

幼儿园保育老师教学反思(通用10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿园保育老师教学反思篇一

教学反思：

本课我把这一活动我把目标定位在：

- 1、使幼儿在故事中懂得遇事要多观察、多动脑筋、勇于尝试的道理。
- 2、利用各种方式，帮助幼儿理解故事内容，知道水的深浅是相对的。
- 3、学习用完整、连贯的语言表述小马征询朋友意见的过程，发展幼儿初步的比较分析能力与口头表达能力。
- 4、积极学认常见的汉字：麦子、伯伯、孩子、深，浅。
- 5、感受与同伴合作的乐趣。

一、在实践中我基本上做到了：(1)、准备为目标服务，过程围绕目标展开。(2)、遵循了《纲要》的精神，充分考虑幼儿的学习特点和认知规律。(3)、以语言活动为主，科学，社会，艺术活动有机联系，相互渗透，体现整合精神。(4)、尊重幼儿，以幼儿为主体，充分发挥幼儿的主动性，并能关注幼儿的语言差异，创设了一个让幼儿有机会说，想说，敢说，喜欢说的氛围。

二、活动过程中落实目标的反思

(一)教师引导、鼓励不够

在生生互动这个环节，我让幼儿之间推选出一个代表讲述最有趣的故事时，幼儿表现出胆怯，不主动，都想把这个任务推让给别人，就是被推选上去的幼儿也是硬着头皮去讲，讲述的时候也比较拘束，不敢大声的说，语速很快，平淡，情节的描述也不够生动，讲完后犹如释重负的感觉。看到这样的情景非常诧异，这与《纲要》中要求幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受的精神相差甚远，当时我在众目睽睽之下，显得很紧张，一时忘了作为教师，该有的随机教学的能力。说出的话也显得生硬，没有用积极的语言进行引导。那一幕令我久久思索这和教师的引导和鼓励有关。我在活动中没有很好的关注孩子活动中的表现和反应，没有察觉到他们的需要，没有及时的鼓励孩子积极的表达。没有很好的体现《纲要》的精神，在活动中做孩子的支持者，参与者，引导者。

(二)在师生互动环节，孩子和老师之间有很好的配合。通过我有感情的将故事讲述给孩子们听，让孩子体验了故事的美感，以及感受到平面成像的科学道理。使得孩子的兴趣顿时上升，我感受到孩子的配合，紧张情绪也消除了，带着轻松的情绪与孩子聊天式的提问中，孩子们积极动脑筋，争先恐后的回答而且还运用了很多丰富的词语。

(三)教师的教学经验不足。

我按照《纲要》的精神努力为幼儿创设一个自由，宽松的语言交往环境，支持，鼓励，吸引幼儿与教师同伴或其他人交谈，体验语言交流乐趣。由于我情绪紧张，使得我说话就象背书一样，所以自己讲了什么，提出了什么要求都不是很清楚，因此，在引导的过程语言不够精练，话说不到点子上，关注启发孩子方面也做的不够，显得孩子不够配合，使整个教学活动的气氛都

不够活跃。

通过这个研讨活动，使我进一步深入理解了《纲要》的精神，让我在“集体活动中如何准确把握活动目标”有了更明确的方向。在今后的教学活动中，我会以《纲要》的精神为指导，努力将理论的精髓，转化为实践行为。

幼儿园保育老师教学反思篇二

这天早上，我在打扫卫生时，李明小兄弟姐妹的母亲跑来对我说：“老师，你把李明领进来好吗？”我惊奇地问：“李明在哪？他怎样不进来？”母亲着急地说：“他这天早上不愿来幼儿园，此刻在幼儿园门口，就是不进来。”我放下手中的活跟着李明的母亲来到幼儿园门口，只见李明在车上边哭边喊：“我不上幼儿园，我不上幼儿园！”我过去问他：“你为什么哭？”他看了我一眼，更悲哀地哭了起来。

