

2023年给教师的一百条建议心得体会(优秀5篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面是小编为大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

给教师的一百条建议心得体会篇一

《给教师的建议》一书系20世纪苏联教育经典译丛之一，由前苏联著名教育家苏霍姆林斯基著，杜殿坤编译，教育科学出版社出版。它是苏霍姆林斯基专为中小学教师而写的。译者根据我国的情况和需要，选择了《给教师的一百条建议》的精华部分，另从苏氏的其他著作里选择了有益于教师开阔眼界、提高水平的精彩条目作为补充，全书仍有一百条，统称《给教师的建议》。书中每一条谈一个问题，有生动的实际事例，也有精辟的理论分析，很多都是苏霍姆林斯基教育教学中的实例。尽管今天的教育形势比之苏霍姆林斯基所写书的年代有很大的变化，但他的闪光的思想、精练的语言，对今天的教育工作者来说，丝毫不过时，仍有很多值得学习的地方。书中众多理论对我影响深远，也引起了我的许多思考。

印象最深的就是前一节《请记住：没有也不可能有抽象的学生》。

作者在开头就提出了一个至今令许多老师头疼的问题：为什么早在一年级就会出现一些落伍的、考不及格的学生，而到二、三年级有时候还会遇到落伍得无可救药的，因而教师干脆对他放弃不管的学生呢？说起其中的原因，很多教师都归结为学生不知道学习或者脑子笨，家长不配合……而不是积极地从自己身上找原因。而苏霍姆林斯基在提出问题后，直接了当地从教师的角度做了解释：这是因为在学校生活的最

主要的领域——脑力劳动的领域里，对儿童缺乏个别对待的态度的缘故。这让我想起了我国的教育家孔子所提出的“因材施教”。

那到底该如何做到“因材施教”呢？

苏霍姆林斯基认为要“因材施教”，教师就必须对这“个别”“材”进行细致的了解，如学生的性格脾气、家庭背景、学习方式、思维特点等等，并且要运用到实际课堂中去，为不同的学生创造能发挥他们自身能力的学习情景，“使每一个儿童的力量和可能性发挥出来，使他享受到脑力劳动中的成功的乐趣”，这样他们都会感觉到他们也是在不停地进步，才会“点燃起成为一个好人的火花。”

针对这一点，做了思考。我认为主要可以从以下几方面去做：

首先，是“察材”，就是了解和掌握受教育者的资质等情况。这是最关键的一环，是先决条件。如果不能察材，便会像“食马者不知其能千里而食也”，“虽有名马，祇辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也”。了解一个学生，不能看他的分数，与他谈几次话判其是否是可造之材，这几乎就是武断。察材不仅重要，而且也不容易。我们必须全面而科学地察材。

我们可以通过家访去了解学生。这是前辈老师留下的优良传统，是了解学生的有效方法之一。家访并不是班主任的专利，任课教师同样应该家访；学生入学时教师可以采取问卷调查和利用一系列测验来察材，旁敲侧击学生的素质；开展丰富多彩的课外活动也是察材的好方法。学生在参加活动时，最适合教师“视其所以，观其所由，察其所安”；平时教学时，教师也要时时留心，处处在意，尽可能进行双边的教学，也能了解学生。

其次，在察材的基础上，采取相应的教学方法，这是使学生

各自的材得以发展的一个重要环节。施教的方法很多，但基本的应该是一一因势利导，循序渐进和均衡发展。对在学科某些方面资质高的学生采取正确的引导，使其能力得以顺利发展，并成为尖子。对学习各方面都感到吃力，表现得较为迟钝的学生，我们应该注意在察材中捕获他们资质中的某些“苗头”，针对这些“苗头”加以培育。坚持下去，相信这些学生，必定有大的提高。

让我们一起去探索更适合现代教学的“因材施教”方法，使教学跟上素质教育的步伐，使教学极大地产生效力，使学生真正都能掌握知识、提高自身素质。

给教师的一百条建议心得体会篇二

苏霍姆林斯基在许多条建议中都提到，教师要提高自己的教育素养，就必须读书，读书，再读书。要把读书当作第一精神需要，当作饥饿者的食物。教师应该要不断培养自己读书的兴趣，要喜欢博览群书，要能在书本面前静下心来，善于对书本中的内容深入地思考。确实，我们教师教给学生的那点基础知识，只是沧海一粟，教师要想提高自己的教育水平，在教学时游刃有余，这就需要持之以恒地读书，不断地补充自己的知识的储备能量，使自己的知识海洋变得越来越宽广。

