

小班魔法妈妈教学反思 小班语言小猪的妈妈不在家教学反思(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小班魔法妈妈教学反思篇一

在设计这个活动前，我先找了一套以前的教材，把这个故事读了几遍，发现这个故事不仅蕴含了一些小动物主要特征的科学知识，而且整个故事的情感基调是比较深的，有人与人之间的关爱，有父母与子女之间的亲情。故事简单又不失趣味和意义。

一、采用提问方式引出故事

活动开始，我采用了几个简单的提问，如“我们都有妈妈，对不对呀？”“你们爱你们的妈妈吗？”“妈妈不在家的时候，你们会有什么感觉？”在提完这个问题后，小朋友的情绪被拉动了，吴奕冉说：“妈妈不在家，我会很想她！”蒋毅说：“我会让爸爸去找妈妈！”成绩越说：“我觉得我很伤心！”宝宝们的回答都很不错，蛋上课时我似乎吝啬了我的表扬，这点事我当时疏忽的。“今天小猪的妈妈也不在家，那会发生什么事呢？”，刚才小朋友的思绪一下子又被引回到了故事的开场。小朋友各抒己见，想法很多，就这样，让孩子们带着好奇心，来听了故事。但课后我感觉讲故事时我的语言还是过快了。

二、采用重点提问解读故事

讲完故事后，我又通过了几个提问来对故事进行了一个简单

的解读，让幼儿能巩固故事，理解故事。如“故事中，猪妈妈不在家，有谁来帮助小猪？”问题还是很容易，小朋友们都争着想来说一说，紧接着我又问“它们是怎么帮助小猪的呢？”这个问题，不仅让幼儿巩固了故事，而且还用动作表演的方式让幼儿理解了故事的难点，把小动物的特征很好的采用生活化的方式解释出来。像“大象妈妈的长鼻子像莲蓬头”，很多小朋友都不理解，后来通过动作及让孩子们把平时洗澡的经验结合，一下子就让孩子们明白了。

三、故事解析重视渗透情感

故事最后，讲到小猪还是很想自己的妈妈，这时我提问“小朋友，你们有什么好办法可以帮助小猪吗？”小朋友就开始有了说的欲望，很多小朋友说的想法有雷同，如“开车去见妈妈”，“乘飞机去妈妈那”，“坐三轮车去看妈妈”，还有的孩子在我的提示下说了“打电话给妈妈”，说了很多我继续提问“那听到妈妈的声音，或见到了妈妈，你会说什么，做什么呢？”，小朋友结合自己的情感，众说纷纭，有的说“妈妈，我想你！”，有的说“妈妈，我爱你！”，有的说“妈妈，我想死你了，你快点回来哦！”……再次的集体阅读后，我发现孩子们对故事已经熟悉了，很多幼儿都能跟着ppt与我一起讲述。

在这个活动中，我发现提问的设计对幼儿的引导很有帮助。而且，提问在活动中的作用很重要。相对来说，这个活动还可以。

在上这个活动前，我与黄莉老师交流过如何来上，她给了我很多提示，我也学到很多。（——汤徐燕）

附故事：小猪的妈妈不在家小猪的妈妈住远门去了，邻居们都来帮忙照顾小猪，邻居家的小朋友也来了，小猪真高兴！他拿出自己的玩具和他们一起玩，大家都玩得很开心。小猪身上脏了，没关系！没关系！大象妈妈帮小猪洗澡，象鼻子

像个莲蓬头，把小猪冲得干干净净。小猪肚子饿了。

没关系！没关系！牛妈妈喂他香香的牛奶，让小猪吃得很饱很饱。小猪觉得困了，没关系！没关系！

袋鼠妈妈把小猪放在袋子里，鸟妈妈飞来唱摇篮曲。

小班语言《小猪的妈妈不在家》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小班魔法妈妈教学反思篇二

幼儿及教材分析：

社会活动《给妈妈过生日》以情境性的儿歌为主线，从爸爸和佳佳为妈妈准备生日入手，再结合孩子已有的过生日的经验，说一说如何给妈妈过生日。体现出孩子对妈妈的爱，流露出浓浓的家庭亲情，让孩子在活动中感受到家的温馨。通过活动让孩子更多的从生活的细节之处，爱自己的妈妈，感受浓浓的亲情和融洽的家庭气氛。

孩子们在过集体生日中已经有了一些过生日的经验，也知道自己在过生日时妈妈会给自己买蛋糕、礼物等来庆祝，体验到过生日的快乐；并且在《妈妈真爱我》活动中，幼儿已初步感受了妈妈对自己的爱，知道了回报爱也同样很快乐。但是有很多孩子不知道妈妈的生日，也没有思考过可以用哪些不同的形式表达对妈妈的祝福、感谢与感恩，人际交往能力较弱。

成功之处：

1、课前准备充分，对教案的环节设计和教具都做了调整

课前仔细的研读了教案，结合社会课的学科特点，要让孩子去交往和体验，对之前教案上的第三环节进行了修改，添加了角色游戏《我为妈妈过生日》环节，通过游戏来让每个幼儿都能去说一说，尝试着做一做。在原有教具的基础上制作了角色游戏环节中幼儿送给妈妈的一些手工小礼物：如：杯子（给妈妈泡一杯茶）、郁金香花、彩色项链、小丝巾等物品。

