

# 最新大学英语教研 机电基础教研活动计划表(优秀7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 大学英语教研篇一

本学期我校将以师德师风建设活动作为提高教师职业能力一项措施，通过师德师风教育活动的深入开展，增强广大教师工作责任心和凝聚力，我基础(2)室全体教师力争在学校和教务部门的指导下，以“强化学习、精心育人、钻研教研、树新形象”为我室本学期的工作主线，深入学习实践科学发展观，坚持不懈地做好教风建设，构建和谐、文明且有活力的教研室。本学期教研室工作计划如下：

### 一、指导思想：

继续以“三个代表”的重要思想和科学发展观的理念为指导，以学期初报告精神为我室教师创建新型的教师职业观，以打造优质职教品牌为目标，以全面提高教学质量为切点，以学校特色建设为重点，以争创示范学校为动力，调动教研室全体教师的积极性，强调团队合作精神，深入有效地开展教研活动，坚持尽全力、重实效的工作原则，一步一个脚印，为实现学校的发展目标而努力奋斗。

### 二、工作目标：

1、通过加强政治、业务学习，内修职业素养，外塑教师形象；

2、通过加强教学管理，使各项教学工作更趋科学规范；

英语组本学期将加大力度落实备课制度，完成高中英语1-4册的精品课程的开发。通过备课，让教师们更好地掌握课程重点，了解教学难点，形成较完整的备课教案。

5、通过组织学生知识竞赛、知识讲座等丰富多彩的'学生生活活动，提升学生的核心能力。

三、工作要点：

1、做好开学初各项计划制定、集体备课等各项准备工作和做好补考出卷、辅导等工作，并做好计划的执行、检查、督促、完成、总结的各环节工作，保证工作计划的切实完成。。

2、加强政治学习，提高政治理论水平和职业道德修养。教研室每月集中学习一至二次并作好学习记录。

3、继续实施随堂听课制度，加强教学研究，提高教学效率。

严格按照计划活动，积极开展集体备课、听课、评课活动，努力提高课堂教学的效率，讲实效，做到时间、地点、人员和内容四落实。

4、加强业务知识的学习培训，不断接受新的教学理念、教育方法、教育手段，开展新五项基本功（语言表达、多媒体及网络应用、试卷编制及分析、现代谈话技巧、教学分析与教案编写）的训练，提高教师的教育教学水平，同时经常性以教研组为单位组织业务学习、交流，形式灵活多样，以促进专业素质和教学业务水平的提高。

6、切实抓好教学检查、质量分析等教学工作环节。规范教学行为，布置的作业，保质保量，要符合学生的生理心理特点；符合学生的实际水平；符合培养学生的全面素质要求，特别

是培养学生的创新精神和实践能力。

7、做好每月、期中、期末考试测验的命题双向分析和补缺、补差同学的成绩跟踪，加强新生班月考和成考班的模拟考命题分析的研讨和落实。

8、英语组针对“英语文化”较弱这一现象，开展英语能力展示活动。重点是课堂英语情景剧的创设，做到活用教材。让学生在活动中锻炼实践，提高运用能力和胆量，做到学有所乐，学有所用，学有所成。数学组针对中技学生学习现状，进行摸底调查，将结果反馈于教学工作和其精品课程开发研究中。

9、继续认真开展课题研究：

认真进行课题研究和数学校本教材的开发，本学期数理组完成省级课题《设技能人才培养下的教材建设》初期准备工作和我校《中技数学》精品课题开发、结题工作，完成并完善校本教材双高班的《数学》配套习题册及相关成考辅导校本教材。英语组也在本学期期末完成《高中英语》1-4册精品课程结题工作和省级调研课题《构建特色技师院校英语教学体系》实验阶段的各项工作，力求在xx年5月结题。