一个人只有不停地读书，才能从知识的海洋里汲取更多的营养，才能不断地充实我们的头脑，提升我们的思想，才能让我们摆脱“坐吃山空”、“无物可教”的尴尬境地！苏霍姆林斯基说过：“一个真正的人应当在灵魂深处有一份精神宝藏，这就是他通宵达旦地读过一二百本书。”书中第二十二条讲到“争取学生热爱你的学科”。在苏霍姆林斯基看来，只有学生喜欢上了某一学科，这些学生的天赋素质才会得到发展，他们的爱好、禀赋、才能、志向才能自愿地建立起来。我们经常可以从图书、报纸的种种事实可以看到，一个人最终的研究或发展方向，都可能与他小时候所喜爱的那门学科

有着千丝万缕的联系。是啊，作为老师，最希望的就是学生热爱你的学科，只有这样，学生才有兴趣学，才可能学好！如何让学生喜欢你的学科呢？它所需要的条件太多了，教师靠高尚的人品，积极的智慧，高超的教育艺术吸引了学生，学生喜欢你，自然会爱乌及屋，从而喜欢你任教的这门学科。在这里，苏霍姆林斯基也提出了一些很好的建议，他希望你去争取自己学生的思想和心灵，跟你的同事们——其他学科的教师来一番竞赛。

当读到《给教师的一百条建议》的29条《怎样使学生注意力集中》，对我深有启发。把控住学生的注意力，是提升课堂教学质量，引发学生积极思维，调动内部诱因的最精细的工作之一。要使学生学起来有趣，必须调动头脑中的经验知识，新旧结合，才更利于“新芽的营养生长和机体内养分的充分供给”。对于首次接触的新知，该放开孩子手脚，推荐给他们相关的书籍，教给有效的方法，引导他们先去自主了解，获取有关的“经验知识”，在学习新知时，再将储存的意识加以调动出来，再次感知，理解，针对事实现象进行更新和思考，做到注意力集中，从而轻松学习。在第四节中苏霍姆林斯基就讲过：只有当随意注意、随意识记与不随意注意、不随意识记结合起来时，才能点燃学生意识中的“思维引火线”。鉴于此，感觉自己在平时“预习知识”这一环节上，相对来说把握得还是比较适合一些，浅谈点滴：在讲新课之前，我一般先让学生自己去阅读教材，大体弄清楚教材中要学习什么内容，这些知识跟已学的哪部分知识是相联系的，教材上的解题方法和思想是怎么样的。对于自己搞不懂的问题，拿出来跟同学讨论或者在听老师讲课的过程中，着重注意，将课堂讲授的与自己预习的相对比，这样反复识记，学到的知识是很难忘记的。

学习《给教师的一百条建议》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

给教师的一百条建议心得体会篇三

多少位普普通通的教师都是在《给教师的100条建议》一书的陪伴下成长起来的，又有多少位名师在谈及自己的成长之路时，会讲述从这位大师身上汲取的教育智慧。他就是——苏霍姆林斯基。

苏霍姆林斯基是苏联当代最有名望的教育家。出生于乌克兰共和国一个农民家庭。1936至1939年就读于波尔塔瓦师范学院函授部，毕业后取得中学教师证书。1948年起至去世，担任他家乡所在地的一所农村完全中学——巴甫雷什中学的校长。自1957年起，一直是俄罗斯联邦教育科学院通讯院士。1968年起任苏联教育科学院通讯院士。1969年获乌克兰社会主义加盟共和国功勋教师称号，并获两枚列宁勋章和1枚红星勋章等。苏霍姆林斯基在从事学校实际工作的同时，进行了一系列教育理论问题的研究，写有《给教师的一百条建议》、《把整个心灵献给孩子》、《帕甫雷什中学》、《公民的诞生》等教育专著，立志从教。

苏霍姆林斯基认为，一个好的学校管理者，一定要有科学而明确的教育思想。校长不应该是“行政干部”，而应该成为教育思想家和教学论研究家，是全校教师的“教育科学和教

育实践之间的中介人”。他认为，教育思想应该以“如何促进人的发展”为核心，任何教育思想都应该来源于实践，在充分吸收的基础上再次加工创造，以“逐步形成自己的教育思想或教育信念”。好的教育思想是教师集体智慧的结晶，一个优秀的学校领导必须是先进教育思想的创造者和教学工作的榜样。他在学校管理上坚持民主的原则，采取从群众中来，到群众中去的工作方法，将在教学和教务实践中遇到的问题汇集到一起，召集全校工作者共同讨论，将结果凝练成学校的意志，再推广到每一个学校工作者身上，成为他们身体力行的向导和学校认同感的一部分。恰如他所倡导的那样，“领导普通学校的艺术就在于：用统一的教育信念把低、中、高年级的教师团结在一起，使他们共同关心学生的学习，使每个教师的个人创造像一条条永不枯竭的溪流，汇集成集体技巧、集体经验的巨流。”