我好不容易、哄他来到活动室，让他坐下，等他母亲走后，我蹲下身子，抚摸着他的头说：“李明，你能不能悄悄地告诉老师，你为什么哭吗？”他满眼泪水地说：“老师，我想跳舞，你能不能跟舞蹈老师说一声，让我跳舞吗？”我一听，最后明白了，原来舞蹈老师在排节目时，嫌他动作不到位，昨日把他裁了下来。我说：“咱们不跟舞蹈老师练舞蹈了，老师看你走的模特步很棒，那你就参加咱们班的节目吧！”他说：“老师，我能行吗？你会不会又不用我了？”我说：“不会的！”只见他的脸上露出了笑容，趴在我的身上说：“老师你真好！”

从这件事上，咱们能够看出孩子们的自尊心是多么的强，那我期望各位老师在处理孩子们每件事情上，能多思考以下孩子们的感受！

咱们幼儿园地处农村，幼儿的户外活动场地很大，就在院子的一角有一块沙地，平日咱们都不太留意，但是最近课下活

动时，我发现总有三三两两的幼儿蹲在沙地里玩沙子，有的还在堆沙子，有的不只在地上画什么，直到上课铃响，才恋恋不舍的离去。

这天户外活动时，本来是安排滑滑梯，但是泽乾却跑到我面前对我说：“老师咱们能不能玩沙子呀？”我想：何不借这次机会去看看他们到底在干什么呢！于是我领着孩子们来到沙地里，这时他们象一群放飞的小鸟，“飞”到沙地里忙了起来，一会儿工夫，子哲对我说：“老师你看我画的村庄。”有的在画树和小鸟，画得不好没有关联，用手一抹，重新开始，有的两人一伙在堆小山，瞧孩子们那股认真劲儿，没想到一块小小的沙地，却成了孩子们的乐园。

幼儿园保育老师教学反思篇三

《小篱笆》是一首优美的乐曲，舒缓悠扬的三拍子音乐呈现出初春的喜人景色，结束句的水滴声又体现了欢快跳跃的不同风格，乐曲的意境与歌词内容符合近阶段孩子的生活经验。

我本次活动的教学目标是：

- 1、感受三拍子歌曲优美的情绪，体验歌曲表达的春天的美。
- 2、能较完整地演唱歌曲。
- 3、积极参加表演唱，体验表演唱的乐趣。

在本次活动中，我利用色彩鲜艳的图谱，结合琴声，加上适当的体态动作，引导幼儿主动参与活动、积极表达。活动后的几点反思：

- 1、在观察图谱时，可以让幼儿踊跃回答，谈谈图片上的内容，多给幼儿提供发言的机会，鼓励幼儿积极回答、探索。

2、在幼儿基本会朗诵歌词后，我便让孩子们来跟着伴奏跟唱，小朋友的兴奋状态还未被完全激发，我应该再给孩子一点时间，如让孩子们自由地跟着教师哼唱，从而初步熟悉旋律，给予更多的缓冲与支持，为歌唱积累一定的经验，到最后能够完整的歌唱。

3、在随音乐拍节奏时次数有些少，应让幼儿多感受几次，音乐的节奏可逐步加速，激发幼儿的兴趣。

4、活动结束前，应让幼儿跟着音乐边唱边用动作表现一下歌曲，加深对歌曲的理解。

虽然在活动中我还存在着不少的不足，但是整个活动幼儿在优美的音乐中学会歌曲，为以后的培养艺术气质积累经验。

幼儿园保育老师教学反思篇四

《颜色变变变》这一科学活动是根据幼儿在认识基本颜色红、黄、蓝的基础上设计的，孩子对颜色很敏感，他们除了对红、黄、蓝基本颜色清楚外，对其它颜色也很感兴趣，有时也会说出桔黄色、绿色、紫色等，为了初步让幼儿知道这些颜色是怎样变过来的，我设计了这样一节活动。

本节活动的目标是：

1、在认识红、黄、蓝的基础上，乐意参加变色的操作活动，体验变色的乐趣。

2、知道不把颜色涂到别的地方。主要以幼儿兴趣为主，让其感受颜色变化的神奇。

科学活动主要是让幼儿自己摸索、探究，让孩子去发现问题，整节活动上下来，孩子们总体来说还是很感兴趣的，都能积极的参与活动，感受颜色变化的快乐，从这一点看基本完成

了活动目标。但由于个别颜色变化不明显如：红色和黄色变橙色，有的幼儿红色沾太多而黄色又太少，使得整个颜色没太大变化，使其对颜色会变的概念还不清楚。这点在今后的活动中还需让幼儿继续探究。

