

# 最新和寺庙工作总结 寺庙国保工作总结 结(模板10篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。那么，我们该怎么写总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 和寺庙工作总结 寺庙国保工作总结篇一

在社管会有近一年的时间了，在这一年里让我尝到了酸甜苦辣各种滋味，也成长了不少。从一名普通的学生到社管会成员再到办公室的副部，它不仅是职务的转变，也是一种能力的提高。我从一个莽撞冲动的小丫头慢慢变得成熟稳重；从在大家面前讲话会脸红结巴到可以轻松主持一场会议，与大家交流；从对所有东西一无所知到可以独自主办一场活动等等。这些都是我这一年的收获。我很庆幸我加入了社管会更庆幸通过社管会结交了很多朋友。在今后我依旧会在工作中积极配合主席策划和组织社管会的各项活动和作品，并且协调配合各部门间的工作，确保顺利的完成各项任务。

在社管会的这段时间里，给我的感觉就是组织有序，生活充实而有意义。每周二晚都开例会，这样可以加强我系社管会成员的交流和沟通，同时也是同事们之间工作经验的互相学习。并及时总结上周的工作，安排下周的工作。而且这也是一个交流平台，可以交换我们的思想，让我认识到和别人的思想存在哪些不同，有什么缺陷，该如何去完善，这一系列问题如能到得很好的解决，那么我们将是更上一层楼。这学期的活动很多，刚开学就有招聘会，紧接着挑战杯、奋进杯、社团文化月、社团换届，这些活动让我的生活紧张而充实。

当然工作过程中还存在很多不足，通过我总结反思，主要有

以下几点：1. 不会说话，说话不分场合，还爱冲动。2. 脾气太急躁，做事太过情绪化，不够稳重。3. 自己思想认识还需提高，面对事情不能过于急，需要冷静思考，多向他人询问方法和意见。

我们深感肩头担子的沉重和责任的重大。面对知识经济的挑战，社管会如何在日益走向开放的校园中发挥其基层组织作用，为学校的基础文明建设和发展作出应有的贡献，需要我们在以后的工作当中不断的探索 and 追求。

总的来说，工作是忙碌的、辛苦的，但感到的是充实和欣慰，因为跟大家一起奋斗，一起解决工作中的困难，一起享受活动成功的喜悦。每一个部门的人员都是那样的团结上进，为做好本职工作不断努力。一张张照片见证了我们一起的点点滴滴，也见证了我们的成长。我为自己能在社管会这样一个大家庭和大家一起工作而感到幸福和骄傲。同时，也希望下学期我能继续和大家一起工作、学习、成长。通过大家的共同努力，把我们社管会的工作做的更好。

## 和寺庙工作总结 寺庙国保工作总结篇二

组长：闫板孩

副组长：本寺主持

成员：全体僧众

组长负责协调应急工作，以及寺院与村委综合治理办公室、与消防、公安等相关部门的关系。副组长负责对所属僧众进行的消防、安全教育，负责召集僧众进行应急处置。全体僧众在组长与副组长的领导与指挥下进行突发消防、防盗等事件的处理。

1、值班人员要坚守工作岗位，对本村崇教寺的重点要害部位

进行全方位24小时监控。

2、应急小组组长收到值班电话后，应立即通知副组长、驻寺僧众赶赴现场，并及时报警；如遇火情还要组织好疏散工作。

1、加强日常性检查，确保消防通道畅通；防盗设施完好。

2、火灾发生时，疏散引导人员应迅速赶赴火场，指挥人群有组织地疏散。

3、争取经费投入、更新消防设施；增加人防、物防、技防等的投入。

4、保障通讯畅通。

5、落实消防、防盗责任制，宣传消防、防盗知识，提高僧侣消防、防盗意识。

6、每年应保证12次消防、防盗演习。

## 和寺庙工作总结 寺庙国保工作总结篇三

我们途中大概需要二个多小时的时间，途经凌海市、石山镇、北宁市闾阳镇最终到达我们的目的地寺庙。寺庙所地，北宁市长兴店镇，文化进步经济繁荣，物产丰富，交通便利。这里是东北葡萄生产第一镇。农民的水果储藏业也十分发达。寺庙已敞开胸怀，真诚地欢迎天下朋友来这里沐浴吉祥和幸福。

