

# 红灯绿灯教学反思(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 红灯绿灯教学反思篇一

在教学本课前作大量的收集有关交通方面的有关资料，在整个课堂设计中主要让按照“引导发现问题——认识交通标志——保障出行安全”。

分四个教学步骤来完成，第一步，用猜谜语的形式导入新课，引出红绿灯，并通过几幅图让学生感受身边违反交通过则的事。第二步，通过学生展示课前收集的交通标志图让学生感受交通标志在生活中的重要作用。通过阅读分析与学生密切相关的交通管理法规知道学生怎样安全出行。第三步，通过展示图片和数据让学生进一步感受违反交通规则给人们带来的危害。第四步，从我做起，行动起来，让学生知道遵守交通规则人人有责，做好自己的同时，要对他人进行劝阻和宣传。本节课利用多媒体手段，特别对不遵守交通安全而造成交通事故的图片，再充分利用课本上的知识，了解与我们生活密切相关的交通法规和交通安全知识，认识了部分主要的交通标志。每个环节紧紧相扣，层次清晰。让学生明白了自觉遵守交通规则的重要性。

反思本节课的教学也发现一些不足之处，在教学的第三个环节中，如果能用一些鲜活的事例直接展示给学生，要比单纯的数据更能震撼学生的心灵，学生也能无形引以为戒。从为更加感受到有序的交通对人们的安全是何等的重要。

作为一名品德教师，我认为在备课时，必须认真钻研教材，明确每堂课的教学目标，特别对本课的知识与技能；情感态度价值等方面的确定，尤其是要联系学生的生活实际，收集大量在社会中发生引学生震撼的典型事例，充实教学内容，才能达到品德教育的效果。

## 红灯绿灯教学反思篇二

我抓住了这一点首先用演示文件把红灯绿灯做成眼睛形状，并且动画设计成一闪闪的，看上去像眼睛一样，这样具有童趣，让学生回答像什么，就学生的.回答像眼睛引入了课题《红眼睛绿眼睛》。

直观性教学法是低年级学生最容易接受的方法，有时候道理讲了一大堆，不如目睹一切的效果，我给学生播放闯红灯后出车祸造成的严重后果：地上有血淋淋的尸体，有亲人们的悲痛的场面，有财产受损的画面，血淋淋的事实告诉了学生。只有大家都遵守交通法规我们的生命安全才有保障。

学习讲究触类旁通，就这个不遵守交通规则所产生的后果，我引导学生要养成从小遵纪守法的好习惯，让学生说说生活中那些行为习惯是大家所倡导的，那些是反对的，这样学生受到的教育就不仅仅是本节课的思想，而且扩展到生活中涉及很多方面。

比如学生回答：

生1：不要在油库旁烧火。

生2：不要在电影院里大声喧哗。

生3：不要乱扔垃圾。

生4：不要在火车上携带易燃易爆物品。

这都是我拓展学生思维的结果。

让学生自由组合表演，培养学生合作精神。让学生独立表演，培养学生独立创作能力。让学生分组讨论培养学生口语交际能力。让学生做“禁示牌”培养学生实践能力。

总之这节课我是紧扣“新课标”要求设计的，不仅培养学生合作精神，创作能力，更重要的是对学生进行了多方面养成教育。但是我觉得还是有些遗憾：

在紧扣内容拓展思维的时候，很多学生还在说生活中还有那些是大家所倡导的，那些是反对的，我怕时间不够用，就赶快说你们课后再继续讨论，我发现此刻打击了学生发言积极性。

学生们的劳动成果很希望都得到老师的肯定，可是我让学生互相评论后，只作了个别点评，下课铃响了有的学生还在叫：“老师，老师，快说说我创作的‘禁示牌’好不好？”可是下课了，没时间了。

我多么希望每节课不要有遗憾，可是越是当时感觉不错的课，课后仔细一想越是有很多遗憾。我希望在此能得到同行们的指点，让我以后的音乐课更加完美。

### 红灯绿灯教学反思篇三

本课教学为综合学习活动，要突出学生的观察、记忆、想象和参与表现等综合能力的培养，在学习、活动中渗透交通安全教育。教学过程的安排要注意各个教学环节的设置和处理，以及环节间的衔接和过渡，层层深入，通过欣赏评述——回忆想象——创作表现——讨论评析——游戏，在活动中培养能力，增长知识。

教学活动设置如下：

活动一以认识交通标志、了解其与美术的关系为主要内容。教师可以利用多种媒材呈现，介绍美术在生活中的运用，渗透设计意识的培养，提醒学生注意交通安全的必要性。如有条件，还可与附近的城乡交警队联系，一方面请交警战士为学生讲课，另一方面请交警战士带学生去街头、路口等繁华地段实地观察、练习，继而给学生操练交通指挥手势，让学生跟着交警战士上街值勤，维护交通安全，为活动二、活动三的展开奠定良好基础。

