

# 2023年成长类的演讲稿(精选9篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。那么你知道演讲稿如何写吗？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

## 成长类的演讲稿篇一

那些飞满我们童年天空的纸鹤，早已散落在了风中，随着岁月的流淌都化成了灰烬。我在那个单纯得像洁白的玉兰花瓣般的年龄，遇到了那个无缘牵动我所有喜悦与悲伤的身影，从此我的生活像碎了一地的玻璃碴，一粒一粒扎在我的心上，看不出的伤痕，无以言表的痛楚。

我以为一切都化作了云烟，再多的记忆，在时间轰轰烈烈地辗过后都不会留下太深的印记。那些逝去的岁月在心中翻来覆去地疼痛起来，那些过去的过去的过往，我不愿也不知如何把它们简单地归类，就好像“懂事”这个词，我一直不知道该对它表示感激还是深刻地沉痛。

我只是一直一直在长大，像所有的孩子一样，一直长到不是孩子那么大了，却还是断不了那些回忆、那些牵绊，一瞬间就翻涌上来，如同海啸一般铺天盖地，无所循形。时间在我身边飞逝，哗哗啦啦的声音像流水唱着欢快的歌。

岁月总是伴随着磕磕绊绊的那些人那些回忆，那些构建起我们以及的人或事像火车一样从我们的生命中轰轰烈烈得轧过去，留下一条条或明或暗清晰或模糊的印记。我看到了两条线在相交的瞬间是多么美妙，像栖上枝头的百灵鸟，像深谷中骤然绽放的幽兰。可我忘了它们在那之前和之后无尽漫长的等待与分离……在那么多个黄昏那么多个早晨，望着头顶那片不清澈的天空，一直一直地沉默。

我在成长的过程中无数次地站在岔路上，无数次地选择，也无数次地失去，有时我觉得其实没有选择才是最幸福。成长就像是一场幸福的灾难！幸福、灾难~我总归是喜欢这两个词的，尤其是它俩在一起的时候，总是出奇的迷人。

很简单的词，却长满了那些关于成长关于爱的所有所有的纠葛……每个人都会长大，但与之同时都不想长大面对成长时，要快乐，要正确面对成长。不要惧怕成长，它是我们人生的必经之路，快乐面对成长，看了自我。

## 成长类的演讲稿篇二

大家好！

今天我演讲的题目是“好书伴我成长”。

书就像我们最好的伙伴，陪伴着我们；书就像我们的老师，让我们在知识的海洋里成长。

北宋诗人欧阳修曾经说过：“立身以立学为先，立学以读书为本”。歌德也说过：“读一本好书，就犹如和一个高尚的人谈话。”以书为友，可以明理增智，可以陶冶性情；与书常伴，可以立德修身，可以深化思想。

在我很小的时候，就非常喜欢读童话故事，白雪公主、灰姑娘、卖火柴的小女孩是我最喜欢的.人物，在她们遇到困难的时候，我会为她们担心，并为她们祈福；在他们快乐的时候，我也与她们分享，并希望他们能长守幸福。我随着故事情节时而哭、时而笑。

“小鸟为什么会飞？鱼为什么不会淹死？冬天青蛙去了哪……？”小时候我曾经多次问过妈妈。妈妈说：“我也不知道，我们找老师帮忙。”我很吃惊，妈妈竟然有不知道的事情，更让我惊奇的是，妈妈要找的老师不是一个人，而是

一本厚厚的《十万个为什么》。

长大后，当我感到迷茫的时候，就读一读《每天一个心灵安慰》，这本书就像一个指南针，帮助我坚定信心，辨出生活和学习的方向。

后来，我读了海伦·凯勒的《假如给我三天光明》，主人公克服身体残疾，迎难而上，刻苦学习，最终考上了哈佛大学，这种精神非常值得我学习，让我更加珍惜现在，珍惜自己的所有。

