

2023年中国历史的读后感(优秀6篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

中国历史的读后感篇一

《论语·子罕》(卷五)：“子欲居九夷，或曰：‘陋，如之何？’子曰：‘君子居之，何陋之有？’”

孔子仕途不顺利，要去东方九夷地区居住。有人说那里太简陋，孔子说君子住在那里，还有什么简陋的呢。后因以“何陋之有”表示不嫌生活环境条件简陋。

唐·刘禹锡《陋室铭》：“南阳诸葛庐，西蜀子云亭，孔子云：‘何陋之有？’”

何范

《梁书·文学传上·何逊传》：“逊八岁能赋诗，弱冠州举秀才，南乡范云见其对策，大相称赏，因结忘年交好。自是一文一咏，云辄嗟赏，谓所亲曰：‘顷观文人，质则过儒，丽则伤俗，其能含清浊，中今古，见之何生矣。’沈约亦爱其文，尝谓逊曰：‘吾每读卿诗，一日三复，犹不能已。’”

南朝·梁·何逊与范云为至交好友，合称“何范”。云对逊诗常加赞誉。后用为咏诗友之典。

唐·李商隐《漫成三首》其一诗：“不妨何范尽诗家，未解当年重物华。”

中国历史的读后感篇二

今天，我看了《林汉达中国历史故事集》中的一篇小故事——一鸣惊人，说的是楚庄王每天饮酒作乐，白天去打猎，晚上就喝酒，不务正事。大家都把他当做昏君看待，曾有几位大臣劝他，可他就是不听，后来他还下了一个命令，说：谁敢多嘴，谁就有罪！大家都不敢再劝他了。

直到有一天，大夫申无畏来见楚庄王，楚庄王问他：你来干什么？来喝酒还是来听音乐？申无畏就回答：有人让我猜一个谜语，我猜不出来，想请您帮我猜猜。楚庄王很感兴趣，于是就让申无畏说。申无畏说：楚国山上，有只大鸟，身披五彩，可真荣耀，一停三年，不飞不叫，人人不知，是什么鸟？楚庄王告诉他：这鸟三年不飞，一飞冲天，三年不鸣，一鸣惊人！申无畏得到答案后，磕了个头就走了。

果然，楚庄王立即开始操练兵马，向他的敌人反击，没过多久他就击败了相国，又打垮了晋国，作了霸主。原来，楚庄王饮酒作乐不务朝政都是装的呀！其实他早有打算，他认为相国的权力太大，他刚即位，害怕自己没有足够的势力与之抗衡，所以他是在故意麻痹敌人，使之放松警惕，等待时机，反戈一击。看打这里，我对楚庄王真是佩服极了！他真不愧是一个了不起的政治家！

我觉得在学习上，我们也要戒骄戒躁、谦虚谨慎、认真仔细、勤于思考，踏踏实实地努力学习，只有这样才能不鸣则已，一鸣惊人！

中国历史的读后感篇三

《左传·襄公二九年》：“（吴公子札）聘於郑，见子产如旧相识，与之缟带，子产献紵衣焉。”

春秋郑国公孙侨（子产）与吴国公子季札在外交事务中一见如

故，互赠缟带纁衣以表友情。后因以此比喻朋友之交的典故。

《三国志·吴书·鲁肃传》：“肃家有两困米，各三千斛，肃乃指一困与周瑜，瑜益知其奇也，遂相亲结，定侨札之分。

《三国志·吴书·陆抗传》：“故得将士欢心。”裴松之注引晋·孙盛《晋阳秋》：“抗与羊祜推侨札之好，抗尝遗祜酒，祜饮之不疑，抗有疾，祜馈之药，抗亦推心服之。”

依样画葫芦

宋·魏泰《东轩笔录》卷一：“谷自以久次旧人，意希大用。建隆(宋太祖年号)以后为宰相者，往往不由文翰，而闻望皆出谷下。谷不能平，乃俾其党与，因事荐引，以为久在词禁，宣力实多，亦以微伺上旨。太祖笑曰：‘颇闻翰林草制，皆检前人旧本，改换词语，此乃俗所谓依样画葫芦耳。何宣力(致力，用力)之有?’谷闻之，乃作诗书于玉堂之壁曰：‘官职须由生处有，才能不管用时无。堪笑翰林陶学士，年年依样画葫芦。’太祖亦薄其怨望，遂决意不用矣。”(见《稗海》第三函)

此事又见宋·孔平仲《孔氏谈苑》卷四，宋释文莹《续湘山野录》，内容大略同。

陶谷以自己是翰林苑老臣，希望得到提拔。但宋太祖认为，翰苑之人，没有创新，只是模仿照搬，故不用。

后常用以比喻照式模仿，毫无创新的作法。

清·黄宗羲《明儒学案·发凡》：“学问之道，以各人自用得著者为真，凡倚门傍户，依样葫芦者，非流俗之士，则经生之案也。”

