

五年级语文教学计划及进度表(精选6篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

五年级语文教学计划及进度表篇一

一、单元教材分析：

悠悠中华，流传下了许多优秀的文学篇章。本组教材以“中国古典名著”为专题，安排了4篇课文以及“口语交际·习作”“交流平台”“日积月累”“课外书屋”等项教学内容。4篇课文有根据司马迁《史记》中著名篇章《廉颇蔺相如列传》改编的《将相和》。

有根据我国著名古典历史小说《三国演义》中“草船借箭”的情节改写的《草船借箭》；有根据《水浒传》第二十三回选编的《景阳冈》；还有选自我国古典神话小说《西游记》第一回的《猴王出世》。

中国古典名著是中华灿烂文化的重要组成部分，它滋养了一代又一代中华儿女。阅读名著对于增益智慧，提升素养，特别是语文素养有着举足轻重的作用。因此，编写本组教材的意图就是要让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。这也是本组教学的重点。

二、教学目标：

本组教学，根据选编的课文特点和小学生的认知实际，可指导学生重点感受故事情节的曲折生动，人物形象的栩栩如生。本组4篇课文在这两个方面比较突出，学生对这两个方面也比较感兴趣。通过体会故事情节的曲折生动，人物形象的栩栩

如生，达到感受名著的魅力、激发阅读名著兴趣的目的。其次要注意适度拓展，举一反三。

本组课文都是节选或改编的，教学时，要注意由此生发开去，虽然不要求学生通读原著，但可以查查相关资料，听听他人介绍，读读某些章节，让学生知道这些名著的存在。名著的魅力是多方面的，仅通过一组教材的学习和阅读几篇课文，要让学生全面感受名著的魅力，是远远不够的。本组教材无非是引子和例子，主要目的还是为学生打开学习古典名著的大门，激发学习兴趣，创造一个交流学习古典名著的平台。

三、课时安排：

本组教材的教学可安排12—14课时，其中，精读课文4—5课时，略读课文2—3课时，“口语交际”1课时，“习作”3课时，“交流平台”“日积月累”“课外书屋”等2课时。

五年级语文教学计划及进度表篇二

一、学生情况分析：

在上一学期的学习过程中，发现大部分学生已养成了良好的学习习惯，能认真倾听。但是仍有一部分同学的作业还有待于进一步引导，阅读习惯还有待于进一步培养。

二、教材内容分析：

本册教材仍然按专题组织单元，共设计了八个专题。依次是：1、走进西部，2、永远的童年，3、语言的艺术，4他们让我感动，5、中国古典名著之旅，6、走进信息世界，7、作家笔下的人，8、异域风情。本册教材还编排了两次综合性学习，学习方式与五年级上册形式相同。第一次是在“语言的艺术”这一组，以课文学习为主，同时安排了一些语文综合实

践活动，即“小综合”。第二次是在“走进信息世界”第六组，围绕专题、任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，即“大综合”。

三、教学总目标及措施：

(一)识字、写字教学

五年级的学生已经具备了较强的独立识字能力，因此，教学时更要放手。阅读中出现不认识的字，可自行查字典解决。针对书写的生字，可随课堂教学完成教师可就难写的字、易混淆的字形作重点指导。课内留有一定时间指导学生写好笔画笔顺。关键是把字写端正，提高书写的速度。

(二)阅读教学：

1、继续加强朗读训练，并注意训练形式的多样化。

2、在阅读理解方面：重点是把握课文的主要内容，体会思想感情，揣摩文章的叙述顺序，领悟基本的表达方法，学习诗歌以及叙事性说明性等不同文章的阅读。

3、阅读教学继续加强阅读基本功的训练。

朗读：高年段的朗读要求，不节要做到正确流利而且要做到有感情。要多读少讲，让学生通过自主的入境如情的朗读读懂课文，有所感悟。默读：默读训练既要提高理解水平，又要提高默读的速度，将默读与理解思考的训练有机的结合在一起，并加强用较快的速度默读课文等方面的训练，学会浏览的阅读方式，提高学生的自读能力。教学时，应给学生留有充裕的默读时间，并提示相应的方法，引导学生按照要求认真思考，在默读之后要检查学习效果，不要匆匆忙忙流于形式。