10、积极、精心组织以下知识竞赛、讲座活动：

(1) 英语组组织11双高学生单词比赛；组织08、09、10双高班及技师班级学生英文歌曲竞赛。

(2) 数学组拟组织有关年级数学建模比赛活动。

11、继续以开设公开课、观摩课、普及多媒体课堂教学手段、组织论文交流等形式，进行教学探讨、交流。

英语组组织陈朔老师示范课，钱思屹公开课；数学组由金婷、

李晓风、沈淑珍、许皓然新老师和四位老教师八位老师开设数学公开课。

12、各相关教师继续做好各类兴趣班和学校社团的教学工作，认真指导学生开展各种社团活动。

13、努力争创文明、和谐教研室，加强教研室团结、合作、进取的团队精神，做好对青年教师的传帮带工作，做好安全、卫生工作。

14、配合其他部门做好校运会等有关各项相关工作。

## 大学英语教研篇二

各位领导、各位老师，大家下午好！

今天，我们在鹿城小学举办全县“快乐体育趣味课堂”教学研讨会，一起观摩了五位教师不同风格的课堂，观看了鹿城小学各年级特色体育活动、教师体育活动的展示，一起感受到了体育课堂的快乐与魅力。这也是我县教研室与几位作课教师所在学校合作共同研究探讨的“快乐体育趣味课堂”这一课题的总结与汇报。为了让我们的孩子回归天性，找回童真、童趣，真正让“儿童成为儿童”；同时，也为了小学专、兼职体育教师能通过本次活动拓宽教师视野、提升教育理念、提高课堂驾驭能力，进而促进体育教师的专业发展和巧妙驾驭课堂的艺术，真正提高体育课堂教学的有效性。

接下来，我们就今天的这几节课进行互动交流，首先由几位作课教师先自评、说课。

……

刚才几位老师分别对自己的课堂设计理念、设计思路、课堂上易出现的问题的预设及解决问题的策略做了精炼的阐述，

另外也对自己的课堂做了相应的反思，我们知道会反思的人才是进步最快的人。

.....

那么，接下来也请其他老师能够真诚的对几位老师就您的看法做交流，希望分享各位老师智慧。

.....

在交流之前，我用到了一个词“真诚”，我们能感受到几位老师对这几节课都诚恳的提出了自己的意见与建议，特别是王辉和李志强两位老师能用很专业的理论依据提出的指导性建议，很让我感动，相信其他老师也是感同身受。

接下来我们有请县体育教研员高虎同老师做总体点评和专题讲座，大家掌声欢迎。

.....

老师们，高虎同老师对这五节课做了中肯的点评，肯定了优点，指出了不足。同时结合小学生的身心特点阐述了游戏在体育教学中的重要性，并且针对游戏运用的基本方法和基本要求做了具体的指导，这对我们以后的体育教学工作提出了指导性意见与建议，也明确了我们体育教学的工作方向。在这方面，鹿城小学刘梅青校长有着很前卫的`理念，更有很多的案例和丰富的经验，接下来我们以热烈的掌声有请刘校长做经验交流。

.....

刘校长刚才从对待工作的态度、生活的态度、对教师的激励与关心以及对教师和学生的发展方面交流了她的想法和做法，她的这些经验很值得我们在今后的工作中借鉴，感谢刘校长

为这次活动的倾情付出，也感谢她对我们教研室工作的大力支持与配合。

最后，有请冀主任为我们做重要的讲话。

.....

老师们，在冀主任刚才的讲话中提到了一个词“策略”，他告诉我们的说课得有方法，评课得讲策略，他也是策略的对我们今后的工作提出了建议与希望，希望老师们会后能够细细品味刚才冀主任送给我们的十五个字“心中有规则、手中有技术、脑中有智慧”深刻内涵。老师们，我们的“快乐体育趣味课堂”教学研讨会鹿城小学现场会已经接近尾声，回味课堂，也许我们看到的课堂还不是十分完美，但通过观课、议课后，我们一定也会有一些怦然心动，会后请老师们及时整理、归纳、提炼、总结本次研讨会的所思所感，以便指导我们今后的工作不断前行。老师们，请将您的感悟于5月8前发回蒲县教研室小学组邮箱：。

最后，祝老师们日后愉快工作、快乐生活！返程途中注意安全！

## 大学英语教研篇三

1、体育教学有其特殊性。体育教学不仅仅让学生掌握几个体育动作，更要求学生把课上所学知识技能转化为业余自我锻炼的能力，树立终身体育观。体育课程是增强学生体质、培养学生体育能力和为终生体育打基础的途径。

