

# 最新导游词经典(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 导游词经典篇一

安徽与江苏、上海、浙江共同构成的长江三角洲城市群已成为国际6大世界级城市群之一。今天本站小编为大家带来安徽精彩导游词□

天堂寨位于安徽省金寨县西南部，集国家aaaaa级旅游景区、国家森林公园、国家级自然保护区、国家地质公园于一体。

天堂寨不仅集结了“奇峰、飞瀑、林海、峡谷、云雾、幽潭、秀水”等众多自然景观，还蕴含着丰厚的历史文化和红色文化，纯朴厚重的民俗民风更与生态景观交相辉映。天堂寨由此被誉为生态名山、资源名山、文化名山和历史名山。天堂寨古称“多云山”，景区内常年云雾缭绕、俊峰林立、群瀑飘逸。最高峰海拔1729.13米，为大别山最高峰之一，古称“吴楚东南第一关”；森林覆盖率达96.5%，位居国家森林公园前列，被誉为“华东最后一片原始森林”，其108道接力式瀑布群景区，水量充沛、姿态各异，落差50米以上就达18米之多，为华东地区所绝有！天堂寨白马大峡谷景区为天堂寨新秀之作，天堂寨山体瀑布之水汇流于此，为淮河源头，水质为国家地表一级饮用水。白马峰栈道倚山势悬空而建，全长3000米，是练胆励志、强身健体理想之地，更是你放松心情、感悟大自然的首选之处。大别山地质博物馆内可让游客领略大自然的神奇与魅力；刘邓大军千里跃进大别山前方指

挥部里，再现革命艰苦历程和光辉历史，让人忆苦思甜，感恩先辈、珍爱祖国。在天堂寨，还可乘索道，领略临空飞渡、俯瞰自然的豪迈；去漂流，感受冲出夹缝天地宽的喜悦；吃吊锅，浓浓乡情溢满心怀；玩篝火，轻松自我、迸发热情；还有十大碗、农家乐、采摘、垂钓、观茶道、舞龙舟等近30余类娱乐活动，让游客体验到天堂寨人民热情奔放、民风纯朴。

目前，天堂寨景区已形成吃住行、游购娱一条龙服务，交通、电力、通讯等旅游基础设施逐渐得以完善，成为人们返朴归真、亲近自然的好去处，是人们休闲、度假、观光游览之胜地，更是爱国主义教育、科普研究的大课堂。

新四军军部旧址是全国重点文物保护单位，位于泾县城西25公里的云岭地区。云岭是黄山的余脉，海拔500多米。在云岭与四顾山之间，形成了一条东西长15公里的山冲，其间分布有罗里村、汤村、高岭村、新村、南堡村、章家渡、中村等30多个自然村庄。1938年7月1日，新四军军部进驻云岭地区后，军部司令部及其下设机构就设在以罗里村为中心的许多村庄里。至1941年月4日撤离，新四军军部在云岭3年之久。

1937年12月，根据国共两党的协议，我党在湖北汉口建了新四军军部。1938年1月在江西南昌正式成立新四军，由北伐名将叶挺任军长，项英为副军长，张云逸、周子昂为正、副参谋长，袁国平、邓子恢为政治部正、副主任。同年2月，军部移至安徽皖南歙县岩寺，完成了全军集中整编的任务。5月，军部又移至南陵土塘村，7月进驻云岭。直至皖南事变前夕，当年军部包括司令部、政治部、教导总队、占地服务团以及有关后勤单位分设在云岭地区的罗里、南堡、中村等13个自然村内，共计有房屋130多幢，全部系利用原来的居民用房。现收归新四军军部旧址纪念馆管理的旧址有7处。新四军军部旧址是全国重点文物保护单位，也是中国近现代八大重要史迹之一。陈毅同志于1963年亲笔题写了馆名。我们将一同跟随《畅游天下》前往爱国主义教育基地——云岭新四军军部和皖南事变烈士陵园，做一趟红色之旅，去沿着革命先

烈的足迹，追忆和凭吊英烈们的革命业绩。

纪念馆现保护的旧址点有：军部司令部、军部会堂、修械所、政治部、教导队、战地服务团，共央东南局、烈士墓、叶挺桥等十处，并新增了《云岭碑园》、叶挺铜像广场、辅助陈列专题展览等设施。馆内现存各种珍贵图片、文物、资料达4000余件。结合复原陈列和辅助陈列，以不同的形式再现当年新四军老一辈无产阶级革命家丰功伟绩，以及震惊外的“皖南事变”悲壮一页。