4、在阅读教学中，引导学生发现语言规律，学习表达方法。

通过课后的思考练习题，引导学生理解内容，领会表达方法在课文中发现语言表达的特点：体会观察细致和表达生动；体会用词的准确；体会借物喻人的写法；体会表达的丰富内涵；体会怎样把内容写具体；寄情与物的写法；把握每个单元丰富的人文内涵，把情感态度价值观的目标落到实处。

5、口语交际的教学

激发学生交流的欲望，设定特定的情境，体现双向互动，不断提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。本阶段的重点是“与人交流能尊重、理解对方”。在一至四年级阶段，都强调讲普通话的习惯，在这一学期主要是“注意语言美，抵制不文明的语言”让学生懂得这不仅是一种习惯，而且是一个人语文素养和道德修养高低的表现。学生在表达时，要做到有中心、有条理。

7、综合性学习

培养学生搜集资料，整理资料的能力。针对自己所搜集到的资料进行分析形成自己的初步观点。

8、关注自己专业发展规划的落实，及时根据课堂教学、学生反馈写好教学随笔、教学案例及叙事，记录好自己的成长档案，不断提高自身的业务水准，并在校园网上与大家分享经验。

总之，在今后的教学中将借助每组前面的“导语”来导向，凭借课后思考练习题来到学、导练；凭借“回顾拓展”中的“交流平台”，引导学生交流本组语文学习的收获，发现一些读写的基本方法，逐步养成不断反思的学习习惯。

一、教学理念：

- 1、语文教育不能局限于字、词、句、章的学习，务必建立大语文观。语文教学设想要看重探求语文教育与现代社会以及儿童生活世界的诸多关联。
- 2、语文教育要面向全体，落实到每个学生，并全方位进步每个学生的语文修养。
- 3、注重过程，终结评价与组成评价相联合，扶植终身学习的愿瞧和科学探求的精神。
- 4、重视阅读指导，做到课内外阅读相结合。

二、学情分析：

本班共有学生 72 人。大部分学生已经养成了良好的学习习惯，他们爱学习，有上进心。从上个学期期末测试结果来瞧，学生能较好地完成学习任务，合格率 100%，83.3% 的学生分析测试达到优良程度。

学生具有了一定的阅读能力、口语交际能力和写作能力和语文分析使用能力，也掌握了一定的学习要领。但是有个别学生基础较差，家长又疏于管理，还需老师加强领导。个别学生学习盲目，不能及时完成作业，还需老师好好指导教育。本班学生还有一个最大的问题，就是两极分化严重，尤其是习作和课外阅读，很困惑，到底如何缩短两极差距。

三、教材分析：

(一)教材结构

本册教材继续以专题组织单位，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永久的童年”，第三组“言语的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组综合性学习——“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

全册共28篇课文，精读和略读各14篇。除了第六组综合性学习，其余七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只需认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了材料袋或阅读链接。全册共安排了五次“材料袋”，两次“阅读链接”。

全册还编排了8篇选读课文，并附两个生字表。生字表(一)是要求熟识的200个字。至此，完成小学阶段熟识3000个常用字的识字任务。生字表(二)是要求写的150个字，至此累计写字量为2300个。

(二)教材特点

- 1、加强目标体系，全面、正确地落实语文学习目标
- 3、专题设置越发灵活，编排方式在继续中又有发展
- 4、导学和课后练习题的设计，更好地发挥导学、导练的功能
- 5、顺应儿童心理发展特，“口语交际·习作”的类型发生一定的改变

(三)教学重点、难点

第一单元：一是指导学生经过学习课文和搜集材料了解西部，激发热爱西部的情感；二是指示学生学习掌握课文主要内容，联系上下文，领会语言的表达效果和理解含义深刻的句子，进一步理解课文内容，并继续积累语言，增强语感；三是指导学生了解文章一些相对简单的、适于他们接受的写作要领，并试着将这些写法使用到本人的习作中。

第二单元：一是让学生经过学习课文，领会作者对童年生活

的眷恋，感受童年生活的美好，童年时光的珍贵，富有情感体验，更深切地感受正在经历着的童年生活；二是经过阅读，领悟文章的一些表达方法；三是注重语言积累；四是描绘本人的童年生活。