2、探讨如何突破教学中的重难点。

二、活动目的：

1、通过集体备课、听课、评课，反思自己的教学实践。

2、如何在课堂上落实教学目标及重难点的突破。

3、提高教材的处理能力。

三、活动过程具体安排：

（一）酝酿阶段□20xx年9月15日体育组集体备课研讨

1、专业引领提升理论；

2、提供案例，撰写设计：

（二）准备阶段

1、全体体育老师进行集体备课；

2、研讨学生的篮球基础和篮球行进间单手肩上投篮的重难点；

3、以篮球行进间单手肩上投篮的难点“跨步接球”进行教学研究；

4、教学设计交流，对参与教师提出的方案进行整理。

（三）实施阶段（教学与评课反思）

1、活动时间□20xx年10月12日（星期三）下午第一节

2、活动地点与流程：

（1）到四楼多媒体会议室由夏海潮老师进行现场说课

（3）薛仕敏老师总结本次教研活动的情况；

（4）邀请学校领导围绕本次活动给予指导；

(5) 整理材料，记录过程。

### (三) 再次实施阶段（教学与评课反思）

1、夏海潮老师再次根据集体备课的意见进行修改教学设计；

2、再次进行上课、评课。

3、整理材料，归档保管。

### 四、活动分工安排：

(2) 教学课件制作：夏海潮老师；

(3) 现场说课及反思教学情况：夏海潮老师、杨明明老师、李尚财老师；

(4) 负责评课的教师：薛仕敏老师、陈晓华老师、林晓萍老师、李尚财老师；

(5) 布置会场及组织学生：李尚财老师、薛仕敏老师；

(6) 现场的dv制作工作：林崇远老师；

(7) 整理归档：李尚财老师。

## 大学英语教研篇四

### 一、主题教研实施的目的：

充分发挥美术教学特有的魅力，使课程内容与不同年龄阶段的学生的情感与认知相适应，以活泼多样的课堂内容呈现形式和教学方式，激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化为持久的情感态度。



## 二、主题教研实施措施：

1、认真钻研教材，教学中鼓励学生自我表现。让学生在课堂中动起来，诱发学生的好奇心，激发学生的学习兴趣，调动学生自主参与、主动探究和主动创造。

2、利用声像信息，拓展学生想象空间，创设宽松愉悦的教学情境与故事情境唤起学生兴趣，激发学生探究兴趣，培养学生求异性思维和创造性思维。

3、注重创设学生多感官参与的教学情境，发挥多种感官的综合感知功能，拓展学生认知客体的维度，立体地、全面地、由表及里地让学生感知探究事物的本质，激发学生的学习兴趣。

4、利用趣味游戏，激发学生乐于创造，培养学生的学习兴趣，培养学生的参与力。

## 三、主题教研目标：

培养学生学习美术的兴趣，养成自觉学习美术的良好习惯，在美术活动中发现问题，解决问题的能力与自觉合作创新的能力。

## 四、实践印证：

1、组内老师在导入新课时，适当引入一些与教学内容有关的故事、寓言、典故、谜语、趣闻等，帮助学生拓展思维，丰富联想，提高学生美术学习兴趣。

2、根据美术学科特点和小学生好动、好学、好奇、好胜的思维特点，设置游戏性情境把新知识寓于游戏活动之中，通过游戏使学生产生对新知识的求知欲望，让学生的注意力处于高度集中状态，使学生在游戏中学到新知识。