2、在活动中对幼儿的回应有了进步

在此次活动中，我的语气温柔可亲，教态亲切，对幼儿的回应有了较大的进步，不再像以往一样单一、重复幼儿的话、没有提升，而是在回应时能使用丰富的语言并且能够对幼儿进行提升。如：当我问到“我们在过生日时，除了唱生日歌还会做什么？”时，有幼儿说，“吃面。”此时我便回应到：“其实在我们生日时，不只是会吃蛋糕，还会吃面，这个面有一个好听的名字叫长寿面，就是说在生日时吃了这个面可以活很久很久。”这里的回应便对幼儿进行了知识的提升。在“请你说说你是怎样为妈妈庆祝生日的？”时，幼儿1回答，“我给妈妈做一条彩色项链。”我回应：“哦，你的小手可真巧，妈妈一定会喜欢你制作的`小礼物的。”幼儿2回答，“我给妈妈一个吻。”我回应：“你的礼物很特别哦，妈妈一定会觉得很温暖。”幼儿3回答，“妈妈回家我给妈妈

递拖鞋。”我回应：“你可真贴心。”在这里我的回应是积极的并且是丰富不单一的。

不足之处及整改：

1、在活动前没有对音效进行调试

在活动导入环节，我设计的是播放生日歌，用音乐导入来吸引幼儿的注意，同时唤起幼儿过生日的经验，但是在活动中音乐播放时声音小了一点，没有能一下子吸引幼儿的注意，导致幼儿有点乱，现场气氛不是很浓厚。

2、导入的环节时间稍长，需要简练一些

今天整个活动的时间有点长，在导入环节可以在精简一点，不要问“我们在过生日中还会做什么？”，下面环节里这个问题都会穿插到。可以在导入环节先播放音乐，让幼儿猜猜什么音乐，什么时候才会唱生日歌？今天我们放生日歌是谁过生日呢？直接进入第二环节。这样既精炼又设置了悬念，吸引幼儿好奇心。

3、角色扮演环节超越小班孩子的能力

在教学活动中发现幼儿在角色游戏时能力还达不到，幼儿出现争抢妈妈角色的现象，没有对角色扮演进行商量的意识。可以把教学活动改为：在一开始放一段幼儿在园过集体生日的照片或视频，和孩子一起聊一聊唤醒幼儿过生日的经验。创设情境，今天是妈妈（照片）的集体生日，今天我们小朋友可以怎么为她们过集体生日呢？允许幼儿自主发现。把这节课改成以社会为主的综合体验课。最后放妈妈的视频，（提前拍好视频：妈妈对宝宝说的话）。一、唤起已有经验（播放幼儿过生日的视频）。二、给妈妈过生日（照片）。三、情感升华。

小班数学教案及教学反思《熊妈妈过生日》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小班魔法妈妈教学反思篇三

- 1、学习用手指压印和添画曲线的方法，表现各种动态的小蝌蚪。
- 2、培养和发展幼儿的观察力和想象力，提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画能力，体验美术活动的快乐。
- 3、作品展示，欣赏作品并相互交流，分享成功的快乐。

重点：培养和发展幼儿的观察力和想象力，提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画能力。

难点：幼儿对小蝌蚪各种动态的表现。

课件，黑色水粉颜料，彩笔，画纸，抹布。

环节教师行为

一、导入，激发幼儿兴趣。

二、引导幼儿观察小蝌蚪的基本形态。

三、教师示范讲解画法。

四、交代作画要求，教师巡回指导。

五、评价欣赏作品。

六、结束活动

1、手指歌导入

2、猜谜语：小小动物圆溜溜，细长尾巴游啊游。游来游去找妈妈，长大以后吃害虫。

教师

1、小蝌蚪是什么颜色？

2、小蝌蚪的外部形状是什么样的呢？。

3、小蝌蚪的生活方式是单独进行活动还是成群结伴？

4、出示青蛙图片，引出小蝌蚪找妈妈。

1、教师示范：用右手食指的指腹在颜料中轻轻蘸一下，然后按在纸上再提起，这样小蝌蚪圆圆的身体就出来了。

2、画尾巴的时候，用彩笔画上弯弯细细的尾巴，这样小蝌蚪就在游动了。

小结：如果小蝌蚪要往不同的方向游，只要把尾巴画在身体的不同地方。

- 1、注意点画方法，画出不同方向游的蝌蚪。
- 2、画完后需在抹布上擦干净手指，再拿笔添画。
- 3、大胆作画，保持画面整洁。

将幼儿作品布置到黑板，幼儿观看作品，教师给予简单评价。

幼儿集体唱《我上幼儿园》

- 3、在幼儿自己操作的过程中，我加以指导一些常规教育，以此来巩固幼儿的良好习惯；
- 4、不足之处在于：从最后的作品上看，在给幼儿进行绘画操作示范的同时，限制了孩子的思维，不少孩子画的小蝌蚪尾巴都在相同方向，所以，如果重新上这节课的话，我会在这方便多加以引导，让幼儿更具想象力。