据记载：寺庙始于北魏。历代多有开发重建，尤其在明万历年间重修为盛。现经当地政府近十年的修复、建设，使古寺更兴，青岩更丽。如今，寺庙已经成为闻名遐迩的旅游风景区。同时，又是省批准的宗教活动点。

整个寺庙分为下院、中院、上院、文殊院四个院。整个寺院以上院石洞中供奉的佛像为主，据说观世音佛像造型居多，唯歪脖之态，举世罕见，为游人称道、敬仰。又因观世音菩萨以大慈大悲，救苦救难著称，善良的人们赋予其许多优美的传说，而且，这些传说都与周围绚丽多姿的自然景观融为一体。

首选映入眼帘的是寺庙的山门，山门是由北京清华大学建筑设计院设计。形象是糅合中国古代牌坊与塔的造型，正面是由中国佛教协会会长，全国政协副主席赵朴初题写“寺庙”三个字，经过一段路我们可以看见山门的旧址，也是由赵朴初老先生题词的。

在石路两侧，有一对苍松结伴而立，两树的苍枝绿叶在空中错错相交。远远望去，好像一对情意绵绵的恋人，搂腰搭肩共述衷肠。因此，人们称之为“松人恋”。相传，在很早年间，山下有一对青年男女，男的叫小松，女的叫小青，他们从小青梅竹马，长大情投意合，彼此都产生了爱慕之情。一对恋人面对青山、绿水、订下了百年之好。然而，天有不测之风云，好事多磨早就对小青垂涎三尺的王财主趁虚而入。他又是用势力威胁，又是用财富引入引诱，非要娶小青做妾不可。在他的威逼、引诱下，小青的父亲竟答应把小青嫁给老财主。小青姑娘哭得死去活来。趁着月色，逃出家门，悄悄地找到小松，两人抱头痛哭，觉得无路走。他们面对脚下的万丈深渊，双双对天长叹，然后把一横，手挽手向万丈深渊跳去。跳下后，他们觉得身边呼呼的风响，而身子却腾空而起，不但没有坠落，反面随风飘向上院的石洞中。睁眼一看，见一位白发苍苍的老太太，手端着一碗水站在他们的面前，笑吟吟地说：“年轻人，风浪已过，回家成亲去吧！切记，万事不可轻生，只要心中有佛就可逢凶化吉。”这对年轻人大吃一惊，知道遇见了活菩萨，连忙回家，各自把这一奇遇对家人讲了。而家人告诉他们昨夜里那个欲强娶小青为妾的老财主已坠崖而死。为纪念这个奇遇，小青和小松结婚的当天，就在通往下院的路上下种了一对青松。人们都把这对

青松看作平等、友好、善良恋情的象征，尽力地保护它们的生存。

过了恋人松我们就到了寺庙的下院，下院是大雄宝殿和韦驮殿。大雄宝殿内供奉了三尊菩萨，中间一尊是佛教的创始人释迦牟尼佛，左边是地藏五菩萨，保寿保平安的，右边是观世音菩萨。对面就是护法韦驮殿和四大天王，它们是保护佛祖的。

出了下院登上石阶，整个寺庙共有1088个石阶。继续向前走就是药师殿，药师殿中供奉三尊菩萨，中间的是药师佛，左边是日光菩萨，右边是月光菩萨，他们三尊合称“东方三圣”。他们的意思是日月东升，它们放射地光芒照射着众生，使人们得到快乐和健康。过了药师殿向前走，就到了中院。中院有进香殿，里面供奉的是观音菩萨的下身。进香殿也是为了一些老弱病残的人修建的，他们上不了上院洞中，就在这里为进香，而洞正与进香殿垂直相望，我们上香时仿佛正在望着我们一样。