读书真好！书里有美丽的神话、神奇的大自然、浩瀚的宇宙、神密的科学探索，让我在知识的海洋里遨游。

读书真好！书里有富有哲理的故事、源远流长的历史、规范做人的传统文化，让我在读书的过程中，修正自己的一言一行，做一个讲文明、懂礼貌的好学生！

读书真好！读书使我开阔了眼界；读书使我头脑丰富；读书使我充满自信；读书使我的生活乐趣无穷。

读书真好！我爱读书！

我的演讲到此结束，谢谢大家。

## 成长类的演讲稿篇三

长大了，可能是一条冷清的路，也可能是丑小鸭悲惨不幸的经历，也可能像鲁迅先生被迫离开神秘的草园，离开幸福……长大了神秘而好奇。

成长中麻烦的一天。新的太阳又慢慢明亮起来，迫使我起床。这缕阳光可能是早操迟到的征兆？但是我讨厌！而且有点喜欢；中午是晴天，阳光充足。出去晒晒太阳多好啊！~但我选

择了另一种方式——强迫自己在教室里安静地看书写字。另外，我是一个热爱运动的男生。没有阳光，我怎么能被称为阳光男孩？这个中午可能“黑”，每天晚上都很吵。每次哥哥姐姐回来（睡宿舍），每天的结局都让我“心烦”。这不是摇篮曲！你为什么发出如此奇怪的声音？这些可能是成长的一部分，也可能是这条孤独的路，一点点瑕疵，一点点瑕疵。

长大了难免会遇到一些麻烦。年轻的时候总想快点长大，慢慢长大了就要珍惜童年的情趣，长大的烦恼可能会悠悠升起。这是一个循环的过程！

心里一直向往未来，现在却一直惆怅。每次都得不到满意的结果，很多困难都需要练习，每一次批评都要无条件接受。成长的烦恼是无穷无尽的。

成长之路，神秘，麻烦，深不可测。我讨厌成长，更讨厌烦恼。

## 成长类的演讲稿篇四

大家好！今天我演讲的题目是《伴我成长的智慧源泉》。xx年初，我离开学校，毅然选择回到家乡，原因很简单，因为父母需要女儿在身边。我记得很清楚，参加工作的那天是腊月二十七，那天是父亲的生日，父亲没什么文化，看着我依旧满身的稚气，只是一遍一遍的重复：加油站工作辛苦，这冬天上班冷啊，冷啊，孩子，你得坚持…那天，我里三层外三层的装备严实，一个人奔赴我即将为之奋斗一生的工作岗位。

我被分到克旗第四加油站，职位是付油员。我怀着满腔的热情和梦想，却成为一名付油员，可想而知，21岁的我有多么的不甘心。值的第一个夜班是大年三十，看着夜色降临，这是我在外过的第一个除夕，没有爸妈，没有赵本山的小品，也没有年夜饭…我站在付油场，天黑黑的压到尽头，马路上

偶有车辆驶过，明亮的车灯像两把利剑刺向黑暗的夜幕，鞭炮声此起彼伏，炸开的火星像成千上万个萤火虫漫无目标地飞舞，我拖着一块灭火毯溜来溜去，那晚，我的工作就是防止这些美丽的小东西引出祸端。我搓着手、蹣着脚像个听话的孩子，在旷野的一角，静静地看着远处的欢乐，凌晨，我端着一盘速冻饺子，泪水流了下来。

平时工作中是不可以随便接电话的，渐渐的，我与朋友便少了联系，下班回家后便是倒头大睡，少了活动，少了欢笑，少了与父母的交流。因为工作，我竟然断开了原本的生活轨迹，这远远打破了我对生活的规划。埋怨第一次涌上心头。我并不是一个胡乱闹情绪的人，可那段时间苦闷和压力分明就写在脸上，爸妈看在眼里，也仅是默不作声，他们是了解我的。

有一天，母亲递给我一本《弟子规》。小小的册子，我捧着它呆了半天。孩童时期的我接触过《弟子规》，启蒙养正，防邪存诚，可如今我已成人，看它还有什么用呢？时至今日，我才真正明白母亲的用意。在过去，我不会成人80末的我们是社会宠爱又充满疑虑的群体，自从认真了解学习《弟子规》后，我不得不承认，年轻的我在追求幸福与成功的道路上遗失了方向。《弟子规》用简短的360句话就把中国五千年留下的价值观展现的淋漓尽致。从此，它便成为我人生的重要导师。

现在，我已经能够很好的控制自己，对于父母长辈的的教诲，有着改之无则加勉。每天下班回家，我都将一天之中有趣的事情讲给父母听，遇到难以处理的问题也会征求长辈的意见，私下里，我也会认真做笔记，把平时的政务记下来，慢慢的积累经验。

