

# 2023年吃苦上进演讲稿 大学生要吃苦演讲稿(大全5篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看。

## 吃苦上进演讲稿篇一

敢于吃苦耐劳,通过自己的努力不断创造优异的成绩,以此来证明自己的能力。下面是小编为大家收集关于大学生要吃苦演讲稿,欢迎借鉴参考。

锦瑟流年，花开花落，岁月蹉跎匆匆过，而恰如同学少年，在最能学习的时候你选择恋爱，在最能吃苦的时候你选择安逸，自是年少，却韶华倾负，再无少年之时。错过了人生最为难得的吃苦经历，对生活的理解和感悟就会浅薄。

什么叫吃苦?当你抱怨自己已经很辛苦的时候，请看看那些透支着体力却依旧食不果腹的劳动者?在办公室里整整资料能算吃苦?在有空调的写字楼里敲敲键盘算是吃苦?认真的看看书，学学习，算吃苦?如果你为人生画出了一条很浅的吃苦底线，就请不要妄图跨越深邃的幸福极限。

当你看了《杜拉拉升职记》，你觉得外企真好，可以出入高档写字楼，说着让人听不懂的英语，拿着让人眼红的薪水。

当你看了《亲密敌人》，你觉得投行男好帅，开着凯迪拉克，漫步澳大利亚的海滩，随手签着几百万的合同□

当你看到一条精妙的广告赞不绝口，你觉得做营销好潮，可以把握市场脉搏，纵情挥洒自己的创意。

当你看到一位做房地产的朋友，每天和有钱人出入各种高档场所，发着各种挥霍的微博，你觉得做房地产好赚钱。

当你看到一位快消人员满世界出差，在各种地方住五星级酒店，你觉得做快消好风光。你疯狂的爱上了那种洋洋得意的状态，却不曾想到你日思夜想称之为梦想的状态，其实并不等于你看到的那样简单。

他所吃的苦，是早就开始每天只睡三个小时，从n年前的数据查到昨天，一点点的做着细致无比的分析。

他所吃的苦，是为了去争取一个客户，和农民工挤在一辆卧铺大巴车上，冒着被偷被抢被撞车的风险，一边敲邮件，一边环顾周围诧异的眼神。

他所吃的苦，是为了一套更合理更系统的管理方法，而不断的和各个领导去磨合，去询问，去思考；他所吃的苦，是为了签下一个大订单，自己一个人在他乡，看着别人世界中的团圆，装饰着自己的相思梦。

他所吃的苦，是为了一个上市项目，在三天之内自学几十万字的材料，让自己在三天之内从一个门外汉变成一个行家……他也曾许多次摔倒在泥土里，甚至让别人从自己的身体上踩过去。

他成功的取得了让人望尘莫及的荣耀，只因为他是一个懂得吃苦的人，能够承担得起那种厚重的魅力。他辛勤工作的身影，他随时洋溢的才华，他的一切禁得起岁月的推敲。

亲爱的朋友，如果老天善待你，给了你优越的生活，请不要收敛了自己的斗志；如果老天对你百般设障，更请不要磨灭了

对自己的信心和向前奋斗的勇气。

当你想要放弃了，一定要想想那些睡得比你晚、起得比你早、跑得比你卖力、天赋还比你高的牛人，他们早已在晨光中跑向那个你永远只能眺望的远方。

在你经历过风吹雨打之后，也许会伤痕累累，但是当雨后的第一缕阳光投射到你那苍白、憔悴的脸庞时，你应该欣喜若狂，并不是因为阳光的温暖，而是在苦了心志，劳了筋骨，饿了体肤之后，你毅然站立在前进的路上，做着坚韧上进的自己。其实你现在在哪里，并不是那么重要。只要你有一颗永远向上的心，你终究会找到那个属于你自己的方向。

所以，请不要在最能吃苦的时候选择安逸，没有人的青春是在红地毯上走过，既然梦想成为那个别人无法企及的自我，就应该选择一条属于自己的道路，为了到达终点，付出别人无法企及的努力。