过了进香殿，我们就可以看到一个关口，由小篆体书写的三个字“抱曲关”。过了抱曲关，就是九道弯，又称九曲云阶。

九道弯穿云破雾，悬架山崖，时而顺峰盘旋而上，时而沿坡迂回通幽，真是九曲婉转，妙趣横生。

九道弯是通往上院的必经之路，其山势复杂，路线难选。据说，为打通来往上院的山路，寺院主持僧人请遍能工巧匠，沿峰岭查看，都没能设计出最理想的路线。正当众人面对险峰峻岭为难时，忽然有一红衣少女盈盈走来，面对众人微微一笑，转身向上院走去。身后留下一条长长的彩带。只见这条彩带时而穿峰越岭，时而通幽饶谷，飘飘洒洒直通上院。

面对这条奇异的彩带，众工匠眼睛一亮：啊！这正是神仙所赐的绝妙通道线路。于是大家一起动手沿着彩带飘过的路线

设计，修建了这条著名的“九曲云阶”。过了九道弯就到了我们费了千辛万苦要拜见的，供奉的山洞，称为洞。因洞背靠青岩，所以得名“寺庙”。

寺庙的最高峰就是文殊院，里面供奉的就是文殊菩萨，是智慧的象征。为孩子、为家人、为朋友求学的不妨去拜拜。

寺庙寺院的景观到此结束了，但它的自然风光依然让我们回味无穷，在后山有茂密的森林，有盛开的山花，景色诱人。在我们拜过有闲暇时间的时候，不妨可以去感受一下闯山的情趣。

现在我们已经进入了锦州市区，为期一天的旅行到这就要结束了，再次感谢您对我们工作的支持，也再次欢迎您到我们中旅来做客，我们将以更完善的条件为您服务。再见！

## 和寺庙工作总结 寺庙国保工作总结篇四

红尘苦海言语闲。

红尘苦海起笔闲。

红尘苦海落笔闲。

红尘苦海出头闲。

问观音为何倒坐；

知明月是自可放。

知明月是几回眠。

此处既非灵山，毕竟什么世界；

其中如无活佛，何用这样庄严。

大慈大悲，到处寻声救苦。

若隐若显，随时念彼消愆。

大肚包容，了却人间多少事；

满腔欢喜，笑开天下古今愁。

大肚能容天下难容之事；

开颜便笑世间可笑之人。

大千世界，弥勒笑来闲放眼；

不二法门，济颠醉去猛回头。

多闻正法，以广目光；

增长善根，而持国土。

峰峦或再有飞来，坐山门老等；

泉水已渐生暖意，放笑脸相迎。

净土莲花，一花一佛一世界；

牟尼珠献，三摩三藐三菩提。

莫怪和尚们这般大样；

请看护法者岂是小人。

男女平权，公说公有理，婆说婆有理；

阴阳合历，你过你的年，我过我的.年。

肚皮终不合时宜。

问观音为何倒坐？

恨众生不肯回头。

笑到几时方合口；

坐来无日不开怀。

一觉睡西天，谁知梦里乾坤大；

只身眠净土，只道其中日月长。

一粒米中藏世界；

半边锅内煮乾坤。

只有几文钱，你也求，他也求，给谁是好？

不做半点事，朝也拜，夕也拜，教我为难。

中国有圣人，是祖、是师，咄咄西来东土；

名山藏帝子，亦仙、亦佛，元元北镇南来。

终日解其颐，笑世事纷纭，曾无了局；

终年坦乃腹，看胸怀洒落，却是上乘。

我有什么灵，连自己断肢脱皮，都难治好；

汝又何必敬，请医生开方用药，倒是正经。



座上菩萨，全是朽木污泥，有何灵验；

堂中信士，不必焚香化钱，空费精神。

一时一日，一月一年，流光易渡，幻影非坚。凡心未尽，圣虹未圆，可惊可怕可悲可怜。

红尘苦海言语愁。

生涯秋风落笔香。

红尘苦海出头行。

## 和寺庙工作总结 寺庙国保工作总结篇五

大家好！

仲秋时节，丹桂飘香，佛国净土，海会云集。

承蒙省、市、区各级领导的高度重视和亲切关怀[]xx两序大众和护法居士经过近十年来的共同努力[]xx整体建设项目即将破土动工，今天我们欢聚在汤逊湖畔，共同迎接这个xx奠基这个美好的时刻。首先我代表xx四众弟子，向出席今天奠基庆典的各位领导、各位来宾和朋友们表示热烈的欢迎。同时也向一直关心、支持xx发展、建设的省、市、区各级领导、社会各界朋友、护法信众致以衷心地感谢，向在建设项目筹备过程中付出辛勤劳动的朋友们表示亲切的问候。

