

# 最新读有效教学心得体会 有效教学论读后感(模板11篇)

学习心得是对学习过程中的收获和成就的总结和概括，能够激励我们更加努力地学习。接下来是几篇由教师精心撰写的教学反思范文，希望对大家有所帮助。

## 读有效教学心得体会篇一

上学期上《教育概论》的时候，老师让我们看了几本中外教育名著。而对于一个对看到文字就反感的我来说是相当困难的。不过我还是坚持看了捷克人夸美纽斯的《大教学论》这本教育名著。虽然看的时候是囫圇吞枣的看的，不过看了以后还是有许多让我印象深刻的地方。不过，如果我理解错误的话也是可以原谅的，因为我的语文成绩不好，水平有限了。

《大教学论》是17世纪捷克教育家夸美纽斯所著的一部教育作品。此书被认为是教学论诞生的标志，是教育学行成独立学科的开始。《大教学论》在教育发展史上产生了很大的影响。

首先，我想讲一下的是夸美纽斯。他是一位捷克人，出生于1592年，死于1670年，他生活的年代刚好介于文艺复兴，宗教改革和启蒙运动的时期，因此社会背景比较复杂。俗话说“**实事造英雄**”也许就是这个的最好体现。他的一生都在从事教育研究工作，一次具有十分丰富的教育经验。他热爱儿童而且热爱教育。他无论是教育思想还是教学理论上，都做出了划时代的贡献。夸美纽斯被推崇为教育学上的哥白尼。他的教育体系为现代的系统的教育学奠定了始基，因此他又被称为是“**现代教育之父**”。他一生著作很多，不过，主要教育学说还是包括在他的《大教学论》中。该书实际上包含了整本教育学的内容，并且奠定了今日分科教学法的基础现在讲述的是《大教学论》。此书是夸美纽斯在批判的总结前

人的研究成果的基础上，经过长期构思、几经修改而写成的  
重要教育著作。

正如作者在开篇所写的“大教学论就是把一切事物叫给一切人的全部艺术”。西方人对《大教学论》的评价相当的高。他们说：“倘若各时代的关于教育学的著作全部丢了，只要留得《大教学论》在，后代的人便仍可以把它作个基础，重新建立驾驭的科学”。因此，《大教学论》号称“西方教育史上的第一本教育著作”。上学期的阅读，便让我有对此书产生了兴趣。该书论述了教育的方方面面，适应自然的原则始终贯穿于整本著作中。全书共三十三章，我个人认为第一章到第七章讲述的是：人的来由以及人的形成的影响因素。第八章到第十三章讲述的是：学校教育的重要行，学校教育改良的必要行以及怎样改良。第十四章到第十八章主要讲述的是：教于学的原则等。第十九章到第二十五章讲述的是：学校的教学方法。第二十六章到三十章讲述的是：学校的纪律以及语言等。最后那三章讲述的是大学以及教导。该书系统的阐述了适应新兴资产阶级要求的教育观点，教育目的，作用，内容和途径等。读了此书以后我了解到了他对于教育的观点。他提出了“教育要遵循自然规律”。他认为自然界存在自然规律，人类是自然界的一部分，人类的教育活动应该遵循自然界的普片规律。他的第八章的标题即是“青年人应该受到共同的教育，所以学校是必须的”。他认为现今的学校教育制度需要改进，需要完善。因此，他提出了学校教育的措施以及必要性。此外，在第七章的时候夸美纽斯对儿童的心里特征进行了分析、研究。对教育工作要如何适应儿童年龄、心理特征提出了不少意见。他说“人的教育要在适合的时期进行，在适合的时机对人进行教育”。首先，人类的教育是从人生的青春开始，也就是说要从儿童时期开始。有人曾经这样说过：儿童时期等于春天，青年时期等于夏天，中年时期等于秋天，老年时期等于冬天。教育就应该遵循这个规律，在每一个时期进行适当的教育。其次，夸美纽斯又对教于学的原则进行了详细的阐述。教与学的原则有：便易性，彻底性，简明性和迅速性。此外，还对教学法

进行了阐述，系统介绍了教育法有：科学教学法，语言教学法，道德教育的方法，艺术教育法，灌输虞信的方法等。他主张多种教育方法结合进行教育，有助于发挥学生的潜力。最后两章夸美纽斯提出了教导的问题。他提出了论教导的普遍和完善的秩序，提出实施普遍教导的前提。夸美纽斯是人类教育史上第一个注意到人民大众教育的问题的人，并且提出了普及义务教育。提出了学校教育必须于生活相结合的思想，第一次系统的阐述了教学原则的规则。，《大教学论》的写作目的是：寻求一种教育方法，可以使教员少教，使学生多学。

读了这本书我才了解到了许多东西。《大教学论》中阐述的最多的应该还是教育吧。虽然本书的开始是从“人”讲起，在开篇就提到了“人是造物中最完善、最美好、最崇高的”。也让我们知道了原来学问、德行、虔信是我们人生来就具有的三粒种子。这让我联想到了我国的荀子的《性善论》，强调的是：人之初，性本善的观点。一个人为了他自己的好处，不独要有学问，而且要有德行和虔信；为了他邻人的幸福，不独要有德行，而且要有学问和虔信；为了上帝的关荣，不独要有虔信，而且要有学问和德行。不过最让人映象深刻的还是夸美纽斯关于教育的观点和见解。读了《大教学论》让我们这些未来的教师们明白教师职责的所在，就像我们说的“教师是人类灵魂的工程师”一样，教育在教学工作中充当教道德工作，是教育的主体。我们都知道教学即是：教于学。而老师即是教的主体，学生是学习的主体，老师了教要与学生的学紧密结合。有一句话说：教导别人就是教导自己。那么，教师在教育过程中也能让自己更好的学习，更好的充实自己。教师作为教育者即是教育人，这让我们想到格累哥利·那齐恩曾说：“教育人是艺术中的艺术，因为是一切生物之中最复杂和最神秘的。”因此教师的责任是伟大的。其次《大教学论》让我了解到了教育的重要性，了解到了这一点可以让我们更好的执起教育之匙，开启孩子们的心灵，浇灌他们稚嫩的大脑。让教育发挥最大作用，让他们长大以后为祖国奋斗。更好的建设祖国的美好明天。通过《大教学论》

