2023年夜色课后教学反思 夜色教学反思(实用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

夜色课后教学反思篇一

《夜色》是一首叙事性的儿童诗，作者用富有童趣的语言，以第一人称写出“我”原来很怕黑，很胆小，后来在爸爸的帮助下，战胜了对黑夜的恐惧，从此学会欣赏夜色。诗歌内容非常符合低年级学生的心理，告诉我们要克服胆小，做一个勇敢的人，才能收获美好。

整节课下来，在激发学生兴趣以及生字教学部分，做的还是比较不错的。导入时，我尽可能地给学生创设丰富地情景，把孩子们带入到美丽地夜色中。课堂伊始，先和同学们一起欣赏了几张夜晚的图片，图片一为深蓝色的夜空中，群星灿烂，漫天的星星眨巴着明亮的大眼睛，为路人指明方向。图片二是朦胧的月色下，草丛中有盛开的鲜花，到处一片安静祥和。图片三是夜幕降临时，万家灯火，红的、黄的、蓝的、绿的各种颜色的城市灯光五彩斑斓。欣赏完图片后，同学们兴致很浓，还充分发挥自己的想象，踊跃发言，说出了自己见过的最美的夜色时真么样的情景。就这样在轻松愉悦的气氛中，开始了新课的学习。

在识字环节，不断引导学生自主观察，观察汉字在田字格中的占位，汉字各部分的比例关系，以及关键笔画的起笔和收笔位置。例“色”字，上窄下宽，“晚”字，左窄右宽。对于相似的汉字，通过观察比较，发现异同。例如，“色”和“爸”字都有“巴”，但“色”下边的“巴”要写的大一

些，而在“爸”中，“巴”则写得小一些。这样，学生就能慢慢地自己去发现汉字地特点，培养识字能力以及书写能力。

不足的是，网上教学时间有限，学生没有充分朗读的时间，所以对课文的理解和感悟可能还不够深入，课堂互动的机会也并不是很多，所在在布置作业时，让同学们再有感情地多读几遍课文，体会小作者从“胆小”变得“勇敢”的心理变化过程。

文档为doc格式

夜色课后教学反思篇二

《夜色》是一首儿歌，用第一人称来写。写从前“我”胆子很小很小，很怕黑，后来爸爸晚上带“我”出去散步，“我”发现夜晚也像白天一样美好，从此“我”不再怕黑。

在教学本课时，开课前我利用谈话引入新课：你们到了晚上怕黑吗？为什么？让学生联系自己的生活实际谈一谈，让学生在轻松愉快的情境下学习课文，然后让学生自读课文，自学生字词，对课文中出现的字词，采用自由读、指名读、领读等多种形式，为学生扫清字词障碍。

在理解课文时，我先让孩子们自由读第一小节，读后说说自己读懂了什么？并抓住重点句子让学生体会感悟自己对夜晚的感受。有的学生说他怕黑时，我就让他说说为什么怕黑，有的学生说动画片看多了，外面有妖魔鬼怪；有的学生说黑漆漆的，让人看了就害怕。我就问其他的学生到底是不是这样，不怕黑的学生就回答不是这样，晚上也和白天一样美好。同时指导学生带着自己的感受读第一小节，读出害怕的语气。然后我让学生读第二小节，看看文中的我有什么变化，引导学生理解“爸爸晚上偏要拉我出去散步”，于是在爸爸的帮助下，我战胜了对黑的恐惧，让学生明白晚上并不可怕，它

像白天一样美好而可爱。“从此再黑再黑的夜晚，我也能看见小鸟怎样在夜光下睡觉……”是一幅多么静谧、安详的图画呀！在此时让学生闭上眼睛想象一下自己眼中夜晚美丽的景色，然后让学生通过朗读来体会夜晚的美，并说说自己看到的夜景，自己眼中的夜景，并且感觉自己的胆子不再小，懂得黑夜也是自然界一道独特的风景。

最后，我让学生在小组内说说自己看到的夜色，并带着自己对夜色的理解度课文，读出我胆子由小到大的原因。

不足的是在教学过程中，时间安排的不够妥当，对学生扶得多，放得少，没有把学生的主体地位放好。而且感觉朗读这方面指导得不大好。

夜色课后教学反思篇三

夜色笼罩下，潜藏着生命亘古不息的无声运动，给了人们无数生命的真释。然而，怕黑的天性却使孩子们看不到夜色的美丽，阻挡了孩子们探索的视野。夜晚的星空是怎样璀璨？夜晚的花草是怎样微笑？夜晚的大地又是怎样唱着无声的歌？柯岩的《夜色》正是捕捉到孩子们怕黑的心理，以打动儿童心扉的文字，呼唤着孩子们亲近自然，热爱自然。《夜色》是一首儿歌。用第一人称，写“我”从前胆子很小，很怕黑，后来爸爸晚上带我出去散步，“我”发现夜晚也像白天一样美好，“我”不再怕黑了。

课文先讲了“我”是多么怕黑，孩子们很容易产生情感上的共鸣，因此，我在教学时先让孩子们自读第一小节，并在小组内交流自己对夜晚的感受，当有的学生说怕黑时，我就让他说说为什么怕黑，有的学生也许是动画片看多了，说怕外边有鬼有怪兽，我就问其他学生到底是不是这样，有的学生说世界上没有鬼没有怪兽，我马上又反问他怕不怕晚上，学生说不怕，因为有爸爸妈妈陪着。接着，我让学生们读第二小节，看看课文中的我有什么变化，引导学生理解“爸爸晚

上偏要拉我去散步”，尤其强调“偏要”两个字他们注意读出不愿意的情绪。于是在爸爸的帮助下，我战胜了对黑的恐惧，发现了对世界崭新的一面。“从此，再黑再黑的夜晚，我也能看见小鸟怎样在月光下睡觉。”多么美丽的世界啊！

