

最新行动的心得体会(实用8篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

行动的心得体会篇一

第一段：介绍教育行动研究的概念和意义（约200字）

教育行动研究是一种以实践为基础，通过反思和探究，逐步提升教育实践质量和效果的研究方法。它不仅强调学术研究，更注重实际应用。在中国，教育行动研究作为教育质量提升的有效途径，近年来受到越来越多的关注和重视。这是一个全新的思维方式，是学习和实践相结合的有益尝试，有助于教育者更好地应对日益变化的教育环境和培养学生的自主学习能力。

第二段：体验教育行动研究的过程（约300字）

在本次研究中，我深刻体验到了教育行动研究的过程。我们选定了一个教育领域的热点问题，通过各种方式，包括调查、访谈、统计分析等，逐步了解问题的本质和影响。在此基础上，我们设计了相关的教学实践活动，并通过有计划的实践来验证我们的研究结论。这个过程中需要我們不断反思、解决问题和持续跟进，直到实践方案取得了预期的效果。

第三段：教育行动研究的价值与意义（约300字）

通过参与教育行动研究，我深刻体会到其具有的价值与意义。首先，它有助于提升教育质量，将理论知识转化为实践技能，让学生获得更好的学习效果。其次，它有助于推动教育创新，将我们从单一的、僵化的教育教学方式中解放出来，进一步

发掘学生的潜能。最后，它也是一种重要的教育领域的交流平台，教育者在这个平台上相互交流，分享经验和见解，共同探寻教育进步之路。

第四段：教育行动研究的挑战与思考（约200字）

在教育行动研究过程中，也存在一些挑战和问题。首先，它需要较高的组织和领导能力，以及较强的团队协作意识，才能保证研究过程的顺利进行；其次，教育行动研究还需要更加深入的反思和评价梳理，才能真正有效地推动教育创新。我们需要不断调整自己的思路，克服困难，并以更加开放的心态去接受教育行动研究所带来的挑战和机遇。

第五段：结论与展望（约200字）

通过这次教育行动研究，我收获了很多并深受启发。我深信，教育行动研究不仅是一种研究方式，也是一种生活态度，是我们终身学习的有效途径。在未来的发展中，我会继续在这条道路上前行，努力探索更多的好方法和好经验，为教育改革和创新做出自己的贡献。

行动的心得体会篇二

通过法院的行动学习，作为一名党员，要通过认真系统学习党的xx届六中全会精神，学习系列重要讲话特别是视察安徽重要讲话精神，在此谈谈心得体会。下面是本站小编为大家收集整理法院行动学习心得体会，欢迎大家阅读。

对于全国各族人民坚定信心、凝聚共识、鼓舞斗志、奋战“十三五”，主动适应和引领经济发展新常态，阔步迈向全面建成小康社会具有深远意义和重大作用。

一、不断提高树立看齐意识的思想自觉

南宋哲学家朱熹曾说过：“学之道，必先明诸心，知所往，然后力行以求至，所谓自明而诚也。”全体法官必须深刻理解系列重要讲话精神，充分认清树立看齐意识的重大意义，进而做到主动看齐、自觉看齐、始终看齐。

树立看齐意识是人民法院坚持正确发展方向的有效保障。党的领导是中国特色社会主义最本质的特征，是社会主义法治的根本保证，是我国司法体制的政治优势，是人民法院工作坚持正确的政治方向和司法方向的关键。当前，中国正在协调推进“四个全面”战略布局。全面建成小康社会是两个百年奋斗目标中的第一个目标，是我们党向全国人民作出的庄严承诺。人民法官在全面建成小康社会中的地位和作用具有不可替代性。在新时期新形势下，人民法院审判任务越来越繁重，司法改革的难度越来越大，人民群众对公正廉洁司法的要求越来越高，防控风险、服务发展中所承担的职责越来越重要，面临的考验越来越严峻。只有始终向党中央看齐，才能增强政治上的自觉和坚定，才能更好地将人民法院的各项工作置于党的绝对领导之下，积极应对风险和挑战，确保人民法院工作沿着正确的轨道和方向前进。

树立看齐意识是人民法院服务经济社会发展的重要保证。辩证唯物主义告诉我们，经济基础决定上层建筑，上层建筑对经济基础具有反作用。人民法院作为上层建筑的重要组成部分，主要任务是服从服务于经济社会发展的总任务总目标。树立看齐意识能使全国各级法院在经济下行压力加大情况下，与党中央始终保持高度一致，做到上下一心、意志统一、提振精气神，把准在经济发展新常态中的定位，针对自身存在的问题，主动补齐在执法办案、队伍建设、基层基础、信息化建设等工作中的短板，切实转变就案办案、机械司法的观念，努力使审判工作的法律效果和社会效果得到有机统一，积极主动防控风险，为经济社会发展提供良好的司法服务和保障。