七十年代以来，邓小平、-、-、-等党和国家领导人相继视察泾县，参观新四军军部旧址纪念馆。20xx年5月21日，-亲临泾县视察，参观了泾县宣纸厂和云岭新四军军部旧址纪念馆，并欣然题词题字，勉励泾县人民要力发扬革命先烈英勇奋斗精神，“进一步努力将老区发展好”。

泾县是一片红色的土地。1938至1941年，0中央东南局和新四军军部驻扎泾县云岭，-、陈毅、叶挺、项英、曾山等老一辈无产阶级革命家曾在这里指挥铁军驰骋大江南北，抗日救国。泾县茂林是震惊中外的“皖南事变”发生地，七千余名新四军将士为了民族的解放事业长眠在东流山下。

新四军军部旧址位于泾县城西25公里的云岭，1938年7月至1941年1月，新四军军部由歙县岩寺移驻于此地。军部各机关分布在云岭与四顾山之间长达15公里山冲的13个自然村里。军司令部设在罗里村，旧址原为两座地主庄园，一叫“种墨园”，一叫“大夫第”，由七十一间民房，一座楼房和一座小花园组成。叶挺、项英、周子昆均住此。-副主席来云岭视察时，也下榻“种墨园”。

军部大礼堂设在罗里村西一公里外的陈氏宗祠，建筑面积达2900平方米，前厅木架舞台，是军部召开各种大型会议和演出节目的场所。-副主席曾在这里作《目前形势和新四军的任务》重要报告。现为新四军军部纪念馆革命文物陈列室。

军部修械所设在罗里村西一公里处的关帝庙内。该庙造型美观，屋舍宽敞，大殿前有雕刻精美的花戏楼，墙上留有抗日标语多处。

0中央东南局设在云岭山麓丁家山村，居址是一幢三间两厢的居宅，如今旧址保存完好。

距罗里村一二百米的叶子河上，有一座横架河上的小桥，这就是叶挺桥。叶挺桥原是村民用几根小树料临时搭起的小木桥，行人极不安全。新四军军部驻此后，叶挺军长亲自指挥设计建造一座崭新的平板桥。村民们深感叶军长关心民疾的情怀，将原桥名改为“叶挺桥”。

九华山位于安徽省青阳县境内，是我国重点风景名胜区，国家5a级景区，它与山西的五台山，四川的峨眉山，浙江普陀山并称中国四大佛教名山。九华山原来九子山，因为九华山大大小小的99座山峰，有九座山峰特别突出，所以称为九子山，后来诗仙李白来九华山游玩，看到层峦叠翠的山峰，写下了“妙有分二气，灵山开九华”的诗句，后来人们就将九子山改名为九华山。

九华山天开神奇，清丽脱俗，是大自然造化的精品，有“莲花佛国”之称。境内群峰竞秀，怪石林立，九大主峰如九朵莲花，千姿百态，各具神韵。连绵山峰形成的天然睡佛，成为自然景观与佛教文化有机融合的典范。景区内处处清溪幽潭、飞瀑流泉，构成了一幅幅清新自然的山水画卷。还有云海、日出、雾淞、佛光等自然奇观，气象万千，美不胜收，素有“秀甲江南”之誉。

九华山气候温和，土地湿润，生态环境佳美，森林覆盖率达90%以上，有1460多种植物和216种珍稀野生动物。基于生态的多样性和完整性，九华山季节分明，四时之景不同。春天，满山吐芳，百鸟和鸣；夏天，佳木繁阴，谷风清凉；秋天，层林尽染，别富情趣；冬天，琼楼玉宇，超然空灵。四时美景

