

最新工作不细心总结(优质8篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

工作不细心总结篇一

很小就听过“走自己的路，让别人说去吧！”我对这句话有种特别的感觉，无法用语言来表达出来。这种说不清道不明的感觉一直促使我向前，让我走得很远很远……我执着的认为不走寻常路是不平凡的，是一种乐趣，同时我也敬佩那些不走寻常路的人，他们在我心中是那么高大。

的手术刀而拿起笔杆子。他立志用写作来唤醒国人的良知，来鼓舞我们奋起反抗，不要像奴隶一样被人踩在脚下。谁的心中不向往着自由、平等、公正、法治？环境影响人的成长，但它并不排斥意志的自由体现。但是在那个黑暗的社会，没有人觉醒，他们生活在封建社会中已经有几千年，他们骨子中已经中毒太深了。他们自以为自己就应该生活在社会的低端，没有幸福的生活，只能一味的服从，永远没有出头之日。鲁迅发表了第一篇白话小说《狂人日记》来反抗封建专制，他参加领导五四运动来唤醒人民群众，他主张马克思主义来丰富人们的精神世界。

我敬佩鲁迅，敬佩他的弃医从文，不走寻常路。

钱学森待在美国20年，他一美元的保险金也没有存过。当他知道新中国成立时，归心似箭，想要投入祖国的怀抱。美国用地位、金钱、名誉挽留他，可他不为所动，始终抱着一颗回国的心，身在美国，心却早已越过那无边无际的大西洋飞

向中国。美国见挽留不住他，便派特务监视他的一举一动，还让军方无理地吊销了他参与机密研究工作的证件。面对美国的威胁，他没有妥协，反而更加加剧了他的决心。最终他在1955年，踏上了回国的历程，为中国的研究事业作出了巨大的贡献。如果是别人的话，我想他不会向钱学森一样，他会接受美国的邀请，在那里享受那种优待。

我敬佩钱学森，敬佩他的不慕名利，不走寻常路。

李小双是一名国家队的自由体操运动员。他的体型并不理想，且力量也不足，而美和力是选拔体操苗子的基本条件。他曾经被拒之门外，可他并没有灰心，迎难而上。在希望与失望的决斗中，用勇气与坚决的双手紧握着梦想，他用自己的优势来弥补自己的先天不足，经过了刻苦的训练，最终证明了自己，成为了国家队的一员。如果我是李小双的话，我根本不会去想到参加国家体育队，我只会生活在平凡的生活里，过着平淡的生活。李小双他向我进一步理解了“世上无难事，只要肯登攀”这句话的含义。

我敬佩李小双，敬佩他的迎难而上，不走寻常路。

通往成功的路只有一条，而路上充满了荆棘，只要勇敢的踏过去，即使受伤也无所谓，你的目的是到达成功的彼岸。不走寻常路，走出属于自己的路，创造出自己的精彩，活出自我。

工作不细心总结篇二

王安石在《游褒禅山记》中写道：夫夷以近，则游者众，险以远，则至者少。而世之奇伟、瑰怪、非常之观常在于险远。别样的风景往往险远幽蔽，非平凡之处。

追求不一样的精彩需要走不寻常之路。

黑夜给力他黑色的眼睛，他却用它寻找光明。

不走寻常路，是金岳霖老先生对人生自由的追求。

“与其做官，不如开剃头店，与其在部队里拍马，不如在水果摊上唱歌。”他在物欲横流的社会中坚守自我，不随波逐流，在自己的世界里活的坦然。

而人的思维也是一条条路，人很容易走上老路，形成思维定势，难以绽放出“惊喜之花”，而另辟蹊径，创新思维，往往会发现许多令人耳目一新的风景，和令人大开眼界的奇思妙想。

竹林七贤之一的王戎想必深谙此理，小时候曾劝别人不要摘路边的李子，他明白那李树下的路必然很多人走过，又红又大的李子却无人摘，必是苦的，想要甜果子，必须另寻他路。

鲁迅先生说“其实地上本没有路，走的人多了，便成了路。”我们要敢于走不寻常路，勇于创新，做‘第一个吃螃蟹的人’。

工作不细心总结篇三

不走寻常路，你可以看到一个小女子为报效祖国所做的伟大贡献。

“行人刁斗风沙暗，公主琵琶幽怨多”，耳畔萦绕着环佩叮咚，夹杂着大漠呼呼刮过的风沙，看到了那个宫女，王嫱。她凭美貌进宫，拒绝贿赂画师毛延寿，为了边疆的安宁，毅然决然地选择远嫁他乡，尽管心中充满太多的不舍，尽管和亲路上黄沙莽莽，尽管异乡有着异样的风俗，她都义无反顾地坚强去面对。她选择了一条为国为民的路。不走寻常路，她为边疆的稳定作出了重要的贡献。

不走寻常路，你可以领悟到一位诗人对自由生活方式的向往。

“采菊东篱下，悠然见南山”，在这种惬意生活中有陶渊明的身影。“带月荷锄归”的美丽月色下，他讲述着自己的志趣。世人都沉醉在“暖风熏人”的黑暗官场，整天戴着假面具过活，他却选择了截然不同的路：摒弃官场的腐朽，不为五斗米折腰，专心种豆南山下，享受自然带给自己的闲适。他选择了一条淡泊名利的路。不走寻常路，他让自己成为流芳千古的雅士。