进入旺季，加油站长龙似的车辆进进出出，看着同事们加油、收款、擦车，我却显得力不从心，后来不可避免的跑单了。看我垂头丧气的样子，同事们安慰我说他们刚参加工作的时

候也犯这样的错误，就当是花钱买经验吧…可对于我来说，跑单是小，失职是大啊。后来，我想到《弟子规》中的一句话“无心非，名为错，有心非，名为恶；过能改，归于无，倘掩饰，增一辜”，凡事要先从自我找原因，有错必改，有不足必尽力弥补。自此，我严格按照“加油十三部曲”流程加油，严谨工作，热忱服务，尊重司机，再也没出现过矛盾、跑单的情况。

通过领导的观察培养，两个月后我被调到经营部工作，领导的信任让我倍感殊荣。赋予我新的使命，这对我来说是一种肯定更是一个新的挑战。在这个集体里，我依旧是个孩子，没有责备，没有训斥，每一句温暖细心的鼓励，每一个慧心恋爱的微笑，让我“突然”变得勇敢和坚强起来。经营部的前辈们更像是我的老师一样指导我，平日里送给我很多专业方面的书籍加以充电，告诉我：生活中的不解都要在书上去挖掘，学活自己寻找答案。

现在，我已经成为一名合格的员工，功不可没的当属《弟子规》，其实，学习《弟子规》对我们是百益而无一害。比如其中的一句话“冠必正，纽必结，袜与履，俱紧切”，我们是草原中油的一面镜子，所以我们要注重服装易容的整齐清洁；加油站属于公共场所，来往人员繁杂，更易发生新闻危机，《弟子规》中有一句是这样说的“见未真，勿轻言，知为的，勿轻传”，对于一些事件在尚未清楚之前切不可任意传播；还有一句“凡出言，信为先。诈与妄，奚可焉”，我们是诚信企业，应以诚信为先，与客户达成的协议，一定要予以兑现。

诸如此类，句句皆善。后来，我想到，为什么不能换个方式，换个角度，把中国传统文化的学习融入到企业管理中去呢？“教也者，长善而救其失者也”，中国石油本已有着深厚的文化积淀，“大庆精神”、“铁人精神”已是中国当代优秀文化的重要组成部分，加之传统文化的学习，由上而下传递教育，长善救失，定能更大的挖掘员工对企业的感恩心。

“凡是人，皆须爱，爱人之，人恒爱之”，以此勉励，也定能将这种好风气由企业渗透到家庭、传递到社会中去，处处得和谐。

但自真心做，不去计其他，《弟子规》的学习为我打开了一扇通向未来的智慧之门。人心本是一片净土，播下善的种子，总有一天它会生根发芽！

## 成长类的演讲稿篇五

作为一名普通的教师，我总觉得自己像一棵树，一棵守望学生心灵月亮的树，在三尺讲台找到了适合自己生长的乐土。不断耕耘，终于使我的语文课堂开出了魅力之花。我深入学习，不断反思，千方百计提高语文课的吸引力，最大程度地唤起学生的共鸣。“努力上好每一堂课，力争每堂课都上出自己的特色”，这是我一贯的追求。二十几年来，我一直重复做着三件事，一是教书，二是读书，三是研究怎样“教好书”。在平时的教学反思中，我梳理出了自己对不同课型的授课思路，归纳了不同题型解题的便捷方法，又把这些反思成果用最简单的方式推广给我的学生。

对每一个学生都倾情地奉献着自己的爱心。我根据学生发展的现状，不断改革教学方法，优化教学过程，在班级内我倡导阶段性学习，目标式学习，我告诉学生：用知识改变命运，用学习成就未来。

我很欣赏这样一句话：“没有思想的教学是毫无价值的；没有进取的学习是毫无意义的”。作为一名教师，我像一个苦行僧，执着地追求着自己的理想课堂。作为一名班主任，我像一个辛勤的农民，耕种着自己的责任田，守望着那片成熟的希望。

在追求中，我感到了充实，在守望中我看到了希望。

作为一名普通的教师，不应该只埋怨学生的基础差。对于大多数学生而言，只要找到适合于他们的方法，丑小鸭照样可以变成白天鹅。在今后的教学生涯中我会继续在教法上不断创新，因材施教，乐教善教。

## 成长类的演讲稿篇六

尊敬的老师、亲爱的同学们：大家好！

今天我演讲的题目是“伴我成长——国学经典”