“未来”这个充满希望、充满诱惑、也带有一些迷茫的词汇，在我最初的意念里，是作家写在文章里用来歌颂人生或表现向往的一个词语。长大些，“未来”是师长经常提及并说应当为之努力的目标。在一段时间里，它对我而言充满了迷茫和未知。于是，我迷失了方向，迷失了生命中和未来相关的一切。而现在，未来就在我的心上，它近得几乎触手可及，它就那么实实在在地存在着！在通往未来的路上，成长、进步、乃至一步步的蜕变，在生命的旅途中都留下了清晰的脚印。

步入大专之后，我首先调整的是自己学习专业的心态问题。因为先前在中专学过三年，[第一范文]怕自己多多少少存在一点侥幸的心理；怕自己因为学过，而在新的学习过程中放松对自己的要求。于是，我开始新的学习之前就给了自己一个明确的定位，一切从零开始，从最基本的语音知识积累做起，把自己的吐字归音从头到尾踏踏实实地重新规整一遍。从掌握理论到实践应用，在整个适应和学习的过程中，从渐渐可

以自主的寻找自己的不足在哪里，知道该如何改正，到后来可以帮小组的同学纠正，能够在自己明白的基础上做相对清晰的表述。特别是在气息的学习中，我感触尤为深刻。在掌握了单纯呼吸动作之后，循序渐进，一点一点增加难度，在语音和气息的结合上，在理论指导和老师地不断订正下愈发的明白。第一学期是语音和气息学习打基础的关键时期，我深知可能以后很少有机会再像现在这样细化的学习。于是，紧绷着一根弦，我和同学们每天早晨坚持练早功，那段勤想勤练，互相督促和鼓励的日子，让我深深地感受到学习的快乐！

有时候和同学交流，大家都很着急，“为什么有些发音上的不规范总也改不了呢？”每当这时，老师就特别提醒我们，不要把播音主持仅仅当成一个专业去学习，要把他融入自己的思想，融入自己的生活，融入自己的生命。无时无刻从不同的角度不同的程度关注和它相关的一切。直到有一天它成了自己生活中的一部分，有很多东西就会因为我们时刻的关注而变得水到渠成，自然而然。我曾经给自己算过一笔账，如果我每天拿出一到两个小时的时间练习专业。它的效率总也有限。如果我对自己的生活语言提高要求，对每天说的每句话都加以注意，那会有什麼变化呢！于是，从觉得别扭到慢慢适应，从感觉越来越自然到变成习惯。我清楚地记得张颂老师说过这样一句话，“因为我们已经把心交给了一份事业，我们就要为此奋斗终身。”现在，我所做的离这一步还很远，但是，我已经在路上……。

我们每个人都希望自己变得越来越好，我很庆幸在这个过程中找到了一个支点。它让我不断养成好的习惯，越来越善于独立分析和独立思考。更大的意义在于，我在汲取和学习的过程中，在同步完成着对我整个人生的塑造！

相信在我们每个人的心里都有一个关于未来的构想。也许它很大，很远。但对于我们来说，其实，下一个日出的时刻就孕育着对未来的希望。我们走在通往未来的路上，对于今天

来说，很重要的一件事就是，一定要做关于下一个二十四小时的构想。我从来不跟自己说，“真无聊，明天也没什么事儿可做。”我们只有用一条主线把无数个实实在在，触手可及的今天和明天穿起来。那么总有一天，它会成为一幅精彩的人生蓝图！也许它不是多么华丽和宏伟。但至少不会有太多的空缺和因为虚度而带来的遗憾和悔恨。用一句最实在的话说，过日子，就图个心安理得！

我想在座的各位，有很多人做事喜欢追求完美的人。但我们又很清楚，这世上本不存在完美。既然没有完美，那我们就做的纯粹。不论做什么都全身心的投入，哪怕是一个细节，也力求做到最好。活的简单一些，简单的像一粒麦子。活的纯粹一些，纯粹的就像山涧清泉。不后悔，不抱怨，单纯地追求，幸福地享受。

