

# 2023年林清玄写月亮 林清玄松子茶心得 体会(优质7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 林清玄写月亮篇一

首先，林清玄先生是当代中国最具影响力的作家之一，他的作品涉及诗歌、小说、散文等多个领域。其著名的《那些年，我们一起追的女孩》为众多读者所熟知。而他所喜爱的松子茶，也成为了他生活中不可或缺的一部分。

其次，松子茶是由松子及其他草本植物制作而成的，具有极高的药膳功效。林清玄先生在接受采访时曾说：“松子茶能够平衡身体气质，淡化烦恼，是我的一种心灵庇护。”从诗意的角度分析，松子茶所蕴含的香气和味道也是一种独特的文化背景，让人沉浸其中，更能够体现出中国文化的博大精深。

其三，喝松子茶是一种养生的方式。根据中国传统医学的理论，松子茶富含抗氧化剂，能够防止自由基损伤，对调节女性荷尔蒙水平也具有较好的作用。同时，松子茶所散发的清香也能够起到镇静气息、缓解压力的效果。援引林清玄先生的话，喝松子茶是一种“精神的寄托”，让人们在喝茶的过程中找到平静和乐观的心情状态。

其四，松子茶的制作方法简单易行，能够让人们轻松地在家中制作一杯香醇的松子茶。一般而言，将松子和草本材料放入瓷茶杯中，注入沸水后即可，其羹味清香肆意洒落，让人

享有视觉和口感上的双重享受。

最后，松子茶是人们生活中的一种健康、舒适的习惯，它让人们更好地面对生活中的种种压力和挑战。林清玄先生将其看做是自己人生的一部分，于茶中品味着人生的无常和酸甜苦辣。在生活与艺术的交融之中，松子茶成为了一道独特而美好的风景线，框架中的一抹淡雅，让人们更好地领略人生的美好与意义。

总之，林清玄先生对松子茶的热爱是一种对人生的态度，他将松子茶的精神内涵传达给了许多人。实际上，松子茶不仅是一种饮料，更是一种生活的信仰和质量。在日常生活中，我们也可以向林清玄先生这样，以松子茶为媒介感受生命的温度和艺术的氛围，享受这个匠心独具的身体和心灵的礼物。

## 林清玄写月亮篇二

我们不敢靠众生太近，不是我们不慈悲，而是怕不能负担对众生的深情！

禅者的最重要关键，就是放下，我们的烦恼是来自执著，其实执著像是写在沙上的字，海水一冲就流走了，缘起性空才是一切的实相，能看到这一层，放下就没有什么难了。

爱别离虽然无常，却也使我们体会到自然之心，知道无常有它的美丽；

是生命，就会活动，一活动就有流转、有生灭，有荣枯、有盛衰，仿佛走动的马灯，在灯影迷离之中，我们体验着得与失的无常，变动与打击的苦痛。

因缘的散灭不一定会令人落泪，但对于因缘的不舍、执著、贪爱，却必然会使人泪下如海；

一尘不染不是不再有尘埃，而是尘埃让它飞扬，我自做我的阳光；

如果我们企图要停驻在过去的快乐，那真是自寻烦恼，而我们不时从记忆中想起苦难，反而使苦难加倍。生命历程中的快乐或痛苦，欢欣和悲叹只是写在水上的字，一定会在阳光里流走。

爱的开始是一个眼神，爱的最后是无限的苍穹；

惟有在心田里插秧的人，才能在心水中看见广阔的蓝天。只有六根清净才是修行者唯一的道路。而要走入那清净之境，只有反观回转自己的心。

要全心全意默默地开花，以花来证明自己的存在。

## 林清玄写月亮篇三

林清玄是一位著名的心灵导师，他在早年接触到茶道后便成为狂热的茶道爱好者，他讲“品茶是最简单最自由的行为，也是最需要学习的行为之一。”茶，是他最心爱的饮品之一，松子茶更是他最钟爱的茶之一。

### 第二段：松子茶的历史和来源

松子茶是出自于韩国传统乡土农事文化的一种茶饮。它以松子作为茶主料，加入百合、薏苡仁等其他天然材料，采用传统的制茶工艺而成。松子茶的味道醇香，且具有一定的药理作用。在林清玄看来，松子茶是一种带有精神特质的饮品，茶中不仅蕴含了茶人的精神，更体现了生命的哲学观与生态关怀。