通过参加科学教研组，让我对科学教学活动有了初步的了解，知道幼儿为主体，主要是孩子动手操作，在操作中发现问题，解决问题。而教师只是一个引导者，创造科学环境让幼儿探索。

幼儿园保育老师教学反思篇五

在课堂教学中，教师应当好组织者、引导者、合作者，到位而不越，重视精讲点拨、有效提问。发现、接受、探究、动手实践练习都是学习方式，教师要根据内容、对象，科学合理的运用，要抓好定向研究。在教学中，幼儿的探究需要循循善诱的引导，恰到好处的点拨。对于幼儿园教师而言，有效教学意味着想方设法的让幼儿在单位时间内获得有效的发展。因此，就需要教师在上课之前做好准备，写好适合幼儿的的教学活动设计。

幼儿园；教学反思；实践思考

要发展幼儿口语表达能力，必须设法为幼儿创造一个轻松愉快的环境，使幼儿心情舒畅，有话想说，有话可说，有话敢说，有话会说。首先，无论幼儿的表达水平怎样，教师都应抱着积极、鼓励的态度，增强幼儿说的信心和勇气。晨间接待幼儿入园时，教师可以观察每个幼儿的表现及情绪变化，寻找话题与幼儿做一次简单对话。又如：游戏活动中，让幼儿“做前说”——先说说自己的计划、打算，然后按自己的构想去做；“做中说”——边做边说，借助说，推动游戏情节展开，丰富游戏内容；“做后说”——活动结束后，让幼儿说说自己是怎样做的，对自己的活动做一个简单的评价。

教师在鼓励孩子进行发散思维时，是否要一味的表扬？表扬对于孩子的发散思维的确起到了一定的作用，但对于那些偏离现实生活，根本不可能实施的想法，老师的这种鼓励就会误导孩子。教育应该贴近生活，保护孩子的创造思维，我们对孩子的任何想法，都给予赞扬就会渐渐走进一个误区。怕伤害孩子的积极性，怕孩子没有发散思维，怕他们不会发散思维，实际上已经违背了“教育要贴近生活”，“教育生活化”的原则。当孩子的思维违背生活现实的时候，老师应该引导孩子“聚集思维”，适当的点评让孩子能更有逻辑性的想象，在现实生活的前提下，进行创造性的思维。

我们在一个轻松愉快的环境下会觉得身心愉悦，在幼儿园，孩子也需要一个自由的学习空间。让孩子自主地参与活动，自主地学习，自主地发展，是我们老师经常谈论的话题。游戏活动在幼儿园中是必不可少的，是让幼儿根据自己的爱好和需要，自主选择，愉快地自我表现的活动。游戏活动时，活动内容是让孩子自主选择的，但由于游戏中人数的限制未能参加所选择的的游戏，他的自主选择落空了。这样就会导致有的孩子不能达成心愿，空有自主选择的条件而没有实现自主选择的机会。好比在户外活动中，我组织孩子们玩沙包，让孩子们想出各种玩法，看谁创造的玩法多。分散活动之后，我把大家集合起来，讲评说：“刚才有的小朋友的玩法很好。有的小朋友虽然在玩，但是玩得不好。现在，让一个小朋友来告诉我们他的玩法。”讲解后，孩子们又纷纷玩了起来，不过，运动需要培养孩子的运动能力，有一定的要求与目标。活动中尽可能给孩子一段自主探索玩法的空间，激发孩子运动的兴趣。孩子们在一次次尝试中，体验到了成功的快乐，发展了想象力、创造力。

经常有家长抱怨自己的孩子太淘气，真不知该如何对待。淘气是小孩的天性，也是他们天真、好奇心和丰富想象力的表现。淘气的孩子不一定是坏孩子，关键在于如何正确的教育。对淘气的孩子老师感到头疼，家长心里也着急，感到毫无办法。其实办法还是有的，淘气的孩子是可以教育好的，关键