每每细读书中的段落，大师的教育智慧，都给我以深刻的启迪。苏霍姆林斯基曾说：人的内心里有一种根深蒂固的需要——总想感到自己是发现者、研究者、探寻者。在儿童的精神世界中，这种需求特别强烈。但如果向这种需求提供养料，即不积极接触事实和现象，缺乏认识的乐趣，这种需求就会逐渐消失，求知兴趣也与之一道熄灭。

教育最终的目的是唤醒人，赋予人自我学习的能力。真正合格的大学生，不是从学校里学了多少知识，而是掌握了持续学习的有效方法。富兰克林发现，培养一个人的自我学习能力。基本能力与知识的训练至关重要。这些能力与知识，包括五个方面：

一是语言表达能力，能够于公众场合，大大方方站出来，口齿伶俐而清晰，表达自己的观点。还能够不插话不打岔，精确捕捉住对方话语的要点。

二是阅读能力，会读书而不死读书。富兰克林认为，书本上的文字，并不能够表达撰写者的思想，真正具有阅读能力的

人，要能够读出文字背后的人性逻辑。

三是娴熟的写作能力，能够敏捷的组织文字，梳理自我，表达自己的思考及智慧。

四是认知世界抽象法则的能力，具体来说就是数学能力。能够把现实的问题数学化、数字化，发现日常思维无法看到的真相。

五是掌握现实的物理法则，人类社会的发展，是不确定的，但不确定中却隐含着确定性，把握住这种确定性，人才能够获得自由。综上五点，构成大学学习的基础。

构成一个人基本的能力，构成一个人知识结构的广度。正如苏霍姆林斯基所说：“不能把小孩子的精神世界变成单纯学习知识。如果我们力求使儿童的全部精神力量都专注到功课上去，他的生活就会变得不堪忍受。他不仅应该是一个学生，而且首先应该是一个有多方面兴趣、要求和愿望的人。”

书中还有一句话令我印象深刻——“没有情感，道德就会变成枯燥无味的空话，只能培养出伪君子。”人常说：一个人没有知识是次品，身体不好是废品，品德不好是危险品。可见，作为一个人，这三样哪样也不能够缺，但其中首当其冲的就是道德行为了。因为纵使一个人有很渊博的知识，很强壮的体魄，但如果德行败坏，那他只会给国家社会带来更大的危害。

现在的社会，由于正处于经济转型时期，各种思想潮流的侵袭，以及电视网络等多种媒体的影响，在很大程度上影响着青少年的身心发育。青少年涉世未深，自控力差，明辨是非的能力还没形成，极易受到暴力、金钱等不良思想的诱惑和侵蚀。再加上现在的孩子不比我们小时候了，大部分是独生子女，父母的掌上明珠，捧在手心怕掉了。含在嘴里怕化了，他们在物质上都得到了充分的满足，但精神世界却极度空

虚——没有理想、目标，缺少责任感，自私、任性、惟我独尊，尤为突出的是在道德行为上的严重缺失，既少尊师重教的意识，也缺少爱父母、友同学的心理。青少年是祖国的未来。他们的思想道德状况关系到中华民族的整体素质，关系到国家前途和民族命运。所以，道德教育刻不容缓，责任重大。

教育要做的，就是给教师和学生一种幸福完整的教育生活，一个开阔无垠的精神视野，让他们对人的内心复杂性有更为深切的体验，不但要了解生命的伟大和宇宙的博大，而且要感受生活的丰富与人性的丰厚。感谢经典，感谢大师，正是在与经典的对话中我找到了身为教师的发展方向，在与大师的交流中找到了适合学生发展的特色之路。

给教师的一百条建议心得体会篇四

未看《给教师的一百条新建议》之前，我心里有这样的想法，这莫不是又一本“正确的废话”的集合体吧，看着看着，发现其中还是有些内容触动我的内心，是“无害”的。这越发激励我想从书中找到其中能有助于我教学的内容。但可惜的是，这不是非常具体的教学实践指导，而是一本给教师的精神家园指明方向的书。接下来我就谈谈读了这本书之后对教师的精神追求方面的一些感想。