不同，让人叹为观止。

九华山以地藏菩萨道场驰名天下，享誉海内外。公元720xx年，新罗国(韩国)王子金乔觉渡海来唐，卓锡九华，苦心修行75载，99岁圆寂，因其生前逝后各种瑞相酷似佛经中记载的地藏菩萨，僧众尊他为地藏菩萨应世，九华山遂辟为地藏菩萨道场。受地藏菩萨“众生度尽，方证菩提，地狱未空，誓不成佛”的宏愿感召，自唐以来，寺院日增，僧众云集，香火之盛甲于天下。九华山现存寺庙99座，僧尼近千人，佛像万余尊。长期以来，各大寺庙佛事频繁，晨钟暮鼓，梵音袅袅，朝山礼佛的教徒信众络绎不绝。九华山历代高僧辈出，从唐至今自然形成了15尊肉身，现有5尊可供观瞻，其中明代无瑕和尚肉身被崇祯皇帝敕封为“应身菩萨”，1999年1月发现的仁义师太肉身是世界上唯一的比丘尼肉身。在气候常年湿润的自然条件下，肉身不腐已成为生命科学之谜，引起了社会广泛关注，更为九华山增添了一分庄严神秘的色彩。

## 导游词经典篇二

亲爱的游客们：

大家好，我是你们今天的导游，我姓杨，大家叫我“杨导”好了。很高兴今天成为大家的导游，我带大家去游览颐和园，跟着我，保证能让今天的您快乐无比、大饱眼福！

北京的颐和园是一个美丽的大公园。现在，我们先来看看有名的长廊吧！进了颐和园的大门，绕过大殿，就来到了有名的长廊。这长廊长得一眼望不到头，有七百多里长呢！长廊分成273间，每一间横槛上都有五彩的画，画着人物、花草、风景，几千幅画没有哪两幅是相同的，人物画最好看了，大家可以边走边欣赏。

接下来，我带大家去参观万寿山。这里是万寿山脚下，你们

抬头看见的是佛香阁。也就是耸立在半山腰上那座八角宝塔形的三层建筑，看到了吗？它的琉璃瓦闪闪发亮，它下面的一排排金碧辉煌的宫殿，就是排云殿。

大家跟随我登上上万寿山吧。站在佛香阁的前面往下望，颐和园的景色大半收在眼底里。你们看，葱郁的树丛，掩映着黄的绿的琉璃瓦屋顶和朱红色的宫墙。正前面的昆明湖静得像一面镜子，绿得像一块碧玉。

从万寿山下来，我带大家去参观昆明湖吧。昆明湖围着长长的堤岸，堤岸上有好几

座式样不同的石桥。湖中心有一个葱绿的小岛，树丛中露出了宫殿的一角。走过长长的石桥，就可以去小岛玩一玩了。这座石桥有十七个桥洞，人们把它命名为十七孔桥。桥栏上有上百根柱子，柱子上都雕刻着许多狮子：有的在抢着绣球，有的躺在妈妈的怀里撒娇，有的在一起玩耍。。。。。。