在于老师和家长是否能根据淘气幼儿的心理特点加以正确的引导和教育。幼儿为什么会淘气捣乱呢？我觉得有以下几点原因：精力过剩，家长对孩子夸奖多，批评要求少。家长有时批评责备过多，容易伤害孩子的自尊心。当我们知道孩子淘气的原因，就应该对孩子进行教育。他们的好奇心是非常可贵的，是孩子获得知识的动力，对孩子的好奇心我们不应该认为是调皮捣蛋，老师只要加以鼓励并正确引导，那些调皮捣蛋的行为就会逐渐减少。教师对孩子要有慈母般的爱心，在对孩子进行教育的同时也要注意他们的自尊心，要尊重他们，不要伤害他们。对淘气的幼儿不要过多地批评和指责他们，更不要羞辱他们，体罚他们。平时要注意他们的自身优点，并加以鼓励和肯定，对于他们的缺点要心平气和的指出，并帮助他们改正。这样一来他们淘气的坏习惯会渐渐的改变。正处在成长期的孩子好奇心强，会提出一些稀奇古怪的问题，而且还打破沙锅问到底，大人们往往会一笑而过，然而这样的态度却扼杀了孩子的求知欲。其实我们应该正确的回答孩子的问题，一直到幼儿满意为止。以上这些只不过是你对教育淘气孩子的一点看法，幼儿教育越来越为人们所关注，但是我相信老师们在不断的实践中会用爱心将许多的淘气幼儿培养成祖国的栋梁之才。

教育这个词包涵的内容太广了。来自书本、环境、事物、人物等，但是怎样的教育才是恰到好处的呢？我认为要将赏识教育和挫折教育相结合。过度的期望给孩子带来无望，过度的保护会给孩子带来无能，过多的指责会带给孩子无措，这几句话说明了我们教师要时刻以孩子为中心，时刻思考我们给予孩子的是不是孩子所需要的，依据孩子的需要给予孩子的才是精神食粮，否则就是糟粕，甚至会伤害孩子。蹲下来去看待孩子，看待别人，才能看到别人的长处。今天的感悟会让我记在心里，以此来度量我今后的工作。“十年树木，百年树人”，植物如此，人亦如此，只要是人才，早晚会开窍，无非需要我们的智慧和耐心。只要有足够的爱心就能感召孩子，激发他们的上进心，使他们成才。为他们将来铺路。

幼儿园保育老师教学反思篇六

新年”的主题活动，孩子们在装饰自己班的活动室前参观了大班活动室，对大班活动室的窗花产生了兴趣。

而剪雪花是窗花中最简单的一种，在我国的迎新年习俗中代表着对新年的美好祝愿。我决定将这一幼儿感兴趣而又不太熟悉的内容纳入集体教学活动，让幼儿感受美、欣赏美，并初步学习表达美。

在欣赏感知的过程中，我以屏风雪花导入活动，让孩子初步感知窗花，体会红色雪花所蕴含的意义。然后，我让幼儿欣赏各种特殊的艺术窗花，让幼儿说一说、猜一猜、动一动。使幼儿处于主动学习的状态中。接着，我让幼儿欣赏窗花艺人的作品，初步了解窗花的制作过程。使幼儿对窗花艺人产生敬佩之情。从而萌发制作窗花的愿望。

整个活动以情感为主线，不仅使幼儿感受了窗花的美，对窗花这种民间艺术有了初步的了解，还促使幼儿关注生活中的美，形成热爱生活的积极情感。

“窗花”是“快乐的新年”主题活动背景下的一次集体教学活动。它具有以下特点：

其一，从审美目标出发，引导幼儿感知雪花的色彩美、图案美、寓意美。是一次美的熏陶与教育。

其二，从当地人文资源出发，帮助幼儿发现生活中的美，激发幼儿对民间艺人的敬佩之情及对民间艺术的热爱。

其三，从中班幼儿的年龄特点出发，引导幼儿充分观察、体验，激发幼儿对新年的企盼之情。

同时，我在以下方面进行了实践：

一、精挑雪花式样，力求创造丰富而兼具艺术美的“雪花世界”。引导幼儿欣赏屏风上的窗花、镜框里的雪花、墙面上的“雪花世界”、层层拓展，充分调动幼儿的感官、感知、发现窗花独特的艺术美。