第三单元：一是让学生经过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术；二是经过对不同文体文章的阅读，了解不同文体文章表达方式；三是指导学生积累生动的语言。

第四单元：指导学生专心读书，感受人物的精神品格；领会作者的情感脉络和表达要领，继续培养学生的速读能力。

第五单元：让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。

第六单元：指导学生走进丰富多彩的信息世界，感受信息通方式的改变，领会信息在人们生活、劳动和学习中的作用，学习收集和处理信息，开始学会使用信息，写简略的钻研报告。

第七单元：让学生进一步感受作家笔下人物形象，领会作家描绘人物的要领，并在习作中学习使用。

第八单元：一是要捉住主要内容，了解不同地域的民族风情特，增长见识；二是要推测作者是怎样写出景物、风情特点的，学习作者的写作要领；三是要注重积累课文中的生动语言；四是要从实践起程，凭据各自条件，经过多种途径尽可能多地搜集材料，以丰富对异域风情的体验。

三、教学目标

(一) 识字与写字教学

本册识字200个，写字150个，把字写端正。在提高写字质量

的同时，还可适当提高写字的速度，继续养成良好的写字习惯。

(二) 阅读教学

- 1、继续加强阅读基本功的训练。
- 2、发现语言规律，学习表达要领。
- 3、掌握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

(三) 口语交际教学

- 1、激发兴趣，体现双向互动。
- 2、继续提高学生的口语程度，培养良好的语言习惯。

(四) 习作教学

- 1、进一步明确小学生作文的本质。小学生作文的本质是练笔，是习作，不是创作。
- 2、培养观察、思想、表达三种能力。

四、教学措施：

(一) 识字与写字教学

本册安排识字200个，高年段，学生已经具备了较强的独立识字能力，因此教学要放手。教材在精读课文和略读课文以外的其他部分，一概不再注音，学生在阅读中碰到不熟悉的字，可以查字典解决。

教师要鼓励学生在课外阅读中快速涉猎，联系上下文，理解

字词的意义，以便在手边没有字典、辞书的情况下，不妨碍阅读。本册安排写字150个，都安排在精读课文中，随课堂教学完成。指导学生写好写对笔画、笔顺，安排好字的各个部件及间架结构，把字写端正。

(二) 阅读教学

1、高年段的朗读要求，不但要做到正确、流利，并且要做到有感情。进行阅读教学，一定要多读少讲，让学生主要通过自主的入情入境的朗读，读懂课文，有所感悟；要做到读有要求，读有条理，要经过多种方式的朗读，悟情传情，培养语感。

在读中体味、感悟文章表达的思想感情。读的指导，要从全体入手，指导学生在掌握全文情感基调及其改变的基础上，凭个别的情感体验，进行有感情的朗读。高年级的默读，既要提高理解程度，又要提高默读速度。教师在教学时，应该为学生留有富裕的默读时间，并提出相应的要领，指导学生凭要求认真读书，在默读之后要检查学习效果。

2、经过课后的训练题，指导学生理解内容，领会表达要领。在课文中发现言语表达的特点。在“交换平台”中总结某些规律的东西。

3、要凭借课文的差别特点，设想和接纳灵便多样的教学过程与要领计谋。

(三) 口语交际教学

要激发兴趣，引起学生交际的欲望。要创造特定的情境。创造情境要做好以下几点：一是情境的创造要实在，体现学生实践交际的需求，让学生了解在不同的场地、针对不同的东西，使用不同的手法，接纳不同的表达方式。二是考虑到儿童的年龄特点，情境的创造还要注重兴趣，要用脍炙人口的

方式来激发学生的交际欲望。三是要创造多个情境，在逐步深入的互动中，体现交际的内容由相对简略，到交际得相对深入的熟练过程。要体现双向互动。

(四) 习作教学

1、作文指示从内容入手，作文讲评重正在鼓励。

作文指导，一定要从内容入手，首先解决写什么的问题，打开思路，使人人都找到想写、要写的内容。开端宜“放”，使学生感慨想写的内容很多，教师指导学生从中挑选最妥帖的内容来写。至于写怎样的标题，在打开思绪、挑选要写的内容的过程中浸透，在写作中、在交换底稿的过程中指导，指导的内容不过乎习作手法能否明确，内容能否具体，顺序能否明确，选词用语能否合适，能否表达了真情实感等几个方面。

