

看见的读后感(汇总6篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。可是读后感怎么写才合适呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

看见的读后感篇一

从没有看过柴静的节目，但是在好多人的推荐之下，看了柴静的这本《看见》。她的好是内容，文字细密，信息量大，像个电影里的长镜头，从从容容地白描。你以为演完了，才不是，她换个角度喘口气接着来，又是一个新层次，一些更深的东西。

书里讲她的采访故事，讲她怎么一点点理解、探索新闻的价值观，深深吸引我、打动我。她的字是煽情的，可情绪激发全在事实陈述之后，水到渠成，没有强迫感，同时她对自己也是非常不客气的。书的第一章《别当了主持人就不是人了》，一开始愣是没有读通这个标题，但是在行文之中，慢慢理解了柴静要讲的是什么。刚从文艺范儿转到中央台来做新闻，柴静心高气傲，一直强调自己关心新闻当中的人，但是周围的人一再地提醒她节目中没有人味。直到一年后她去了新疆地震灾区，接过地气之后，做出来的节目才有些味道，有些细节了。从“人”到人的转变，这是一种历练。在演播室里做节目的时候，只想到节目要怎么吸引观众的目光，怎么结束这次的节目，那只是工作，只是在为制片人、奖金、虚荣心，为恐惧而工作，但是却少了最简单的东西，那东西不在腔子里了。她去新疆采访完，刚才在向全国人民说孩子们已经背着书包开始高高兴兴地上学的时候了，零下十二度的天气里，一对双胞胎姐妹只住在空地上，连个铺的毡都没有，她，五味杂陈。做到有人味儿已经不容易，她还得摆脱轻慢、偏见、思维定势，接受真实的复杂无解的事件，做这

些事都特别不容易，因为除了她自己真没人逼她必须成为一种什么形象，她跟自己较劲是在追求一些别的东西。

“当一个人关心别人的时候，才会忘记自己。”那是在非典的时候，柴静的感慨。非典那会儿我还小，已经不记得当时的情形了。柴静在那会儿，从原来以为的每天想着怎么把每一个问题问好，把衣服穿对，每天走过熟悉又局促的街道，就这样到死，到“欲望”将她笼罩，迫使她追求真相。接触的多了才会有感受，如果只是坐在演播厅里，指手画脚的对事件对出评论，那不是做新闻，是作秀。她不仅是一个记者，更是真相的揭示者，大家伙都告诉她做记者怎么能有情绪，采访过后都以泪洗面那怎么行？但是这就是柴静的血性，一个人该有的反应，有血有肉。虽然专业是记者的职业操守，但是观众要的不是一个堆积品，而是真实的报道、真正能感动人心的故事。就像做研究，只是在一边闷头查资料，没有实际的经验的话，怎么写得出好的想法，要下去多看多思才会更加了解，否则只是浮在面上。

第五章《我们终将浑然难分，像水溶于水中》，她写吸毒的妓女，写滥交的同性恋，她说“知道和感觉到，是两回事。”第六章《沉默在尖叫》，她采访因家暴而杀死丈夫的女囚，总结出“采访是生命间的往来，认识自己越深，认识他人越深，反之亦然。”又写“他人经受的，我必经受。”第九章《许多事情，是有人相信，才会存在》，柴静反思她在采访两会期间顺口用“万人空巷”这样的空词、假词，坦白思维定势之深，“光靠自己靠不住”。第十章《真相常流失于涕泪交加中》她直面“煽情”，把自己将偏见美化为趣味的姿态心理一一曝光，追问记者的职业要求究竟是迎合大众的情绪表现，还是客观的探索，甚至提出了一个更根本的“重建”问题——“一个世界如果只按强弱黑白两分，它很有可能只是一个立方体，你把它推倒，另一面朝上，原状存在。”她要新思维的萌芽，她要“让人‘明白’”。