二、巧妙利用视频材料，使幼儿掌握制作窗花的要领，萌发制作的愿望与兴趣。

三、在活动的最后环节，我提供了制作雪花的轮廓图，给初次剪雪花的幼儿以有力的支持，有助于幼儿获得成功。

幼儿园保育老师教学反思篇七

师德师风教育作为我园的一项重要工作，长期以来一直常抓不懈。我园重视师德建设，提出“八个打造”即倡导每一位教职工在学习上（政治、政策等）、思想上（树立一心四服务思想、正确的价值观和世界观）、工作上（树立认真负责的工作态度，高度的责任心，开拓创新的精神）、业务上（更新观念，树立正确的儿童观、教育观、儿童发展观，深刻领会《纲要》精神，勇于开拓创新，努力提高各项业务水平）、奉献上（弘扬奉献精神）、作风上（树立健康的心态和人格）、职业道德上、执行规章制度上等八个方面打造自己，不断完善自我，提高师德修养和政治思想觉悟。同时，组织大家学习了《中小学教师职业道德规范》、《教师十不准》、《幼儿园教师职业道德规范》、《教师文明用语》等等，近期，还学习了盘龙区教育局关于师德师风的文件精神，并开展了师德师风大讨论活动，通过学习，我体会颇深。

教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各个方面都要为人师表。幼儿教师是幼儿增长知识和思想进步的导师，她的一言一行，都会对幼儿产生影响，一定要在思想政治上、道德品质上、学识学风上，全面以身作则，自觉率先垂范，这样才能为人师表。教师素质重在师德，教师职业道德充分体现了教师特有的职业思想、职业情操。教师

要做好幼儿的灵魂工程师，首先自己要有高尚的道德情操，才能以德治教，以德育人。重视教师职业道德培养，是实施科教兴国战略，培养新世纪人才的关键。教育是事业，是科学，又是一门艺术。这就要求教师既要有良好的职业道德、健康的心理素质和为祖国教育事业无私奉献的敬业精神，还要有新时代所推崇的新思想，新观念，要有探索精神和创新精神。

作为一名教师是无尚光荣的，要有高度的事业心和责任感。教师对人才的培养和文化科学事业的发展，起着重大的作用。要做好教师工作，就必须首先热爱教育事业。忠诚教育事业是教师职业道德培养的灵魂。作为一名教师，如果没有崇高的理想和为祖国教育事业无私奉献的敬业精神，是不能担当培养人才、造就人才重任的。在当代，教师只有从根本上掌握有中国特色社会主义理论的精神实质，才能站得高、看得远，才能较大地提高自己的思想政治觉悟和师德修养，树立较强的事业心和社会责任感。随着教育的改革和发展，素质教育的全面推进，新形势和新任务对教师的思想政治素质和职业道德水平提出了新的要求。要想成为新世纪的优秀教师，除了学识渊博、教学得法之外，还应有更高的追求，这就是以育人为理想，以塑造人的美好心灵为己任。这是没有功利目的的，而是完全出于对社会、对幼儿一生负责的责任感。能承担如此重任，首先在于教师自己做人的层次要较高，要做有德之人、有为之人。

热爱幼儿，尊重、理解幼儿以人为本，关心爱护全体幼儿，尊重幼儿人格，平等公正对待幼儿。对幼儿严慈相济，做幼儿良师益友。保护幼儿安全，关心幼儿健康，维护幼儿权益。不讽刺、挖苦、歧视幼儿，不体罚或变相体罚幼儿。是教师正确处理与自己直接服务对象幼儿之间关系的准则，热爱幼儿并不是一件容易的事，让幼儿体会到老师对他们的爱更困难。疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！这种爱是教师教育幼儿的感情基础，幼儿一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”。教育爱，作为一种出自崇高