活动二以描绘小朋友上学途中或放学回家安全通过交叉路口的情形为主，表现出“车来人往各自行”的热闹景象，教师在引导、启发学生记忆、想象的同时，应对学生作品的选题、构图稍做讲解、提示，以免使画面过空、过散或中心不突出。

活动三则组织学生开展相关游戏、活动，教师可先安排学生分组讨论，按实际情况调整，5至10人一组，分配好各自的角色进行表演。

学生的自评、互评穿插整个活动之中，教师应给予一定的指导，可参考学生的评价建议，也可自己制订指标，要注意学生的学习态度、参与程度以及安全教育的渗透。

## 红灯绿灯教学反思篇四

本节课是让学生能够“学会照顾自己”的教育内涵的具体表现。这是一堂知识性比较强的课，其他的单元偏重于情感的引导，而这节课的内容则是以教学交通安全知识为主，从交通信号、交通标志、交警手势到观察身边违反交通规则的事例，无一不是一个又一个的知识点。如果仅单纯出示这些，然后以问答的形式来教学，孩子们必然觉得乏味、枯燥，很难达到本课的教学目标，即使记住了这些小知识点，在生活中也很难形成自己的深刻认识。因此，在设计本课时，根据二年级学生的认知特点，我注重体现了以下几个方面：

以游戏闯关的方式来上本堂课，用红绿灯游戏导入，在课堂教学进行中的交通信号、交通标志的认识再到交警指挥手势的模拟表演，都是以游戏的形式贯穿这节课的始终。学生在玩中学，在学中玩，自主参与，热情高涨，身心愉悦。

在本节课中，一大亮点就是游戏导入，孩子们非常喜爱，注意力一下子就被抓住了，通过美丽的画面，动听的音乐所营造的情境就使得孩子如临其境，孩子们学得轻松、愉快。其次是针对我校门口就是十字路口，80%的学生要过马路，每天放学老师学生要轮流值日这一现实进行上课，触动学生，实用于生活。那么这节课的教学目的又有了一个延伸。

孩子们的表现欲都很强，个个都想展示自己，因此在设计游戏的同时，我还为游戏进行了评比，这既是对回答正确的孩子的一种肯定，同时也是对其他同学的一种激励。

## 红灯绿灯教学反思篇五

本次活动和幼儿的生活有很大的联系，本活动旨在让幼儿认识红绿灯，知道基本的交通安全概念，从小树立安全意识。活动开始，先通过故事导入可激发幼儿兴趣，分析我班幼儿知识的实际掌握情况，他们对“红灯停，绿灯行”“行人要走人行道”的规则已经有所了解，于是，我决定把重点放在看信号灯过马路，具有初步的保护意识等，并把此融入到游戏之中，让幼儿在游戏中愉悦性情。活动开始，我就以“小司机”的身份导入：“嘀嘀嘀，我是汽车小司机，请问你到哪里去？”走到一个小朋友的面前，如果他说出一个地名，就请他上车，游戏继续进行。当出现一辆长长的汽车的时候，我有突然出示一个“红灯”的牌子，“呀，这是什么呀？我们应该怎么做呀？”小朋友们纷纷说：“红灯停，红灯停！”“那什么时候才能走呢？”“等绿灯亮的时候。”“那让我们来倒记时吧，十、九、八、……”等“十”到的时候，“绿灯”出现，游戏继续进行。有趣的的游戏，紧紧地抓住了幼儿的注意力。

在游戏中，幼儿掌握了听信号做动作的要领。我还给小朋友设置了一个困难，“如果我们的生活中没有红绿灯会怎么样呢？”孩子们七嘴八舌的讨论，“那我们的车会越来越多”，祺祺小朋友说那样会撞车的。我呢，因势利导。把红绿灯撤掉，然后模仿司机开车，走到路口因为没有红绿灯，两辆车谁也不让谁，然后很严重的撞车了。这下，孩子们都知道了红绿灯的重要性，接下来在孩子们动手操作体验的过程中，他们一边开着自己的小汽车，一边嘴里嘟囔着“红灯停，绿灯行，黄灯亮了等一等”。接着，我又换一种游戏的形式，让每个小朋友开一辆小车，这个游戏的要求就是：“不能跟其他车子撞，懂得保护自己，并且要听从红绿灯的指挥”游戏中，孩子们小心翼翼的开着自己的小车，绕着活动室，顺着一个方向开，不追不抢，并且能根据红绿灯的变化行进，俨然是一个个遵守交通规则的小司机”。

应该说，本次活动达到了较好的效果，同时也让我领会到，上任何课，都不能生搬硬抄，要结合本班幼儿的生活经验，才能更有效地促进幼儿的发展。