树立看齐意识是司法权作为中央事权的内在要求。作为司法

者，首先要清楚司法权“来自谁、依靠谁、为了谁”。体现全国人民意志和利益的根本大法——宪法确立了中国共产党的领导地位。在中国特色社会主义政治制度总体框架内的人民法院，是党领导下的审判机关，是国家机构的重要组成部分。司法权从根本上属于中央事权。在党中央的坚强正确领导下，人民法院不断解决发展中的困难和问题，并获得了前所未有的发展空间和机遇。

二、准确把握看齐意识的实践要求

哲人说过，我们的行动是唯一能够反映出我们精神面貌的镜子。树立看齐意识，不是简单的工作要求，而是思想和行动的指南，必须贯彻在人民法院工作实践中。

最根本的是在思想上政治上行动上自觉同以同志为核心的党中央保持高度一致。中国共产党成为中国社会主义事业的领导核心，是在长期的革命和建设形成的。加强党的领导关键要坚持党中央集中统一领导。广大法官要毫不动摇地在思想上政治上行动上自觉同以同志为核心的党中央保持高度一致，带头维护党中央权威，正确处理党的领导与全面依法治国的关系、党的领导与依法独立公正行使审判权的关系，确保党的路线方针政策和各项决策部署在法院得到不折不扣地贯彻执行，始终将政治纪律和政治规矩挺在前面，坚定不移走中国特色社会主义法治道路和司法道路，坚决划清与西方“司法独立”“三权鼎立”的界限，坚决抵制西方错误思想和错误观点的影响，确保在大是大非问题上，特别是在关键时刻和重大考验面前，头脑十分清醒、立场十分坚定、旗帜十分鲜明。

法院党员讲看齐+见行动心得体会

。以下是小编收集的《法院党员讲看齐+见行动心得体会》，仅供大家阅读参考！

法院党员讲看齐+见行动心得体会一：

在全体党员干部中开展“讲看齐、见行动”学习讨论，是全省当前和今后一个时期的一项重大政治任务。在安徽省委向全省党员干部发出“扎实开展‘讲看齐、见行动’学习讨论，坚定地把全面从严治党决策部署变为实际行动，坚定地以新发展理念统领发展全局。”的号召和动员后，太和县人民法院积极落实省、市、县委动员会议精神，强力推进“讲看齐、见行动”学习讨论工作。

一、高度重视，及时动员

根据县委的安排部署，太和法院迅速行动起来，成立机构，制定方案，并于12月16日召开学习讨论动员大会，对学习讨论作出了全面细致的部署。党组副书记刘献忠主持会议并宣读了《关于在全院党员干部中开展“讲看齐、见行动”学习讨论实施方案》，对我院“两学一做”学习教育近期重点工作进行了提示和再部署。

要提高思想认识，深刻理解开展“讲看齐、见行动”学习讨论的重大意义。要增强行动自觉，准确把握“讲看齐、见行动”学习讨论的各项要求。要把握关键步骤，确保“讲看齐、见行动”学习讨论取得实效，一要深化学习研讨，做到思想“不松”，二要坚持问题导向，做到内容“不空”，三是强化责任落实，做到工作“不浮”，四要做好统筹文章，做到效果“不虚”。法院班子成员、各党支部书记、各庭室负责人、机关工作人员参加了动员会。会前与会同志集体观看了学习教育视频《榜样》。

二、围绕主题，展开研讨

动员会后，各支部按照方案部署要求，围绕“讲看齐、见行动”学习讨论“一个树牢、三个看齐”主题开展第一次学习研讨。在认真自学的基础上进行了集中研讨，各支部党员紧密结合思想和工作实际分别作研讨发言。讨论最后，大家表示，要坚决树牢“四个意识”特别是核心意识、看齐意识，在

思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致，坚决向党中央看齐、向党的理论、路线、方针、政策看齐、向党中央决策部署看齐，进一步把中央、省、市、县委重大决策部署贯彻到执法办案、司法改革、队伍建设等法院工作的各个方面、所有环节，不断提升服务大局的能力和水平，为打造“医药高地、诗画太和”、加快建设富有竞争力的现代化区域型中心城市营造良好法治环境、提供有力司法保障。