### 第三段：松子茶的功效和作用

松子茶含有一定的药理成分，具有消化、镇静、润肠、美容等多种医学效能。松子含有大量的不饱和脂肪酸和多种微量元素，能降低胆固醇，预防动脉硬化。同时，松子茶不仅可以提高人体免疫力，还可以让人减轻压力，舒缓情绪，帮助人们保持一个平静的心态。

#### 第四段：品尝松子茶的体验

品茶需要用心去体会茶的味道、香气、色泽和口感。在林清玄看来，茶道是一种体现生命哲学的精神文化体验，松子茶更是如此。松子茶散发着浓浓的松树香味，让人感到恬淡静谧，如置身深山之中，品尝松子茶的过程中，可以带来心灵的净化和情感的升华。

#### 第五段：茶中人生的启示

茶是一种富有生命力和哲学涵义的饮品，没有人能够完全掌握其中的奥秘，但人们可以通过品茶、制茶、观茶等多种途径去深入体验茶的内涵。品茶是一种提升人们心智和灵魂的艺术，在林清玄看来，松子茶的体验无疑是一个深刻、静谧、自我发现和探寻的过程，一种茶中人生的启示，让人感到内外契合、身心互通的美好状态。

### 林清玄写月亮篇四

1、 当我知道每一个我，每一个自己都是稍纵即逝，下一个自己是全新的。——这想法使我充满了启示，总使我有更深沉的感激、更非凡的勇气，去建造未来的自己。改变是可能的！开悟是可能的！从此时此地，走向康庄大道是可能的！

2、 在我们不可把捉的尘世的运命中，我们不要管无情的背弃，我们不要管苦痛的创痕，只有维持一瓣香，在长夜的孤灯下，可以从陋室里的胸中散发出来，也就够了。

3、我突然强烈地思念故乡，想起故乡的木棉和椰子那落地生根的力量，想起堂哥犹新的墓园，以及前面那两株栽种不久还显得娇嫩的椰子树。“落地生根”不只长在堤防上，而是成为纪念故乡的一种鲜明植物。

4、青春像鸟，应该努力往远处飞翔。爱情纵使贵如黄金，在鸟的翅膀绑着黄金，也会使最善飞翔的鸟为之坠落。

5、因缘的散灭不一定会令人落泪，但对因缘的不舍、执着、贪爱，却必然会使人泪下如海。无常是时空的必然进程，它迫使我们失去年轻的、珍贵的、戴着光环的岁月，那是可感叹遗憾的心情、是无可奈何的。可是，如果无常是因为人的疏忽，而留下惨痛的教训，则是可痛恨和厌憎的。

6、我们生命面对的苦恼不是我们的敌人，而是自己的延伸，应透过烦恼来认识自我。

7、 贫困的岁月里，人也能感受到某些深刻的幸福。

8、 我们原也会像路人一般擦身而过，可是不知道为什么，那条大街竟被他孤单落寞的影子紧紧塞满，容不得我们擦身。

9、 未写完的诗、没有结局的恋情、被惊醒的梦、在对山看不清楚的庄园、缘尽情未了的故事，都是在生命大海边飞舞的白蝴蝶，不一定要快步跑去看清。只要表达了，有结局了，不再流动思慕了，那时便立刻停格，成为纸片。

10、 拔除人生的痛苦烦恼之毒箭是最要紧的事，因为人生是这样无常短暂迅速于箭。

## 林清玄写月亮篇五

1、要全心全意默默地开花，以花来证明自己的存在。

- 2、身如流水，日夜不停的流去，使人在闪灭中老去。
- 3、在落花的根部在流水的源头，有一个有生机的清明的地方，只要我们寻根溯源，就能在那里歇息了。
- 4、惟有在心田里插秧的人，才能在心水中看见广阔的蓝天。只有六根清净才是修行者唯一的道路。而要走入那清净之境，只有反观回转自己的心。
- 5、爱的开始是一个眼神，爱的最后是无限的苍穹。
- 6、在生死轮转的海岸，我们惜别，但不能不别，这是人生最大的困局，然而生命就是时间，两者都不能逆转，与其跌跤而怨恨石头，还不如从今天走路就看脚下，与其被昨日无可挽回的爱别离所折磨，还不如回到现在。
- 7、真正的生活品质，是回到自我，清楚衡量自己的能力与条件，在这有限的条件下追求最好的事物与生活。再进一步，生活品质是因长久培养了求好的精神，因而有自信 有丰富的心胸世界；在外，有敏感直觉找到生活中最好的东西；在内，则能居陋而依然能创造愉悦多元的心灵空间。
- 8、一尘不染不是不再有尘埃，而是尘埃让它飞扬，我自做我的阳光。
- 9、天下人心，如流水中有草木，各自流行，不相顾望。前者不顾后，后者不顾前，草木流行，各自如故。人心亦如是，一念来，一念去，亦如草木前后不相顾望。
- 10、我们不敢靠众生太近，不是我们不慈悲，而是怕不能负担对众生的深情！
- 11、因缘的散灭不一定会令人落泪，但对于因缘的不舍执著贪爱，却必然会使人泪下如海。