我们知道了：人若受过真正的教育，他就是个最温良、最神圣的生物；但是他若没有受过教育，或者受了错误的教育，他就是一个世间最难驾驭的家伙。愚蠢的人需要受教导，好使他们摆脱本性中的愚蠢，这是无人怀疑的。聪明人更需要受教育，因为一个活泼的心理如果不去从事有用的事情，它便会去从事无用的、稀奇的、有害的事情。

在读了《大教学论》后终于了解到了这本堪称“西方教育史上第一本教育著作”的来由。它的确配得上这个称号！我想，作为未来教师的我们读《大教学论》是必须的，它会让我们意识到教师的重要性以及怎样教育我们的学生。

## 读有效教学心得体会篇二

对于现代教育来说“有效教学”一词，应该是很熟悉了，我却迟迟未深入学习，读《有效教学》有感。最近有幸读崔允漷教授《有效教学》一书，颇有感触，一直以来，我对有效教学的理解非常浅薄：有效教学就是最大限度的在教师教学领域里，以最少的时间、最快的速度、最快收效的结果来使得教育成果最大化，达到又快又好的本质。其实，我的理解有些偏颇，不仅失之科学，而且过于片面。现就阅读崔允漷《有效教学》一书写点读后感想。

本书的组织架构按学习单元的方式来呈现：什么是教学——怎样教得有效——怎样教得更好、更有意思。这几个方面循序渐进地诠释了何谓有效教学、教师如何进行有效教学，有效教学的核心就是教学的效益，即什么样的教学是有效的？并引入了大量的教学实例、教师教学反思和教学随笔，让人读起来轻松、易懂、有较强的可操作性。

### （一）明确有效教学的课堂框架

正确的教育理念是规范的教学行为的指路明灯。在阅读第一章的开头，文章就提出问题：什么是教学？我在线教育已经

十多年啦，可还不曾静下心来认真的思考什么是教学，怎样教得有效，怎样教得更好、更有意思。想起来还真的有点不可思议。总是认为教学就是把已知的东西教给未知的学生。

所谓“有效”，主要是通过教师在这一段时间的教学后，学生所获得的具体的进步或发展，也就是说，学生有无进步或发展是教学有没有效益的唯一指标。教学有没有效益，并不是指教师有没有教完内容或教得认真不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或者学生没有收获，即使教师教得很辛苦也是无效教学，同样，如果学生学得很辛苦，但没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。

所谓“教学”，是指教师引起、维持或促进学生学习的所有行为。它的逻辑必要条件主要有四个方面：

（三）调适形式——教师指导学生学习的，是指采用易于学生理解的方式，即教学语言有自己的独特性——让学生听清楚、听明白，因此，需要借助一些技巧，如信息技术中在讲述理论时要配合适当的实践操作等。如果教师在讲课时不具备这些条件，那么，即使教师教得十分辛苦，也许不能称之为真正的教学。

（四）关注结果——学生学会了，教学行为的目的是促进学生全面发展，其落脚点在于让每位学生学有所得，各有所获。所以一些课堂行为不要一味地追求形式而舍本逐末地脱离了最初教学的意向性，教学最实质的内容在于学生得到了什么。因此，有效教学是为了提高教师的工作效益、强化过程评价和目标管理的一种现代教学理念。

## （二）理解怎样教得有效

有效性是教学的灵魂。教学是一种有目的的、有计划的活动，因此在教学活动之前，我们要进行必要的准备，在头脑中或

书面形成一个计划。教学准备的核心就是为实现一定的学习目标，教师综合考虑各种资源和影响因素，并作出各种决定，进而形成相应的方案。一节课是否有效，老师自身是十分重要的。除了对教材的充分理解之后备好一节课。所以，我觉得备课这一个环节，是上课有效的前提。教学是一个动态生成的过程，但生成并不意味着不需要预设、不需要备课。相反，有效的教学对预设的要求不是降低了，而是提高了。预设要能真正关注学生的发展，关注学生的个体差异和为每个学生提供主动积极活动的保证；能为师生在教学过程中发挥创造性提供条件；能促使课堂多向、多种类型信息交流的产生并及时反馈这就需要教师深入钻研教材，改变传统的备课模式，让“预设”真正服务于生成性的课堂教学。

### （三）思考怎样教得更好

让我印象最深的是第三单元的“怎样教得更好”中提到教师开展教学研究的路径是：一个是自我反思；第二是同伴互导；最后是专家引领。

首先是自我反思。在没有读这本书之前，我就知道自我反思对于一位教师来说是很重要的，自我反思成就了很多名师。以前读书的时候，心理学的书中也有提到，波斯纳著名的教师成长公式： $经验+反思=成长$ 。因此，我们不可估量反思的作用。书中明确的提出，自我反思是提升经验的桥梁、是锤炼思维的工具、是追求卓越的动力。对于我来说，懒于记录、反思是我欠缺的地方。只有不断地反思，才能不断地进步。要养成反思的好习惯。