但是年轻时的她太过用力，一位医生朋友曾经这样对柴静说，

“像我们在急诊室，实习的医生都很同情受伤的人，会陪着他们难受，但是如果一个医生只是握着病人的胳膊，泪水涟涟，这帮不了他们，冷静询问才能求解。”年轻时的柴静就是如此，但是在这本书里我看到的是一个人，一个人的成长。这跟中央台的宏大背景无关，跟著名记者的光环无关，跟那些传播率极高的新闻节目无关，我能看到的，是一位女性，从年轻气盛，到平淡如水。

看见的读后感篇二

和周遭的不少伙伴一样，初读这本书，我也为其贴上了文艺的标签，也着迷于其中不少文艺的段落。柴的细节描绘、文字着力着实做得很棒，各种人物形象呼之欲出，自然环境描写的诗意亦是随手拈来。

断断续续读了两年，却逐渐推翻了先前的武断。所谓的细节，不是用想象去想，去美化，抠字眼，是对生活对自己全然的投入，全方位的觉知和聆听，才会有闭眼浮画、身临其境的力量。柴在用她的感官，她的头脑，她的心，她的整个灵魂，去参与、去感知对面的人，和世界。这不是所谓的文艺，所谓的远方的诗意。这是在映射带有万钧之力、可以直抵人心的一一真实。可爱可畏可x的真实。而文艺，不等于真实。

见天地，见众生，见自我。记者这个职业，是在“看见”，是在报道，是在传递，也是在修行。而修行，往往出自伟大而细微的细节里，也只有笃定修行之士方能感知到那微乎其微。

记者这个职业亦不该局限。由于柴，我想，也许每个人都可以做个参与世界、人生路上的“记者”，保持看见，保持拂拭，保持觉知。谨以在岁月如梭后，多一些思考，多一些坦然，少一点混沌，不痛当时已惘然。

保持看见。融入了，才看得见。

看见的读后感篇三

这本书看了很久，书中的很多情节都让人影起共鸣，特别是“双城的创伤”让我印象深刻。青春期也许就是一个不被理解的时期，还好我们大多数人都挺了过去，至少我们是幸运的。

柴静是一个文静而又尖锐的记者，这本书深度反应社会现实，她为正义发声，看都很多地方都让我热泪盈眶。非典、汶川大地震、华南虎事件、山西环境污染等等她都冲在一线报道，不顾生命安危，为工作而废寝忘食的人。刚看这本书的那段时间，工作压力很大，每天都觉得好像要撑不下去了，可是看了她才明白，自己不过是无病呻吟罢了。

每个人都不可能让所有人喜欢，她至少做了我们想做而不敢去做的事情。他有一群志同道合的朋友，真心教导他的上级，愿意纠正她的缺点的知己，人生足矣。

可现实往往不像书里那么单纯，他反应各种官员腐败，为虎作倀。而单靠她一个人的力量是薄弱的，她后来离开了央视我想也是有一定的原因的。很庆幸他又这么一群可爱又正义的同事，也感谢央视能够抓住像柴静，白岩松，崔永元这样的人才，他们的报道往往让我们更能看见这个世界真实的样子。

看见的读后感篇四

书里写的很多事都很打动人，人随着年龄的增长，总有些故事是契合你的某段经历，触景生情的动容也越多。第一章地震以后的阿西木的故事，第二章非典的故事……所有的故事透露出来的人情，让人不觉为之动容。看什么是真实，很多你看见的只是别人想让你看见的。看到老杨和他的猴子的那张合照，看到老杨的眼神，忽然间情难自禁。

跆拳道选手苏丽文的故事中，她和父亲约定，自己夺冠的话，父亲的病就好起来。比赛中，一次次的倒下，又一次次地站起来。她只是想通过这种方式来和父亲说，要坚持下去。

“到了这个年龄，像有什么东西扯着你一样往回望” 往回，望什么呢，想起来前几天重读陈情表的时候，和几年前高中读的时候完全是两种心境了，原来，当你真的经历过一些什么的时候，你才会去思考，去体会，去感受，而不是字面上的一套标准答案。有些事，文字是表达不全面的。