有些人的作为，让世人对与他同处一个年龄时段的一代人改变了看法，比如董思扬；有些人用自己的言行，让世人对一个国家都改变了看法，比如芮成钢。有些人因为自己的努力，让美好渗透进别人的生命，比如徐本禹。他们都是伟大的，这个世界给了每一个人活的精彩的权利，我们应当问问自己，什么时候，我才可以。没有大海的辽阔，可以有小溪的缠绵，没有鲜花的灿烂，可以有小草的清幽。我只希望用自己人生旅途中清晰的印记和我生命的光芒去激起另一片心海上的涟漪！同别人分享美好的东西，也让美好滋润更多人的心田！

尊敬的各位领导，各位同事：

大家好！

今天我讲的题目叫“责任、热爱”。

去年的今天，我作为一名学生，和大家一样，怀揣求知若饥的心情，抑制不住内心的激动参加师带徒活动。在过去的一年，我非常感谢我严颖波老师在工作上、学习上给我的传道、

授业、解惑。更感谢事业部领导高瞻远瞩，能组织对新进大学生这么意义深远的活动!这深深体现了传动“人为本，德为先，新为用，凝聚团队力量，技术创造价值”的核心理念!

今天我“被”称为老师，实在愧不敢当。我深切感受到老师的责任、无私与伟大，我深切感受到我离老师还有遥不可及的距离。在这里，我更想做是，跟大家一起交流、一起分享、相互学习，共同进步!

20xx年7月2日，我离别了培育我四年的大学，临行前，我对自己说，“规格严格、功夫到家，我不会给母校丢脸”。两年过去了，一切愈加清晰。规格严格、功夫到家的校训，今天在山推，在传动，我才深切的明白其中的道理。就是责任，就是重工文化、就是山推文化!就是自强不息，追求卓越!就是传动人敢为天下先的豪情!

什么是责任，责任是对未来的憧憬，是对理想的执着，是用行动对今天的把握!只有责任才会推动你，让你感受到时间的流逝、紧迫，让你感受到有一双无形的大手时刻在你身后，让你不断努力，不敢懈怠，向前，再向前。让你在紧张充实中有成就的度过每一天。

茫茫戈壁、巍巍昆仑，冰雪两河，三高试验队不畏艰险、不怕牺牲、勇往直前，将重工人的足迹留在了人迹罕至的沙漠、高原和雪地，将重工人不怕吃苦的精神永远写在了祖国的大地上。他们靠的是什么呢?是责任!

有人问，《加工报》到底想秀什么?第一期就这样说过，”时至今日，“李猛中午啃着馒头就着咸菜寸步不离钎焊炉”的场景一直飘荡在眼前。一种“我要做点什么才能对得住他们默默付出”的念头也一直挥之不去。”是这种信念、这种责任支撑我们走到今天。

身为传动人，我们也一直坚守着自己的责任。我们一直自强

不息，追求卓越，致力于用核心技术引领市场，致力于对整个传动行业的领军！我们精耕细作，见证了中国工程机械的成长与崛起，支撑了中国工程机械的发展。我们以振兴民族装备业为己任，以打造国际化传动部件制造基地来推动中国的工程机械走向世界！

责任让我们奋勇向前，而热爱让我们义无反顾！只要理由正当，热爱将让你获得一切。这是我给吕伟记录本的留言。热爱是责任的润滑剂，热爱是最好的老师，只有热爱，你才会让你百折不挠，愈挫愈勇，并深切的感受到快乐，感受到不疲惫！诺贝尔研究炸药时，一次又一次地被炸伤，可他仍坚持不懈，终于研究出了炸力强而又安全的炸药；阿基米德面对一个带刀的罗马兵时发出强烈的命令：“走开，不要碰我的图！”这就是热爱，热爱事业可以创造出非凡的成果，可以造就出一个伟大的人！

