

最新设计笔筒的心得体会(精选6篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

设计笔筒的心得体会篇一

1利用废旧物品卷纸芯制作笔筒，学会利用废旧材料对笔筒进行装饰及创新。

2、培养学生动手操作能力，创造思维能力及审美能力。

3、培养学生热爱生活，懂得变废为宝，为环保出一份力。

重点：用卷纸芯制作笔筒，并对笔筒进行装饰与创新。

难点：装饰设计的美感与创新。

多媒体课件、可用作装饰的废旧材料。

一、激趣导入。

1、同学们,这是什么？

2、猜猜看老师是用什么做的？（卷纸芯）

生活中有许多像卷纸芯这样的废旧物品，扔掉太可惜了，所以老师将它们变废为宝，做成了这个笔筒。

3、同学们想不想也做一个笔筒呢？今天我们就一起来制作笔筒。（齐读课题）

二、探究实践。

（一）欣赏了笔筒，设想一下，如果我们的书桌上摆上自己制作的笔筒，那多有意思啊！制作笔筒也是有学问的！想知道吗？学习制作笔筒的一般步骤。（课件出示步骤一二三）你说的很对！

师：在笔筒的制作步骤中，设计是前提，（课件步骤1）根据我们现有的材料，你想用卷纸芯设计出怎样的笔筒呢？把你的想法说给同学听一听（小组交流1分钟）（步骤一）

2、做筒身筒底

师：刚才同学们交流了笔筒的设计，知道吗，（课件步骤二）在笔筒制作的过程中，筒身筒底是关键！请看屏幕。（演示制作）

3、装饰

师：（手拿锥形笔筒）筒身筒底制作完毕，（课件回到步骤）下一步我们该干什么呢？（课件步骤三）学生：装饰！

（二）问题作品探究（底座粘贴不牢、不稳笔筒、）

师：大家看这些装饰后的笔筒，漂亮吧，这是个小姑娘呢（拿起2个）笔筒的作用是什么呀？（生：放笔！）对啊，请你上来，来，这些笔该放在哪里呢？你来放。（演示笔筒倒、筒底穿）

师：为什么会这样啊？（生：不稳、底没粘贴好）这2个笔筒的主人一定没考虑什么问题？（比例材料）

师：所以制作笔筒不但要美观，更重要的是实用，不能用，就是不合格的产品哦。

（三）实践制作

三、评价拓展

1、完成的作品拿上来（按组号放）。课件停止播放

师：瞧，我们的展台一下子摆上了这么多的作品，同学们，先把手中的活儿停下来??一起来欣赏一下，谁来评一评这些作品。

3、出示图片，各种各样的笔筒，对学生没有想到的材料稍作介绍。

4、生活中的废旧物品还有很多很多，我相信，只要我们肯动脑筋，变废为宝，为我们的环保出一份力，就一定能把我们的生活装扮得更美好。

设计笔筒的心得体会篇二

设计笔筒，作为一件小巧而实用的办公用品，既能收纳文具，又能起到装饰桌面的作用。然而，在选择和设计笔筒的过程中，我却体会到了许多设计上的智慧和艰辛。下面我将围绕选择主题、功能性设计、材料选择、外观设计以及个性化定制，分享我的心得和体会。

首先，选择主题是设计笔筒的重要环节之一。在选择主题时，可以从自己的喜好出发，也可以考虑到使用群体的需求。比如，如果你喜欢海洋，可以选择海洋主题的笔筒加以设计；如果你是一名摄影师，那么摄影器材主题的笔筒也是一个不错的选择。选择主题时，既要考虑美观，又要考虑实用性和实际功能。对于文艺范儿的人来说，一款色彩斑斓的艺术绘画主题的笔筒会带来更加浓郁的创作灵感。

其次，功能性设计也是设计笔筒不可忽视的一环。一个好的

设计笔筒应该能够有效地收纳各类文具，让桌面整洁有序，提高工作效率。在设计笔筒的时候，要考虑到文具的种类和大小，并根据其特点来设计合适的隔间。例如，可以设置纸夹隔板专门放置便签纸片；还可以设计不同尺寸的筒体，以便放置各类铅笔、原子笔等。此外，为了方便使用，笔筒的底部设计应该平整稳固，以免倾斜或者摇晃。

再者，材料选择也是设计笔筒需要重点考虑的问题。一方面，我们可以选择环保材料，做到对环境友好，符合绿色生活的概念。另一方面，材料还要耐用、易于清洁和防潮。常见的材料有金属、塑料、木材等。金属材料耐用抗摔，可以保证长时间的使用寿命；塑料材料轻巧便携，易于清洁；木材材料质感温暖，给人一种自然舒适的感觉。根据个人的喜好和实际需求，选择适合的材质可以提升笔筒的使用体验。

外观设计是设计笔筒不容忽视的一部分。一个吸引人的外观设计不仅可以提升使用者的使用体验，还可以使桌面焕发出勃勃生机。在外观设计上，可以运用各种元素，比如简约、复古、创意等。简约设计符合现代人的审美趋势，以简洁的线条和极简的造型来表现美感；复古设计则能够追溯悠久的历史，带来一种怀旧和品味的情调；创意设计往往会给使用者带来惊喜和乐趣，如各类卡通形状的笔筒等。总之，在外观设计上，要充分发挥创造力，满足不同人群的需求，打造出独特美丽的笔筒。