其次是同伴互导。一位优秀的教师，除了学会坚持不断地自我反思外，还要学会同伴互导。一个人的力量始终是渺小的。当你遇到一个难题时，自己怎么绞尽脑汁都无从着手时，可以借助的力量就是自己的同伴。别人总会有你想不到的想法。以我们信息技术学科为例吧，师资少，学校里仅有五位信息技术教师。书中提到一点同伴互导时应注意的问题，让我受

益匪浅。第一是要积极参与合作；第二是心态要平和，坦诚相待；第三是学会如何合作；第四是积极行动，共同担当。在师资少的情况下，同伴互导可以激发每位参与者的合作动机或智慧，让每位参与者真正享受互惠的效益。

最后是专家引领。书上的定义说，专家引领是当你因某个问题不得其解而处于困惑状态时，专家给予启发、点拨而使你破解问题、消除困惑的过程。我们信息技术学科虽然在中学中已有很多年的历史了，但似乎效益不佳。即便我们能做到自我反思和同伴互导，有些问题是我们和同伴百思不得其解的，那就需要有专家引领。那专家在哪里呢？罗丹说：生活不是缺少美，而是缺少发现美。专家也需要我们去发现。当然，如果学校给我们搭建和专家交流的平台那当然更好。

以上是《有效教学》这本书的读后感。崔教授的专著内容翔实，案例丰富，是一本贴合教师实践经验的好书。《有效教学》中有很多值得我们研读和反思的精彩论述，今后我还将不时重温，不断获取新的实践灵感。做一个“有效的”教师，实施有效的教学，力争自己有更大的提高！

### 读有效教学心得体会篇三

这几天，我读了《有效教学》这本书，对此颇有一些感受。教师在教学活动中，既是组织者，又是引导者。那么，教师教学行为的有效性即是有效教学得以实现的关键因素之一。在新课程背景下，结合教学实践，谈谈我对教师教学行为的有效性的一点看法：

原则上讲，针对每节课，师生的活动都应围绕教学目标展开，但生动的教学手段必不可少。比如教师为了激发学生的兴趣，不时地配以幽默、打趣，或者为了加深学生对问题的理解，适当且适度地把内容引申到教学大纲和教科书以外的区域，只要是有利于目标的完成，都是应当被允许的。否则，均应予以否定。

课上，教师要把精力主要放在重点内容的教学上，不要对所有任务和所有内容平均使用时间和精力。可以蜻蜓点水地一带而过，要求学生课下自行学习。而对那些重点知识、概念和原理，要花大力气教学，对重点要引导学生弄懂、弄清、熟练掌握。

教师教授的知识必须是科学的、符合逻辑的，并且要求学生作出的反应同样正确，否则，就是教学错误。不要以为教师对某些问题都比学生懂得多，教师对待学生的疑问应持谦虚、认真、实事求是的态度。如果没有把握，教师可以说：这个问题提得好，有哪位同学能回答？我对这个问题没有研究，咱们可以请教某某老师！我想和你们共同学习，好不好？。

教师要因人施教，因地制宜，教学有法，但无定法，教师要善于选择方法，创造性加以运用，力求使教学取得较好的效果。除了方法得当，教师的普通话教学和书写能力也非常重要，毕竟流畅的语言结合规范工整的板书，能够更好地促使师生间的思想和情感的互动。

教学是一门无止境的艺术，课堂教学的过程应该是创造精品的过程，非一朝一夕之功，我们必须做到有意识地长期追求和探索。

## 读有效教学心得体会篇四

借着假期，重温了一下夸美纽斯的经典教育学论著《大教学论》，毕业四年多了，伴随着教学实践的增加，对这一论著的体会更加深刻了。夸美纽斯(1592—1670)，捷克著名教育理论家和实践家，资产阶级教育理论的奠基者之一，凯洛夫曾称其为“一位深邃而有独立见解的哲学家，也是一位博学而天才的教育家”。

《大教学论》全书框架：33章，共分为四部分。第一部分(1-13章)为“教育通论”，论述教育的基本原理，如人的可



教育性，教育目的，教育的社会作用等；第二部分(14-19章)为“教学论”，探讨教学过程的基本规律和原则；第三部分(20-25章)为“训育论”，专论教育方法；第四部分(26-33章)为“学校管理”。这一划分与今天的教育学体系大体相同。全文35万字。《大教学论》全面地论述了改革中世纪的旧教育，建立资本主义新教育的主张，提出了一套完整的教育理论体系，第一次把教育学从哲学中独立出来，完成了教育理论上有史以来的重大变革。它开创了近代教育理论的先河，成为划时代的巨著。因此，夸美纽斯被称为近代的“教育巨匠”“教育理论的始祖”也有人称他是教育史上的和，“哥白尼”。在《大教学论》中，夸美纽斯高度评价了教育对社会的作用，认为“教育与国家的改良在于青年得到合适的教导。”他希望通过教育，改革社会道德普遍堕落的现象，从而“减少黑暗与倾轧”，得到“光明与和平”。同时，他也高度肯定了教育对人发展的作用，认为“假如要形成一个人，就必须由教育去形成”“只有受过一种合适的教育之后，人才能成为一个人”。