目的、充满科学精神、普遍、持久而又深厚的爱，其内涵极为丰富，既包括要求教师精心热爱幼儿，又包括要求教师精心教育幼儿。

教师是塑造人类灵魂的工程师，应具有十分强烈的质量意识，要真正在培养幼儿高尚情操、塑造幼儿美好心灵方面下功夫。一个教师只有对自己的幼儿充满执着的爱，才能激发出做好这一工作的高度责任感，才能坚定不移地辛勤耕耘，获得丰硕的育人之果。热爱幼儿，是教师全部职业活动中最宝贵的一种情感，没有对幼儿的爱，也就不可能有真正成功的教育。这种爱，是不能以血缘关系和个人好恶为转移的，教师应当把它无私地奉献给全体幼儿。爱是打开心扉的钥匙。要把真挚的爱融在整个班级之中，不仅要爱那些好幼儿，更要爱那些缺点较多的幼儿，要让每一个幼儿都从教师这里得到一份爱的琼浆，从中汲取奋发向上的力量，更加自爱、自尊、自强和自信。幼儿很善于观察与思考，对你的一言一行，他们都在观察并做出相应的评价和反应。

幼儿园保育老师教学反思篇八

儿童诗歌的教学，使孩子更富情趣，对生活更加热爱，它能让让孩子展开想象的翅膀，走向自信。诗歌《我想》就是这样的一首充满了纯真幻想的儿童诗歌，语言纯净优美，富于韵律美。诗歌每一节的结构基本相同，用词也非常讲究，读起来琅琅上口。尽管在活动前进行了充分的备课，精心的准备，可还有很多不尽人意之处，尽管设计过程中一再努力以孩子为主体，使孩子在学习的过程中体现出孩子是学习的主人，但在有些环节还是指导的不到位。通过今天的活动，我发现了很多不足之处，我把这些牢牢地记在心中，作为我今后教学工作中需要注意的的问题。

一、教师的提问语言设计得不够精细，对图片排队这个环节的意图不够明确。这一问题主要表现在问题设计时，封闭性问题多，开放问题少，问题的针对性还不够。如片段：教师

在展示图片之后问道“xx的什么地方最好玩”，“如果你也有，你想要做什么”等，这一类问题的针对性还不够，提出的问题应与内容有搭勾。打乱图谱时应让幼儿来学习，并应让幼儿进行验证。

二、对活动上学习诗歌的细节处理得还不到位。活动上还要把学习的主动权交给孩子，给他们尽可能多的机会让孩子们畅所欲言，表达交流。中班的孩子们在听过教师示范朗读之后，他们不可避免的会忽视诗歌中的一些其它段落，从而没有整体的认识，所以在再现表达的时候往往会说的不清晰、不完整甚至是不正确，而我不管是检查性的朗读还是讲析、答问之余的感情朗读，因为怕孩子的乱无章法的回答自己会没有办法当场给予恰当的回应的，所以导致我只关注少数能力较强的孩子，请他们发言，片面的将他们的回答拉到自己原先设定的轨道中来，使得多数孩子得不到自由发言和朗读练习的机会。幼儿园《新纲要》强调教师要面向全体孩子，所以我的语言活动也必须想方设法调动全体孩子来全身心地投入，还要多思考活动上如何调动每个孩子的积极性，让每一个孩子在每天的活动上都有收获。

通过诗歌《我想》这节课，我对中班的语言课教学又找到了一些方式方法，中班后期幼儿已经能够完全欣赏理解短小的诗歌的涵义和意境，对诗歌已经产生兴趣了，他们爱听，喜欢朗诵，教师就可以帮助幼儿在理解诗歌的基础上熟记诗歌内容，并学会表情地朗诵，更是对诗歌意境的深入。同时，教学时可用身体动作表演，体验多样的情绪，我想用不同艺术形式的同构活动，会让幼儿在欣赏活动中多一份真切的感受。总之，我相信只要自己不断的积累，一定会在教育教学中有所突破与长进的。