习作讲评重正在鼓励。讲评的时候，要归纳综合全班这次作文的优点与成绩，使每个学生经过讲评看到成绩与进步，享受习作成功的快乐，更逼真地了解怎样写，激起对下一次习作的渴望。

2、加强平常练笔的指导。

一方面，把练笔辐射到阅读课上，经常写写感受、启示，仿写句、段，续写结尾……自然地体现从读学写，读写结合。另一方面，把练笔延伸到日常生活中。凭借生活需求练笔。应帮助孩子认识到习作是学习、生活的需求，是倾吐、表达的需求。要鼓励学生表达本人的所做所见所闻所思所感，写本人感兴趣的内容。教师要指导学生在生活中学语文、用语文，在办事生活的同时，提高读写能力。

(五) 综合性学习

本册分析学习活动一“信息传递改变着人们的生活”，手法是使学生了解从古至今信息传递的方式发生的改变，活动可以从两方面进行：一方面充分利用阅读材料中的《古人传递信息的故事》《因特网将世界连成一家》《奇异的电脑魔术师》《网上呼救》《把握自己》等文章，了解从古代到现代信息传递方式的改变和差别；另一方面经过本人搜集材料、察看访问、亲身做。

综合性学习活动二“利用信息，写简单的研究报告”，重点正在于让学生学会怎样写研究报告，因此活动的开展定位于解决学生在读写中可能(或应该)碰到的问题。教材提出的4项活动建议中，暗含了“怎样写研究报告”的要领：

第一步：确定话题；

第二步：获取材料；

第三步：分析材料，组成观点；

第四步：按照样本，撰写报告。

(一) 班级情况分析

本班现在学生47人，其中女生21人，男生26。总体来看，这个班的知识基础处于显的两级分化，处于中间位置的学生寥寥无几，有近十名学生基础知识不太乐观。班上的部分男生还没有形成良好的学习习惯，平时放松自己，学习上和生活上皆如此，特别是特殊家庭的孩子，各方面表现要相对落后。基本情况如下：

上课时善于动脑，积极发言，平时又乐于帮助同学，学习成绩优秀的占班级总人数的近50%，是这个集体的主体力量。他们学习态度端正，学习习惯较好，团结同学，不仅能较好地完成老师布置的任务，还能和后进生结对，解决他们在学习

上的困难，但自身的学习主动性还有待加强，竞争意识还有待进一步激发。

基础较差但要求上进的学生有张君、黄宁等，他们上课能积极发言，认真完成作业，态度好，但缺乏一定的学习方法及缺少学习毅力，在某种程度上还是不能够严格要求自己。

周敏娟、郭涛、宋权、李海珍、蒋港这五名同学是本学期的培养重点，希望从习惯到最终成绩都能有一个明显的提高。

(二)总的教学要求：

一、学习习惯

- 1、继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯。
- 2、继续掌握正确的朗读方法，培养朗读的兴趣，养成良好的朗读、背诵的习惯。
- 3、继续培养课外阅读的兴趣，养成勤查字典的习惯。
- 4、继续培养专心听别人讲话的习惯；能够当众说话，声音响亮，态度大方；养成爱护学习用品的习惯。
- 5、继续学习写钢笔字的正确姿势和方法，并养成习惯；培养预习课文的习惯。
- 6、继续学习写毛笔字的正确姿势和方法，并养成习惯。
- 7、继续培养留心观察的习惯；能够有选择地阅读课外书籍；培养读书做记号的习惯。
- 8、培养写日记的习惯；能够做到爱护图书，并养成习惯。
- 9、培养认真完成作业的习惯；学会使用工具书，并养成习惯。