三、加强宣传，营造氛围

及时制定印发《学习讨论实施方案》和法院“讲看齐、见行动”学习讨论工作行事历，对每一阶段的宣传工作作出精细化和广泛化安排，制作悬挂大型宣传标语，并且利用户内户外电子显示屏、两微一网、简报等形式扩大宣传效果。

四、统筹兼顾，有序推进

学习讨论的目的，最终还是为了推动工作、促进发展。各支部将学习讨论与开展“两学一做”结合起来，与学习贯彻xx届六中全会及省市党代会精神结合起来，与全力抓好年尾各项工作紧密结合起来，统筹安排好时间和精力，把“讲看齐见行动”活动做为持续深化“两学一做”学习教育的重要步骤，再动员、再部署、再加一把劲，确保进一步坚定理想信念，进一步增强“四个意识”，进一步树立清风正气，进一步强化宗旨观念。结合实际创造性开展工作，把上级精神要求落实到法院具体工作中去，转化为推动工作全面提升创新的新思路、新办法、新动力，使之成为推动我院工作全面提升的强大动力。

作为一名党员，要通过认真系统学习党的xx届六中全会精神，学习系列重要讲话特别是视察安徽重要讲话精神，更加自觉地在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致。

“看齐”是一种政治责任和政治要求。

我们今天所说的看齐意识，是指在思想上政治上行动上同党中央保持高度一致，也可以叫做保持一致意识。看齐意识是同党中央保持高度一致的一种形象表达、一种通俗的说法。

“看齐”是认同认知基础上的行动自觉。齐则有序，齐则有力，齐则有效。

真正的看齐，决不是一句口号、一句空话，必须体现在行动上，落实于工作中。认同认知是基础。只有认同，才能有看齐的自觉；只有认知，才能知道如何看齐、看齐什么。

明确提出“三个必须”：“同党中央保持高度一致必须是全面的，在思想上政治上行动上全方位向党中央看齐，做到表里如一、知行合一；必须是具体的，不能光口头讲讲，要落实在各个方面、各项工作上；必须是坚定的，党中央提倡的坚决响应，党中央决定的坚决照办，党中央禁止的坚决杜绝，任何时候任何情况下都做到政治立场不移、政治方向不偏，“讲看齐，见行动”先要内化于心，然后才能外化于行。

行动是唯一反映精神面貌的镜子，看齐不仅要见思想，更要见行动，关键就是要解决如何作为、怎样干事的问题。

作为一名法院系统的网络管理员，信息技术发展日新月异，我要不断学习新的信息技术知识，将最新的信息技术应用到法院的信息化业务中来，同时，还需要学习法律知识，了解审判执行业务，从法官、法院管理实际需求出发，充分发挥自身积极性、主动性、创造性，充分运用信息技术，积极参与全国法院系统的“智慧法院”建设，方便人民群众诉讼，努力让人民群众在每一个司法案件中感受到公平正义。在法院后勤岗位上，做到讲政治有信念，讲规矩有纪律，讲道德有品行，讲奉献有作为。认真履行党员的义务，在信息化建设的岗位上，创先争优作表率，把为人民服务的宗旨记在心

上、扛在肩上、落实到法院信息化建设的实处。

行动的心得体会篇三

在百日整治行动即将结束之际，我深感荣幸能够参与其中，这是一次难得的学习机会。通过此次行动，我不仅深刻理解了整治行动的意义，更体会到了团队协作的重要性。在这篇文章里，我将分享我在这个过程中的心得和体会。

第二段：认真对待学习

学习是参与整治行动的首要任务，我们需要认真对待学习。在整治行动前期，我们受到了大量的关于行动法规、流程和政策等方面的引导和讲解。虽然有时候有些枯燥乏味，但是我认真学习了每一个知识点，并在操作时应用这些知识。这对我自己和我的工作都有着很大的帮助，使我更加深入认识到了每个操作的重要性。

第三段：重新认识自己的团队

在整治行动中，我认识到了我们的团队是有着一定的问题的。我们之间并不总是紧密合作，存在一些不协调和相互的误解。但在这个过程中，我们重新审视了自己的工作，并不断的沟通交流，从而使我们的工作更加紧密、高效并且准确。在团队中我们需要相互信任，坦诚交流，在共同目标下协力作战，这样才能够更好的完成团队的任务。