12、人生的路上，并不是你在哪里放一个门框，那里便是唯一的出口。你可以向左向右拐个弯去寻找生命的出口。

13、禅者的最重要关键，就是“放下”，我们的烦恼是来自执著，其实执著像是写在沙上的字，海水一冲就流走了，缘起性空才是一切的实相，能看到这一层，放下就没有什么难了。

14、如果 我们企图要停驻在过去的快乐 ，那真是自寻烦恼，而我们不时从记忆中想起苦难，反而使苦难加倍。生命历程中的快乐或痛苦 ，欢欣和悲叹只是写在水上的字，一定会在阳光里流走。

15、是生命，就会活动，一活动就有流转有生灭，有荣枯有盛衰，仿佛走动的马灯，在灯影迷离之中，我们体验着得与失的无常，变动与打击的苦痛。

16、雪，冷而清明，纯净优美，念念不忘，在某一个层次上，像极了我们的心。

17、在雪中清醒的孤独，总比在人群中热闹的寂寞与迷惑要好些。

18、爱别离虽然无常，却也使我们体会到自然之心，知道无常有它的美丽。

19、有时候在月明星稀的夜里，我也会不知不觉的吟颂起白光的《今夕何夕》，这时候我就会想，我们不要畏惧生命的感怀生命是忧伤 ，乃至生命里忘不了的悲情，那就像晴空里有云，早晨有飞舞的晨曦，黄昏有辉煌的晚霞，都不能改变太空蔚蓝是本色，有时反而增加了蓝天的绚丽。

20、最大的感恩 是，我们生而为有情的人，不是无情的东西，使我们能凭借情温暖，走出或冷漠或混乱或肮脏或匆忙或无

知的津渡，找到源源不绝的生命之泉。

## 林清玄写月亮篇六

林清玄，是中国当代著名的作家、散文家和诗人，他的散文作品广受读者喜爱，以其独特的写作风格和深刻的思想内涵而著称。阅读林清玄的散文，我深深地感受到了他那种深沉而又真实的思考，给予了我许多心灵上的触动和体验。下面，我将从感悟人生、审视自我、关注当下、追求真理和诗意人文的角度，来谈一谈对林清玄散文的心得体会。

首先，我被林清玄的散文所打动的是他对人生的感悟。他常常用意境独特的文字，来表达他对生命深刻的思考和感受。例如在《空谷幽兰》一文中，他写道：“生命就像一朵幽兰，寂静而高贵。它不羡慕任何花位置的辉煌，只愿在天地间默默绽放。”这些文字清新简洁，却把人生的追求和价值传递得淋漓尽致。读了这样的句子，我不禁反思自己的人生，希望能像幽兰一样，在平凡中追求卓越。

其次，林清玄在散文中审视自我，深入思考人性和行为的方方面面。在《朱砂清愁》一文中，他自问：“我们是否真的活得起来，活得顺畅畅？是不是只在追求，却无法真的享受；是不是疲于奔波，却无法真实地体验人间的风景？”这样的自问引发了我对自己内心深处真实想法的反思，同时也让我重新审视自己的人生轨迹，找到方向和修正。

第三，林清玄的散文总是关注当下的生活和情感。他以真实、细腻的观察力，将一般的琐碎生活变得通透而有韵味。在《骑行城市》一文中，他描绘了城市街头的繁忙和嘈杂，但是通过骑行，他感受到了自由与快乐。通过这样的文字描写，林清玄在我心中勾勒出了一幅现代都市生活的图景，让我明白了生活中的美好之处。