颐和园的美丽景色是不是让大家得到了美的享受啊？时间真快，马上就要和大家分开了，希望下次能做大家的导游！祝你们天天都开心，再见！

### 导游词经典篇三

尊敬的各位游客，欢迎来到水上公园观赏游玩。

走进水上公园，我们首先看到的是马颈桥，修筑工人把它修成马颈的样子，所以叫马颈桥。

我们走上马颈桥，向右侧望去，碧绿的水面上有一座莲花亭，就像一位亭亭玉立的仙子。

桥的左侧是儿童的乐园——水上游船。

顺着马颈桥走，我们来到一座水中小岛，正因为这座小岛建在水中，才得名水上公园。

这里就是我们主要游玩的地方。

这座小岛异常美丽，既是孩子们玩耍的乐园，又是鸟儿们生存的大家园。

刚进小岛，一群群小鸟和蝴蝶就来欢迎我们，开了一个别开生面的“演唱会”，小鸟“唧唧”地歌唱，在为蝴蝶伴奏；蝴蝶随着小鸟的伴奏，跳起了优雅的舞蹈。

我们继续往里面走，便来到一片树林，树林中长着姿态不一的参天大树，好像正在向我们招手呢！大树底下有翠绿的草丝丛，草丛中夹杂着零碎的野花。

我们走下台阶，脚下变成了一座很长很长的木制小桥，在这儿欣赏小河的风景再好不过了。

河水十分碧绿清澈，好像河底有一块发光的玉石照着河水。

河水倒映着周围的景色，我们似乎来到了一个水下世界。

水上公园的景色真是美丽壮观，且说也说不尽，请你们继续慢慢欣赏吧！

## 导游词经典篇四

四川是拥有世界遗产最多的省份，现有世界文化遗产1项，世界自然遗产3项，世界文化与自然双重遗产1项，世界灌溉工程遗产1项。今天本站小编为大家带来四川精彩导游词□

武侯祠位于四川成都南郊，占地56亩，是国内纪念蜀汉丞相

诸葛亮的主要胜迹，也是成都市个主要的旅游参观点。初与刘备昭烈庙相邻，明初武侯祠并入昭烈庙。1672年重建，形成现存武侯祠君臣合庙。

武侯祠建于唐，唐朝大诗人杜甫曾有诗写到它：“丞相祠堂何处寻，锦官城外柏森森。”现在的武侯祠是清康熙年间重建的。它同先主庙、刘备莫相毗连。武侯祠主体建筑分大门、二门、刘备殿、过厅、诸葛亮殿五重，严格排列在从南到北的一条中轴线上。

一进大门，浓荫丛中，矗立着六通石碑，其中最大的一通唐代“蜀汉丞相诸葛武侯祠堂碑”，有很高的文物价值，被称为“三绝碑”。唐朝著名宰相裴度撰碑文，书法家柳公绰书写，名匠鲁建刻字。都很精湛，因此被称为三绝碑。碑文对诸葛亮短暂而悲壮的一生，作了重点褒评；竭力赞颂诸葛亮的高风亮节，文治武功，并以此激励唐代的执政者。

碑文特别褒奖诸葛亮的法治思想，马谡因失街亭被诸葛亮依法处斩，临刑，马谡哭着表示自己死而无怨。李严与廖立，两人都是被诸葛亮削职流放的罪人，但他们也自甘服罪。当他们得知诸葛亮病逝，“闻之痛之，或泣或绝”。这些均属史实，裴度据史褒评，令人信服碑文通篇辞句甚切，文笔酣畅，使人百读不厌。诸葛亮之所以为后人所敬仰，还因为他有着高尚的思想和作风，不利用职权谋私。他死后葬在陕西勉县定军山下。他在遗嘱里要求依山造墓，墓穴能容下棺材就行了，入殓时穿平常的衣服，不需要随葬器物。步入二门，一座气势雄伟、宽敞的刘备殿呈现眼前。正中有刘备贴金塑像，左侧陪祀的是他的孙子刘谌。为什么儿子刘禅在这里没有位置？据说，由于刘禅昏庸无能，不能守基业，他的像在宋、明两代几次被毁，后来就没有再塑。两侧偏殿，东有关羽父亲和周仓塑像，西有张飞祖孙三代塑像。东、西廊房分别塑有蜀汉文臣、武将坐像各十四尊。

出刘备殿，穿过挂有“武侯祠”匾额的过厅，便到了诸葛亮



殿。殿内正中有诸葛亮头戴纶巾、手执羽扇的贴金塑像，像前的三面铜鼓相传是诸葛亮带兵南征时制作，人称“诸葛鼓”。鼓上有精致的图案花纹，为珍贵的历史文物。出诸葛亮殿往西可到刘备墓，史称“惠陵”。

出“惠陵”是“武侯祠文物陈列室”，由郭沫若书题。陈列有出土的蜀汉文物复制品和三国历史图片。武侯祠的字画、对联甚多，其中以宋代爱国名将岳飞书写的《出师表》，现代书法家沈尹默书写的《隆中对》最引人注目。

螺髻山，在邛海南岸，距西昌市区30公里，因山形似螺髻而得名。山中有36个色彩各异的深潭秀湖，丰富的亚热带植物，完整的古冰川的遗迹，漫山遍野的杜鹃花以及溶洞、瀑布等丰富多彩的奇特景观。