第四段：学习的重要性

工作的目的是实现价值，而在实现价值的过程中，我们需要学习以求更多更全面的发展。学习不仅仅是本行业的技能，更包括各个方面的内容，例如：文化、社会、经济学等等，这些都会在工作中使用到，学习可以帮助我们理解这些知识

和重点。只有不断的学习，我们才能不断的提高自己，走的更远、更高！

第五段：总结

在参加整治行动后，我深深认识到学习的重要性和沟通技巧的必要性。同时我也理解了效率对于工作的重要性和工作团队的意义。在接下来的工作中，我将以自己的实际行动证明自己已经吸取了这些经验，并将其应用于实际工作，某一天，当我再次回顾参加整治行动的这段经历时，我会倍感庆幸和感慨。

行动的心得体会篇四

经过这次财经大学行长培训课程的学习，我了解到作为一名支行行长首先要知道自己在服务管理与营销管理中的角色职责和怎样为客户提供优质的服务等。在服务管理中首先要制定服务流程、标准和规范；制定服务的考核标准，并让全体员工都清楚了解；对员工的服务情况不但要进行定期的检查评估、面谈沟通，而且要把评估情况进行反馈；对客户的需求要快速反应，及时组织资源满足客户需求；掌握客户对服务的评价和反馈，对客户意见要及时进行回复；妥善处理客户投诉，确保客户满意；及时发现服务中存在的问题，想办法进行改善和处理。

在营销管理中首先要制定支行营销的目标、计划和流程，然后将营销目标分解到每位员工，对营销目标进行追踪、辅导，推动营销工作的顺利进行，最后对营销目标执行情况进行评估和反馈。

1、学人之长找不足。我行以服务先进行为标杆，通过学习，我行应从行容行貌、物品摆放、设施配备、言行举止、服务礼仪到服务细节等，一一记录下支行的具体做法，结合自身实际，查找不足，加以规范和整改。

2、“软硬”兼施上台阶。我行应按照“软件先行”、“硬件渐至”的原则在全行范围内展开了提升服务品质大行动，要求所有网点严格按照总行制定的规范化服务标准，强制推广“三声服务”和“双手接递”；在硬件上，指定专人对每个网点根据其周边环境、服务设施等特点做好综合评估，提出整改意见，逐步落实到位，以优化服务环境，增强对外服务能力。

3、优化流程提效率。按照“岗位、业务、流程、设备”“四整合”的业务改造模式，最大限度地提高柜面员工的工作时效，提升柜面服务效率，减少客户等待时间；与此同时，加强对科室的服务管理，进一步落实二线为一线服务的具体措施，提高二线为一线服务水平，提升全行整体服务能力。

银行业的风险是指银行在经营管理过程中，由于各种不确定因素的影响，使实际收益与预期收益发生一定偏差。从而蒙受损失和获得额外收益的机会和可能。具体分为信用风险、国家和转移风险、市场风险、利率风险、流动性风险、操作风险、法律风险和声誉风险八类。

随着银行业案件的增多，金额的加大，必须要有严格的内部控制和防范操作风险的措施。内部控制方面着重做好审批、授权、检查、核对、经营业绩审查、资产的保护、职责的分工、利益冲突岗位的分离等一系列控制活动。不能以互相信任代替管理，以日常习惯代替制度，以照顾情面代替纪律，不能存在侥幸心理。要以规章制度约束自己。

一个团队要想取得好成绩，首先必须制定一个“好目标”，所谓“好目标”就是与上级保持一致，具有挑战性；其实队员间要相互沟通，只有良好的沟通才能建立信任，才能维持团队的团队关系，俗话说的好：“团结就是力量”，再次就是要用竞赛、旅游、公开表扬等激励方法不断提升团队的士气。

营销是一门现代经济运行的先行科学。我国正处于从计划经

济进入市场经济的运行过程，所以营销对于我们从事服务行业的人员来说是一片工作学习生活的真空区，通过此次学习有了一定的感受。

我们从事银行工作的人员要认清社会形势，不能像以前一样等客上门，而要走出去，了解客户的需求，并把客户的需求作为一种工作目标去努力实现。和客户首次见面要注意自己的言谈举止、服饰搭配给客户留下良好的第一印象，解除客户的戒备心理，建立良好的信任关系。总之就是实时把握客户需求，实现共同利益的最大提高。以上就是我的心得xx[]在以后的工作中，我一定尽力学以致用，为xx市商业银行的发展做得更多、更好！