3、组内教师交流经验与心得，如何多样化的把美术活动中学生兴趣激发出来，把出现的问题汇总、记录。并在组内组织互相听课、评课、讨论。

4、教研会上做小结，形成基本材料，组内教师每人做一节充分激发学生兴趣的示范课或讲座。

五、时间安排：

三月：教研组讨论，确定主题，组织学生参加第22届科技艺术大赛。

四月：共同研讨，根据不同年级学生特点设计激发学生兴趣的方式方法，并实施教学。

五月：研讨教学，互相听课、评课，学习交流心得，籍此提高各年级学生的学习美术兴趣。

六月：继续进行研讨教学，根据活动进行记录总结与改进。

七月：教研课题进行阶段性汇报总结。

## 大学英语教研篇五

“改革最终发生在课堂上。”作为课堂教学一线的美术教师是美术课程改革得以顺利实施的核心力量和关键因素，美术教师的队伍决定着美术教育的品质和发展。因此，美术教师专业成长非常重要。长期以来，我校美术教研组的教學力量都比较薄弱，忽视了教师专业成长，组内教研工作也一度停滞不前。本期我校美术教研组教学力量大大增强，区美术学科带头人李飞老师、教研经验丰富的袁红老师，以及工作半年干劲十足的宋艳老师，组成一个充满生机活力的美术教研组。这也为本期开展美术教研工作奠定了一个扎实的基础。本期教研计划如下：

## 一、开展“专题式行动研究”教研活动

为了提高教师专业素质，培养教师教学以及解决实际问题的能力，本期教研组决定改革以往传统的教研方式，实行“专题式行动研究”教研方式。这与李飞老师负责的区级课题“专题式小学美术教研策略的研究与实践”是相结合的，即让教师在教学中自主总结出有研究价值的专题，进行研究，让教师真正投入到教研中并成为研究的主体，让教师成为单个的教研体在自己的教学中进行研究，然后在组内这个教研共同体中进行研讨交流，教学与教研相结合，切实提高老师们的课堂教学和研究能力。

在本期首次美术教研组研讨会议上，三位老师对本期研究专题提出了初步设想。袁红老师重点针对五六年级学生美术学习的消极倦怠情绪开展研究。宋艳老师针对低年级学生绘画辅导开展研究，李飞老师针对学生欣赏教学、想象画课例等进行研究。

在开展专题式行动研究中，秉承主体性、创造性、协同性、指导性原则，讲究持续性、有组织有计划，定期进行组内交流。

## 二、加强教师基本功训练

教师基本功是美术教学的必备技能。本期结合区里的绘画小组，定期参加区内写生和基本功训练，组内不定时进行绘画写生训练、观摩和交流，提高全体美术教师的美术基本功。

## 三、重点打造美术特色社团品牌

本期学校增设了美术社团活动班，由宋艳老师负责，三位老师轮流上课，宋艳老师撰写计划方案并负责全班活动工作，其余两位老师紧密配合，让社团活动开展的长期、有效、全面深入，并取得优异成绩，打造美术社团品牌。

# 大学英语教研篇六

新世纪教师，不断的学习、给自己充电是非常必要的。

社会发展的脚步不断地在加快，教育教学的方式不断在变化，墨守成规，创新不足，知识底蕴不够，专业知识不断更新，都是摆在现代教师面前的实际问题。进修是基本途径，只有不断地学习、不断地充实自己，才能提高自身各方面的知识水平，培养良好的素质，来服务于教育事业，培育出更高素质的下一代。

## 一、个人教育宗旨：

想学生之所想，急学生之所急，忙学生之所需。与学生建立起水乳交融的关系，全心全意投身于教育事业。

## 二、个人操守：

在教学中要与党和国家的教育方针保持一致，不违背党和国家的方针政策与言行，奉公守法，不做违法的事情。要廉洁从教，做到不搞第二职业，对学生一视同仁，不偏私任何学生。

## 三、个人进修措施：

1、把所掌握的教育理论转变成教学的实际能力。努力学习现代教育理论，并在实践中不断总结，反思，找出一条适合自己 and 学生的更好的教学方式。向看齐，学习他们的持之以恒乐于奉献的精神，学习他们的乐观向上品质，学习他们容纳百川的胸怀，让自己不愧为人师。

2、了解学科的发展动向和最新的研究成果。努力学习本专业的理论知识，学活学精，同时还要达到与其他学科的整合，让自己样样通，丰富自己的头脑。

3、学习新课程标准中的改革要求，大胆尝试、创新，使教育教学有新的突破。

4、努力争取多一点外出听课学习的机会，获取新的教学信息，提高课堂教学效果。

5、多看一些有关教学方面的书籍。如：《数学教学》、《河北教育》等有关教育教学的理论方面的报刊杂志，以此来提高自己的业务水平。在参加教研教学活动中，要积极上好一人一课，在参加评课活动中要积极发言，并注意吸取别人的意见，取长补短，提高自己的教学水平，做到严谨治学。