xx是观世音菩萨的道场，是武汉一处观音垂迹的文化圣地。自古以来就是民众和信徒祈求福慧的吉祥之地[]xx依托碧波万顷的汤逊湖和生态良好的观音岛自然环境，独特的观音文化、佛教名人文化(太虚大师)、根据湖北佛教文化事业的发展趋势，广泛听取专家学者和高僧大德的意见和建议，规划建设中的xx[]拟定位为观音文化研修体验、佛教朝觐、观音岛佛国

净土观光、高端佛禅修身、国际佛教文化交流、养生度假等专项佛教文化旅游基地。

xx的建设愿景为：把xx建成华中地区最大的观音道场。主要建筑包括：33米四面千手观音、万佛殿、大雄宝殿、天王殿、普陀宫、福寿宫、极乐宫、太虚讲堂、国际佛教文化交流中心等佛教核心建筑。通过全面的规划和建设，使之成为中国中部佛教文化研修、宗教体验、培训交流、观光旅游的好去处，为提升本地宗教文化旅游事业品味、促进湖北佛教事业全面健康发展做出应有贡献。

最后，再次感谢各位领导的光临，感谢社会各界朋友对xx的大力支持。敬祝奠基庆典圆满成功！

谢谢。

## 和寺庙工作总结 寺庙国保工作总结篇六

在这阳光明媚、万物竞相的美好季节里，今天，我们在这里隆重集会，隆重举行x村庄搬迁新址奠基仪式。在此，我代表x煤矿矿党委、矿行政向x村搬迁奠基典礼表示热烈的祝贺，向多年来关心支持本站煤矿发展的各位领导及社会各界朋友表示衷心的感谢和崇高的敬意！

x村的搬迁是经x省人民政府鲁政搬[]x号文件批准，是为充分开采国家煤炭资源，支持国家经济发展，加快x镇小城镇建设的一项利国、利民的好事，是国家经济发展政策和支持煤炭事业发展的具体体现。

两个村的搬迁在省、市、镇、村和集团公司领导的大力支持下，经过矿、村双方积极的协商，根据省政府的有关文件，在双方互利互让，力争双赢的基础上，达成了压煤村庄搬迁协议。搬迁新村址位于x镇城镇规划区内，经x省人民政府批

准，共占用x村的土地x亩。新村址南靠省道，北临铁路，交通方便，有利于村民生活环境的改善和村镇经济的发展腾飞。同时，两个村的搬迁在一定程度上缓解了x煤矿采煤接续紧张的局面，有利于x煤矿持续稳定发展，有利于国家煤炭资源的充分开采，这充分体现了地企同心、共谋发展、建设新村、实现小康的美好愿望。

在今天奠基仪式之前，各级政府领导都做了大量积极的工作，特别是x镇党委、政府，专门成立了搬迁领导小组，主要领导亲自抓，分管领导靠上抓，已经完成了新村“三通一平”的建设，为新村建设的全面开展打下了良好的基础，对村庄搬迁工作做出了积极的贡献，在此再次表示衷心的感谢。作为我们xx煤矿一定想搬迁之所想、急搬迁之所急，全力以赴帮助支持两个村庄的搬迁工作。

最后，愿x村新村建设顺利开展，把自己的家园建设成为建筑质量优良、配套设施完善、村民满意的小康新村，愿x镇党委、政府再创佳绩，祝各位领导、来宾、朋友们工作顺利、家庭幸福、生活愉快、万事如意！

谢谢大家！

## 和寺庙工作总结 寺庙国保工作总结篇七

阿育王寺位于宁波市鄞州区五乡镇宝幢太白山麓华顶峰下，始建于西晋武帝太康三年(公元282年)，至今已有1700多年历史。下面是本站带来的阿育王寺导游词，欢迎大家阅读。