10、培养自己通过多种渠道学习语文和修改作文的习惯。

二、汉语拼音

继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、阅读、学习普通话。

三、识字写字

1、准确认读303/287个生字。

2、能够按笔顺正确默写206/181个生字。能按字的结构把字写端正、写匀称。

3、继续学习用钢笔写字，提高书写的速度。

4、继续练习写毛笔字，知道各类汉字的间架结构和运笔特点。

四、口语交际

1、能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文听写的故事。

2、能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整连贯的话。

3、能就所听?所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

4、能当众说话，做到语句比较通顺，有礼貌。

5、讨论问题能主动发言，说清楚自己的意思。

6、养成先想后说的习惯。

五、阅读

- 1、继续学习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能复述课文。会分角色朗读课文。
- 2、继续学习默读课文，能不出声、不指读，一边读一边想。
- 3、能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。
- 4、能凭借语言文字理解课文内容，想像课文所描绘的情境，知道课文的大意。
- 5、继续学习按要求预习课文。能借助字典学习生字词，初读课文，提出疑难问题，初步养成预习的习惯。
- 6、能阅读程度适合的少年儿童读物，了解主要内容。

六、习作

- 1、能用学过的部分词语造句。能理顺次序错乱的句子。
- 2、学习有顺序、比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。
- 3、能修改有明显错误的句子。
- 4、学习使用逗号、句号、问号、叹号、冒号、引号、顿号、书名号、省略号，认识破折号。
- 5、学习从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。

五年级语文教学计划及进度表篇三

本班有学生53人，大部分学生书写较认真，主动学习意识强，总体来看，大多数同学喜欢语文，兴趣较浓，基础知识较扎实；但也有相当一部分学生的学习习惯较差，学习态度不够端正，上课听讲不够专心，在课堂上，思维不够灵活，阅读和写作能力都较差。虽说课外阅读的兴趣有所增强，但知识面狭窄，不懂得正确积累和运用，也不太善于表达自己的想法；特别是学生的独立阅读能力及写作能力较差，作文篇幅短，内容空，读起来干瘪无味。所以，在本学期我要努力激发学生读书的热情，真正拓宽学生的语文知识面，努力全面提高学生的语文素养。

本册教材继续以专题组织单元，共六组，分别是：第一组“流连童年”，第二组“情越山水间”，第三组“启智于身边”，第四组“情思满怀”，第五组“气贯长虹”，第六组“读一点李白”。全册共有讲读课文25篇，阅读课文10篇，阅读链接5篇，综合学习5个，并附两个生字表。生字表(一)是要求认识的116个字，生字表(二)是要求写的152个字。