总之，我能做到不断地更新自己，改造自己，使自己各方面不断地提高来服务于教育事业。

重视教师的职后学习、研究和进修，大力开展教师继续教育，是一种普遍的国际动向，并且是与终身教育、终身学习思潮相联系的。许多教育学专家认为，教师作为一种专业性职业，只有经过不断的进修，才能得到并保持专门的知识 and 技能。

当前科技迅速发展，知识在不断更新，社会在不断变化，人类正进入一个学习化的社会。教师只有不断地学习，才能积极主动适应变化发展着的社会，适应发展变化着的儿童的新特点及不断涌现出的各种新的教育思想、方法、学科。同时更觉得自己应该在知识、能力以及个性品质等方面有更好得进步，因为这直接关系到儿童身心的健康成长。教师作为精神文明的开拓者，在传递科学文化知识，促进整个人类生存与延续方面始终起着十分重要的作用。

1. 继续学习新教材，认真对待学校和上级组织的教学活动，认真做好听课笔记，丰富自己的教育教学经验。

2. 阅读一些教育领域的优秀文章和书籍，尤其在创新教育方面，做好读书笔记，积累课题的材料，并在教研活动时与大

家分享和讨论。

3. 认真对待教研组内和校内的每一次公开课，真实的汇报自己的学习情况，课后认真总结，反思，不断提高自己教学的实践操作能力。

4. 做好各种案头工作，尤其是观察记录和案例评析，尽量抓住班级中出现的有价值 and 典型的事例，进行深入思考，寻找理论依据进行评析。

## 一. 教育教学

1、系统地学习并掌握现代教育的理念和技能，掌握本学科教育的国内外发展动态，拓宽专业知识面，不断更新教育观念，力争成为教育教学和科研的带头人。

2、积极参加省、市、区课改培训，把新课程理念融会贯通，使之内化成自觉的教学行为。

3、经常走出去聆听、特级教师的观摩课及各种研究课，吸取他们的精华，不断改进自己的课堂教学，逐步形成自己的教学风格，提高驾驭课堂的能力。

4、敢于开拓创新，使自己成长为“研究型”的教师。

5、经常反思、总结，以求真、务实的态度和实事求是的精神搞好教学科研。

## 二. 理论学习

1、不断丰厚自身的文化底蕴，提高自身修养。

读中外名著，吸收文学之精华，和高尚的人对话，使自己受到人文精神的滋养，积淀文学底蕴。加强专业书籍的学习，丰厚教育理论水平，不断摸索教育规律，使教学更加严谨，

科学。

2、为人师表、率先垂范，做师德的表率、育人的模范、教学的标兵、改革的先行者。

3、加强学习和培训，转变观念。认真学习各种理论书籍，积极实践，撰写阶段性实验报告。

4、在教育主管部门组织或安排的教育教学研讨或对外交流活动中积极承担教育教学观摩、示范课任务。

5、做好业务理论学习笔记本，写好教学反思，在反思中寻找教学理论的支撑点，使教学实践提高到理论的层面，让自己教学水平得以升华。

### 三. 业务钻研

1、结合学校的工作，树立终身学习的思想，通过自学、集中学、反思、交流、网上论坛等多种形式进行教育理论和新课标学习，以学导行，以学促教，以学提升个人业务素质。

2、结合自身需要，自学计算机动画的简单制作，提高课件制作水平，提高教学质量。

3、以课改为契机，教学中注入全新的教育教学理念；树立“为学生的终身发展奠定基石”的思想，提高自己课堂教学水平，实现合格课100%，优质课50%的目标。课堂教学中小组合作学习收到实效。