幼儿园保育老师教学反思篇九

幼儿到了大班，竞争意识都比以前更加强了，都喜欢做小组长和小值日，利用孩子这样的心理，我们这节社会活

动——评选班级闪亮的星星，幼儿显得格外认真，因为在这节课开始之前我就提示孩子们，每一位小朋友都是小老师，都有权利发言，提名你认为某一方面最好最认真的小朋友，幼儿参与的主动性也因此而加强。但是孩子们虽然各具特点，但是一般都是能干的、乖的幼儿都是在每一个方面都很认真，很优秀。而调皮不专心听讲的幼儿却是在每一方面都不是那么引人注目，并给大家留下良好的印象。所以不管是纪律之星、学习之星还是卫生之星、礼仪之星都只是这几个孩子被提名，看到这样的现象，我给幼儿提示，为幼儿增设了健康之星和劳动之星，希望幼儿能够提名一些平时比较调皮但是做事积极性比较高，喜欢运动的幼儿，没想到最终的结果劳动之星和健康之星还是一些被老师表扬的比较多，做事比较认真的幼儿。

平时有些幼儿很调皮，上课的时候不专心，这样的幼儿老师批评得比较多，表扬得比较少。这些幼儿虽然可能在运动方面和劳动方面比较出色，但是在很多小伙伴的心目中却不是好孩子，这种类型的幼儿虽然老师有意提名，却在大家举手表决时被否定了下来。或者由于这些幼儿可能由于调皮捣蛋，得罪了很多小朋友，也是导致落选原因之一。

每一位孩子都是有自己的特点，他们有的热情好动、乐于助人，有的文静、内向但不善于表达，还有的在某一方面比较有特点。其实在这次“闪亮的星星”评选之前，我就希望能让这次的评选能够面广一点，给一些比较调皮但是在运动和愿意做事这一方面比较积极的孩子一些机会，并且以此为鼓励，激励大家向这些孩子学习。但是事情的结果却没有向着我的设想发展。所以在以后这样的评选活动中，我们可以更多的给幼儿一些提示，并且在以后的一日活动中，作为教师面对这些调皮的幼儿在某一方面表现突出时要及时并面向全体给予更多的表扬和鼓励。以此提高这些幼儿的积极性和与其他幼儿的印象。让“闪亮的星星”评选活动发挥更好的激励作用。

幼儿园保育老师教学反思篇十

今天，我教学的这一课是北师大版一年级语文下册“雨”这一单元的第二篇课文《美丽的彩虹》的第一课时。《美丽的彩虹》是一首脍炙人口的儿童诗歌。全诗图文并茂，插图优美，生动有趣。“彩虹”是小朋友日常生活中很不常见而又很神秘的一种自然现象。这首诗歌很容易引发小朋友学习的兴趣，激发小朋友的求知欲。

我先说说本课的教学目标：

- 1、学习课文，了解一些关于彩虹的知识，激发学生的想象力，感受大自然的美。
- 2、认字16个，写字两个，进一步巩固识字能力。
- 3、学习诗歌的前三个小节，指导有感情的朗读课文，感受诗歌的韵律美。
4. 让孩子们能把自己的想象用完整的语言表达出来。

在本节课的教学中，我设计了随文识字；情感朗读；发挥想象力，并说出自己所想的内容这三个环节，基本达到了识字、读文、训练口头表达能力的教学目标。

我是怎样来达到这些目标的：

- 1、新课标改革下，一年级课文中所要求识记的生字比较多，如果让孩子们用单一的方法识字，可能比较困难。兴趣是最好的老师，我让小朋友们在游戏中主动识字，我用简单字相加和故事识字的方法来认识了“虹”字。用对比“晴”和“睛”来让孩子用偏旁来区分形近字。用词语搭配来学习“戴”字。让学生不仅认识了生字，也掌握了自主识字的方法。

2、在指导孩子们有感情读文这一方面，我抓住每一小节的几个重点词语，如“雨过天晴，高高，遥远，更加”等，让孩子们进入到情景中去，有感情的朗读诗歌。

3、培养低年级小朋友积极地对感兴趣的话题发表自己的意见，这是新课标中低年级学段口语交际的目标之一。在本节课中，我让孩子们思考并交流“你走过彩虹桥，还希望能看到什么？”“彩虹还像什么？”。训练了小朋友的口头表达能力。

当然，在教学中还存在很多问题，希望得到各位领导和老师们的指导和帮助，谢谢大家。