以上是我工作来的两点感受。责任与热爱与大家共勉！但不足之处还请海涵，请批评！

最后，身为“老师”，我将尽自己最大可能去帮助他们，谢谢大家。

## 吃苦上进演讲稿篇二

大家早上好！

我今天演讲的题目是“以勤奋创辉煌”。

生活是勤奋的，学习本身就是一段永无止境的旅程。每个阶段的目标可能不一样，但是勤奋学习的态度需要一致。比如要立足于一年级，培养勤奋学习的习惯；二年级要严于律己，发扬勤学精神；初三要瞄准目标，努力，努力。只有勤奋和坚持，我们才能创造自己辉煌的人生。

关于如何努力学习，我对学生有以下两个建议：

1. 学会利用时间好好学习。一位哲学家曾经说过，放弃时间的人也就放弃了时间。学生除了在学校观察学习时间之外，只要精神状态良好，就应该充分利用所有可用的时间。时间就像海绵里的水。愿意挤就总有时间。学会利用碎片化时间去学习，可以帮助你更快的取得成功。

2. 注意学习。再努力的人，如果不集中精力，那也只是一场毫无意义的拔河，绝对不可能取得好的成绩。要想专心，就要“听窗外的事，专心学理科书。”这里特别强调的是远离“电脑”、“手机”、“网络小说”，杜绝“杂念”。让你的每一分钟都得到相应的回报。学生要像学生一样，专心学习，不怕出汗，不怕掉肉，严格遵守学校的学习纪律：上课专心，自习课沉默。要“磨砺志气”，一心一意“好好学习”。

同学们，你们在青春，努力吧，成功属于你们，未来属于你们！泰山不让土，所以能成其大；河海不选择涓涓细流，可以深入。请让我们继续发扬勤奋自强的精神，一点一滴积累起来，在学习中培养勤奋刻苦的品质，让勤奋成为一种习惯，用勤奋打造辉煌的人生！

谢谢大家！

## 吃苦上进演讲稿篇三

大家好！

今天，我站在这儿，心情久久不能平静，因为，我要用一颗心，一颗真诚的心来讲述我们教师的高尚师德，高贵情怀。雨果说过“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做绿叶的事业吧，因为绿叶的事业是平凡而谦逊的”。在我身边，在我们教育岗位上，有着那么多平凡而伟大的老师。



他们年复一年，用汗水浇灌，用粉笔耕耘，用语言播种，用心血滋润；他们的心灵是那么善良，他们的品质是那么朴实，他们的心胸是那么宽广，他们的精神是那么充实，他们的情怀是那么高贵，他们的人格是那么高尚。

昨天，我在报纸上刚刚看到这样一篇报告，在贵州有一所村办小学。教室是五六根碗口粗细的大杠撑着的一间木柱瓦房，全校共有三个年级三十来个学生，却只有一位老师，张老师，张老师是外地人，因为出身不好，十年动乱时期被流放到那个村当老师，一呆就是好些年，张老师一直单身，村长好不容易说服了村里一位誓死不嫁的寡妇和张老师结了婚，并生了一个孩子。

就在张老师的孩子刚刚上学的一天中午，忽然乌云密布，电闪雷鸣，转眼间下起了倾盆大雨。狂风呼啸中，教室的屋瓦被掀起，整栋房屋轧轧作响，摇摇欲坠。同学们都被吓傻了，张老师看到这样的情况，赶紧把孩子们往教室外的大雨中赶。当孩子们落汤鸡似地聚在教室外的那棵大榕树下时，学校的几间破瓦房“轰隆”的一声，就在孩子们的注视下坍塌了。张老师当时正背着个一年级的小同学往榕树下跑，听见身后的响声猛然停住，张老师惊叫了一声“我的孩子”！这时大家才知道，张老师为了救别的孩子都来不及救出他自己的孩子。大雨滂沱中，张老师在废墟上不停的呼唤着儿子的乳名，不断地搬动那些笨重的木柱和屋瓦。呼声凄怆，眼泪如注。