螺髻山山体由北向南逶迤百余公里，主峰海拔4359米。螺髻山称得上山中的“伟丈夫”，整个山体雄浑耸翠，重峦迭嶂，气势磅礴。世有“峨眉天下秀，螺髻天下奇”、“螺髻山开，峨眉山闭”之说，可见一斑。进山攀援，简直是一生的享受，一路劳顿，瞬时无影无踪。山上可以观赏神奇美妙的佛光，瞬息万变的云海，波澜壮阔的林海，瑰丽壮观的日出，银光闪闪的雪山，雄浑陡峭的绝壁，千姿百态的怪石，清沏透明的海子。尤其那状态千异的嶙峋怪石和错落有致、五彩斑斓的海子，使人过目难忘，拍案叫绝。螺髻山的怪石，如奔马驼峰，如玉女仙童，如石笋石柱，真是鬼斧神工。螺髻山的五彩海子，有如九寨沟见到的“童话世界”，湖水在湖边景色映衬之下，或红、或黄、或墨绿、或紫红，五颜六色，艳丽绝伦。

杜甫草堂位于四川省成都市西郊的浣花溪畔。

杜甫，字子美，唐玄宗先天元年(720xx年)出生于河南巩县，代宗大历五年(770年)病死在湘江船上，因其曾任工部之官，所以后世亦称“杜工部”。杜甫生活在唐朝由盛至衰的交替

时代，经历了唐中期的“安史之乱”，他的许多诗篇，真实反映了这一时代的种种社会现象，被誉为“诗史”。杜甫的诗对中国文学的发展也产生了极其深远的影响，后世尊他为“诗圣”。唐乾元二年(759年)，杜甫流寓成都，在浣花溪畔筑起茅屋，在此居住历时近四年，在这四年之中，他著作了大量的诗文达240篇，许多脍炙人口的著名诗篇如《茅屋为秋风所破歌》就是在居草堂时作出的。

从北宋开始，后人在诗人的故居建园立祠，并多次修葺，现在的建筑规模是在明弘治十三年(1520xx年)和清嘉庆十六年(1820xx年)的两次较大规模的修建中确立的，现存主要建筑有大廡、诗史堂、柴门、工部祠等。

步入草堂的正门，两株大榕树耸立在古石桥旁，大树枝繁叶茂，浓郁遮天。跨越石桥，穿过梅林就来到了“大廡”，大廡后是“诗史堂”，堂中陈列杜甫塑像，壁柱间悬挂着历代杜甫像的拓片木刻板，还有名人题写的对联。穿堂后过小桥，就来到了“工部祠”。祠内有明、清石刻和清代的泥塑，供奉有杜甫的塑像，塑像的两侧是宋代著名诗人黄庭坚、陆游的塑像和石刻像。

“大廡”与“工部祠”的东西两侧，是杜甫纪念馆陈列室。“工部祠”左边的“草堂书屋”，展出了各种版本的杜诗。右边的“恰受航轩”是杜甫诗歌选译展览室。“诗史堂”左右两边的陈列室，展出了与杜诗有关的书画。

绕过“工部祠”后侧的假山，便到了解放后扩建的园亭。这里有水池、荷花、玉兰、海棠、月桂、山茶等，名花贵木，枝叶繁茂，水波潋滟，台、亭、水榭点缀其间，景色十分优美，颇有江南园林的风韵。

1961年3月，杜甫草堂被国务院公布为第一批全国重点文物保护单位。

## 导游词经典篇五

各位游客：

您可知天下温泉二千六，惟有华清为第一吗

举世闻名的华清池，位于陕西省临潼区(县)骊山北麓华清宫故址，西距西安30公里，东与秦始皇兵马俑相毗邻，南依骊山，北临渭水，华清池的悠久历史能够追溯到古老的原始社会，并以其天然温泉吸引了在陕西建都的天子帝王，周、秦、汉、隋、唐历代封建统治者，都视星辰汤是供唐太宗李世民和之后几个皇帝沐浴的汤池，比贵妃池要早100多年。

星辰汤离水源最近，水质最好，水流量最大，并且没有管道，水直接涌进汤池。在西南角有座小殿字名叫尚食汤，是供皇帝近臣及为嫔妃服务的尚食局官员沐浴用的池子，面积约30平方米，南北有对称的两个台阶。

这个池子在民国时期，冯玉祥将军还曾维修过，供老百姓使用，是使用时间最久的一个池子。在南北两排殿宇的空旷处，夹有一个石栏围成的浴池遗址，是用青石铺砌的长方形喷池，规格虽小，但结构精雅，是专供太子沐浴的场所。

看完了五门厅，华清池景区的游览就将结束了。下头请大家自由参观，半小时后集中，我们去下个景点。多谢！