4、结合教材，选择适合内容由学生配音，制作课件；提供交流平台，信息员展示自己收集的信息，以此来培养学生的特长，同时调动学生的学习积极性。

5、参加各种科研培训及课题组活动，积极探索具有学科特色

的教学方式，促进科研成果为自己教育教学服务的转变。

6、探索网络课模式，探索信息技术与学科教学整合的有效方法。

为了更好地适应现代教学的需要，努力提高自身修养，并在科研、课题上有所发展，在今后的工作中，我将从以下几方面进修：

### 一、勤于学习，丰富自己的理论素养

1、坚持阅读专业相关知识的书籍，及教育教学理论书籍，并且广泛了解其他专业的知识扩大自己的知识面从努力从各方面充实自己，以不断给学生新信息、新知识，使课堂教学常教常新。

2、借助网络平台与时俱进，了解学科的发展动向和最新的研究成果，并建立自己的教育博客。

3、做一名学习型的教师，利用课余时间，进修个人学历，提升个人的文化修养。

4、积极参加校内外的听课活动，多向经验丰富的教师请教。

### 二、善与反思，深刻省察自己的教育教学策略

1、做一名善于反思，勤于积累的教师。

2、反思教学过程中的得失，反思教育学生的点滴，在反思中感悟，写出高质量的教学随笔、教育故事等。

3、探索教学规律，努力形成自己的教学风格和特色，成为一名优秀教师。

### 三、打造精彩课堂，提升课堂教学能力



1、在总结自身的教学特点基础上，大胆创新提高课堂教学效率,使自己的教学有一定的特色。

2、积极参与各类公开课、展示课、评优课活动，每学期坚持上一节公开课或研讨课。

#### 四、乐于研究，增强教育科研能力

1、积极参与教育教学研究与学校课题研究，申报科研课题，把教研和科研结合起来。

2、在平时的教学中，把自己的行动和研究结合起来，不断地总结，发现问题就研究问题，最终解决问题，改进教育教学。

3、研究过程有序，每个阶段做到有计划、有总结。边研究边反思，记录研究过程中的实践体会。

4、搞好成果档案、课题档案、文件档案、资料档案建设。做到资料齐全、规范、及时，做到资料管理规范化，力争现代化。

总之，我将以做科研型教师为目标，在教学实践中，自觉反思，深入研究。不断发现、改进和解决教育教学过程中的实际问题，提高教学效率，坚持用研究的眼光、研究的态度、研究的方式来从事教学活动的工作状态，形成教育、教学、研究、学习一体化的工作生活方式。

作为一名乡镇教师，特别是一名特岗教师，在小学美术新课改带来的更多、更高的标准下，深深感到自身面临的挑战与危机，特别在这次国培中，我愈发的认识到自身存在的不足，深知还有许多的东西需要我去学习，亦深知要想成为一名合格的，成功的教育者，就要积极主动地充实、丰富、完善自我。在此前提下，结合本校的实际情况，我将本校的小学美术校本研修方案如下：

## 一、指导思想

一切从实际出发，联系学校实际，结合学生的实际情况，立足小学美术新课标，以新的思想、新的知识、新的技术来扎实小学美术老师的基本功，为小学美术校本研修的开展打下基础。

## 二、研修目标

### (一)师德方面：

继续认真学习《中小学教师职业道德规范》，争取做一名具备良好的师德、广博的知识、对学生宽容有爱心和责任心、以人格力量去感染和影响学生的优秀教师。热爱教育事业，认真学习、贯彻党的教育方针，爱岗敬业。热爱学生，关心学生的学习和生活，尊重学生的人格，用爱心去包容、感染、教育学生，以自己的言行为学生树立榜样，严于律己，为人师表。具备强烈的事业心和责任心。

### (二)教育教学方面：

不断学习新的观点和理念，积累一定的理论学识和教学经验，把“学习与思考”当成自己的一个习惯，持之以恒，努力充实自己，争取在美术教育理论和专业知识、教育能力和教学行为、个人素养和教育科研能力等方面有所提高。

## 三、具体实施方案

- 1、实现终身学习，寻求自身的发展，订阅美术教育期刊，每学期读二本教育理论书籍，并撰写。
- 2、提高美术教师的多媒体教育技术，做到能够独立制作适用多媒体进行教学。