小班魔法妈妈教学反思篇四

1. 初步感受歌曲优美的旋律，学习用连贯、柔和的声音演唱歌曲。
2. 在理解歌词内容的基础上学习创编合适的歌表演动作。
3. 增强爱妈妈、关心妈妈的情感。

1. 音乐磁带一盒。
2. 请一位配班老师做好情景表演的准备。
3. 简单的场景布置(小桌一张、上面放一只茶杯，小椅子一张)教学过程：

师：妈妈工作了一天，辛苦吗?回到家，我们应该怎样关心、

照顾妈妈?(引导幼儿大胆地谈一谈怎样关心、照顾妈妈。)

1. 欣赏视频。

师：我们来看看这个小朋友是怎么关心她妈妈的。(播放视频)她做了什么事?

教师根据幼儿的讲述用歌词来小结。

2. 教师范唱。

师：今天我们要学一学这首好听的歌曲，它的名字叫《好妈妈》。现在听老师来唱一唱。

3. 幼儿轻声跟唱。

师：请你们轻轻跟着老师来唱一唱，老师想听听小朋友好听的声音。

4. 完整学唱歌曲。

师：小朋友来自己唱一唱。

1. 大胆学习创编动作，并请创编好的幼儿带领其他幼儿表演。

师：请你听着音乐想一想可以做什么动作。(边放音乐边想动作)请一个小朋友来和老师表演。老师扮妈妈，小朋友做孩子。

2. 幼儿做孩子，老师扮妈妈，边唱边表演。

3. 请一半幼儿扮做妈妈，一半幼儿扮做孩子，边唱边表演。

小班魔法妈妈教学反思篇五

活动目标：

- 1、比较物品的大小，将物品按大小进行匹配。
- 2、能用各种方式招待客人，并用短句进行表述。
- 3、发展目测力、判断力。
- 4、培养幼儿的观察力、判断力及动手操作能力。
- 5、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

学习重点难点：

学习重点：比较物品的大小，将物品按大小进行匹配。

学习难点：用短句对物品的大中小进行表述。

活动准备：

- 1、教师教具：《三只熊》课件；大、中、小三只玩具熊；大、中、小区分度较明显的同类物品：三把椅子、大中小玩具等。
- 2、幼儿学具：操作材料包：三只熊

活动过程：

（一）三只熊（结合小班幼儿在情景中理解接受的学习特点，以故事情景导入，既起到集中幼儿注意力的目的，也容易帮助幼儿理解大中小，及其匹配关系。）

1、演示课件，提问：

（1）房子里住着怎样的三只熊？

（2）熊的家里有什么？它们是一样的吗？

(3) 三只熊回来发现什么东西变了？会说什么话？（教师用不同的音色区分三只熊的. 说话：熊爸爸粗粗响响的声音、熊妈妈不那么响的声音、小熊尖声尖气的声音）小结：三只熊家里的东西有的大大的、有的中中的、有的小小的。大熊最大，喜欢用大大的东西；小熊最小，喜欢用小小的东西；中熊不大也不小，喜欢用中中的东西。

（二）三只熊来做客（这环节通过招待三只小熊的情境，引导幼儿理解并匹配物体的大中小）

1、认识客人：（出示三只玩具熊）三只熊来我们班做客，我们跟它们打打招呼：“小熊你好！中熊你好！大熊你好！欢迎你们来做客，欢迎你们来我们幼儿园玩。”

2、招待客人：（出示三把椅子）这里有三把椅子，谁来请三只熊坐下来？

幼儿可能a□不会关注椅子的大小，直接让三只熊坐下去。

教师预策略：询问全体幼儿，让幼儿关注匹配。

幼儿可能b□会按照熊的大小，让不同大小的熊坐不同大小的椅子。

教师预策略：请幼儿说说匹配的理由。

小结：原来招待客人时，大熊坐大椅子，中熊做坐中椅子，小熊坐小椅子。

3、操作任务：三只熊来做客，我们要拿出礼物来招待小熊呀，看看这里有些什么礼物？（出示操作材料包上的“草地”，边并排粘贴大中小三只熊）这些礼物都一样大吗？哪些礼物是最适合送给大熊的、中熊和小熊的，4、幼儿操作，老师巡回观察指导：

- (1) 观察幼儿能否正确分辨物体的大中小，并进行合理匹配。
- (2) 指导幼儿把大中小不一样的物品粘贴在合理的地方。
- (3) 关注能力弱的幼儿，引导他们认真倾听并操作。

5、集体讨论：看看我们都把合适的礼物送给三只小熊了吗？

幼儿可能：操作中有幼儿发生了错误。

教师预处理：追问“错在哪里？为什么？”并请出错的幼儿自行纠正，用短句说出理由。

（三）找一找（这环节通过找一找，进一步积累幼儿对大中小的认识）

拓展：带领幼儿在教室等处去寻找大中小的物体。