他把人的心灵比做园地中的泥土，可以栽种各色花木，结出累累果实。夸美纽斯尖锐地批评了旧学校的种种弊端，“学校变成了儿童的恐怖场所，变成了他们才智的屠宰场”，提出了教育要适应自然的原则，教育要依据人的自然本性，即儿童的天性和年龄特征。他说：“我们的格言应当是：凡事都要跟随自然的教导，要按观察能力的发展第次，要使我们的方法依据这种顺序的原则”。于是，他提出了划分儿童年龄阶段的主张，把0—24岁划成四个阶段，即婴儿期，儿童期，少年期和青春期，每期6年。夸美纽斯提出了普及教育的民主主张，认为“所有男女青年，不论富贵和贫贱，都应该进学校”。为了实现这一主张，他创制了学校体系，发明了班级授课制，这种主张和体系至今为我们所沿用。现就读书后做如下几点体会：

他认为人心如同树木的种子，树木实际已经存在种子里面。“我们不必从外面拿什么东西给一个人，我们只须使他的固有的，藏在身内的东西展露出来。”这就是说，人有发展的极大

可能性，但是这咱可能要靠教育才能变成现实，正如玉石要经过雕琢才能变成饰物，牛马要经过训练才能为人服役一样。人心又如土壤，白纸与蜡，只要园丁当心，土壤可以长出各种赏心悦目的植物。白纸上什么都没有写，但是什么都能写上。蜡能变成各种形式，人脑也是一样，它能接受万物的影像。这就是说由外力加以铸范的这外力有两种：环境和教育。但教育可以左右环境的影响。具体到每一个人时，他认为几乎没有教育不好的儿童，他满怀信心地说：“我们差不多找不出，我们也差不多找不出一块粗糙的木板粗糙到了完全不能刻上什么东西的地步。”

咱们的学生正是像夸美纽斯先生所描述的那样，他们并不是“一块晦涩的镜子晦涩到了完全反映不出任何影像的田地”，也不是“一块粗糙的木板粗糙到了完全不能刻上什么东西的地步”我们要像园丁一样耐心的发现他们的闪光点，发现他们的潜力，挖掘出来这些，鼓励学生，赏识他们。

夸美纽斯对于旧时学校缺点的体会是很深刻的他说，旧时学校“教导青年的方法通常都是非常严酷的，以致学校变成了他们的才智的屠场。他自己就是一个不幸的人，是千千万万人中的一个，悲惨地损失了一生一世的最甜美的青春，在教育的小节上面浪费了青春的鲜美的岁月。”所以他决心写出《大教学论》来“阐明把一切事物教给一切人们的全部艺术”，使青年们能够“迅速地，愉快地，彻底地进行学习。因为，既然人是一咱可教的动物，教育的力量又是十分巨大的，可见教育办得不好的原因是教学方法不好，不是人的智力不够，也不是学科太难。”世上也没有一座岩石或高塔，高到了在合适的位置放了梯子，或在石上合适的地方凿好了台阶和装上防止跌落的栏杆之后还没有人爬得上去的”固然，“在智慧方面，快乐地加入旅行的人很多，而能登峰造极的人是很少的但这并不证明人类的心智有什么达不到的目的，只是证明阶梯安排得不好，或是数目不够，有危险，没有修理而已——换句话说，就是方法有困难”。我们常常听到这样的抱怨：“咱们的学生基础太差了，什么也学不会……”我们是不是也应该好

好考虑下自己给他们搭建的梯子或台阶是否合适啊。这令我想到了咱们学校的教学，以学生的性格，以学生的特点为中心，因材施教。比如我们的教学改革，教材瘦身等等，不正是沿着这条夸美纽斯之路走吗。

他认为道德教育是人教育中不可缺少的，当然他所说的道德教育的涵义不可能跟我们所说的一样；但是他所提出的进行道德教育的原则与方法却依旧是正确的如：预防，实践，榜样，纪律等。说的太好了，这和我们对学生的教育和管理思路恰恰是不谋而合的，我们的“以刚性的制度和柔性的人性化结合起来管理学生”的理念不正是这样的吗？当然了，夸美纽斯的《大教学论》也有它本身的弊端，它是一本宗教色彩很浓厚的书，可以说它就是教化人们对基督教虔诚信仰的一本书，里面很多的观点都有它时代的局限性。但只要我们抱着批判的继承的方式和方法，我们就能从中学到很多经典的教育教学的理念。

## 读有效教学心得体会篇五

当仔细品读一部作品后，相信大家都增长了不少见闻，这时就有必须要写一篇读后感了！那么我们如何去写读后感呢？以下是小编精心整理的《有效教学论》读后感，仅供参考，欢迎大家阅读。

《有效教学论》的前言中指出：

更多地从理性的角度探讨教学实践中的一个重要问题：有效教学问题。有效教学的理念具有明显的时代特征，在不同的时代有不同的目标和追求、方式与策略。21世纪是我国现代化建设和实现中华民族伟大复兴的关键时期，在这个历史时期，有效教学意味着什么，有效教学有什么追求，有效教学的过程怎样，如何组织……本书作者对这些问题都做了有益的探讨。在理性思考的基础上，作者还对教学中的一些实际问题和方法、策略进行了务实的讨论，对有效教学的方向及

教学资源开发利等问题进行了广泛深入的. 探讨，从而使读者明白有效教学实际上是新课程实施过程中所追求的重要目标，是新课程最终能够成功落实的重要保证之一。

这是一本值得一读的书。它没有一般理论书籍所存在的那种故作高深唯恐大家都能读懂的晦涩艰深，而是植根于现实教育，许多素材信手拈来，语言质朴又不乏生动。正如作者所言：

前些年德国一位学者提出：“围绕普通教学论的探讨已经变得风平浪静。60年代后期和70年代初期的激烈争论也平息了；数十年来，普通教学论的理论模式已基本定型了。”这位学者询问：在普通教学论中会出现一种新思想吗？传统教学论是否会出现一种新思想？或者，是否需要出现一种新的视角？一种新的话语方式？本书即使无法完整地回答这个问题，至少愿意考虑这个问题。