看到这里，我已经泪流满面，觉得我们的张老师是这世界上最善良的人，而老师，就是这世界上最温暖的名字！老师的善良，是对每一个弱小生命的悉心呵护，张开双翅为他们遮风挡雨；老师的善良，是把学生当成自己的孩子，在危急关头用生命去守护！“爱自己的孩子的是人，爱别人的孩子的，是神”？不！是老师！

世间有无数种爱，有一种爱，不需要言语；不需要理由；却用

爱的光辉，照亮永恒。

20\_\_年5月12日14时28分，浩劫式的“5.12”大地震发生了，大地震震碎了全国人民的心，也震碎了所有老师的心。

在最危难的时刻，我们看到一位位老师挺身而出，用自己的沉着、智慧、甚至生命，奏响了感天动地的颂歌。

当汶川县映秀镇的群众搬开垮蹋的镇小学教学楼的时候，被眼前的一幕惊呆了：一名男子跪仆在废墟中，双臂紧紧搂着两个孩子，像一只展翅欲飞的雄鹰。两个孩子还活着，而“雄鹰”已经气绝！由于紧抱孩子的手已经僵硬，救援人员只能含泪将之锯掉把孩子救出。这名男子是该校29岁的张米亚老师。“摘下我的翅膀，送给你飞翔”。多才多艺的张米亚老师用生命诠释了这句歌词，用血肉之躯为孩子们牢牢守住了生命之门。

灾难面前，生命是如此的脆弱；面对灾难，生命却又如此绚烂。每一种表情都令人动容，每一个瞬间都感天动地。危急时刻，老师们用鲜血和生命锻铸着师魂。他们无愧于人民教师的光荣称号！

怀着对教师职业的无限憧憬，我踏上了教师的工作岗位。第一次走进教室，孩子们用天真无邪的眼神，崇拜地看着我。那一朵朵绽放的小花，甜甜地叫着“老师”！那一刻，我内心深处最柔弱的那根弦被拨动了，我告诉自己，我愿为他们付出我的所有，哪怕是生命！也就在那一刻，我特别理解在危急时刻义无反顾用自己生命撑起孩子希望的老师们！我想：是师爱和责任超越一切，汇聚成一股不可战胜的力量，让老师们义无反顾。

“小时候，我以为你很美丽，领着一群小鸟飞来飞去；小时候，我以为你很神奇，让所有的难题成了乐趣；长大后，我就成了你，才知道那支粉笔，写下的是真理，擦去的是功利；长大后，

我就成了你，才知道那间教室，放飞的是希望，守巢的总是你”。——这是每一位老师内心最真实的写照。

只有真正走上教师岗位，才能体会教师的艰辛与清贫，刚参加工作的我不免有些退却。可是，看到学校里，那一群群诲人不倦、兢兢业业的同事；看到放学后他们依然伏案备课的身影；听到电话里他们对孩子们的循循善诱；想到青丝变成白发仍两袖清风的老教师。我突然特别地理解人们为什么总这样描写人民教师：“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。因为选择了这份事业，就意味着你要真诚地热爱学生；意味着你要爱得专心致志，爱得无私无畏；选择了这份事业，就意味着你要爱岗敬业；意味着你要甘于奉献，默默付出。

在灾难中挺身而出的老师们是英雄，在平凡中默默耕耘的那千百万的园丁，又何尝不是英雄呢？少年强则国强，少年智则国智，少年进步则国进步。正是那些无名的英雄，用自己的心血和汗水，浇开了祖国明天富强的希望之花。

历经艰难困苦，我们的祖国正越来越繁荣，越来越富强。老师们，你们的付出，祖国永远不会忘记，人们永远不会忘记。

老师们，让我们为了孩子的一切，为了一切的孩子：用慈爱呵护纯真；用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放飞理想。让我们大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