本书第一条谈到教师要作为一个完整的人，那我在想，教师哪儿不完整了？为什么会不完整？怎么样才能完整？×说到，“教师如何充实自己的精神空间，成为完整的一个人？像丰子恺、夏丏尊，以自己广博的学识、严谨的治学态度谆谆教诲学子，像季羨林，以人格的无限魅力熏染学生。无限相信书的魅力，多读书以滋养身心，多经事以历练处人。”

可见，教师要成为完整的人，必须“要拥有自己的精神空间”，必须有自己的精神追求。想赚大钱，就别来教师行业混了。当然也不会苦于生计，衣食是无忧的。既然物质方面

我们不能多求，那就往精神方面发展。

[法国]卢梭说：“有些职业是这样的高尚，以致一个人如果是为了金钱而从事这些职业的话，就不能不说他是不配这些职业的；军人所从事的，就是这样的职业；教师所从事的，就是这样的职业。”

书中讲到教师登上人生幸福的三层楼，幸福的第一层楼是物质生活，幸福的第二层楼是艺术生活。幸福的第三层楼是独立思想。

我认为，自由思维是人的本质，追求智慧是思维的乐趣，是人生的主要幸福。恩格斯认为，哲学将我们带到宁静的彼岸。伊壁鸠鲁认为，对于灵魂的健全而言，任何年龄的人开始思索都不会太迟或太早。

这层追求让教师将教育工作当成思想的起点。只有这样，我们才不会太累。我们的精神才是舒展的。

精神追求也可以说是自我实现的需要。书有许多好的建议，我罗列一下标题：

比如：让我们“现代”起来，教师要继续学习，讲演使人完美，学会倾听不容易，为自己而教，思索是一件快乐的事，从四十分钟里榨出油来，这些都是从教师工作方面、自身素质方面的自我实现来达到精神方面的追求的。再如：教师要有赤子之心，关怀身边的每一个普通人，教师要有静气，要有宽容精神，要学会做减法，捧着良心教书，保存天真，这些都是从教师的修养内涵上要求教师的精神追求，给教师的精神追求指明了方向。另外，书中还将教师置于改革的潮流中，在社会、市场、改革中磨练教师的精神。如：不做改革的看客，合作是竞争的归宿，把困难当做机会，为孩子们当下的人生幸福服务，为自己的未来投资，等等。

苏霍姆林斯基说：“一个精神丰富、道德高尚、智力突出的教师，才能尊重和陶冶自己的学生的个性，而一个无任何个性特色的教师，他培养的学生也不会有任何特色，他只能造成精神的贫乏。”

我们应该为此而努力。有了自我实现的目标，有了精神追求的大方向，我们才不会在商品经济社会迷失自己，丢弃我们的本心。“教师是人类灵魂的工程师”，如果教师自己的灵魂都出了问题，那怎么去影响学生的灵魂，使其正确地对待人生，形成良好的世界观、人生观？×讲到，要我们为沉重的负担找到良好的理由。有两种可能导致无法承受工作的负担：

一是你没有从工作中找到生命的影子，二是你有可能过于追求外在价值而不是内在价值。

只有我们的工作轻松，我们的灵魂空灵，我们自己才有更好的发展，学生也会获得更好的发展。我最欣赏里的这样一段话：教师要的是静气。就是要静下心来备每一堂课，静下心来批每一本作业，静下心来与每个孩子对话；静气就是要静下心来研究学问，静下心来读几本书，静下心来总结规律，静下心来反思自己的言行和方式，以便更好地超越自己；静气就是要静得下来细细地品味与学生在一起的分分秒秒，品尝其中的乐趣，品味其中的意义。

静气才能平心，心一平，生活会是另外一番景致，工作也会是另外一番景致。

静下心来，受益的是学生，受益的是你身边的每一个人，而最终受益的是你自己。

这使我想起了《大学》里的一段话印证了上面的观点：知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。

最后还是能得的啊，所以不要担心，我们得到的不是物质，我们得到的是心灵的丰富，灵魂的高贵。还有节日里，学生的祝福，课堂里，幸福的微笑。已经够了。

读完之后，总之感受颇深，让我对教师这个职业更加有信心。让我在今后的教学生涯中不断学习，不断提升自己。书中讲道：“真正的学习并不是一个人关起门来苦读，或如古人那样需要悬梁刺股地读死书和死读书。真正的学习借助于有效的表达和倾听，他能很好地表达自己的想法，并以开放的心灵容纳别人的想法。”