## 读有效教学心得体会篇六

作为一名教师，平时工作比较烦琐，很难静下心来看书学习，而暑假却是我们的一个学习充电的机会，这个假期看完了《有效教学的理念与实施策略》这本书。原本以为它是一本充满了理论，枯燥无味的书，可后来看着看着却放不下手来，因为这本书很有条理地从一些理论出发，然后给出了一些具体的实施办法，对我们教师特别是一个班主任来说真是很有帮助的。

《有效教学的理念与实施策略》的第四章第一节有一点讲到了改善和发展师生关系。确实，我们作为教师，和学生建立良好的关系是至关重要的。如果一个教师不能和学生建立良好的关系，使得某学生不喜欢甚至厌恶你这个教师，那势必会影响他对你所教的这门科目的成绩。我们也是从学生时代一路走来，我们往往有自己喜欢的和不喜欢的老师，对喜欢的老师就会喜欢他上的课，对不喜欢的老师就厌恶他的课，

所以我们在和学生相处时，首先得让学生喜欢上我们。《有效教学的理念与实施策略》这本书中也提到了第一点就是要了解学生。特别是作为一班主任，如果你不了解学生，怎么去管理这个班级呢？那么怎么样才能了解学生呢？看完了这本书，我仔细去回顾思考了一下，觉得可以从以下几个方面去尝试一下：

第一、写自我介绍，当我们刚接手一个班级时，对于班级中的大部分学生都是陌生的，那这时，我们就可以让他们每一个人先写一篇自我介绍，让他们谈谈自己的喜好，愿望，自己对老师、学校、同学、家长的一些想法。自己的一些习惯。对自己的一些期望和要求等等。这样我们可以从学生自己的角度了解他们。

第二、写周记。每周一篇，告诉学生“这是你我沟通的桥梁，写你所想就可以了，不一定要用美妙的语言，精彩的修饰，但写的必须是你自己的想法。”当然我们作为老师看完以后，也应当在下面回上自己的想法，这样才能让学生觉得我们是在相互沟通。

第三、找学生谈心，抽空的时候，我们可以跟学生以朋友的身份谈心，了解了解他们自己，了解了解他们所熟悉的身边的一些同学的情况。

第四、家访。三年的班主任工作下来，我觉得家访是必不可少的一条了解学生的途径。而且到最后我才发现对于一个新班级的班主任来说，学生的家访工作应该在第一个学期里尽快完成。

以上就是我看了《有效教学的理念与实施策略》的一些感想，它使我现在更懂得了如何去了解学生，我相信在接下去的教学生涯中，我会建立起更加融洽的师生关系。

## 读有效教学心得体会篇七

课程改革推进至今，在经过课改初期课堂形式多种多样，课堂热热闹闹，探究有形无实，预设过度等现象之后，现在的课堂越来越追求课堂教学的“实”与“活”，真正关注学生的收获，思考学生的发展，即关注课堂教学的“实效性”，《小学数学课堂教学的有效教学》读后感张建设。什么是有效的课堂教学呢？本学期数学科组织全体数学老师学习了刘加霞老师的《小学数学课堂教学的有效教学》一书，这本书采用理论联系实际教学的方法，向我们深刻地诠释了小学数学课堂教学有效性的真谛。通过学习，收获颇多，感受良多。

教育、教学的最终目标是促进学生和谐、全面的发展。数学课堂教学的根本目的也是基于学生已有的经验、知识水平并在此基础上促进学生数学素养的提升。

数学教学活动必须建立在学生真实的认知发展水平和已有的知识经验基础上。学生是学习的主体，他们对学习的态度，直接关系到有效教学实施的成效。因此，教师进行深入了解学生，从学生个体的实际出发，激发学生的学习兴趣，就显得尤为重要。

教师在课堂上讲什么当然是重要的，然而学生想的是什么更是千百倍重要。有时自己辛辛苦苦地备了课，教案写得详，课讲得细，可学生听了感烦生怨。这是怎么回事呢？一了解，是教学脱离了学生的实际。如果讲授的内容在详略取舍方面与学生的心理、基础、要求相吻合，讨论的问题与他们的兴趣、意愿相通，方法运用恰当，学生听得有滋有味，教学效果就好。教师要上好课既钻研教材，又必须去了解学生，掌握学生的学习情况，做到心中有学生。否则，对学生的基础、学习态度、需要等情况若明若暗，一无所知。即使教材备得滚瓜烂熟，也容易因为脱离学生实际，而造成教学的失败。即备学生。

教学时要从学生的实际出发，根据学生的心理、动机、情绪，以及适当的教学模式，提高有效教学。有效的关注学生的学习经验，有效的备课，有效的创设问题情境，有效的引导学生积极、主动地参与学习；有效的自主探究、合作交流；有效激励评价，使学生体验成功，建立信心。有效的将所学知识灵活运用于实际生活，使学生获得有效的学习数学的情感体验；形成良好的情感、正确的态度和价值观。有效教学是一种理念，更是一种价值追求，一种教学实践模式。