你的眼睛是三月的潮水

你的语言是春天的花瓣

你的情丝像月亮一样温柔

你的心灵像太阳一样灿烂

你的教鞭插进泥土，就会变作一片葱郁的树林

你的备课本展开，就是一幅春的画卷

就连你那身上弹出的粉笔末，也会变成种子撒向春的田间！

谢谢大家！

## 吃苦上进演讲稿篇四

金无足赤，人无完人。就算是完美主义者，也不能做到完美，但拥有上进心，你可以不断向完美看齐。

爱迪生是美国的大发明家，他的一生每半个月就发明出了一件新事故，他给世界留住了声音，带来的光明，把电真正地带入了千家万户。

当记者采访他时，他只说：“我的成功，是百分之一的天才加百分之九十九的努力！”对，努力上进心成就了这代伟人，假使他没有上进心电灯在第二次的实验中就会被放弃。爱迪生也会像他父亲一样，继续靠制鞋维持生计。

一代枭雄拿破伦，出生在一个穷苦的小岛上的家庭，读完军校后最初只是一名默默无闻的炮兵少尉，到后来不可一世的法兰西第一帝国的国一，他经历了多少的努力才得来的啊！对，上进心成就了他！假使他没有上进心，他将永远只是一个炮兵少尉，法国或许也会因此被别国打败、吞并！

民间法传着这么一种看法：妻子不怕丈夫没钱、没势，但最怕丈夫没有进取心，钱和势都只是身外之物，拼搏之后，这都是可以得来的，但是没有了进取心，一个丈夫将赚不到钱，得不到势，承担不起对家庭应负的责任！

我们的国歌《义勇军进行曲》中的最后一句：“前进，前进，前进！”正也是说明了要我们不畏艰难险阻，通往直前，拥有一颗进取的心，向胜利不断进发！

完美主义者，很难做到真正的完美，但是拥有上进心的人们，他们正离完美、离成功越来越近！

## 吃苦上进演讲稿篇五

大家好！

今天，我站在这儿，心情久久不能平静，因为，我要用一颗心，一颗真诚的心来讲述我们教师的高尚师德，高贵情怀。雨果说过“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做绿叶的事业吧，因为绿叶的事业是平凡而谦逊的”。在我身边，在我们教育岗位上，有着那么多平凡而伟大的老师。他们年复一年，用汗水浇灌，用粉笔耕耘，用语言播种，用心血滋润；他们的心灵是那么善良，他们的品质是那么朴实，他们的心胸是那么宽广，他们的精神是那么充实，他们的情怀是那么高贵，他们的人格是那么高尚。

昨天，我在报纸上刚刚看到这样一篇报告，在贵州有一所村办小学。教室是五六根碗口粗细的大杠撑着的一间木柱瓦房，全校共有三个年级三十来个学生，却只有一位老师，张老师，张老师是外地人，因为出身不好，十年动乱时期被流放到那个村当老师，一呆就是好些年，张老师一直单身，村长好不容易说服了村里一位誓死不嫁的寡妇和张老师结了婚，并生了一个孩子。

就在张老师的孩子刚刚上学的一天中午，忽然乌云密布，电闪雷鸣，转眼间下起了倾盆大雨。狂风呼啸中，教室的屋瓦被掀起，整栋房屋轧轧作响，摇摇欲坠。同学们都被吓傻了，张老师看到这样的情况，赶紧把孩子们往教室外的大雨中赶。当孩子们落汤鸡似地聚在教室外的那棵大榕树下时，学校的几间破瓦房“轰隆”的一声，就在孩子们的注视下坍塌了。张老师当时正背着个一年级的同学往榕树下跑，听见身后的响声猛然停住，张老师惊叫了一声“我的孩子”！这时大家才知道，张老师为了救别的孩子都来不及救出他自己的

孩子。大雨滂沱中，张老师在废墟上不停的呼唤着儿子的乳名，不断地搬动那些笨重的木柱和屋瓦。呼声凄怆，眼泪如注。

看到这里，我已经泪流满面，觉得我们的张老师是这世界上最善良的人，而老师，就是这世界上最温暖的名字！老师的善良，是对每一个弱小生命的悉心呵护，张开双翅为他们遮风挡雨；老师的善良，是把学生当成自己的孩子，在危急关头用生命去守护！“爱自己的孩子的是人，爱别人的孩子的，是神”？不！是老师！