不走寻常路，你可以感受到一名贵公子鄙弃华贵、追求文学修养的精神力量。

“赌书消得泼茶香，当时只道是寻常”的生活令人神往。纳兰容若是当时显赫的贵公子，可以享受锦衣玉食的生活，可他偏偏对诗词情有独钟，“谈笑有鸿儒，往来无白丁”，他选择了一条志趣高洁的路。不走寻常路，他在诗词方面有了自己独特的造诣。

历史的长河静静流淌，感受着这些故事，我们看到很多伟大的人，他们的人生被定格在五个字上：不走寻常路！

工作不细心总结篇四

我们每个人都头顶一片天，脚踏一片地，在这处处充满着诱惑，处处掩藏着抉择的大千世界，有可能踏出的每一步都是对你智慧的挑战，将对你的人生起着重大的影响。

生活中每一个人都是与众不同的个体，就像世上没有一模一样的，所面对的选择也不可能是一样的，你面对的选择或许有多种，走哪条路，往哪里走，至关重要。也许你选择的是一条常人都喜欢走的路，也许你选择的是一条不寻常的路，不管是前者还是后者，一时都很难看到它的尽头，但一旦做出了你的选择，就应该坚持不懈地走下去，纵然有时你所选

择的路上更多的是寂寞的，人影稀少，你也不应该轻易放弃，因为，这就是适合你走的路，是你走向成功的必由之路。正如人们所说的：人重要的不是所处的位置，而是所朝的方向。

世界上美好而又美妙的东西太多了，但是能打动人心的东西却少之又少，有了思想才能奋斗，看上去美好的东西只是外表华丽而内在空空如也。反之，有的看上去外表相貌平平而内涵却丰富多彩。选择人生之路亦如此，荒草萋萋的、“与众不同非凡”的，路不一定好走，但是却处处充满乐趣。

人面对的世界充满挑战，所以才显出世界的多姿多彩。因为有了梦想，才会有为实现这一美好梦想的思想。也正因为有了思想才有了行动，有了行动才会成就梦想，世界也才因此而精彩，人生也才因此而美丽。

走不寻常的路，走适合自己的路，抒写不一样的青春，成就不一样的精彩。

工作不细心总结篇五

ladygaga这个以其多变的风格，令人惊异的独特造型以及风格迥异的作品而拥有了庞大粉丝群的巨星，她的每一次出现，都能让人耳目一新，也在最初招来不少鄙夷的目光。有人说她哗众取宠，有人说她近乎疯狂，但她却毫不在乎，我行我素，拿取不少奖项，屹立歌坛不倒，成为一个神话。而她拥有的这一切，都是因为她不走寻常路的精神及其敢于坚持创新的勇气。

我国同样有一个这样的歌手，便是开创中国式说唱的歌者周杰伦。这个连说普通话都咬字不清的年轻人，最开始甚至要自修钢琴，自己作曲填词的作品并不被唱片公司看好，几乎都压在箱底无人问津。有人说他的作品太难，不好唱，更不好传唱。于是周杰伦做出一个大胆的决定：自己唱给人听。曾经被以为不会引起反响的“中国式说唱”，出人意料地传

遍了当时的大街小巷，风靡一时，咬字不清却旋律优美的歌曲，一首一首成为经典。

不走寻常路，让一个普通的音乐青年走上了中国乐坛的巅峰。

同样，还有将京剧和摇滚融为一体的李玟，尝试实验性音乐的龚丽娜，改头换面重新崛起的萨顶顶…。

归根到底，成功的歌者，总是敢于以勇气打破常规，以才华打动人心，敢于不走寻常路，持久创新，他们精巧地塑造了自我，并且长久地保持这种旺盛的生命力，最后走向神坛和经典，被后来人景仰。

娱乐圈风云变幻，无数人来了又去，同为歌者，与这些成功者相反，有不少人默默无闻，有很多人昙花一现。他们的唱功或许不低，他们的外表也许美丽，可是他们总是在原地徘徊，依赖商业包装，没有创新和特色，人们见多了这种歌手，听多了一样的音乐，自然不会再感兴趣，他们也只能随时间而消失，以至于连姓名都淹没在乐坛的历史长河中。

高山仰止，景行行止，虽不能至，心向往之。作为音乐生，歌坛前辈的路给了我很好的启示：真正的美丽就在于你所走的不寻常路上，敢于走寻常路，就算不能如他们一般到达光明的顶点，也必然能在人生中留下灿烂的一笔。

工作不细心总结篇六

不寻常总会让人感到不适，因而注定这条路长满荆棘、充满寂寞，令人无人问津。没有人愿意走这条路，但也不乏一些人会愿意忍受寂寞，独自一人品味属于这条路的不同寻常的美。

“她是一朵成功的花，但人们只惊羡她现时的明艳。然而当初它的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的雨雪。”她

