

# 田园诗教学设计 田园诗情的教学反思(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 田园诗教学设计篇一

这是一篇抒情散文，描写了具有“欧洲花园”美称的荷兰。文中优美秀丽的田园风光，充满诗情画意的文字，洋溢着宁静悠闲的情趣，真情地抒发了作者对荷兰田园风光以及自由安详生活的赞美和向往之情，让我带领我的学生一遍又一遍地捧着不忍放手，以至于深深地陶醉其间。

《田园诗情》这篇课文结构简洁，脉络清楚，便于学生掌握和了解课文的主要内容，更适合学生在今后的'作文中学习与借鉴。教学过程中，我依据新课标中九年义务教育阶段的语文课程，必须面向全体学生，使学生获得基本的语文素养的要求，借助了多媒体辅助教学，精心指导朗读，通过学生反复地朗读，提炼了学生的语言表达能力。如教学课文中的奶牛图，鼓励学生展开想象，配合优美的草原图，让学生真正理解草原的柔软和舒适，感受到“碧绿如丝绒般的草原”美。在指导学生体会鲜艳的郁金香时，我充分借助五彩斑斓的郁金香图片，在视觉上给学生以冲击，激发学生去感悟的热情和欲望。再次邀请学生朗读时就水到渠成，娓娓动听，饱含深情了。

教学第三自然段骏马图，刚开始让学生读，总有种柔弱无力的感觉，学生不能表达出力量之美呢速度之美。虽然成群的骏马奔驰在辽阔无垠的草原上，这种自由驰骋的气势十分壮观，但是光靠语言的表达不能显示出其隐含的魅力，刚开始

几位学生包括男同学读都不能读出骏马奔腾时壮观场面。为了激发学生的激情，我就抓住文中“骠悍强壮、腿粗如桩、没有能阻挡、自由驰骋”等关键词，配上课前搜集的骏马单图、群图以及视频，让学生交流、感悟，此时学生情绪高涨，再来朗读时，一幅幅骏马奔腾、洒脱、飘逸的画面跃然课上，朗读精彩而富有强势，并且深深地印在他们的脑海里了。

这节课，让自己体会到在课前课后要多思考多用心，深入研究学生、研究教材、研究自己的教学实际，才能上好一堂精彩的课、成功的课。再就是我们在平时的教学中能多给学生创造一些锻炼的机会和实践运用的机会。让他们能将所学的语文知识巧妙地积累，再结合具体的语言环境灵活地运用，不仅能激发他们学习语文的兴趣，同时也能达到学习语文的目的。

## 田园诗教学设计篇二

本课是一篇写景抒情散文，描写了水之国、花之国、牧场之国的荷兰的田园风光，洋溢着宁静悠闲的情趣。本课的学习重点是通过诵读，体会课文所展示的诗情画意，并有意识地积累优美词句。碧绿的草原，黑白的花牛，乳白色的绵羊，黑色的猪群；金色的`晚霞，默默挤奶的人，宁静的夜，闪烁的灯……美丽富饶的荷兰就像一幅幅田园画幅站在读者面前。这一切让人感受到人与自然之间，人与牲畜之间是那么的安详静谧，天然和谐，悠然自得。

课前我让孩子画任选一幅图来画（奶牛图、骏马图、夜晚图），以便更好教学。在教学奶牛图时，我能通过抓“极目远眺”这个词，让学生一起跟着作者“极目远眺”，看到了什么？从而引出其它几句话的教学，有碧绿如丝绒般的草原，各种姿态的奶牛，大片大片鲜艳的郁金香。从这些比喻句中体会这么美丽的草原是奶牛的天堂，体会荷兰不愧为花之国，并引导学生读好这些重点的词语和句子。课堂上学生表现得出色多了，好几位不太认真的学生都能主动地参与到自主学

习中来。

在教学骏马图时，我让男生读这一自然段，因为男生比女生更活泼，比较适合读出骏马的气势。并让学生自己找出描写骏马样子的词语“骠悍强壮、腿粗如桩”，体会到骏马的强壮，从“随风飞扬”体会骏马奔跑的速度很快。

在教学夜晚图时，而教学夜晚的荷兰田园，主要抓住了一个“静”字，找出关键的词语和语句把握这个静。作者最后写到“这就是真正的荷兰”，我试着让学生说说自己眼中真正的荷兰，学生有的说：我眼中的荷兰是宁静的、祥和的；有的说：我觉得真正的荷兰是牛羊遍地，鲜花盛开的；有的说：真正的荷兰是如诗如画的，充满田园诗情的……我把他们的连起来总结了一下，告诉他们：这就是真正的荷兰！

