万元。

f□垃圾箱200个5万元。

g□填埋机械（推土机、挖掘机、装载机、压实机）410万元。

h□消毒车30万元。

i□污水运输及处理设备110万元。

j□辅助机械（地磅、锅炉等）62万元。

k□夯实机16万元。

4、其他费用（共计154万元），其中：

a□培训费用4万元。

b□预备资金50万元。

c□流动资金100万元。

（二）资金筹措

- 1、地方贷款自筹200万元；
- 2、地方财政配套1200万元；
- 3、申请国家扶持1000万元。

本项目主要着眼于日照市北经济开发区环境效益和社会效益，项目本身的经济效益较低，必须通过征收垃圾处理费或财政补贴的形式才能运营，在减免所有税收的情况和争取上级无息或贴息贷款的条件下，可以基本上达到收支平衡并略有节余，对于维护新兴的日照市北经济开发区环境保护，有重要的意义，建议上级予以资金扶持。

建筑垃圾可行性研究报告篇五

针对我们学生而言，同样理论与完美的结合亦可以通过社会实践来表现。在学校我们只是一味的去学习，我们也没有条件进行社会实践。对于很多同学而言，没有通过实际操作得到的纯知识很难产生价值。对于我而言，在工地上与形形色色人相处也可以培养我与人交往的能力。在当今的中国，每天都会有新的东西，新的思想涌现。只有每天不断的去学习新东西，新思想，你才不会被社会淘汰。所以我们要不断的

武装自己，特别是动手的能力。兴奋的头三天：

第一天的晚上，我与同宿舍的一个电焊工闲聊，其实是我主动拉着人家聊天，向他了解工地上一些基本情况以及他这个小的分包队的成员构成以及一个月的薪水是多少类似的问题。我通过与他聊天得知：这个城市是国家自主创新示范区规划的一个城市功能完备的卫星城，将能容纳30万人口，建成后将发展成一个朝阳行业集中科技城，项目定位为：整体覆盖光电信息，生物医药，能源环保，现代装备制造等五大主导产业领域，同时将迎来超过10万的科技工作者。

我很兴奋的听着他讲着这些，期盼着自己能够在这个项目学到以一些东西。了解到未来科技城是一个很受关注的项目，虽然目前我是一张白纸的大一的学生，没什么在工地上实习的经验，但我暗暗发誓，我一定会做好自己的本质工作，认认真真的学习。

早晨刚吃完饭，带我的师傅就喊我去工地，师傅是工长。他说先带我几天，之后了解基本的东西之后就让我干点实事，就这样带着好奇与信心，我来到传说中的工地。

首先来到工长的办公室，工长向我介绍了一些安全方面的知识，告诉我什么地方可以去了解，什么样的地方一定要特别注意自己的安全。在这之后，工长拿来了一些图纸，本以为他会带着我去施工现场的。当时我想到，看图纸不是在学校干的事吗？来这看有必要吗？工长好像看出了我的心思，就指了指图纸上一个构件问我是什么意思。一看我就杀眼了，竟然连电梯都没有看出来。在这之后，我就不好意思在提出上工地的要求了，整个上午，我就待在工长的办公室里面看图纸。工长告诉我读图的顺序以及要领，遇到不懂的地方，工长就细心的给我讲解，就这样我对正在施工的项目有了一个详细的了解。在这之前，我每次图画错了以后只是简单用删除的命令修改一下而已。看着图纸上密密麻麻的线条和标准，绘图员都是一一赋予它们特定的意义，想到这些，我不

禁对绘制图纸这样的神圣的职业产生敬意。

了解到安全知识和熟悉现场的施工图纸后，下午我就来到了施工现场，我就像一个刚出生的小孩一样，好奇的张望着周围的世界，好像很陌生，又好像很熟悉。明明在书上见过的东西，可却感觉到不熟悉。下午的时间工长并没有带着我，他让我在保证自己的安全的情况下自己在工地上熟悉熟悉。于是我就戴好工长发给我的安全帽和手套来到施工现场转悠起来了，工人师傅的忙碌和我悠闲的转悠显得格格不入。我就这样东瞧瞧，西看看。有时过去和正在忙碌的钢筋工聊聊，有时有跑去看看架子工的工作情况，有时“玩”累了就坐在地上休息。