行动的心得体会篇五

行动学习是一种将理论与实践结合的学习方式，是现代人们追求自我提升的一种理念。我通过参加行动学习活动，深入体验了其中的优点和意义。在这里，我将分享我的体会和心得。

行动学习以“做中学、学中做”为主旨，促进了学习者的实践能力和创新思维。在学习过程中，我发现行动学习不仅是对传统知识积累的提升，更是提升自身能力的重要手段。通过参加实践活动，我不仅学习了前人的经验，也发现了自己的不足，并有了提升的方向。

第三段：分享实践的经历

通过参加社区义工活动，我亲身体会到了行动学习的优点。在活动中，我们不仅要关注问题的解决，还要考虑未来的长远发展。在这个过程中，我认识到了问题的复杂性，也体会到了多方面的考量与思考，更加深刻地认识到了自己的局限性。通过这样的实践过程，我也明白了身体力行的重要性。只有亲身参与，才能有更深入的了解和感悟。

第四段：总结行动学习的意义

通过行动学习，我认识到了自我提升的关键是行动，而不是单单停留在思考的层面。同时，在实践中，我们也会不断增长知识和技能，也有机会检验理论的正确性。行动学习是实现开放、交互和共享的重要手段。没有行动，就难以发现问题，也无法真正变得更好。

第五段：建议与展望

我认为，行动学习是一种富有活力和灵活性的学习方式，应该得到更多人的重视。我希望，在未来，我们能够更加注重实践的过程和结果，牢记“为了行动而学习，为了学习而行动”的理念，坚持不懈地追求自我提升，实现美好的未来。同时，也希望行动学习能够得到更多的机构和组织的支持和认可，从而让更多的人受益。

行动的心得体会篇六

又是一年秋分时节，太阳直射点缓缓落脚至赤道，20__年“中国农民丰收节”即将到来。

当前，我国正处于加快转变经济发展方式的关键时期，不断提高群众工作的针对性和实效性尤为必要。因此，开展“送技术”活动的落脚点就是促进经济发展，让群众得到实惠，这就需要党员干部协助抓好产业规划、积极向所结对联户的农户(居民)提供产业发展、致富项目信息、协调信贷、技术培训等帮助，扶持群众依靠发展产业发家致富，让他们能在自我努力中找到自身的价值。

党员干部在走访了解、摸清实情基础上，要综合分析“三农”发展状况，从制约农业发展、农民致富的“源头”做起，采取“出路子、供信息、帮钱物”等行之有效的帮扶措施，帮助脱贫致富。同时，要联系相关部门开展专项技培训，帮

助困难群众提高脱贫致富能力。只有让“输血与造血”的帮扶并举，才能立足于农村的长远发展，帮助他们走上致富奔小康的康庄大道。

推而广之，如果更多的官员、更多的基层政府都能“俯身弯腰”，真正放下身段、扑下身子、放下架子，带着真情实感去融入群众中，做到“望闻问切”，多看看群众的菜篮子、米袋子，多问问柴米油盐，多了解厂矿企业的生产状况，才能想群众之所想，急群众之所急，才会受群众欢迎，被基层接受。

总之，送钱送物不如送培训技术。服务“三农”，需要技术要领直接到人搭建起平台，为农户提供技术指导和市场信息，进行“零距离”服务，农民只要在田间“点菜”，农技人员就上门“送餐”。

行动的心得体会篇七

第一段：简述百日整治行动的目的和意义

百日整治行动是一场针对全社会的治理活动，它的目的是为了消除社会上存在的各种不良习惯和行为，提高整个社会的文明素质和文明形象，让人们过上更加优美和宜居的生活。

第二段：介绍我在百日整治行动中中学到的知识

在百日整治行动中，我深刻认识到了宣传教育的重要性，只有让更多的人了解到行动的意义和目的，才能够在实际行动中真正起到效果。此外，除了宣传教育之外，依法治理、科学防控、加强管理等方面的知识也给了我很多启示和思考。

第三段：谈谈我在百日整治行动中的收获

通过这次参与，我感到很有价值。首先，我了解到了法律法

规，知道了一些不良行为的危害和自己应该怎么做。同时，我也获得了一些实际经验，学会了一些实用方法，例如清理垃圾时的垃圾分类技巧等。我认为这些知识和方法对我的个人发展和实际生活都非常有帮助。

第四段：分享在百日整治行动中遇到的经历和感悟

在百日整治行动中，我遇到了许多值得分享的经历和感悟。其中，最让我印象深刻的是在清理垃圾的过程中看到邻居们纷纷加入行动的队伍，因为大家都认识到了每个人对环境的责任。这让我感到非常欣慰和感动，也让我更加坚定了我的信念：每个人都应该为环境和社会出一份力。