最后，个性化定制也是设计笔筒的一大亮点。不同人有不同的喜好和需求，因此，提供个性化的定制服务是迎合市场需求的重要方式。个性化定制可以让用户根据自己的喜好选择喜欢的外观设计、材质以及个性标识等。这种定制化的设计方式可以给用户带来更好的使用体验和愉悦感，同时也为设计师带来更多的创作可能性。

总之，设计笔筒是一项富有挑战性和智慧的任务。选择合适的主题，进行功能性设计，选用合适的材料，精心设计外观，

并提供个性化定制服务，都是设计一款出色的笔筒所需要的。通过设计笔筒，我不仅学到了设计的技巧和思路，更深刻地体会到了设计带来的乐趣和成就感。设计笔筒或许只是一件小小的办公用品，但它的设计与制作背后所体现的智慧和艰辛，却值得我们深思和体味。

设计笔筒的心得体会篇三

我有一个漂亮的笔筒，它是章鱼状的，是在我生日的时候爸爸去美国带回来给我的。

它整体上看是穿着一身蓝色衣裳，有着八只手，下面的两只手抱着一个大酒桶，其他的六只手各抱着一个小桶。它的头顶着一个酒瓶，好像在表演杂技。嘴巴是个o形状，身上穿着星星般的睡衣，脚上有细长细长的刀疤，背后还有一个地球仪。

笔筒是我最得力的助手。我常常用它来放我的笔，最大的放钢笔和铅笔、自动铅笔。其他的用来放橡皮擦、修正液等。

虽然我现在换了新的笔筒，但我还是不舍得仍了它，而是把它当我的“收藏品”。

设计笔筒的心得体会篇四

第一段：引言（200字）

折笔筒作为一种纸质手工制品，受到了越来越多人的喜爱。它不仅可以起到收纳笔的作用，还可以让人在折叠制作过程中感受到减压、放松心情。自从我第一次尝试制作折笔筒后，我深深地爱上了这项手工艺品。在制作过程中，我不仅体验到了乐趣，还收获了许多心得体会。

第二段：材料准备和折叠方法（200字）

制作折笔筒的首要准备是准备好所需的材料，主要包括彩色卡纸、胶棒、小刀和尺子等。接下来，按照一定的步骤来折叠。首先，用小刀和尺子将卡纸剪成合适尺寸的长方形。然后，根据图示或视频教程，分别将卡纸对折、压线、对角线折叠等，最后用胶棒将折叠好的部分粘合在一起。整个制作过程需要耐心和细心，但当看到最终折好的笔筒时，满足感油然而生。

第三段：制作过程的挑战和收获（300字）

在制作折笔筒的过程中，我遇到了一些挑战。首先是纸张的选材和掌握力度问题。如果纸张选择过薄或过硬，折叠途中就会出现撕裂或无法折好的情况。其次是控制力度的问题，太轻易撕裂，太重使线条不够圆润。不过，随着我不断的实践和尝试，我学到了许多技巧，逐渐掌握了纸张选择和力度控制的要诀。同时，在制作折笔筒的过程中，我也收获了许多东西。首先是增强了我的动手能力以及空间想象力。其次是提高了我的耐心和细心程度，这对于我的学习和工作也有很大的帮助。

第四段：折笔筒给我带来的乐趣（200字）

折笔筒不仅仅是一种手工艺品，更是一个富有乐趣的活动。制作折笔筒是一个需要集中注意力的过程，在这个过程中，我可以将自己的思绪收拢，感受纸张在手指间的触感，让压力和忧虑随之散去。同时，折笔筒也是一个非常有成就感的制作过程。当我将笔筒制作完成后，拿在手中，我可以感受到自己的努力和智慧。这种成就感激励了我在其他事情上的投入。

第五段：折笔筒对我的启示（300字）

折笔筒的制作过程让我意识到了许多道理。首先，耐心是很重要的。折笔筒的制作需要耐心和细心，不能心急，否则容易出差错。同样地，我们在学习和工作中也需要耐心，不能因为困难和挫折就放弃努力。其次，通过折笔筒的制作，我学到了坚持不懈的精神。有时候，折笔筒的过程中会出现困难，但只要我坚持下去，继续努力，最终一定能成功。这种坚持不懈的精神对于我们的成长和发展也是非常重要的。最后，折笔筒也让我明白了注重细节的重要性。一个好看、结实的折笔筒需要细心的施工，每一个步骤都要精确到位。在生活中，我们也要细心对待每个细节，才能收获更好的结果。

总结（100字）

通过制作折笔筒，我不仅体验到了手工艺品的乐趣，还在其中汲取到了许多有益的心得体会。耐心、坚持、细心成为我在其他方面的努力和探索的指导。折笔筒不仅仅是一种手工艺品，更是启迪我的一次细腻体验和思考。