以前对塔吊的工作师傅很好奇，塔吊在工地上也起着举足轻重的作用。别看塔吊的工作师傅一天到晚通过对讲机重复出着那样几个命令，但要把建筑材料准确的运到指定的工作地点并不是一件很容易的事情，而且对每年对塔吊师傅的考核是十分的严格，工地上每一个工种都必须持职业上岗许可证才能上岗。第一天基本上了解了一些流程，对接下来的10几天的工作有了信心。第二天，当我还在睡梦中时，工长就喊我去工地上。饭也没顾上吃，我就来到工地上。

今天一到工地上就被告知有一栋楼要浇筑地基层。师傅说让我过去看看，来到现场，我顿时就懵了。眼前是清一色的机械装备。场面是十分的壮观。以前是由于自己不了解，以为现在还是老式的人工浇筑。我看到的是现在用的都是散装水泥，直接从工厂中用混凝土搅拌车把搅拌好的混凝土直接从工厂运到工地上，高层浇筑就必须要有混凝土运输管，只要几个工人师傅拿着无线操作器就可以完成。这样不仅可以控制管的伸缩，出料量以及随时开关机器。只听见那料子不断的从管子中流出来，而站在出料口的工人师傅就倒霉了，他们全身上下没有一处是干净的，全都被水泥浆覆盖了。不时他们还用手擦掉脸上的水泥浆，此时他们是伟大的劳动人民，我看到的是伟大的劳动人民的热情。放完料子，接下来就是

瓦工师傅的事情了，他们必须将地基整平，是每一寸混凝土都不会浪费，并且不时要用混凝土搅拌机不断搅拌震动夯实地基，这样就可以保证混凝土的密实性了。

在此，我想到了在课堂上学习的混凝土的和易性、流动性和保水性三个重要的特性以及这些性质的测法同时还想到了这些性质是通过什么样的方法测出来的。这也算复习了一下课本的知识吧！

混凝土浇筑完成之后，接下来就是养护和拆模了。在学校实验室做实验的时候，我已经了解到混凝土养护时间是二十八天，还必须在养护箱中养护以保证混凝土对温度和湿度的要求。在混凝土拆模前一定要进行养护工作，工地上每天会有专职的人员定期浇水，在天寒地冻地区，还必须给混凝土盖上草席，这样才能保证混凝土具有一定的强度，承受一定的荷载。

想到自己在学校做实验的时候，也是拌制一大块混凝土石块，然后拿到宿舍进行养护，之后拿到实验室里面进行抗拉压试验。自己当时不是很用心，怕麻烦直接把混凝土石块扔到草丛中，让他自然养护。想到当时自己是多么的可笑，这样的养护要是搁在工程上，必定是要出大事故的。

到了第三天的时候，我依然很兴奋的来到工地上，带着前两天工长交代的東西的我似乎更有信心面对接下来的挑战。这次我要的任务是跟着工人师傅了解配筋。配筋是一项专业领域要求很强的工作，如果配的好的话，月收入过万是很轻松的事。而且工作很轻松，基本上这要在办公室里画画图纸，计算荷载就可以了。我想以后要是往这个方向发展其实是很不错的。

下午，我又与正在绑扎钢筋的工人师傅聊了起来。在我的诱导下，工人师傅同意让我试试绑扎钢筋，其实绑扎钢筋在工地上更本不能算上技术活儿，只要熟练就好。我一边用极其

不熟练的动作绑扎着钢筋，一边和工人师傅聊了起来，我得知工人师傅的工资是按天计算的。一天是180元，有的是当天结算工资。当时我心里就打起了小算盘 $180 \times 30 = 5400$ 这样算下来的工资在武汉市可不算少啊。算得上是一个小白领。工人师傅好像看出了我的心思，他告诉我，他们不是天天都有活干，一个月最多干20天，而且他们的活又脏又累，还不包吃，我能理解了工人师傅的艰辛。

接下来的日子，我与工长谈到了施工技术的问题。我了解到施工技术的改进是工程建设可持续发展不变的动力，安全施工是工程中永恒的主题。随着社会的发展，城镇化建设的速度与规模与日俱增，人民不仅只是追逐建筑的实用性，而且对建筑的美学要求也是越来越高。同时，新材料新技术的运用提高了施工质量。中国的建筑科技日新月异地变化，人民都在努力为提高社会主义的经济做贡献，但中国的建筑和西方一些发达国家相比还是有很大的一段距离，所以我们建筑行业还是应该抱着一种虚心学习的态度，学习西方一些先进的建筑理念，同时工程安全的问题时时存在，这不仅仅是技术层面的问题更是社会经济的问题，与人们的生活息息相关，在追求了工程经济效益及社会效益的同时，把安全工程放在第一位才是永恒之道。