(一) 教学任务

1、学习习惯。

(1)继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯。

(2)继续掌握正确的朗读方法，培养朗读的兴趣，养成良好的朗读、背诵的习惯。

(3)继续培养课外阅读的兴趣，养成勤查字典的习惯。

(4)继续培养专心听别人讲话的习惯；能够当众说话，声音响亮、态度大方；养成爱护学习用品的习惯。

(5) 继续学习写钢笔字的正确姿势和方法，并养成习惯；培养预习课文的习惯。

(6) 继续培养留心观察的习惯；能够有选择地阅读课外书籍；培养读书做记号的习惯。

(7) 继续培养写日记的习惯；能够做到爱护图书，并养成习惯。

(8) 培养行万里路、读万卷书和在实践中运用所学语文的习惯。

2、汉语拼音。

继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、阅读学习、普通话。

3、识字写字。

(1) 准确认读116个生字。

(2) 能够按笔画顺序正确默写生字152个，能够按字的结构把字书写端正、写匀称。

(3) 继续学习用钢笔书写，写得正确、端正、整洁。

4、口语交际。

(1) 能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。

(2) 能在看图或观察事物后，用普通话说一段意思完整、连贯的话。

(3) 能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

(4)能当众说话，做到语句比较通顺，有礼貌。

(5)乐于参加讨论问题，敢于主动发言，说清楚自己的意思。

5、阅读

(1)继续学习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文，能复述课文，会分角色朗读课文。

(2)继续学习默读课文，能不出声，不指读，一边读一边想，并注意默读的速度。

(3)能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

(4)能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

(5)继续学习按要求预习课文。能借助字典学习生字词，初读课文，提出疑难问题，初步养成预习习惯。

(6)能阅读程度适合的少年儿童读物，了解主要内容。

(7)学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

6、习作。

(1)能用学过的部分词语造句。能理顺次序错乱的句子。

(2)学习有顺序地比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。

(3)能修改有明显错误的句子。

(4)学习使用逗号、句号、问号、叹号、冒号、引号、顿号、书名号、省略号，认识破折号。

(5)学习从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。学习使用常用的修改符号。

(二)学期奋斗目标。

(1)语文及格率达98%，优秀率超50%。

(2)提高学生写作水平。

(3)拓宽学生阅读面，提高阅读能力。

1、认真钻研教材，认真备课，多于同事交流，不断提升业务素质，准确把握教学目标，不随意拔高或降低，向课堂40分钟要质量。

2、继续抓好学生良好学习习惯的培养。一方面，培养本册安排的关于读书做笔记和不懂就问的习惯。另一方面，对以往所提的习惯要常抓不懈。

3、在教学中，坚持“以读为主，以讲助读，以各种教辅手段促读”指导学生把书读好。注重感受领悟、积累、运用，从而提高语文水平。

4、在阅读教学中引导学生积累、运用范文的语言，学习范文的写作方法，迁移运用到习作中来。

5、要求学生读好书，好读书，提高语文素养。

6、注意听说读写的联系。要让学生通过阅读学表达，从读中学写。在作文训练中，要充分运用课文中学到的表达方法，鼓励学生写自己熟悉的事，提高他们的语言表达能力。

7、继续做好培优补差工作，大力提高中等生。

五年级语文教学计划及进度表篇四

经过4学年的学习，本班学生掌握常用汉字3000个左右，初步学会了独立识字，会正确、流利、有感情地朗读课文，背诵指定的课文，会默读课文，边读边思考，提出不懂的问题，能说出自然段的主要意思，理解课文内容，根据课文结构划分段落，能阅读程度适宜的儿童书报，了解主要内容，能观察图画和事物，能说语句通顺连贯的话，能说一段话叙述自己看到的事。

本班中有三、四个学生由于智力因素和非智力因素的影响，学习上存在着一定的困难，有的掌握字词较困难，有的阅读和写作能力较差，有待这一学期进一步加强教育，使之有较大提高。

本册教材共有三十篇课文，其中精读课文十八篇，略读课文十二篇，每个单元包括导语、课文和语文百花园三个部分，每单元一般由3篇精读课文和2篇略读课文组成，本册所设专题依次是神话与传说，人间天平，科学与发现，情暖人间、中华文化、校园畅想曲。每个专题内容贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵着丰富的教育价值。

- 1、注意激发学生的学习兴趣，促进学生自主学习能力的培养，在单元前安排了单元导语和情境图，而且选文新，文质兼美，富有文化内涵和时代气息。
- 2、注重学生各种语文能力的培养，重视学生学习方法和学习习惯的培养，既有利于教师的教，又有利于学生的学，在课后练习中加强了词、句、段的积累，背诵包括背诵指定的段落和由学生自己选择感兴趣的部分，以学生的实际出发，做到因人而异。
- 3、密切联系学生的阅读和生活实际，安排适量的“小练笔”，满足学生“我要写的需求”，以学生自主练习为主，引导他

们运用课文中的一些表达方法和写作方法。

1、在学习过程中，感受中华民族优秀文化的无穷魅力，激发民族自豪感，培养炽热的爱国情感；树立尊老敬老的美德；受到高尚情操和爱美情趣的熏陶；启迪学生的思想，培养良好的习惯。