第四，林清玄的散文追求真理，寻找生命的奥秘。在《十二



个人间》一文中，他通过描述自己走进山里，偶遇一个病人的经历，引发了对于人生的思考。他说：“人若能少一些浮躁、强迫和不甘从约束规律上解脱出来，就会生活得更为自在和畅快。”这样的文字带给了我人生的启示，让我明白只有在静寂中才能找到真实的自我。

最后，林清玄的散文充满了诗意的人文关怀。他温情地关注着人与人之间的亲情、友情和爱情。在《晓之风》一文中，他用娓娓动听的文字，描述了父亲的形象以及他对父亲的怀念之情。这篇散文让我被感动，也引发了我对亲情的思考，明白了亲情的珍贵和重要。

总而言之，林清玄的散文以其深入人心的情感和思想感染了我，让我愿意更加关注生活中的细节，用心去体味和品味人生。通过阅读他的作品，我认为散文不仅仅是记录生活，更是诠释人生的重要艺术形式。我相信，在林清玄的文字引领下，我能够更好地领悟生命中的真谛，追求内心真正的快乐和幸福。

## 林清玄写月亮篇七

林清玄散文是现代散文的代表之一，他以独特的视角和深沉的思考，将自然、生活、人文等诸多元素融入自己的作品中。他的散文充满了哲理性的思考和情感的抒发，深深触动了无数人的内心世界。下面，我将从不同的角度对林清玄散文进行心得体会，以展示他作品的内涵和魅力。

### 第一段：顺着生活轨迹感悟生命哲理

林清玄的散文以真实的生活为素材，他观察周围的人和事，用文字表达出对生命的思考和对人性的洞察。他的作品充满了对生活的庄重和对人性的赞美。在他的笔下，小小的事物和平凡的人物都成为了传递哲理的载体。例如，他写道：“年少时，我们曾在坡上寻乌龟，如今在林间找寻的脚

步渐渐徐缓，只是换了一种方式去追寻生命的脚印。”这句话表达了时间的流逝和人们在生活中对生命的回顾与思考，让人深思生命的意义和所追求的价值。

## 第二段：淡泊名利追求内心的自由与宁静

林清玄的散文中，常常反映出他对追求内心的自由与宁静的向往。他对物质的看法既现实又现代，他主张要用淡泊名利的心态来对待生活中的纷繁琐事，通过投身于自己喜欢的事情和追求内心的宁静来获得真正的快乐。他说：“我们仰望星空时，何曾见到一颗金子做成的星星？”这句话表达了他对物质追求的批判与否定，让人们反思并重新审视自身对于名利的追求。

## 第三段：歌颂大自然热爱生命

林清玄的散文中，大量描写了自然景观和大自然的力量。他以独到的视角和细腻的笔触，歌颂了大自然的壮丽和博大。他写道：“迎接着朝阳赶来的风，迎着晨曦里放飞的小鸟。”他所传递出的对大自然的热爱与敬畏，让读者感受到生命的美好和大自然的伟大。他的作品中透露出的对生命和自然的热爱，引发人们对大自然的关注和保护，让我们更加珍爱并去呵护我们生存的这片土地。

## 第四段：处世哲学与人生态度

林清玄的散文中，常常流露出他独有的处世哲学与对待人生的态度。他主张要保持一种乐观向上的心态，面对人生中的挫折和困难，以积极向上的心态去面对。他说：“习惯了微笑，那股感染力或许能为人心底带来一丝暖意。”这句话表达了他对于乐观心态的认同，并传递给人们积极面对生活的力量。他的作品中，处处流露出对于人生的乐观、积极和豁达，让人们愿意去尝试、去勇敢地面对生活的苦难与挫折。

## 第五段：内心寻求宁静与智慧的向往

林清玄的散文中，不断透露出对内心宁静与智慧的追求。他通过文字表达自己的思考和体悟，希望能够通过自己的努力，寻找到真正的宁静和智慧。他说：“人生的智慧不只是一个结果，它是从面对每天的烦恼中抽出来的。”这句话表达了他在追求智慧的道路上的体悟。他的作品中充满了对内心宁静和智慧的追求，让人们思考自己的内心世界，寻找属于自己的智慧。

总之，林清玄的散文是一种深入内心，以悟性和智慧为基石的作品。他以独特的视角和细腻的笔触，将自己对于生命哲理的思考与人生态度的表达结合在一起。通过他的作品，读者能够感受到对生命的热爱、对内心自由与宁静的向往，以及对智慧和宁静的追求。他的作品极富感染力，引发了读者对于生命和人生的思考和感悟。