中国历史的读后感篇四

《中国历史故事》是我的启蒙书，是我“不说话的老师”，是它帮助我打开了知识的大门，是它让我知道了中国的悠久历史。

《中国历史故事集》主要讲述了从春秋、战国、东汉、西汉时期的重要历史事件。比如《千金一笑》、，《退避三舍》、《三家分晋》、《统一中原》、《昭君出塞》、《投笔从戎》。每一个故事多令人难忘。

掩卷沉思，里面的无数英雄好汉无不令人折服。其中我最喜欢的就是项羽了。

项羽有太多的遗憾，或者说本该成为英雄的人却无法成为真正的英雄。但他在乱世中绽放了未有的光华，他的传奇让人觉得刘邦、韩信等只是这乱世的配角。

在钜鹿，面对秦军，是他率领江东的子弟以少胜多，震慑诸侯，我仿佛看到了血染征衣的项羽挥戈于千军万马，楚军的呐喊响彻云霄，看书从未有过这样真实的感觉，不知是司马迁传神的笔抑或是那喊声本存在于虚空之中。钜鹿是他的'一个起点，那时起，他注定是楚人的骄傲，“楚虽三户，亡秦必楚。”的誓言在项羽的振臂间得到应验。

面对危难，置之死地而后生，不退缩终将成功，是项羽为人们所立的榜样。

除此之外，还有很多生动的故事如，《张良拜师》让我明白了，最人要谦虚并尊重他人。就像张良尊重老人一样。

有好人也有坏人，如《千金一笑》中周幽王为了褒姒一笑，不惜烽火戏诸侯。最后一直外族入侵时无人来救。这告诉了我们不要为了眼前的一些小利益而花“大价钱”。还有宋襄

公为了“仁义”二字，以至于惨败。这让我们知道了为人处事要灵活变通，不要一味的遵守一些条件。否则，会导致失败。历史是一面活生生的镜子，它可给我们知识，可给我们借鉴。让我们一起去理解更多的历史吧！

中国历史的读后感篇五

暑假我读了《中国历史故事集》，这本书是林汉达先生编写的。这是一部连续的. 历史故事集，从周朝东迁一直讲到晋朝统一全国为止，前后一千零五十年。主要取材于《春秋》、《史记》、《汉书》、《后汉书》、《三国志》等。告诉我很多典故历史，让我学会很多成语的由来。

比如《暗箭伤人》故事讲了子都因为嫉妒颖考叔比他聪明能干，在一次战争中偷偷地向颖考叔放了一枝冷箭，结果颖考叔没死在敌人手中，却被自己人射死。但由于内心的不安，最终子都受不了就自杀了。还有《煮豆燃萁》讲三国时曹丕为了夺权要杀他的弟弟曹植，限曹植七步之内做出一首诗，否则决不宽容。结果曹植刚走了两三步就随口念出一首诗来：

煮豆燃豆萁，

豆在釜中泣。

本是同根生，

相煎何太急？

有名的《七步诗》就是这样得来的。还有《三顾茅庐》、《七擒孟获》等等，都是我喜欢看的。

这本书不但丰富了我的课外生活，让我了解了许多历史故事，还增加了知识，学会做人道理，让我受益匪浅。

中国历史的读后感篇六

《中国历史典故》是我最喜欢的经典图书。它记录了106个历史故事，他讲述了106个经典事迹，它散发了历史的种种真实情况，向后人传递着《邯单学步》有个燕国寿陵人，他很愚昧，但他很想学会一身本领，想到隐居山村的师傅学艺。那路途遥远，他实在走不动了，于是他看见什么学什么，始终不能做好一件事，竟不知道自己是什么模样。他看到小孩子走路那么活泼，就要学，他看到老人走路那么稳重，也想学，他看到妇女走路那样摇摆多姿，也想学。在这样眼花缭乱的情景下，他真不知道要学哪个。不过半月，他连走路也不会了。《邯单学步》比喻生搬硬套机械地模仿别人，不但学不会别人的长处，反而把自己的优点丢掉。

是呀！我们身边也有很多这样的例子，他们不坚信自己的成果，而去学别人，最后把好成绩给搞糟了。在一片树林里，阳光明媚空气清新，我在树上看见了一只知了，它一动不动，我使用手指着它，说：“快看！那里有一只知了！”爸爸说：“这只知了是死的，看什么看。”我一脸迷惑，说：“不可能，一定是活的，你看它还在树干上呢。”我随手捡起一片树叶向知了打去，知了竟然没有动，我再仔细看，还是没动，我就信了爸爸的话，伸手去抓知了了。没想到知了一下子飞走了，吓了我一大跳，还差点瘫软在地上。那以后我就不再轻易相信眼睛看到的，而是学会《典故》中的道理，多用头脑考虑问题，不让假象蒙蔽双眼。

书籍是人类的营养品，一本经典的好书，带领我们领略人生的真谛，承载了人生灵魂的全部美丽。我很喜欢这本书！