2、认识135个生字，会写159个生字，会用字典、词典，有一定的独立识字的能力。

3、能用硬笔书写楷书，行款整齐；能用毛笔书写楷书，体会汉字的优美。

4、能用普通话有感情的朗读课文。

5、能借助词典理解词语的意思，能联系上下文体会含义深刻的句子。

6、在阅读中把握文章的主要内容，揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的表达方法。

7、积累词语、句段；背诵指定的课文（段落）。

8、学会浏览，培养读书看看报的习惯，课外阅读总量不少于25万字。

9、能留心观察，主动积累习作素材，写出简单的纪实作文和想象作文；学写调查报告和研究报告；能主动修改自己的习作或与人交换修改。

10、乐于参与讨论，敢于发表见解；能策划简单的这会活动，学写活动计划和活动总结。

11、能逐步了解查找资料、运用资料的基本方法。

1、认识135个生字，会写159个生字，会用字典、词典，有一定的独立识字的能力。

2、在阅读中把握文章的主要内容，揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的表达方法。

3、能留心观察，主动积累习作素材，写出简单的纪实作文和想象作文；学写调查报告和研究报告；能主动修改自己的习作或与人交换修改。

1、激趣，倡导自主、合作、探究的学习方法。

2、根据语文课程和儿童身心发展的需要，精心设计作业、编排语文实践活动。

3、提出课前预习要求，布置课前预习。

4、善于运用现代教学模式，面向全体学生。

5、正确处理好课内外关系，开拓学生的视野。

6、认真做好作业的批改、讲评，组织好单元考查。

7、落实各单元训练重点，重视学习方法的指导。

在阅读教学中，要以训练点为重点组织教学，从内容分析导向支训练目标上来，课文教学时，要着重考虑怎样让学生掌握本单元训练点规定的那项阅读基本技能，避免字、词、句、篇都走一遍，平均使用力量，更不能只抓住内容分析，忽视训练重点，在进行阅读重点训练时，要充分发挥每单元前的“学习提示”的作用，根据课文的特点，适时地指导学生掌握学习方法。

注重平时要积累，作文也像语文基础知识、阅读一样需要积累，比如好词、佳句、精彩片段等。

1、根据课文内容来积累，“重视文本”也是新课标的要求，而且很多课文的思考练习中都出现“背诵自己喜欢的自然段，摘抄好词、佳句”这样的练习，让学生在背诵时感受语言文字的优美，摘抄中积累材料，如果学生能掌握一些好词佳句就为写作做好了铺垫，能够让他们有词可用、有话可说。

2、通过写日记来积累，

坚持写日记是积累材料的是最好方式，也是练笔的最途径，由于日记的内容很广，可写听到的、可写看到的、也可写想到的。

总之，自己的喜怒哀乐都可无拘无束地表现出来。这样就让学生有一个自由表达的空间，也能够写真实的事情。

五年级语文教学计划及进度表篇五

一、学生基本情况分析：

我班现有学生__人，除个别学生学习有较大困难外，其他同学成绩比较平均。但从语文素养方面来看，部分学生还没有完全形成良好的语文学习习惯，语文综合学习能力欠缺，课外知识较薄弱，古诗词背诵积累有待加强。从整体水平来看，学生受方言生活环境影响，语言感觉不佳，口头和书面表达都有待提高。一些学生不会概括文章主要内容，不会结合上下文理解词语，理解含义深刻的句子，理解能力差强人意。同时，有几个学生常常不能按时完成家庭作业，上课注意力易分散，学习效率低下，另外，某些学生虽然有课外阅读的兴趣，但还不够丰富。本学期还需继续在阅读书目上作进一步的指导，提高学生课外阅读的兴趣。

二、本册教材分析：

本册教材精选课文，将课文分为精读、略读、选读三类，共

有课文28篇。教材对课文的编排，注意训练的整合性和训练的循序渐进，将课文分为8组，每组一般有3—4篇课文，每组课文之前安排了导读。每篇精读课文后面编写了思考练习。每组课文之后放积累运用。每个积累运用大致包括以下四项内容：读读背背成词语、口语交际、习作、交流平台、趣味语文、日积月累。本册教材识字量为225个，其中要求学会的200个，只要求认识，不要求会写的150个，多音字在教学之中讲解。

为了帮助学生理解课文，进行语言文字训练，教材编绘了多幅插画。这些插画是教材的重要组成部分，对训练学生的观察能力、正确理解课文的思想内容、陶冶爱美的情趣起着不可忽视的作用。我在教学中会充分利用图画，把使用文字教材和图画教材有机地结合起来。

三、提高教学质量的具体措施：

（一）精读课文的教学：精读课文是教材的主体和进行语文基本功训练的主要凭借。在教学中要注意以下几方面。

1、继续加强词句训练：

词句训练始终是小学阶段语文教学的一个重点。在低、中年级训练的基础上，应提高其训练要求。要引导学生自觉地运用、联系上下文和生活实际的方法准确理解词语，特别是那些含义比较深刻的句子。要鼓励学生在阅读的过程中积累词语，学习作者用词造句的方法。把对词句的理解、积累和运用的训练结合起来，使它们成为一个有机的整体。