我从来不知道，在我牙牙学语时，妈妈教会的第一首古诗就是汉语言的精华。我也不知道，独自玩耍时，妈妈播放的碟片就是民族文化的瑰宝，我更不知道易学好记的百家姓原来也出自于中华的传统文化，后来，在老师那里，在课外书里，在电视里，让我明白，妈妈，为什么在我懵懂的世界里便播下文明的种子；老师，为什么在我学习的路上让我们又诵读又实践。这些言简意丰，言少意深的文字深深地影响着我。

是的，与经典为友，伴幸福同行，经典是我成长的道路上最好的朋友。让我们一起背诵经典诗文，让经典诗文弥漫实验二校，飘逸到雅正校园吧！

## 成长类的演讲稿篇七

大家好！

一直以为，童谣只是逗我们玩玩的小歌谣，没有什么特别的意思，所以不是很喜欢。可是在读了《中华新童谣》之后，才知道童谣不但琅琅上口，而且很优美，有些还充满了智慧呢。

比如自然篇里的《柳树姐姐爱漂亮》，它就是用拟人的手法写了一棵优美的柳树，那一句“梳呀梳，梳出辫子细又长”跟



“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”是不是有异曲同工之妙呢？如果我们也能把拟人的手法用到我们的作文中去，一定可以让我们的作文变得更加生动有趣。

还有自然篇里的《十二生肖歌》，是这样写的：“老鼠前面走，跟着老黄牛。老虎一声吼，兔子抖三抖。天上龙在游，草里蛇在扭。马儿过山沟，碰见老羊头。猴子翻筋斗，金鸡喊加油。黄狗半夜守门口，肥猪整天睡不够。”十二生肖相信大家都能记住，不过顺序是不是也能搞清楚呢？这首童谣用生动形象的语言把十二生肖串连了起来，读了这首童谣就能帮我们记住十二生肖的顺序了。

《中华新童谣》里还收录了一些充满哲理的童谣，这是我以前从来没有看到过的。比如，有一个童谣叫《加法和减法》，是这样的：“爸爸教我一句话，遇到困难用加法，增强信心克服它。妈妈教我一句话，受了表扬用减法，减去骄傲和自大。爷爷教我一句话，做人要用加减法，加真诚，减虚假，这才是个好娃娃。”如果我们能好好领悟这首童谣所蕴含的哲理，那真是受益匪浅呀。

童谣不仅能丰富我们的生活，增长我们的知识，还能教会我们做人的道理，让这些健康、有趣的童谣伴随着我们一起健康、快乐地成长吧！

我的演讲完了，谢谢大家！

## 成长类的演讲稿篇八

宽阔的马路上为什么总是有交通事故？先进的道路安全设施、斑马路、红绿灯应有尽有，可是惨剧频繁发生，这是谁的错？就拿一次事实来说吧，一回，货车司机在凌晨运货时，以为路上没有车，就一直闯红灯，结果在一个十字路口，忽然有一辆车飞奔而来，司机来不及刹车酿成了悲剧。

这到底是谁造成的事故呢？货车司机不能闯红灯，可是那辆车也不能超速啊。

还有一回，高速公路下坡中间一辆出故障的大卡车停车修理，当时没放警示牌，那天正好还有薄雾，后面过来的那辆轿车车速120迈，车上有一对夫妻和一个不到一岁的孩子，丈夫开车，妻子抱着孩子坐在后面，妻子要听音乐，丈夫换碟片的过程中接近了故障车，丈夫来不及刹车绕行，撞上了故障车，三人当场死亡。

这又是谁的责任？交通规则要人人注意严格遵守。

再说说食品安全，有许多小朋友爱在校门口买辣条、干吃面等。这些食品大多是无三食品，网上有一段视频，爆料了辣条的全部制作过程，那是在一个肮脏不堪的车间做的，真的很“雷人”。