各位团友,现在我们去参观游览阿育王寺,阿育王寺坐落在太白山华顶峰下,距宁波市中心20公里,阿育王寺在我国佛教史及中日文化交流史上有着重要地位,尤其因其有一座举世瞩目的舍利宝塔而闻名。现为全国重点佛教寺院,也是省级重点文物保护单位。

大家一定很想知道这个寺庙为何取名阿育王寺，阿育王是谁？

阿育王是古印度孔雀王朝的国王，为争夺王位，他发动了战争，战争使无数百姓遭了殃。为了赎罪，他把如来佛的舍利子收藏起来，在一昼夜间命人造了84000座舍利塔以表赎罪。相传其中一座舍利塔就在阿育王寺，里面放有一颗如来佛的头颅舍利子。

阿育王寺建筑规模宏大，全寺占地面积12.41万平方米，现存建筑面积22867平方米，有殿、堂、楼、阁、轩600余间，依山坡构筑。

这大雄宝殿系清康熙十八年重建，高15.8米，面积870平方米，殿上是乾隆书“觉行俱圆”匾。舍利殿始建于1678年，民国5年重修舍利殿，按北京故宫模式建造，重檐，黄色琉璃瓦盖顶，金碧辉煌，高度15.3米，殿中我们可以看到石雕舍利塔一座，内置七宝嵌镶塔亭，亭内为舍利宝塔。释迦牟尼的真身舍利则别行珍藏，其塔身青色，高1.4尺，宽0.7尺，五层四角，四面窗孔，每层雕菩萨神像，内顶悬宝磬，舍利珠挂在其中。殿外后壁有唐代画石雕四天王像。殿悬宋高宗“佛顶光明之塔”匾，殿前上匾宋孝宗书“妙胜之殿”，下匾为释竹禅书“舍利殿”。

藏经楼度藏正版《龙藏》724函7274卷，南宋刊本《碛砂版大藏经》和日本藏经院编《日续藏》民国影印本，合称“三藏”。

现在我们面前的这座塔叫上塔，上塔建于晋太康年间，北宋、南宋时皆重建功立业、重修。明正德间住持广福募资重修，高7层，六围檐宇，即今形状。时有塔院、后殿。明王应鹏《登育王上塔》诗曰“病眼年来慵未开，强恃筋力上训台；野花正在林间发，海鹤初从何处回。天际两峰飞白日，云中万壑起晴雷；无端一霎冥冥雨，疑是双龙听法来。”后塔顶遭雷毁，塔身岌岌可危，塔院因年久失修塌圮。1991年修复，重

建塔身山门、塔后佛殿。

现在我们来的是下塔。下塔也称西塔，建于唐开无间。危素和尚《重建下塔记》谓：“大千照禅师撤旧塔而之，始工于无至正二四年，越四年成，高十又三丈五尺，广二丈三尺，中为级道，下设世尊像”1979年国务院拨款重修，定为无塔，属省级重点文物保护单位。原有塔院，明代重修时，建有殊胜殿、白云竹院、补青阁竺，有董其昌书“最殊胜殿”额，丰坊书“白云竹院”额，今均无存。殊胜殿、补青阁原址，已扩建西塔楼，白云竹院整修后为阿育王寺佛教居士林。

东塔面对玉几山，规模宏伟，可称得上是浙东诸塔之冠。据考证，明代日本画僧雪舟在所给《阿育王山图》中，曾绘有此塔。1992年由阿育王寺方丈通一禅师为首募集资金350万元，花工2万于1995年建成。塔八面七层，高53米。底层直径超过10米。

各位团友，阿育王寺的参观游览到此为止，谢谢各位合作。

宁波的阿育王寺是一座千年古刹。

走进山门，经过一条幽静的走廊，欢迎你的是“鱼乐池”。池水静得像一面镜子，绿得像一块翡翠，阳光照在池面上，想给水面铺上了一层闪闪发亮的碎银。池水中倒映着蓝天，白云和古色古香的寺庙。鱼儿在水中成群结队地嬉戏，让人看了真想“与鱼同乐”。