2、思考练习的教学：

修订后的思考练习，题目简要实用。注意激发学生探究问题的兴趣，重视引导学生自主、合作学习。一些题目具有整合性、开放性和扩展性，加强了课内、课外的结合。有些题目

还体现了良好学习习惯的培养和提示了学习方法。修订后的思考、练习删掉了原来一些繁琐的理解课文内容和孤立进行词句训练的题目，从整合的角度，把理解内容和语言训练有机地结合起来。对朗读、背诵，增加了自由度，许多课文，学生可以自己选择背诵的部分。教学时，要注意把握好修订后的思考练习这些特点，充分利用思考练习中的问题，启发学生阅读、思考和讨论，切实地提高学生的理解能力，学到读书、作文的方法。课后安排的选做题，学生可以根据自己的实际情况和兴趣爱好，自由选择，教学时不要作统一要求。

3、要加强朗读的指导和训练：

朗读是重要的阅读基本功，课上一定要有琅琅的读书声。课堂教学要多读少讲，使学生有更多的时间和机会练习朗读。指导朗读，不要单纯从朗读技巧上指导，使朗读和理解密切相结合，在理解的基础上，通过朗读准确表达课文的思想感情。

精读课文的教学，要注意发挥学生学习的积极性和主动性，引导学生进行探究、合作学习。要充分发挥教师的主导作用，包括引导、点拨、范读以及必要的归纳、小结和讲解。要提倡在学生独立思考的基础上，通过教师的指导，围绕重点开展讨论和交流，鼓励学生发表不同的见解，让学生在阅读的实践中，逐步学会独立思考，学会读书。

（二）积累运用的教学：

积累运用的内容与课文有一定的联系，又有相对的独立性。如阅读在每个积累运用中都安排了阅读短文训练。主要目的是培养学生的独立阅读能力。教学时可借助短文后面的思考题，让学生明确阅读要求，一边阅读一边思考，并回答这些问题，最后再交流、讨论，读懂课文。还有口语交际指导学生进行口语交际时，要从创设情景、启发兴趣、激发说话的欲望入手，使学生知道怎样去说。要加强说话通顺、连贯的

训练，使学生把话说得清楚明白。另外习作要引导学生写熟悉的人、事、景、物，做到说真话不说空话、假话，表达真情实感。无论是写记实作文，还是写想象作文，都要鼓励学生大胆展开想象和联想，甚至是幻想，使学生的想象力和创造力得到充分的发挥。

五年级语文教学计划及进度表篇六

班级共有学生60人，经过一年多的努力，学生取得了一些进步，如学习习惯、学习品质等方面。但二年级学生学习成绩两极分化严重，后进生面大，在书写、学习品质等方面还存在较大的缺陷。另外，部分学生的学习习惯、学习态度差，势必会影响整体水平的发挥，所以，尽可能转化后进，提高先进，发展后进是本学期重点。

经过一学年半的学习，学生已都能较熟练地掌握汉语拼音，能正确拼读音节，能借助拼音识字、阅读、学习普通话。能按汉字的笔画、笔顺、偏旁和结构分析识记字形，初步学会结合词语理解词义，能运用学过的词语造句说话，初步养成了良好的听说习惯。能正确朗读课文，但距离感情朗读还有一段差距，能认识自然段，认识句号、逗号、问号、叹号等标点符号，初步学会写铅笔字，写字姿势基本正确，但还有一部分学生执笔方法不够正确。

1、复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。

2、认识450个汉字，会写388个生字。认识的字能读准字音，结合词句了解意思，不作字形分析，不要求书写。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成学生良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

3、会使用音序查字法，学习用部首查字法，培养独立识字的

能力。

4、喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。

5、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。

6、能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

7、认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。

8、逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。

9、对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。了解日记的格式，学习写日记。

学习习惯方面：培养良好的书写习惯和学习兴趣，认真看书的习惯，培养认真的学习态度。

本册教材从内容上看，主要任务是识字、写字和课文的朗读。学习373个生字（其中要求写的283个）。继续培养识字能力，会用部首查字法查字，能运用笔画或结构分析字形。写字姿势正确，字写得端正、清楚。学会默读课文，能正确、流利地朗读课文，会背诵指定的课文。从学生的长远发展来看，词语的积累运用、口语表达能力的培养、引导学生发现、探究、解决问题也是教学重点。难点是识字、写字和课文的朗读。