### 田园诗教学设计篇三

《田园诗情》把我们带进了荷兰，一个以风车为标志的国家。走进了一个诗情画意的田园。眼下是秋收秋种的季节，而我们的教室外就是一片田野。学生们学了这一课后，在课后，很多同学都对着窗外，戏称这就是田园诗情，几个人边笑边引用课文中的语句加以改造。我顺着他们的视线望去，我明白了学生的笑声。孩子们从小生活在农村，对于田野他们看得太多太多，在他们的眼里并不美。在感受了荷兰的田园后，孩子们很震撼，怎么会那么美。嬉笑的同时他们心中也希望眼前的家乡也是一片田园诗情。罗丹说：生活中并不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。

#### 第三课时片段

师：这就是真正的荷兰！面对充满田园诗情的画面，你想说些什么？

凯宇：荷兰，真美啊！

凯凯：荷兰太美了，长大了我一定要去看看。

静喆：荷兰真是个童话般的世界，我尤其喜欢那静谧的夜，宁静而富有生机。

明洁：荷兰的牧场真是个自由的国度，我喜欢这个天堂般的绿色草原。

孩子们举手很踊跃，心中满是对荷兰的向往和热爱。他们为这诗情的田园着迷。

师：那么被你们也称为“田园诗情”的家乡呢？你们觉得美吗？

孩子有的轻轻的摇头，有的从窗口张望。

师：我们的家乡也很美，如果你去细心观察，那么美就在眼前。荷兰的小朋友同样也会向往我们家乡的“田园诗情”的。

反思：

荷兰诗情画意的美景孩子们领略到了，文中的佳词妙句孩子们也品读了。我想在教授这些的同时更应该教给孩子一双善于发现美得眼睛。教会用他们手中的笔写下美得文字。

## 田园诗教学设计篇四

本课是一篇写景抒情散文，描写了水之国、花之国、牧场之国的荷兰的田园风光，洋溢着宁静悠闲的情趣。本课的学习重点是通过诵读，体会课文所展示的诗情画意，并有意识地积累优美词句。教学这篇课文时我从揭示课题入手导入新课，激发学生自主阅读的兴趣，整体感知课文。在这个基础上，再次让学生进一步读课文，读出自己的感受。找出自己印象深刻的或比较喜欢的部分读给大家听，并能说说自己为什么

喜欢。抓住重点读懂课文。

然后继续引导学生深入理解课文内容，如作者写牛、马、羊、猪、鸡在碧绿草原上的活动，既是对自然景色的描写，也体现了荷兰以畜牧业为主的特点，更突出了动物与环境与人和谐的统一。再从写法上指导，“你喜欢文中的哪些语句，为什么？”让学生从写法上来谈，感受语言的优美，尤其是拟人手法的运用。接着熟读背诵自己喜欢的一两部分，形成积累。最后，启发进行自主性的拓展练习。

对“这就是真正的荷兰。”这句话的理解，引导学生反复读课文，进一步领会课文，然后讨论交流。学生不仅进一步把握了文中描绘的田园风光，而且认识到了“只有懂得享受宁静的人，()才不会去破坏自然，才能拥有这样的美好生活环境。”

在读懂课文完成积累的基础上，让学生说说“看到这些美好的景物，你最想干什么？”学生各种各样的想法，再一次表明了学生对课文中所描绘的美好田园风光的热爱和向往，是美好情感的又一次熏陶和积淀，学生积极性得到了技法，并且，通过表达，学生学习个性化特征得到了彰显，为后续学习明确了目标。

## 田园诗教学设计篇五

《田园诗情》是一篇非常优美的散文，描写了水之国、花之国、牧场之国的荷兰的田园风光，洋溢着宁静悠闲的情趣。在教学中，我抓住重点词引导学生理解课文，效果良好。尤其是对“极目远眺”的理解给我留下了深刻的印象。

教学中，我问同学们“极目远眺”是什么意思？有的同学迅速作出了回应“向远处看”。我接着问：“远眺”是向远处看，“极目”是什么意思呢？同学们一下子说不出来了。有的同学反应很快，马上拿出词典查阅，但很可惜，词典中并无

“极目”的意思。我接着说：“能不能用动作来表示呢？”有的同学迅速举起了双手。我把他请到了台上。我先让他表演“远眺”，他做了个向远处看的动作。我接着说“极目远眺”，他的动作和刚才的动作并无多大区别。我有些想放弃，想亲自示范。但再一想，这样哪有学生亲自体验来得深刻。于是，我又说了一遍“极目远眺”，这次我说的时候把重音放在“极目”上，他似乎受到了启发，眼睛开始睁大，用力向远处看。我又连续说了几遍，他做的越来越好，同学们也从他的表演中理解了“极目远眺”的意思，即“睁大眼睛用力往远处看”。紧接着理解“极目远眺”说明草原之广，体会作者用词的准确也就顺理成章了。

从这件事可以说明，只要教师引导得好，充分发挥学生的积极主动性，学生一定可以完成任务。所以，老师们，让我们充分信任学生，收起我们的手，放宽我们的心，别再包办代替了。