很遗憾，这么多年没学会怎么思考，我被自己的弱点绑架着，悲催的是，我却改变不了，我已经养成了那种放弃自己分析问题、判断问题、谈自己愿望的习惯了。

真可悲。

看见的读后感篇五

在《看见》一书中柴静写了她在十年前当直播主播时的采访每个故事的始末。也是她当直播记者酸甜苦辣的经历，她从我自己当记者开始写起：别当了主持人就不是人了；那个温暖的跳动就是活着；双城创伤；我们终将浑然难分，像水溶于水中；沉默在尖叫；山西，山西；我只是厌恶屈服；许多事情是有人相信才会存在；真相常流失于涕泪交加中；只求了解 and 认识而与；新旧之间没有怨讼，唯有真与伪是大敌；事实就是如此；真实自有万钧之力；只听到青绿的细流声；逻辑自泥土中剥离；无能的力量；采访时并邮件的互相探问；不要问我为何如此眷恋；陈虻不死。

从这些事件中使我懂得做事要真实，要实事求是，评论事情要客观，要站在对方的角度理解和宽容别人。

用《看见》书里的话来自省：宽容的基础是理解，你理解吗？宽容不是道德，而是认识。唯有深刻地认识事物，才能对人

和世界的复杂性了解和体谅，（快乐的元旦作文）才有不轻易责难和赞美的思维习惯，永远与真实站在一齐。让我们从此刻开始，更多的试着去理解周围的人和事、理解这个世界。

透过读柴静《看见》一书的点滴感悟：生活中最勇敢的事莫过于，看透了这个世界，却依旧爱着它；有时候，你把什么放下了，不是因为突然舍得了，而是因为，任性够了，成熟多了，也就明白，这一页该翻过去了；一个人良好的自我认知来源于对自己生活和情绪的掌控，来源于乐天知命的智慧和自信从容的内心……让我们在工作、家庭、社会都要担当的压力下，做到内心坚强，少一点抱怨，多一点理解，少一点猜忌，多一点宽容，少一点浮躁，多一谈定，少一烦恼，多一点快乐！因为，一个人快不快乐幸不幸福其实是由自己主宰和内心决定的！正如柴静理解的幸福：即使开着破车只要前行就好！

胡适说：“给你自由，你不独立，仍是奴隶。”学会独立思考，能够表达看法，但不偏激。能了解事件背后的本质，能包容别人的观点，客观公正的评价。学会反思，在反思中去建立属于我自己的认识事物的坐标系，这也许就是我从这本书中学到的。

看见的读后感篇六

《看见》很贴近生活，很多当时很轰动社会的事情，很多社会显示问题。柴静一直在成长，什么样的记者，怎样报道才是新闻报道应该做的。2013年的非典、双城的创伤、山西煤矿造成的环境污染、中国几次地震事件、监狱里面的女人、同性恋的`歧视、农村土地征收冲突、踩猫事件这些一切的一切。

应该怎样来报道新闻，应该怎样来分辨善恶真假，用这样的角度来看事情，用怎样的方式来了解中国。很有意义的一本书，这本书是目前我唯一会在看完一章之后会沉思一会的书。

它引人深思。

就好像书的开头说的：“每个人都深嵌在世界之中，没有人可以只是一个旁观者，他人所经受的，我必经受”。双城的创伤中孩子的心里的创伤，孩童的心里问题。孩子心里觉得大人的不了解，认为受到的侮辱，书中说的：“对遭受的侮辱，不需要愤怒，也不需要还击，只需要蔑视。”采取极端的方法，往往也会走向极端。

关于同性恋，社会对同性恋的偏见。张北川教授说：“因为我们的性文化中，把生育当作性的目的，把无知当作纯洁，把愚昧当作道德，把偏见当作原则”

关于社会中很多我们看不过的事情，不要那么愤青。

就好像踩猫事件中的网友悬赏事件相关人的人头，后来有网友说，对于悬赏也很抱歉，因为如果踩猫是错误的，为什么要在错误的事件上继续错误，并且延续了错误。

.....

这本书值得看几遍。