绕过鱼乐池，等候你观光的是“天王殿”，天王殿雄壮无比，檐角奇特，微微向上翘起，恰似一只正要展翅欲飞的雄鹰。走进大殿，大肚皮弥勒佛满脸微笑地迎接你。两侧四大天王正襟跪坐，有的手持天罗伞，怒目圆睁；有的手缠金蛇，一副龇牙咧嘴的模样；有的手套金刚圈，面如黑发；有的手持琵琶，满脸微笑。你可不要被他的欺骗了，传说他谈得可是摄人心魄的迷魂曲。

我还去了“大雄宝殿”，“舍利殿”……到处都有千姿百态的佛像和古色古香的寺庙，我说也说不尽，只觉得自己已离人间，似在仙境，那美景简直就像人间天堂。

美丽的阿育王寺，那是我们宁波人的骄傲，我爱阿育王寺。

暑假的一天，我和哥哥、姐姐、妈妈乘二伯父的车游玩宁波市名胜——阿育王寺。那儿风光秀丽，空气新鲜。来到寺庙，首先映入眼帘的是一个宽阔的荷花池。池中的荷花有的含苞欲放，有的才张开两三片花瓣，有的全张开了，露出了嫩黄色的小莲蓬，有的还是花骨朵儿，一阵风吹来，满是清香味儿，我都陶醉了。

小乌龟慢腾腾地爬着，偶尔用绿豆样的小眼睛害羞地瞅我一眼，又赶紧把头缩进壳里，钻到荷叶下面去了。漂亮的小金鱼摇着大尾巴，五彩斑斓，一群群地游来游去。我丢了一小片面包给小金鱼吃，小鱼们快乐地游过来，正要享受美味时，突然一只大青鱼不知从哪里钻出来，顿时水花四溅，吓得小金鱼四散逃去。大青鱼张开大嘴，发出很响的声音，它还瞅瞅我，仿佛漫不经心地说：你还不如直接喂我呢，我可是这儿的国王！

我们进了庙宇，里面香火缭绕，供奉着众多菩萨，有如来佛主、千手观音、十八罗汉等，有的面目凶狠，有的面日和善，身上五颜六色。我以前从书上、电视上无数次看到“神仙”，今天终于和这么多“神仙”零距离。我的心里没有一丝害怕，反而十分高兴，我想以后会用彩笔把他们画下来，给同学们看。我从妈妈那儿拿了一柱香上给菩萨，闭上眼睛，心里默默地祝愿全家身体健康，祝新的学期我的学习越来越棒，将来能和二伯父一样，取得好成绩，做国家的栋梁，为祖国做更多的贡献！

回家的路上，我恋恋不舍。美丽的宁波，美丽的阿育王寺，我还会再来看你的！

## 和寺庙工作总结 寺庙国保工作总结篇八

法门不二，大腹能容来人全凭念佛一心。 浙江杭州灵隐寺天王殿

慈悲心切，虽救苦以寻声，常住楞严大定；

与拔情殷，纵逗机而说法，圆彰寂灭真宗。 印光大师：观音联

大道无私，但能色相俱空，何须别求南海；

迷津广济，若使婆心继世，此处即是西天。 湖北松滋灵济寺

发一心全心最大菩提心，要为众生造福；

嘻！急早收心，莫把迷津当作波罗乐境；

哎！快些转性，须知孽海原为地狱愁肠。 湖南平江东山古寺

哼一声，诸鬼卒心惊胆战，难躲天王宝殿；

哈两下，众神仙笑逐颜开，环瞻佛祖金容。 安徽阜阳资福寺

结大欢喜缘，只这笑呵呵，收拾囊中宝物；

除真烦恼障，看他腹坦坦，鼓吹世上春风。 云南通海涌金寺(弥勒殿)

金银似粪土，十方宏法不生不灭成大道；

名利如烟云，三界度生无去无来证金身。 四川巴中玉佛寺(大雄宝殿)

