

# 最新金色的草地课文读后感 金色的草地 读后感(通用5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 金色的草地课文读后感篇一

在《金色的草地》一课中，通过介绍两个小朋友发现了草地的颜色和蒲公英的变化及原因，给他们带来探索发现的喜悦。这也使我觉得更加热爱这蒲公英的有趣和更加想探索大自然的神奇之处。

我从这些句子中看出草地的可爱蒲公英的有趣：“当蒲公英盛开的时候，这片草地就变成金色的了，仔细观察，发现蒲公英的花瓣是合拢的。小作者写得最好的是第二、四、五自然段，它好在哪里呢？我觉得，好就好在小作者能够清楚的表达出来他和他的弟弟为什么在蒲公英开放的时候最开心，有了什么新发现，有了新发现后，小作者和他的弟弟又有什么变化？讲课文的时候，老师帮我们解答了，小作者的新发现是：草地的颜色随着时间的变化而变化。

小作者和他弟弟的变化是：他们把蒲公英当作了自己的朋友，不再揪它了，蒲公英就像许多植物一样，他们的花朵随着太阳的升起绽放，又随着太阳的落下而合拢休息。

从这篇文章里，我知道了小作者非常的喜爱大自然，而且能用最简练的字词写下了这篇文章。我知道，要写出很好的文章，必须每天坚持看书写作，才能写出好文章。

## 金色的草地课文读后感篇二

《金色的草地》讲的是生活在俄罗斯乡下两个小朋友(兄弟俩)的故事。先讲兄弟两个在住处窗前一大片草地上自由自在、无拘无束、尽情玩耍的情景。他们所做的游戏就是趁对方不备，将蒲公英的绒毛吹到对方的脸上。这种带有调皮和玩笑的性质的游戏虽然简单，却充满了童真童趣，使兄弟两个真切地感受到了大自然带给他们的快乐。接着写了“我”(哥哥)无意中发现了草地的颜色早晨是绿色的，中午是金色的，傍晚又变成了绿色的;再仔细观察，又发现了草地的颜色变化的原因。作者总结全文：可爱的草地和有趣的蒲公英给他们的生活带来了快乐，还给他们带来了探索发现的喜悦。

课文描写“我”和弟弟互相往对方的脸上吹蒲公英绒毛的情节真实生动，读描写孩子的天真和调皮的语句，使人会不自主地产生会心的微笑;课文结尾以孩子的眼光和心理，用拟人的手法，形象地讲了蒲公英颜色昼夜发生的变化，进一步抒发了自己对蒲公英的喜爱之情。在第三自然段以吐泡泡的形式，对阅读做了提示，目的是引导我们理解草地会变颜色的原因。

金色的草地

## 金色的草地课文读后感篇三

是您促我成长!

最近，我读了苏联作家普里什文写的《金色的草地》，内心欣喜之情溢于言表!文中大部分内容都是和动植物有关，妙趣横生。尤其是动物方面：有写啄木鸟的，有写白颈鸦的，有写狗熊的……读来令人回味无穷。当然，令我印象最深的也是我最愿意推荐给小伙伴的还是开篇的《金色的草地》。

《金色的草地》记叙的是兄弟俩童年间最喜欢在蒲公英盛开季节，趁其不备互相把蒲公英吹着玩，在嬉戏打闹时发现了一个不易发现的奥秘。那就是白天蒲公英是金色的，傍晚时蒲公英是绿色的。经过作者的仔细观察、思考，原来白天蒲公英的花瓣是张开的，呈金色状态；到了傍晚花瓣是合拢的，所以是绿色的。草地的颜色及蒲公英的变化原因给兄弟俩带来了探索发现植物秘密的喜悦，更激发了我认真观察，想好好读书并利用科学知识探索大自然奥秘的决心。

这篇文章我读了好多作文遍，细细体味每遍都会有不同的感受。妈妈也说我自从读了这本书，思想境界都提高了！尤其是作者发现问题后及时解决的精神给我启发最大。

凡事不但要认真观察，发现问题还要积极多问几个为什么并自己寻求答案！滴水能够穿石，锲而不舍，金石可镂！我想只有这样，才能使我们真正理解世上的万事万物并不是一成不变的，要学会用发展的眼光看问题！只有这样，才能做回自然界中真正的主人，将来才能成为祖国合格的接班人！你看，现在我的作文水平有了很大的提高，在《池州日报》和《紫丁香》上发表了好多篇！我一定会戒骄戒躁，百尺竿头，更进一步！

总之一句话：《金色的草地》，是您促我成长，我要感谢您！  
作者：江瑞琪

## 金色的草地课文读后感篇四

俄罗斯作家普里什文《金色的草地》，翻译潘安荣、法依娜、河流，2020年第37本读物。长江文艺出版社2019年8月第1版，140页，6万字。五星+评价。

这本小书有个副标题：“统编小学语文教科书同步阅读书系”，三年级书目。

买普里什文的书，纯是因为作家肖复兴的推介，虽然我不喜

欢肖复兴的文章，但并没有妨碍我购买他大力推荐的书籍，他推荐的几本外国名著我基本上都买了。

这本小书如同优美的散文诗，笔调抒情优雅，描写了壮丽的俄罗斯四季风光。如初雪，瑞香，大地的眼睛，降落伞等篇，优美极了，读来如醇香的美酒，完全是一种陶醉与享受。

能够体味外国名著的语言美，我更相信这是翻译家的真功夫。遇到蹩脚的翻译，即便他亦步亦趋的去译，也会让人觉得索然无味。而这无味非原作者之过，乃译者之罪也。顺便说一句，董燕生的《唐吉珂德》，就是给人的那种蹩脚的感觉。

潘安荣，一个不甚熟悉的名字，其文笔之优雅，真心对得起普里什文，对得起我吗广大的读者。我因之感谢肖复兴的推介。

但是，这本书作为小学三年级同步阅读书系，绝对是一个想当然的美丽错误。童年的世界里对情节激荡的故事的需求，远甚于文笔优美的风景描写。我们都是过来人，都曾经年轻过，都懂得。

## 金色的草地课文读后感篇五

在《金色的草地》一课中，通过介绍两个小朋友发现了草地的颜色和蒲公英的变化及原因，给他们带来探索发现的喜悦。这也使我觉得更加热爱这蒲公英的有趣和更加想探索大自然的神奇之处。

我从这些句子中看出草地的可爱·蒲公英的有趣：“当蒲公英盛开的时候，这片草地就变成金色的了，仔细观察，发现蒲公英的花瓣是合拢的。原来，蒲公英的花就像我们的手掌，可以张开，合上。花朵张开时，它是金色的，草地也是金色的；花朵合拢时，金色的花瓣被包住，草地就变成绿色的了。”