从不与百花争奇斗艳，她有着自己的独特的魅力与芳香。从古至今无数诗人与作家都愿意去赞美她，为她痴情，为她沉醉。诗人王冕曾为她题诗：不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。是的，她是梅花，这样一个令人心酸的名字，她那心酸的故事也是家喻户晓。当凛冬来临时，她会告诉自己：要坚强，决不能倒下。她经历了无数的苦难与折磨，用毅力硬生生的坚持了下来，她为了成功付出了无数的代价，走上了一条令无数花都心惊胆战的道路。因为梅花不走寻常路，所以才创走了今天的成功；因为梅花不走寻常路，所以才成就了今天的辉煌。

不走寻常路是一种思维的改革与创新。鲁迅一开始主修医学，想做一位医生。后来当他看到街上放着一部日本人残害中国人的影片，放到日寇杀害中国人时，在场的中国人还拍手叫好。那一刻，他明白了当时的中国人的思想是多么的麻木。于是他弃医从文，走上了一条唤醒民众的路。当牛顿走在苹果树下时，一个苹果落下来砸到他的头上，这样一件很平常的事却引起了牛顿的思考，使他成为了一代伟大的科学家，并发现了万有引力定律。

在人生的道路上，我们应当敢于和别人不同，敢于走属于自己的道路。光说不做只是在说空话，既然选择了这条不同于常人的道路就要努力，付出比别人多得多的努力才有可能成功，人生的选择只能有一次，既然选择了这条路就要一直走下去。

当然，在这其中不乏困难与寂寞。对于困难与挫折我们应该勇敢地去面对。挫折会让人更加成熟，这同样是人生的宝贵财富。人生最重要的不只是运用你所拥有的，任何人都会这样做，真正重要的问题是如果从你的损失中吸取教训，让你的挫折成为你成功的铺路石，这才是真正的智慧。

工作不细心总结篇七

“蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方……”我低低地吟诵。抬头，投过纱窗的格子，我仿佛看见一位伊人海藻般的头发与她娇小的背影，不真切的样子。

我起身，不禁想要脱离这纱窗的束缚，去寻访，去勘探。

小心翼翼地贴近，生怕破坏了这个场景。我看到，你的脚踝处泛着深沉的紫红。你是在提醒我“绿色的生命也有热血”？诚如是，我定将铭记，也要铭记你至上而下，汨汨而流的热血！晚风吹来几片零落的花瓣，落在你掌心的水珠旁，与你羞涩而蒙眬的绿相映成趣。音乐中，我仿佛听见你在吟唱“蒹葭苍苍，白露为霜”，我感受到了那份温馨与缠绵，似乎还触到了你多愁善感的心。看来，你注定要扮演一个走在不同于常路的小道上的角色，以你的诗意书写你一生的传奇！

芦苇——蒹葭啊，你悄无声息地将脚步落在不凡之路上，我却听到了沉重的回音你的执著，带给我倔强的勇气；你的沉稳，教会我踏实地迈步；你的诗意，引领我叩开文学之门，你用你的一切，向我昭示：无须期盼阳光给自己温暖，只须静待雷电，来奏响青春的乐章！

这一刻，我彻底领会到你的意思，我定会以你为榜样，不走寻常路！

工作不细心总结篇八

童谣丰富了儿童的字汇，增强了儿童的表达能力。以下是本站小编为你整理的关于不走运的河马童谣，欢迎大家阅读。

星期一 可喜可贺降生啦

星期二 学校优等生

星期三 取了个可爱的新娘

星期四 染上了重病

星期五 病情加重了

星期六 说挂就挂了

星期天 被埋在了墓地

我有一个金娃娃。

金鼻子金眼睛金头发。

第一天，我到河边去玩耍，丢了我的金娃娃。我哭我哭，我伤心地哭。

第二天，我到河边去洗衣，看见了我的金娃娃。我笑我笑，我哈哈地笑。

第三天，日本鬼子进了我的家，偷了我的鸡，抢了我的鸭，最后给我了三嘴巴。

第四天，红军叔叔来到我的家，还了我的鸡，还了我的鸭，最后给我了大红花。

第五天，阿姨叫我买苹果，我买了一箱烂苹果。阿姨打我，阿姨骂我，阿姨告诉爸爸，爸爸告诉妈妈，妈妈告诉奶奶，奶奶告诉爷爷，爷爷告诉同学，同学告诉老师，老师告诉校长，校长打电话，说：“一不许动，二不许笑，三不许露出你的小白牙。本来要打你三百六十五下，马马虎虎打三下。一二三，剁猪肝；四五六，揪肥肉；七八九，按电钮。

一，一，一什么一，一是小猫穿花衣

二，二，二什么二，二是小猫梳小辫

三，三，三什么三，三是小猫爬雪山

四，四，四什么四，四是小猫吃鱼刺

五，五，五什么五，五是小猫打花鼓

六，六，六什么六，六是小猫吃肥肉

七，七，七什么七，七是小猫下象棋

八，八，八什么八，八是小猫吹喇叭

九，九，九什么九，九是小猫扭一扭