净土法门三根普被，大畅如来度生胸怀；

弥陀弘誓九界全收，唯依念佛得度生死。 横批：求生安养

九界众生离求生净土，上不能圆成佛道；

十方诸佛舍念佛法门，下不能普利群萌。 横披：南无阿弥陀佛

看他怒目攒眉，却是一片慈悲要人醒悟；

你看这般人，以假作真，才上台就变脸色；

他同那件事，非名即利，未出脚煞费苦心。 贵州贵阳吉祥寺戏台

孽海总苍茫，问居士从何处来到何处去；

## 和寺庙工作总结 寺庙国保工作总结篇九

进门是培训课堂出门是实践基地党员经常受教育科学发展上水平群众长期得实惠。以下是初心为您推荐机关党支部党建工作情况总结汇报。

落实纪律作风整顿见实效，单位人员的精神面貌和工作作风得到强有力的转变。

二、揭“盖子”，着力解决党建工作存在的薄弱问题一是责任压实不够牢。全面从严治党落实到党小组和每名党员身上压力传导不够，一些党员习惯于“上传下达”，满足于“照抄照搬”，出现了“上头热、下头冷”的现象。二是队伍建设需加强。结合功能型党支部建设，选拔了一批年轻同志担任各支部书记和委员，虽然精力旺、干劲足，但党龄相对较短、从事党务工作经验不足，政治理论基础相对薄弱，工作方式方法还不成熟。同时，这些同志都是中层干部，是各业务科室、单位的中坚力量、业务骨干，在统筹兼顾好党建和



业务工作方面，还需要进一步提高水平。三是融合能力不够强。党员干部惯性思维、线性思维短时间内仍难以完全转变，党建与业务深度融合不够，牵强附会、生搬硬套等问题较为突出。在开展业务工作中，如何深度激发党组织战斗堡垒和党员先锋模范作用，进而取得更大成效方面研究不深入。四是抓党务、政务公开落实不到位。对党务、政务公开工作重要性认识不到位，理解有偏差，把政务公开理解成“结果公示”，公开不彻底、不全面、不及时、不规范，在主动接受民主监督和社会监督方面打了折扣。

xx中心工作，结合“xx”党建品牌的培育，努力把党建工作的成效和单位总体发展有机结合起来，推动xx事业不断发展。

设，优化调整机关支部设置，建设“六有”标准党员活动室，主持构建了“x”基层精益党建模式，制作责任清单，明确责任部门，定期督导检查，加强了支部基础管理。

## 和寺庙工作总结 寺庙国保工作总结篇十

1、这里，环境清幽，离家不远，我却不常去，这次算是头一回吧！天气还算安分，没有阴晦和雨落，晴好的晌午，一个人，一个包，简单到一无所有，就这样与佛再次接触。仿佛，木鱼声在召唤着我，一步步前行。

2、迎着裹带了香气的清风，跨入寺门。参天大树掩不住白马积聚的灵气，殿宇楼阁隐不住来自天竺的灵光，寺院被笼罩在这善净的气与光之中；东楼悬钟，西楼架鼓，晨钟暮鼓之声在青瓦上空奋力飞腾，悠扬飘荡，它要将这清心梵音送至人间，唤醒真善美。

3、抬头望庙顶，令人眼花缭乱。那一个个佛爷凸起的脸也宛如夏季夜空数不清的星斗，它们神态各异，千姿百态。夕阳西下，漫步于寺庙之中，聆听深沉而悠远的钟声，感受诗人落榜之时之情之景，别有一番意境。

4、我知道佛祖无法保佑我们每一个人，只有自己心底澄清，才是拯救自己唯一的办法。但，我还是虔诚地又去了一次寺庙，弥补那次在灵隐寺的仓促。少华山上的潜龙寺，一年到头，香火就春日的四五月比较旺，来膜拜的不一定都是香客，很多是旅游的过客，他们也只是短暂的停留，看看热闹。

5、这座寺庙不大，庙顶上铺满了琉璃金碧辉煌，屋脊上雕刻了好多仙人，栩栩如生。远远望去，普先禅寺就像天宫一样。那一排排一栋栋的建筑物映入我的眼帘。我迫不及待地跨进大门，啊！这里空气清新，环境优美，建筑物上雕刻着各种各样的图案，颜色鲜艳夺目。