世间有无数种爱，有一种爱，不需要言语；不需要理由；却用爱的光辉，照亮永恒。

20\_\_年5月12日14时28分，浩劫式的“5.12”大地震发生了，大地震震碎了全国人民的心，也震碎了所有老师的心。

在最危难的时刻，我们看到一位位老师挺身而出，用自己的沉着、智慧、甚至生命，奏响了感天动地的颂歌。

当汶川县映秀镇的群众搬开垮蹋的镇小学教学楼的时候，被眼前的一幕惊呆了：一名男子跪仆在废墟中，双臂紧紧搂着两个孩子，像一只展翅欲飞的雄鹰。两个孩子还活着，而“雄鹰”已经气绝！由于紧抱孩子的手已经僵硬，救援人员只能含泪将之锯掉把孩子救出。这名男子是该校29岁的张米亚老师。“摘下我的翅膀，送给你飞翔”。多才多艺的张米亚老师用生命诠释了这句歌词，用血肉之躯为孩子们牢牢守住了生命之门。

灾难面前，生命是如此的脆弱；面对灾难，生命却又如此绚烂。每一种表情都令人动容，每一个瞬间都感天动地。危急时刻，老师们用鲜血和生命锻铸着师魂。他们无愧于人民教师的光荣称号！

怀着对教师职业的无限憧憬，我踏上了教师的工作岗位。第一次走进教室，孩子们用天真无邪的眼神，崇拜地看着我。那一朵朵绽放的小花，甜甜地叫着“老师”！那一刻，我内心深处最柔弱的那根弦被拨动了，我告诉自己，我愿为他们付出我的所有，哪怕是生命！也就在那一刻，我特别理解在危急时刻义无反顾用自己生命撑起孩子希望的老师们！我想：是师爱和责任超越一切，汇聚成一股不可战胜的力量，让老师们义无反顾。

“小时候，我以为你很美丽，领着一群小鸟飞来飞去；小时候，我以为你很神奇，让所有的难题成了乐趣；长大后，我就成了你，才知道那支粉笔，写下的是真理，擦去的是功利；长大后，我就成了你，才知道那间教室，放飞的是希望，守巢的总是你”。——这是每一位老师内心最真实的写照。

只有真正走上教师岗位，才能体会教师的艰辛与清贫，刚参加工作的我不免有些退却。可是，看到学校里，那一群群诲人不倦、兢兢业业的同事；看到放学后他们依然伏案备课的身影；听到电话里他们对孩子们的循循善诱；想到青丝变成白发仍两袖清风的老教师。我突然特别地理解人们为什么总这样描写人民教师：“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。因为选择了这份事业，就意味着你要真诚地热爱学生；意味着你要爱得专心致志，爱得无私无畏；选择了这份事业，就意味着你要爱岗敬业；意味着你要甘于奉献，默默付出。

在灾难中挺身而出的老师们是英雄，在平凡中默默耕耘的那千百万的园丁，又何尝不是英雄呢？少年强则国强，少年智则国智，少年进步则国进步。正是那些无名的英雄，用自己的心血和汗水，浇开了祖国明天富强的希望之花。

历经艰难困苦，我们的祖国正越来越繁荣，越来越富强。老师们，你们的付出，祖国永远不会忘记，人们永远不会忘记。

老师们，让我们为了孩子的一切，为了一切的孩子：用慈爱

呵护纯真;用智慧孕育成长;用真诚开启心灵;用希冀放飞理想。  
让我们大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

你的眼睛是三月的潮水

你的语言是春天的花瓣

你的情丝像月亮一样温柔

你的心灵像太阳一样灿烂

你的教鞭插进泥土，就会变作一片葱郁的树林

你的备课本展开，就是一幅春的画卷

就连你那身上弹出的粉笔末，也会变成种子撒向春的田间！

谢谢大家！