## 读有效教学心得体会篇八

《有效教学方法》是美国教育家加里·鲍里奇的作品。它与一般的泛泛而谈的教育理论书籍不同，它是基于一项25年的课堂教学研究而总结成书。在这本书中我学到了经过实践所证明的有效的教学方法的理论，而且一些非常好的教学方法在我今后的教学中能够加以运用，提高自己的教学水平。

阅读《有效教学方法》后，我受到了很大启发，我觉得老师若想上好一堂课，把教学原则成功地运用到课堂教学中去，还必须达到上好课的一些基本要求：目标明确、重点突出，内容正确、方法得当、组织严密，学生兴趣浓厚、课堂气氛热烈。

目标明确是指上课时老师明白这节课要学生掌握些什么知识和技能，要有怎样的态度，要学会什么方法，等等，也就是要明确教学目标。在教学中，师生的活动都应围绕教学目标展开、进行，上课为了引起学生的兴趣，有时插入课外内容，为了加深学生对问题的理解，可以把内容引申出去，都会起到事半功倍。这就要求老师在课前要深入研究教材，钻研教学大纲，通过教科书和教学参考书，了解教学内容的整体以及各部分之间的联系，掌握各部分内容的教学目的和要求。

在一节课教师要把主要精力放在重点内容的教学上，不要对所有任务和所有内容平均使用时间和精力，对细枝末节的知

识可以蜻蜓点水地一带而过，但对重点知识、概念和原理要花力气教学，重点知识要引导学生弄懂、弄清、熟练掌握。

还有教师讲授的知识还必须是科学的、确凿的、符合逻辑的，技能要符合规范，并且应该要求学生作出的反应同样是正确的，如果不正确，教师就要及时予以纠正。在学生心目中的教师往往是崇高的，他们会向教师提出各种各样的问题，所以我们对待学生的疑问应保持谦虚、认真、实事求是的态度，不要轻易作出没有把握的回答。当没有把握回答问题时，我们可以按照《有效教学方法》说：“这个问题提得很好，是否有哪位同学能回答？”“这个问题提得很好，我打算查些资料弄明白之后再回答你们”“对这个问题恐怕要看看有关材料，我和你们共同学习”。因为我体会到教师的虚心、严谨的治学态度能感染学生，使他们潜移默化、逐渐形成科学的态度。

教师应该根据教学任务、内容和学生的特点，选择较佳的方法进行教学，多样地或者灵活地呈现课时内容。教学有法，但无定法，教师要善于选择方法，创造性加以运用，力求使教学取得较好的效果。这又是《有效教学方法》中的好方法，因为方法本身无所谓好坏，但不同的方法有不同的使用范围，上课运用的方法要与教学情境相适合。譬如，对尚未定论的争议问题，可以用小组讨论法；为了让学生认识一个他们不熟悉的物件的形状，采用讲述来描述，不如用演示法更加直观，等等。

通过学习知道，一节课应自始至终在教师的指导下充分发挥学生学习的积极性，课堂上学生的积极性是否得到发挥取决于教师的启发和引导，在课上要边教边观察学生的反应，根据学生的反应调节自己的教学。一旦发现学生反映漠然、注意力分散，要立刻找原因，发挥教学机智，通过调整内容、方法、管理三个方面去激起学生的积极状态，如果内容太深了，就该尽量的浅显的方式来揭示的本质；如果进程太慢了，就该立刻加快来完成；如果学生太疲劳了，就该改个方法，



如改讲授为议论或谈话，甚至讲个与为课题有关的故事。

阅读这本书需要我们静下心来用心品读，在实践的过程中不断思考，这需要我们教育工作者真正潜下心来，认真研究我们的教育对象，他们到底需要什么？怎样做才能充分调动学生的学习热情？情感是学习的动力，只有学生的内心发生了改变，当学习是一件快乐的事，他们才可能变被动学为主动学，变要我学为我要学。

## 读有效教学心得体会篇九

当细细品完一本名著后，你有什么体会呢？何不写一篇读后感记录下呢？那么如何写读后感才能更有感染力呢？下面是小编帮大家整理的有效教学十讲读后感，仅供参考，希望能够帮助到大家。

暑假时，读了许多遍的《有效教学十讲》，对有效教学的概念和手段有了比较明确的认识，把平时看到听到的各种相关理论联系起来，初步形成一个比较完整的概念。结合自身多年教学实践，谈点体会：

二、我可以改正和改进的：

1、文化程度偏低，要努力学习，丰富提高自己的知识、修养。教学过程中要收放自如，心想的，嘴说的，要和当时的情境想适合。比较难。努力靠近。

2. 积极主动改善师生关系：传统课堂是“地心说”，高效课堂是“日心说”。学生是“太阳”，课堂教学教师要绕着“太阳”转。课堂气氛：和谐、民主，学生敢问，敢说，敢爬黑板，敢下桌讨论，形成一种积极主动，争先恐后，紧张活泼，读、说、议、评、写贯穿始终；拓展、挖掘、提高，重视能力培养；学生活动人次多，密度大，人人参与；课堂效率高，效果好，达标率高。把握难度大，说说容易做做难，

具体操作难度更大。课堂纪律和学生活动，教学内容和时间，学习方向把握，结果和过程不一致……等等矛盾，只能是逐步的探索。

3、通过高效课堂走向高效学习，从“两率”入手，即解决课堂精力流失率和提高高效学习率。注重学生自主的程度、合作的效度、探究的深度。紧扣“教”与“学”，真正实现了“两个转变”。教师的教学方式，由“灌输式教学为主”向“以探究式教学为主”转变，学生的学习方式，由“接受式学习为主”向“以研究性学习为主”转变。以学生的“学”评价教师的“教”。让学生学会的课才叫好课。让学生学会的老师才叫好老师。