3、和其他教师共同提高，互相听课、评课，做好诊断记录，积极参与学校、中心校和教育局组织的教研活动，每学期听课不少于18节，并写出自己的听课感想。

4、坚持参加教师教育研修计划，及时撰写自主学习笔记。

5、坚持参加各项培训学习，认真完成布置的各项作业，利用网络进行学习提高并写教学日志，在不断的反思中进步。

#### 四、研修活动安排

##### 三月份：

1. 做好个人学期研修计划及教育教学工作计划。

2. 学习《教师职业道德规范》《新课程标准与新教材培训》等。

3. 探究新课程的教育教学方法。

4. 撰写和教学反思。

##### 四月份：

1. 认真学习《小学美术教育》撰写。

2. 积极参加学校、中心校及教育局组织各项教学活动。

3. 撰写教育反思，案例以及教学论文。

##### 五月份：

1. 认真学习《小学美术教师》撰写。

2. 撰写一篇优秀的教学论文。

3. 和其他美术教师进行集体备课，交流教学心得和经验，提出教学中的疑问共同解决。

4. 积极主动的利用网络平台进行学习，和同行交流教学心得。  
六月份：

1. 认真学习《小学美术》撰写

2. 撰写一篇优秀的案例及教学反思。

3. 集体备课，交流教学心得。

4. 积极参加网络平台学习，和同行交流学习心得。

七月份：

1. 进行学科教学总结，期末复习经验交流。

2. 学年度学习工作反思、总结，个人研修计划总结。

## 大学英语教研篇七

一、在创新教育的大旗下，本组老师优质完成了教学任务。

本组四位教师担任了全校小学部三十九个教学班的美术教学工作。各位老师均能在熟悉新《美术课程标准》，熟悉学生的基础上制定教学计划和教学进度，课前准备充分认真查找资料，收集图片或制作范图，尤其是潘明玲老师和吴丹老师，更重视课件制作和使用，能熟练制作出课堂所需的课件。大家均能准时上下课，没有拖堂和体罚学生的情况，语言规范，教学结构基本都能达到科学、合理、优化、效果良好。学生基本上是全员参与课堂活动，大都能把握好讲与练的关系和时间合理分配。本组老师十分认真地落实学校的各项教学常规。扎扎实实地出色地完成了各自的教学任务，使学生美育

方面的素质得到应有的提高。

## 二、认真搞好美术科教研活动

学期初本组组织各位老师学习新《美术课程标准》，明确教学任务，调整教学进度，准确把握教学要求，推动各位教师在认真钻研教材的基础上的集体备课活动。在学部以“开好课、上好课”带教研的要求下本组也积极参与并拟定了全组和个人开公开课的时间计划表，使得大家互相启发互相协作，互相促进，积极实施计划，学期末已评出潘老师上片区公开课《节日的小彩旗》一课为学期优秀课。

本组认真组织教科研活动，实行目标管理，扎扎实实搞好每周一次的教科研活动，深入课堂，每位老师争取每周听课1—2节，并认真做好评价。定期举办各种形式的研究课并组织教师相互听课，加强组内经验交流。本组还认真落实学校教育信息化的推进工作，在课堂上熟练地大量地使用电教设备教学。

## 三、继续努力配合学校艺术节活动，组织美术作品展览工作。

“艺术节”本就是本组老师十分重视和投入的一项工作，本组每个老师都能十分积极投入的去`做，无论从举办绘画展览，还是举办高、中部的“插花”、“拼盘”比赛活动，大家都十分认真，与其它学科的活动小组相比，是相当出色的。取得的成绩如：一、产生大量优秀美术作品布置校园。二、学生在插花、制作拼盘中审美能力增强，营造了良好的校园文化等等。

## 四、其它工作：

除了干好主要的教学，教研工作，本组还在校园方面积极做好布置、美化等工作，积极参加比赛，在第五届市青少年活动中心举办的绘画比赛上取得了优异成绩，为学校争了光。

回顾本学期来的教研工作，我们看到了教改、课改的希望，同时也感到身上责任的重大，课改工作刚刚开始，还有许多要探索：信息技术、综合性美术活动课的开展还处于探索阶段，工作积极性亟待进一步提高，才能适应当前基础教育教研改革的不断深入……等等。我们相信我们一定会改变思想，更新教育观念，大务教研、科研之风，共同推进美术组教研工作的发展，开创美术教研工作的新局面。