设计笔筒的心得体会篇五

今天爸爸妈妈带我去萧山日报那里参加“变废为宝，黏土笔筒自己造”的活动。我走进活动地点—9楼的大会议室，水晶老师正在往桌子上分发等下活动要用的五颜六色的彩泥和雪花泥。她示意我先签到，然后找个位置坐下。

小记者们陆陆续续地进来了，不一会儿功夫，人都到齐了。水晶老师开始讲课了，她先给我们看了几张有关用彩泥做的笔筒的照片，同时告诉我们也可以根据自己的想象来做。然后和我们讲制作笔筒的每一个步骤。首先是用彩泥或雪花泥打底，要打的薄，打了太厚容易不平整，不均匀。然后可以根据自己的想象做些不同的东西上去。

我听着水晶老师说的话做了下去，我选择了黄色的彩泥做打

底。我用手指把彩泥压平，不过在压的过程中，彩泥破了，可是我没有放弃，继续耐心地做下去。我小心翼翼地把黄色的底压到看上去很均匀为止，就这样最后把底完成了。接下来要做外面的装饰了，我马上想到了做花上去。第一朵花做得不是很好看，做第二朵花时我就没有那么粗心了。我总结了之前的经验，把花朵做得尽量有立体感，颜色也尽量选的鲜艳的。在黏到打的底上的时候，也稍微用力以确保不会掉下来。最后我想再做一颗棒棒糖上去，可是不会做，就问了水晶老师制作的方法。老师仔细得和我讲解了一遍后，我就按照老师讲的慢慢地做起来，同时爸爸妈妈也在一旁鼓励我说：“你一定可以做好的。”我信心十足，仔细地做起来，最后终于做好了棒棒糖，然后我再把它黏到笔筒上去。就这样，一个精美的笔筒展现在我的眼前，我兴奋不已。

最后，水晶老师还给我们拍照留念，大家手捧自己制作的笔筒，心里乐开了花。这次活动让我非常难忘，通过自己的想象和动手操作，把废弃的东西变成了可以利用的宝贝，而且是那么的漂亮！

设计笔筒的心得体会篇六

手工制作是一种极好的方式，可以让我们用双手创造美丽的艺术品。在所有手工制作中，制作笔筒是一项简单又有趣的活动。我最近尝试了手工制作笔筒，并获得了一些宝贵的经验和体会。在这篇文章中，我将分享我制作笔筒的过程以及我所得的一些心得体会。

首先，在手工制作笔筒之前，准备工作是必不可少的。首先，我们需要选择合适的材料。通常，笔筒可以由纸板、木材或塑料制成。对于初学者来说，纸板是最好的选择，因为它容易处理且成本较低。然后，我们需要准备画笔、颜料、胶水和一些装饰品，如亮片、纽扣或丝带。这些材料可以在艺术用品店或互联网上购买。一旦准备工作完成，我们就可以开

始制作笔筒了。

第二步是制作笔筒的外观。在这一步骤中，我们可以让创造力发挥作用。我们可以使用颜料给纸板上色，也可以在上面绘制图案、图案或我们喜欢的任何图像。这是一个机会，可以展示我们的艺术天赋和个性。当我们完成了外观设计后，可以使用胶水将纸板卷成筒状。此外，我们还可以在顶部和底部加入一些装饰物，使笔筒更加独特和吸引人。

制作笔筒的第三步是加入分隔槽。这些隔槽的作用是为不同类型的笔提供自己的空间。我们可以使用纸板或塑料将笔筒分成几个小格子，每个格子可以容纳一支笔。这样，我们可以更方便地组织和存放我们的笔。当然，根据我们的需要，我们还可以调整分隔槽的大小和位置。

在制作笔筒的过程中，我从中体会到了一些重要的东西。首先，手工制作是一项非常有创造性的活动。我们可以根据自己的喜好和个性设计我们的作品。这给了我一个机会展示自己的创意和想象力。其次，手工制作笔筒需要耐心和细心。如果我们急于完成，可能会导致笔筒的质量下降。因此，我学会了放慢节奏，细致入微地处理每一个步骤。此外，通过手工制作，我也发现了自己对绘画和装饰的兴趣。我意识到自己对艺术有一种特殊的感情，并且希望将来能进一步探索。

最后，制作笔筒是一项非常有成就感的任务。当我完成并使用自己亲手制作的笔筒时，我感到非常满意和自豪。它不仅提供了实用的功能，还是我手工制作技能的体现。在制作过程中，我积累了许多有用的经验，并培养了耐心和细致的品质。这些将在我未来的手工制作中发挥重要作用。此外，手工制作笔筒也是一种有意义的礼物。我们可以将它送给朋友或家人，以表达我们的关爱和心意。

总之，手工制作笔筒是一项有趣和富有成就感的活动。通过这一过程，我们可以发挥创造力，培养耐心和细致的品质，

并从中获得非常有用的经验。我相信，通过不断尝试和实践，我们可以在手工制作中取得更大的成就，并创造出更加美丽和令人印象深刻的作品。让我们把手工制作笔筒当作一个开始，探索更多有趣的手工制作项目吧！