4、课后尽可能实现“零”作业，如需布置，尽量布置发展学生思维、引导学生探究、提升学生能力的拓展作业。风险极大，现阶段实行在无法保证分数的前提下，极有可能引起学生，家长，学校多方面误解。

5、教材分析依据“无边界原则”。不讲“进度”，只要“目标”，人人学会才是目标。用一种思路做十道题，不如一道题找出十种思路。揪住一个知识点“无限”放大，四处出击，形成上挂下联、左顾右盼。既减轻学生负担，又培养学生能力。

6、关注学生弱势群体，从最后一名学生做起，人人成功才谓成功，唯有“水涨”才能“船高”。

总的说，有效教学也好，素质教育也罢，一切看起来很美……我要做的很多，很多……

## 读有效教学心得体会篇十

空闲时间我认真学习了余文森教授的《有效教学十讲》。书中关于课堂有效教学，余教授从理论和实践层面上为老师们

进行剖析和策略指导，感受颇多。下面就谈谈我的一点感悟：

## 一、要认真备课，精心设计课堂教学。

每一堂教学效果良好的课都来缘教师的认真备课。从《有效教学十讲》中我明白了学生获得知识，主要在课堂教学，而课堂教学质量的高低，关键在于备课。要提高小学语文的课堂教学质量，必须改进现行备课形式，着力提高备课的实效性。

首先是紧抓落实课前预习。它可以迫使学生去静心读书，达到真正意义上的预习。这样学生学校的效率就提高了。

有效的语文课堂教学就必须具备有效的教学目标，而有效的教学目标的设计首先就是准确和明确。目标的制定既要重视学生对语文知识的适度掌握，更要重视培养学生[此文转于斐斐课件园]的语文运用能力以及创新思维能力。其次，目标的制定要有一定的层次。可以根据学生认知结构、学习动机等差异，制定不同层次的教学目标。目标的表达准确、清晰，对不同的学生有着不同层次的要求，更重要的是尊重学生的主体，从学生已有的基础出发。这样的教学目标设计得就比较人性化。

要想使课堂真正有效，设计精益求精的课堂练习是教师课前必备的环节。因此，对于教师来说，就必须精心精心设计预习作业，而且要紧紧围绕课堂教学目标来设计。通常第一课时，老师在课堂上都要检查生字词的预习情况，然后再进行整体感知。那么，我们在布置预习作业的时候就可以将以上两项内容布置下去。到了课堂上，我们就可以利用课件来进行独立作业。以这样的方式来落实生字词，不仅节省时间，而且效率很高。另外，由于我们已经将课堂上要讲的内容作为预习作业布置下去了，那么我们在课堂上讲课的速度必然加快，效率就自然提高了。另外，就课堂上的重点和难点，我们还可以把它们设计成课堂练习，让学生在课上进行有针对性的

复习和巩固。对此，我觉得在第二课时前，还是要采取独立作业的方式去进行必要的检查。这样，我们可以让学生预习有目标，复习有目标。而不至于让作业仅仅成为一种习惯，流于形式。这样，我们课堂教学的目标明确，学生的课后学习有目标，检查又环环相扣，教学的效率自然就得到提高了。

## 二、要以学生为本，用真爱构筑课堂

成功的课堂教学应该是学生能够不断的获得美好的心灵体验。引用余教授的话：“成功的体验是一种巨大的情绪力量，它可以促进学生好好学习的愿望。”课堂中教师应努力创设一种“以人为本”，以学生为中心的课堂环境，营造一种尊重学生的观点、问题，鼓励学生提问、概括、假设和陈述的课堂氛围，高度鼓励和评价学生的积极参与。从《有效教学十讲》中明白了我今后更要努力实现课堂教学从观念到行为的转变，改变以往以单纯传授知识为手段的做法，对学生的感情、态度、价值观给予更大的关注，创造一种别具一格的教学模式，才能使自己的课堂更富人性化，才能从真正意义上提高课堂教学的有效性。

## 三、课堂有效教学应深入优化教学环节，加强有序课堂的有效教学管理。

在有限的40分钟内采用有效的教学策略把教学设计付诸实施，从而获得最大的教学成效。有的教师对一堂课的环节安排缺乏缺乏合理的安排，有的课堂环节的密度过大，有的前松后紧，没有较好地把握学生注意力、接受度，使课堂教学效率下降。因此在时间管理上，我们应坚持时间效益观，最大限度地减少时间的损耗。优化教学过程(本文来自优秀教育资源网斐.斐.课.件.园)，保持适度信息，讲在该讲时，放在该放时，综合考虑提高教学有效性的各种因素，尤其是提高学生的专注率。

优化教学情境，激发兴趣是实施课堂教学有效性的先锋。兴

趣是最好的老师，要想激发学生的求知欲望，就必须建立在学生的兴趣之上。有兴趣的学习不仅能使学生全神贯注，积极思考，甚至达到废寝忘食的境地。在“智力发展最佳状态”中学习，才能使学生在获取更多的有效知识。

关注课堂生成，及时调整预设。(1)将教学内容进行适当的删减，增加，改换。即根据学生实际对教材内容进行适当的处理。(2)将教学环节提前或者移后。(3)给学生搭桥引路，让学生顺利的说下去。在学生发言遇到困难时，教师要想办法给予帮助，引导，让其顺利的达成目标，生成精彩。另外，对学生的课堂评价要有针对性，讲求实效。在课堂教学中，学生是学习的主体，教师只是学生学习的指导者，及时调整了预设，学生的学习情况就协调了，就促进学生的学习进程，这样学生的主动参与性明显，课堂教学就变得有效。