学生通过读来体会夜晚的美，并说说自己看到的夜景，学生的兴趣立刻上来了，说出了自己眼中的夜景，怕黑的学生也争先恐后的’说出自己看到的夜景，并且胆子不在小，愿到外边玩，通过学生们的讨论，使学生感受到了夜晚的美丽，懂得黑夜也是自然界一道独特的风景。最后，我让学生在小组内说说自己看到的夜色，并带着自己对夜色的理解读课文，读出我的胆子由小到大的原因。

夜色课后教学反思篇四

通过这堂课的教学，我发现《夜色》的教学设计符合低学级学生的特点，完成了教学目标，环节很清晰。由于使用了信息技术，课堂氛围很热烈，学生对所学的东西感兴趣，注意力集中，学习的积极性比较高。

二、知识掌握方面

由于是第二课时，本节课对生字词只是做了简单的认读，认读的方式比较单一，部分学生可能是敷衍认读，对不会读的学生没有做到针对指导。以后的教学中我会多加注意认读生字问题。另外虽然对一些有重点句子做了理解品味，但是缺少修饰手法的分析，以后我会注意慢慢进行修饰手法的分析，让学生更能理解句子的优美，为以后的语文学习打下基础。

三、信息技术运用方面

这节课整体设计运用了多媒体信息技术，提高了课堂教学效率，学生更能直观认识。但是，在课堂上运用的信息技术比较单一，没有真正发挥信息技术的巨大力量。我会努力学习

信息技术并运用于教育教学中，比如动画课件等。

夜色课后教学反思篇五

《夜色》是一首优美的儿童诗歌，本文以小朋友对夜色的情感变化贯穿全文。本节课以第一小节为重点，重点在于感受文中小朋友的胆小。

教学这首儿童诗歌时，我依据学生的学情特点，尽可能给学生创设丰富的情境，把学生带入美丽的夜晚，感受深夜时，孩子们的心理特点，让学生在具体的语言环境中体会诗歌优美的语言，感受主人公的心理特点。对于一年级的孩子来说，简短的诗歌可以更好地培养学生的朗读能力，在朗读训练中与识字教学相结合，在读中识字，激发了学生识字的兴趣，提高了学生正确书写汉字的能力。

通过这次展示课，我看到了很多需要提升改进的地方：

1、教师对课堂不能全权掌控，应该处理好“放与收”的关系。

2、教学目标指向应清晰、有要求，能在课堂上达成，并且要能够凸显核心目标。目标意识需提高，让目标更好的为教学流程服务。

3、在课堂上不应出现一句多余的话，每一个问题都必须有一定的价值，能够引导学生更深入的学习。

4、关于小组合作：

首先，抛出的问题应有小组合作的价值，问题应该是复杂的、复合的、一个孩子解决不了的；其次，小组合作过程中，组内要分工明确，同时组间要有评价机制，每个人都要进行交流、汇报。在小组合作中培养孩子的合作精神；小组合作学习的时间应该是3—5分钟，让孩子在小组合作学习中能够进

行深层次的思维运动，做到真正的交流与表达；小组合作学习中老师要进行巡视，要参与进学生的讨论中，及时的进行引导，了解全班的情况。选派小组代表发言的过程中要形成“此起彼伏”的特点，各小组在汇报时不是重复汇报，而是对其他组的补充、评价、建议等。

通过这次擂台赛，收获颇丰，我看到了自己与其他老师的差距，也清晰了自己应该追求的目标，这么多的优秀教师，每个都是良师，每个都是引路人，我相信，在实验小学如此浓厚的学习氛围中，我一定会更快得成长！

夜色课后教学反思篇六

《夜色》是一首优美的儿童诗歌，本文以小朋友对夜色的情感变化贯穿全文。教学这篇课文时，我以学生为主体，依据学生的学情特点，尽可能给学生创设丰富的情境，把学生带入美丽的夜色中。

教学时，由于是第二课时，我先让学生朗读，然后指名学生说出课文的主要内容。接着我让孩子们自读第一小节，并抓住重点句子让学生体会感悟自己对夜晚的感受，并仿写句子，同时指导学生带着自己的感受读课文，读出害怕的语气。然后，我让学生们读第二小节，引导学生在自由读，指名读等形式的读来感悟理解课文内容，看看课文中的我有什么变化，理解“爸爸晚上偏要拉我去散步”，于是在爸爸的帮助下，我战胜了对黑的恐惧，发现了夜晚也很美丽。“从此，再黑再黑的夜晚，我也能看见小鸟怎样在月光下睡觉……”是一幅多么宁静的图画呀！小鸟在洁白柔和的月光下静静地睡着，好像还做了个美梦呢！多么美丽的世界啊！然后小组合作交流自己所看到的夜景，并通过课件播放“美丽的夜景”图片让学生体会夜晚的美丽。接着指导学生抓住这些主要句子通过读来体会夜晚的美，最后，我让学生并带着自己对夜色的理解齐读课文，读出我的胆子由小到大的原因。同时，使学生感受到了夜晚的美丽，懂得黑夜也是自然界一道独特的风

景，要做一个勇敢的孩子，从而培养学生亲近自然、热爱生活的情感。

不足的是在教学过程中时间安排的不妥，在教学第二小节时，学生没有充分读的时间，所以对第二节的感悟理解不够到位。另外信息技术运用比较单一，没有真正发挥信息技术的巨大力量。

在今后的教学中，我要不断完善自己的. 教学能力，努力学习信息技术并运用于教学中，使自己的教学水平再上一个新的台阶。