6、世人痴心向佛，真正为了佛而求佛的人能有几个？让沉思引领着步履去追寻另一处情境，登上了清凉台。清凉台是中国佛经的起始的端点。细碎的阳光从禅房两两相望的瓦檐遗漏下来，像是陡落一束束经年的旧事。寻觅清凉台，亦是寻觅普照在庙宇间的佛法，还有沉没于流光中的古韵。清凉台为摄摩腾、竺法兰翻译佛经之处。

7、花寺的院子比较小，更显得院中的几棵菩提树硕大无比。虽然已是深秋了，但它们还是那么挺拔苍翠。俯瞰南完寺全景，庙廓绿树环抱，花草簇拥，还有那栩栩如生的`摩崖雕像，使我感到如坐云端，遨游于仙境，无限快活。

8、如果你悟不透纷扰的世俗，就在思想里种植一株菩提吧，它无须开花，也无须结果，只是在精神的境界中永远留有一颗淡定的禅心。清凉，清凉，清凉能击退灵魂的浮躁，清洗出人的善良本性来；清凉，清凉，清凉能抵抗世俗的浮躁，清洗出社会的和谐来。香烟缭绕，佛号声声；法乐阵阵，清风习习。朋友啊，请你放慢那匆忙的脚步，登上寺院最后那座高高的清凉台，深深地体味一下吧。

9、比起喧闹的城隍庙，静安寺，则是一个特立于繁华闹市中的佛门净地，人们排着长长的队，只为在那颗由整木雕琢而

成的观世音菩萨像前三叩大拜，以祈求平安别看叫静安寺，但它是上海很繁华的地方。殿中供奉的释迦牟尼佛像高三点八七米，宽二点六米，重一万一千公斤，可是中国最大的玉佛像哦！

10、菩萨顶在灵鹫峰上，从峰下仰望，菩萨顶前108级陡峭的石阶成45度角向上延伸，如悬挂在空中的天梯。沿一百零八级石阶缓缓而下，一个照壁醒目的红色“佛”字在眼前拉近，字体铿锵有力。即使是心性狂野、豪放不羁之人，在此对佛的敬畏之情也会油然而生，心中的狂傲也会收敛，这或许就是它的独特魅力。

11、古老的司徒庙，迄今已有一千多年的历史。它面临碧波万顷银光闪耀的西太湖，背靠诸峰连绵重岩叠翠巍峨高大的邓尉山。园中有相传为汉朝大司徒邓禹亲手栽植的四棵古柏。登上石阶，只见屈子祠就坐落在一片郁郁葱葱的树林之中，周围的树木花草为这座雄伟壮丽的祠庙增添了无限的光彩。

12、走进寺门，跨过门槛，在前面有一尊释迦牟尼的塑像，样子不好看，我便朝他做了个鬼脸。旁边有几个和尚一边念经，一边打坐。妙果寺墙上还有“南无阿弥陀佛”六个大字，一看就知道有一些年头。这些建筑物的木桩经过时间的侵蚀，有一些外皮已经剥落，显得十分破旧。

13、柴门之内，她们虔诚端坐，执佛珠一串，朗声念完《心经》一遍，即用手指拨过佛珠一颗。长长一串佛珠，全都拨完了，才拿起一枚桃木小梗，蘸一蘸朱砂，在黄纸关牒上点上一点。黄纸关牒上印着佛像，四周都是密密麻麻的小圈，要用朱砂点遍这些小圈，真不知需多少时日。

14、夏日午间，蝉声如潮，老太太们念佛的声音渐渐含糊，脑袋耷拉下来，猛然惊醒，深觉罪过，于是重新抖擞，再发朗声。冬日雪朝，四野坚冰，佛珠在冻僵的手指间抖动，衣履又是单薄，只得吐出大声佛号，呵出口中热气，暖暖手指。

15、那一次，去灵隐寺，本没有多少虔诚的心，大殿里不许照相，我匆忙而进，绕着佛像环顾一周，森严的气氛，让我怯然而退。与佛，我只有一步之遥，就是这一步却无法走近。我不敢怠慢佛祖，怕他的笑容洞悉了我所有的心思，让我无地自容。