所以为了自己的安全，尽量少吃垃圾食品。

安全是自己决定的！如果你遵纪守法、如果你不吃垃圾食品，那么安全就属于你！

## 成长类的演讲稿篇九

大家好！在今天的演讲前，我想带给大家一个故事。一位学者曾做过一项调查：他到一所学校去，用粉笔在教室的黑板上轻轻一触，黑板上就出现一个小白点。老师问：这是什么？国外的孩子十分活跃，争先恐后地说：这是天上的星星，这是路边的石子，这是小虫、这是树上的甜果……由于他们丰富多彩的想象而有了各种各样的答案。而在我们中国，同样的动作、同样的问题却引起全班同学一片茫然。在老师的追问下他们才齐声答到：这是粉笔点！教室里没有一点杂音。这和国外的学生形成鲜明的对比。这位学者继而说到：当今世界有两类国家，一类是躯干国家，只有身体，脑袋靠别人。

一类是头脑国家，也就是他们有很强的创新能力。嘿，而你们中国就属于那类躯干国家，要想发展，必须依靠头脑国家。

听到这样蔑视的口吻，不禁感慨万千：我们不是未来，但我们的事业是培养未来。我们不是栋梁，但我们的事业是培养栋梁。中国有句古话：“滞，则死；变，则通。”我们的教育观念需要更新，只有这样才能跟上时代前进的步伐。

20xx年，新课程改革进入校园，课堂发生的翻天覆地的变化。回首课改之路，我有过困惑，有过焦虑，也有过徘徊。记得自己精心准备的第一堂公开课上完时，被同事们指出：师生定位不准，教师不敢放手，没有体现学生为主；缺乏对学生的关注与评价；教法与学法陈旧，没有体现课改精神；……一系列问题摆在我眼前，我不知所措，在一次次失败中吸取经验，但效果并不明显。

20xx年，我县推行了“自学感悟、自学检测、合作交流、展示点评、分层训练、拓展延伸”的教学模式”，这仿佛是给迷茫中的我点亮了明灯。我开始发现自身的问题，我深切感受到自己知识的贫乏与浅薄。我开始静下心来加强理论学习，转变思想观念，逐步提高自身专业素养，重新给自己定位。在一次又一次失败中去寻找问题。我经常性的反思，找出新问题，实践——反思——再实践、——再反思，一次次把新课程的理念融入自己的教学实践中。

今年初，在县教育局教研室的领导下，我们胡村小学率先开始了“导学案”式教学模式改革。这是24字教学模式的延伸。刚开、时，我同样也遇到了许多问题：学案中问题目的性不强；学生自学时不会使用学案；小组合作探究时，学困生参与困难等。在多次备课——听课——修改中，不断总结，不断改变，通过与同事们共同钻研教材，交流教学心得，逐步形成自己的特点。

新的模式换来的新的变化：在这样的和谐、融洽的学习氛围

中，孩子们不仅得到良好的情感发展，自信心也越来越强。在自主探究的学习过程中，孩子们乐学、善思、勤动、会问。学习积极性空前高涨。无论是勇敢自信、文明乐群、还是好探究、勤提问，都建立在教师对孩子的尊重上。在这种学习环境中，师生关系也在发生着变化，孩子们喜欢和我聊天，他们敢向我提问，敢与我争论。这种师生的平等将促成孩子积极健康的情感、态度与价值观的产生。我在课堂上也敢于放手，让他们自学，不怕他们出错，在他们发表自己见解时，我用中肯的评价来引导他们去思考，去探索。孩子们需要赏识，他们渴望成功。我在小心翼翼的呵护孩子们的探索欲望，不仅让他们有持续发展的激情和动力，更要让他们在产生愉悦的同时，在不注重结果的过程中产生自信、勇敢、乐群等品性，这才是足以影响他们一生的东西。

回首望望课改以来留下的串串足迹，欣喜之中夹杂着不少困惑我要感谢课改，是课改让我懂得了教师的真正含义，也体会到了为人师的幸福。在我和孩子们共同编织的课堂上，我常常会被他们那一个个彰显个性的精彩发言所吸引，被那一串串富有童趣的奇思妙想所陶醉，被那一次次充满自信的展示所感动。

课改驱走了旧陈俗，教育迎来艳阳春。遥望今后的课改之路，或许我们仍像刚走路的孩子一样步履蹒跚；或许我们仍要付出比别人更多的意想不到的困难，但亲爱的老师们，请别忘记课改给我们带来的一份份惊喜与感动吧！他正和我们一起奏响动听的乐章；它正和我们一道描绘多彩的画卷；它正和我们一同谱写壮丽的诗篇。我们将满怀信心、满怀激情、满怀憧憬，将课程改革进行到底！

谢谢大家！我的演讲完毕！