#### 四、课堂有效教学需要反思和探究。

有效课堂教学需要教师将教学实践和反思紧密结合。课堂教学是一门缺憾的艺术，无论是行家里手，还是年轻教师，在各自的认识层面上都会发现不足，都会留有遗憾因此我们就要具备一种反思的意识。看完《有效教学十讲》后我明白了应该留有足够的空间与时间，让自己像过电影似的再现课堂教学的情景，及时捕捉问题，记下得失。不断地反思自己的日常教学行为：我的教学有效吗，什么样的教学才是有效的，有没有比我更好的教学？如果不及时反思，很多感觉稍纵即逝，在今后的课堂教学中还会出现类似的问题，直接影响到课堂教学的有效性。

教学的有效性是教学的生命，教学的有效性问题是教学研究的一个永恒课题。看完了《有效教学十讲》我受益匪浅。在教学的过程，我一定要好好总结自己的教学方式、方法，用更好的教学方式、方法来完善自己的不足，同时我还要加强教育教学理论的系统学习，把我们的教学过程用科学的理论作为指导。要不断加强学习，特别教育教学理论上的学习，

争取在学科教研方面有所发展，在备课、上课、作业等各个环节上下功夫，在专业发展上下功夫，真正提高教育的教学水平和专业素质。

## 读有效教学心得体会篇十一

余文森教授的《有效教学十讲》不一样，这是一本有很多小故事、小案例，都是平常教学中会遇到，会看到的小事，但又能给人很多启发，带来一些真实促动的书籍。

整本书以讲座的形式，讨论了“教学的有效性”、“教学的生成性”、“三维目标”、“教学情境”、“教学关系”、“有效教学的三条铁律”、“新课程教学改革成绩与问题反思”、“新课程学习方式的基本特性”、“校本教研的三个基本要素”、“校本教研的三种基本类型”十个话题。在这十个话题中，余教授的绝大多数观点都能引起我的强烈共鸣，成为我的精神食粮，可谓“余音绕梁，三日不绝”。在这些观点中，给我留下最为深刻印象的是：

1. 关于对学生的爱。教学活动是一门爱的艺术，教学过程中，对学生给予爱，学生能感受到。但是很多教师只知道要对学生奉献爱心，却不知道该如何去做。在成为教师之初，我也有这个疑惑。在书中，余教授讲了一个“老师，请你多看我一眼”的故事，老师们都想成为一个好老师，学生也有一个共同的心理，希望得到老师的注意，希望老师多看我一眼，多关注我一下。看到这里才明白，教学中的爱，不是大道理，不是大奉献，而是一个关注学生的眼神，一个关爱学生的动作，一句关心学生的话语，简简单单。

2. 关于三维目标的解读。在这部分内容中，余教授引用了把三维目标比成“长方体的长、宽、高和一个人的肌肉、骨骼、神经等系统”的比喻，指出了“三维目标不是三种目标”，强调了三维目标的“整合的意识”。反观我自己的教学，由于对新课程理解不深刻，在之前的教学设计中，我经常是

将“知识与能力、过程与方法、情感态度价值观”三维目标进行分门别类的表达；每节课非常明确地列出三个目标，而三个目标在教学过程中又有很明确的环节体现，错把三维目标弄成了三种目标，目标达成不是渗透性，整体性的，也从不区分哪些是显性的、哪些是隐性的，哪些是重点、哪些是非重点。三维目标被活生生地、机械地割裂开来。这是在今后的教学过程中，需要着重关注的方面。

3. 关于课堂情境的运用。随着课改的深入，再回头审视自己的教学，渐渐发现，由于过分注重情境的创设，课堂热闹了，但教学效率却低下了。在第四讲中，余教授就说：“你不能绝对化，不能为情境而情境，情境只是学习的凭借或工具。”一个形象的比喻又点出了情境的价值：情境之于知识，犹如汤之于盐，盐需要溶入汤才能被吸收，知识也需要融入情境中，才能显示出活力和美感，才能容易被学生理解、消化、吸收。是呀，既然要创设情境，就得有效地辅助教学，而不能成为摆设，否则，就不值得我们花心思，就让学生直接把“盐”吃进去了。

4. 关于对学生的夸奖。新课程的教学下，大多数人都认为好学生是夸出来的，导致夸奖泛滥，为夸奖而夸奖。新课程强调对学生的尊重、赏识，于是很多教师便不管学生怎样表现，都一味给予表扬，回答错了就表扬他有勇气。事实上一味惩罚并不可取，一味地夸奖学生同样弊大于利。对学生而言，过多的夸奖会导致上瘾，迷恋夸奖对学生发展绝对无益；同样过多的夸奖也会让学生习以为常，无动于衷，也起不到鼓励的作用。对教师而言，教学固然要讲求艺术，但最根本的应关注是否有实实在在的教学效果。素质是“教育”出来的，而不是“夸”出来的。尤其是教师不假思索、脱口而出的随意性夸奖不仅不能对学生产生积极的价值导向，反而可能导致学生浅尝辄止和随意应付。

当然，如何有效的提高课堂教学的有效性，需要很多策略的相互渗透和相互使用，在不同的教学内容下需要教师智慧的、

合理的采用相应的策略，这也是一个艰巨的过程。因此，如何有效的提高课堂教学的质量需要我们学习“余音”，不断探索，不断实践，不断完善，因人因时及时调整教学模式。