第五段：总结百日整治行动的启示

回想整个百日整治行动，我深刻认识到了走在文明发展之路上的必要性和重要性。每个人都是构成社会的基本单元，只有我们每个人承担起自己的责任和义务，才能让社会更加美好。我相信，只要我们坚定信心，谦虚务实，脚踏实地，文明精神是一定能在我们身边生根发芽，茁壮成长的。

行动的心得体会篇八

郝贝尔说：“无论我们是否愿意承认，我们都是些植物，我们这些植物必须扎根于大地，以便向上生长，在天空中开花结果”，这可以能是人对自然最诗意的解释，反映了人对自然最深切的向往与依恋。事实上，从人类诞生之日起，自然对人类的影响就从未停止过，从原始的象形文字、石窟中的花鸟鱼纹到今天的飞机、潜水艇，人类智慧围绕着自然发散与汇聚，却始终未脱离对自然的探索与敬畏。

21世纪，人类的设计学发展到现代阶段，极简、工业模块化的风格成为设计的主流。但无论风格如何变化，设计界总是涌动着一股清新的暗流——对生态自然界从形象、结构到功

能的模拟与运用。随着时代的发展，仿生学与艺术设计结合得愈发紧密，反映在家具设计上——模仿自然生态的具象和抽象仿生的家具层出不穷，雅各布森、乔治尼尔森、弗兰克阿尔比尼这些在设计史上身名显赫的大师作品都与仿生学息息相关。而仿生学家具也因其多变的形式、丰富的文化内涵和强烈的视觉艺术感深受广大消费群的喜爱。意大利设计工作室studio65的红唇沙发，依照性感影星玛丽莲梦露的嘴唇仿生而设计；丹麦设计师汉斯韦格纳的孔雀椅，扇状孔雀尾的椅背形态让人过目不忘。这些新颖的构思让原本简单的生活用具变得富有生气，除了借鉴自然生态学结构巧妙地发挥其作用外，配置在空间中更加强了空间表现力，为我们的生活增添一道道或满足、或轻松、或自嘲的表情。

抽象与功能

最原始的人类对于美的定义来自于对自然与生命构造细节的抽象表现，雅各布森就是一位用一丝不苟的比例来追逐自然抽象美的丹麦大师。他名下的蛋椅、天鹅椅等经典传世作品给人们留下了无尽的想象，同时更引发了人们对于生态结构运用的抽象性思考。如今，雕塑式的对自然的诗意概括已经深深融入到家具界的时尚潮流之中，无论是家具配饰还是功能设计，生物体结构都给设计师以丰富灵感，例如反映结构主义的“流动”椅、史莱克床、写意雕塑式的叶子椅、银杏叶椅，以及从生物器官汲取设计元素的章鱼系列，都是设计师对自然结构与功能的提炼、夸张、概括与诠释。

美与趣味

自然界的美与趣味无疑是一个充满诱惑而亟待开发的资源库。人类的审美情趣有很大部分上来源于自然界，与自然共生的历史让我们深刻地理解自然，并在与生物的交流中发现自我，感受乐趣。自然界中小到蝴蝶翅膀上那精美的图案、蜻蜓婷婷玉立倩影、海螺螺旋纹的结构，大到壮阔瑰丽的河山，都可以为人们的生活带来惊喜，也成为设计的智慧灵感与原动

力。无论离我们自身的生活远近与否，生物的造型与色彩会给我们一种暗示，或柔软如舌、或冷如皎月、或灿烂如花，而多样的元素可以与周围的环境相融，进而加强空间的氛围——现代、时尚、含蓄、热切……，美与趣味由此从家具延伸到空间。

有意思的空间

空间主题为“鸟舍”家具的视觉性被放大，“小鸟”扶手椅和雏鸟一样的立灯搭配，金、黑色调的“鸟巢”吊灯似乎隐喻辉煌与财富，灯罩如同倒冠，不规则的造型和垂下的小光源散发一种诡异感，墙面上有一些小鸟走过的痕迹，划痕般的文字发人联想。空间主题为“屠宰场”，它不是一个单纯的室内设计作品，更是一个带点黑色幽默的艺术空间。设计师脱离普通的具象思维，用挂在铁链上的“草稿”扶手椅制造虚幻感，也许作者在暗示被扼杀的天赋与创意，凶手也有可能就是艺术家们自己——不同的人会有不同的理解，这也是作品最有意思的地方。