

最新散文阅读的答题技巧和方法(汇总5篇)

典礼是一种向社会表达关切和祝福的方式，它可以为特殊的个人或集体事件增添祝贺和祝福的声音。典礼的时间和地点要合理安排，确保所有参与者的方便和参与度。无论是什么样的典礼，它都是人们共同庆祝和纪念的时刻，留下了宝贵的回忆。

散文阅读的答题技巧和方法篇一

1、人物形象的分析：首先，可以从作者对人物的肖像描写、行动描写、语言描写、心理描写等方面入手，了解人物的语言、外貌、行动、心理等。每一神态、动作或语言的描写要与所表现出的优秀的品质一一对应，不能张冠李戴。其次，揣摩人物形象，分析人物描写中揭示的内涵，即个性特征及形象的意义。再次，体悟作者的创作意图，从作者所揭示的作品主题和情感倾向中去分析人物。

2、物象的分析：宜从文章结构形式到内容主旨再到思想感情，多角度思考。

(1)对文章结构具体的思考角度：结构：开头结尾的策划；详略主次的安排；行文线索的贯穿；过渡照应的勾连；伏笔悬念的设置。

(2)内容上结合文章具体分析。思考角度□a勾连上下文的线索作用□b对内容的充实作用□c主旨的深化升华作用□d寄托作者的思想感情。

如：易水之滨，高渐离击筑，悲凉的旋律中，荆轲告别燕太子丹，踏上刺秦的不归路，他身后的芦花，一定在萧萧寒风中轻荡，乌江之畔，四面楚歌，西楚霸王柔肠寸断，在“虞

兮虞兮奈若何”的哀叹声中，虞姬挥动长剑，裙袂飘飘，作最后的生命之舞。在她倒下的地方，白雾茫茫，一片缟素，那是一岸的芦花在为这悲怆的诀别飘雪飞霜。汨罗江边，披发行吟的屈原，掩涕叹息，仰天长问。臣专权，楚王昏庸。居庙堂，不能为民解难；谪乡野，不能为民解难。生命的大寂寞郁结于心，奔突于胸，使诗人纵身大江，荡起的涟漪是芦苇悲鸣的泪滴，在湿湿的夜色中流淌。青青的苇叶包裹起后人的崇敬和思念，投入历史的长河，成为端午节最深沉的纪念。（选自张弛《心中的芦苇》）

“芦花”在该段中起到了哪些作用？（分条作答）

答案为：

- (1) 是串连事件的线索。
- (2) 渲染了悲凉的气氛。
- (3) 芦花见证、记录、蕴涵着历史的痛苦和沧桑。
- (4) 表达了同情或崇敬的感情。

散文阅读的答题技巧和方法篇二

考试中每一种题型的设置都是有出题者的意图的，向他们想要通过这一类型的考题考察应试者相应的能力和素质。比如阅读理解题，考的就是应试者的阅读速度、理解能力、推断能力和总结归纳能力。

因此，平时练习阅读理解的时候，就要针对这几方面的能力进行专门的训练。

2. 加强日常阅读量和阅读速度

在没有其他事儿的情况下，可以多看看散文、诗集、人物传记、短篇小说类的书籍，增加自己的阅读能力和知识面；同时，给自己限定看书的时间，比如多长时间看完一篇小说、看完后要写一份中心思想分析，不仅能提升阅读速度，还能保证总结能力的培养。

3. 积极和别人沟通交流

看上去沟通交流和阅读理解没有多大关系，其实沟通交流的过程就是理解对方思想，并快速做出反应的过程。多交流、多沟通，就能培养自己的语言理解能力和快速反应应答能力，这对做阅读理解是很有帮助的！

4. 加大试题训练强度

平时有时间的时候，多做做阅读理解的练习题，通过试题锻炼自己阅读速度、理解能力等多方面能力，在实战中寻求突破，提升自己阅读理解能力。

5. 上课认真听讲

在语文课上，老师都会讲一些阅读理解的做题方法和训练方法，而且会随堂让大家进行自由练习，这是学习语文阅读理解的好时候，一定要抓住课堂的时间！

散文阅读的答题技巧和方法篇三

›初中语文散文阅读理解答题技巧

(二)、理解特点：

形散：1、取材自由：写人，记事，绘景，状物

2、表现手法灵活多样：象征、衬托、对比、

3、表达方式不拘一格：往往以抒情为把叙述、描写、议论、抒情融为一炉。

神聚：主题集中鲜明

(三)、散文的分类

(1)抒情散文(2)记叙散文(3)议论散文

(四)、常见的艺术表现手法

象征 衬托 对比借景抒情 托物言志、咏物寄情 寓理于事 融情于事 先抑后扬

以小见大

(五)、散文的线索

散文线索就是文章结构的红线。

抓住线索，也就抓住了作者的思路。

根据文章中心需要，可以以物为线，以事为线；可以以人为线，以情为线；也可以以时间为线，以地点为线。

找线索的方法：

一要注意文章标题(有的标题直接揭示线索，有的标题包含线索的因素)；

二要注意文中反复出现的词语、句子；

三要特别注意文中的议论抒情，因为散文中的“情”通常是文章组织材料的重要线索。

(六)、散文的主题

散文的主题归根结底就是作者对自然、社会或人生的感悟，把握住了作者融会在文章内容中的主观感受，就能挖掘出文章的深刻意义。

(七)、散文的语言 (1)质朴、自然(2) 生动、形象(3)深刻、隽永

散文的表现手法灵活多样：象征、衬托、对比