其实成功很简单，一靠兴趣，二靠持久，愿大家在教学事业上取得成功，更上一层楼。

给教师的一百条建议心得体会篇五

认真研读苏霍姆林斯基的《给老师的建议》，会使人受益匪浅，要想做一个好老师，不但但是知识上的给予，更是要付出更多的热情，来感化每一个学生，挖掘他们的巨大潜能。

首先，我要树立一个信念——天下没有笨的学生，学生的心灵都是美好的、善良的。我要毫不犹豫地爱我的学生，不管这个学生是谁，不管这个学生成绩如何，不管这个学生长相如何、性格如何，我都要公平地，全心全意地爱他们。为什么呢？当我自己是一个学生的时候，我深知这种爱的力量对一个学生来说是多么的重要。我总是不愿意自己被老师忽视、遗忘，希望自己在班上、在老师面前表现一下自己，证明给大家看，我是多么的优秀。其实这种需要是每个学生的正常的心理需要，作为老师，是不能忽视这一点的。

我要毫不犹豫地爱我的工作，爱我的教学，如何去爱，这还是一个很值得我去思索探究学习的一个问题。当我是学生的时候，我常常会有讨厌上课的经历，这往往是因为我讨厌这个老师。为什么会讨厌呢？——上课枯燥呆板，布置大量作业、

知识含量低、知识范围窄、知识老化、不懂装懂、架子大、单纯的知识灌输、教学方法单一、学生学习积极性低等，往往是这一类老师的共同特征。现代的老师，显然不能这样下去，作为受过现代教育的新一代老师，我要有现代的教学。

我要学会研究教学——怎样让自己在课堂四十分钟内最有效的发挥——我的学生能有的收获——不仅仅是知识的接受，还要有学习的热情、有主动学习的渴望、有探究学习的能力以及有提升内心世界的愿望。

课堂的四十分钟之前，我应该怎样做呢？以下这些问题——“这节课我要教给学生什么？最重要的是什么？最难教的是什么？学生最易接受的是什么？最难接受的是什么？”“我应该如何限度地调动学生的积极性、主动性？限度地激起学生求知的渴望？”

在课堂上如何有效地渗透积极的情感态度价值观，让学生有一个美味的精神享受？”“如果发生突发事件，我有什么应变措施呢？”……我都应该认真地真对待，作好充分的思考与准备，显然这一步要花费大量的时间和努力，但是这一步做的如何也直接关系到我的教学质量、教学效果。作好这一步，是至关重要的，好的开始是成功的一半。

课堂的四十分钟之间，是我开始展示自己才识的时候了。所以我首先要在精神面貌上作好文章。当一个良好的精神面貌展现在学生面前，不仅给自己带来信心，也可以鼓舞士气。当我开始进入角色时，依据教学设计进行讲学，那是必须的，但我不能死抱设计而不知灵活应变。我还要仔细的观察我的学生，从他们的眼神、表情、声音和动作，来判断自己的讲本情况和学生的接受能力以及快速评价这是否与预期效果吻合。经过大脑的快速运转之后，及时适当地调整我的教学设计。学生是否专心上课，精神状态是否良好，直接影响到我的教学效果，所以，当学生士气低迷时，我应怎样鼓励他们；当课堂气氛沉闷时，我又应怎样调动气氛，让大家活跃起来；

当学生情绪高涨时，我又应怎样正确引导他们；当学生提出了奇怪的问题，我又难以解答时，我又应该怎样做；当我的教学设计与学生实际不吻合时，我又该如何改进；当个别同学故意捣乱时，我又应该怎样做呢；当学生犯错时，我又能否轻松有效地教育好这一学生；我应该怎样提升我的人格魅力呢？……总之，我的课堂应该有一种协调、融洽、轻松、互动的气氛，在这种氛围下，给我自己、我的学生的空间——教学的、学习的、思考的、创造的、自由的——以达到一种共同的进步。

我要爱我的同事们，我要虚心地向他们学习，我要主动地与他们交流探讨合作，我要始终有团队精神。集体的力量与智慧是伟大的。课堂的四十五分钟之后，我还要适时的从学生那里得到反馈，而且，我自己还要不断地反省思索课堂上遇到的问题。教学当中，遇到的事件很多，但可以分为常发事件和偶发事件，常发事件的解决，更多的是依靠一种经验积累；偶发事件的解决，更多的是取决于我的智慧、机智、应变能力的高低。所以，在不断总结经验之后，还要进行教学的研究。教学水平的提高，是在不断的问题解决中提高。围绕问题的解决而进行研究，把普遍的问题、个别的问题进行分类总结，并且把一些值得研究的问题上升为课题，把问题做大、做细、做真，眼光高远、与时俱进地看待问题。在一边教学的同时，一边搞教研，不断的学习，坚持不懈地钻研。