

# 最新中国近代史纲要第二章总结 中国近代史纲要实践报告(精选9篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 中国近代史纲要第二章总结篇一

### 目录

#### 一 实践目的

#### 二 行程介绍

##### (1) 白玉山 (2) 万忠墓纪念馆

#### 三 思考与讨论

#### 四 心得与感悟

大学生是祖国的未来，民族的希望，大学生的思想素质直接影响到未来中国的发展，爱国主义作为中华民族的优良传统，是一个大学生应该具备的最基本的思想觉悟。为了进一步陶冶我们的爱国主义情怀，加强自己的思想品德教育，在思想上和感情上奠定爱国主义的基石，切实把深入学习实践思想政治理论行动落到实处，今年五一，我们到旅顺白玉山和万忠墓进行实践活动。

旅顺位于辽东半岛最南端，东临黄海，西濒渤海，南与山东半岛隔海相望，北依大连，群山多姿，风景秀美，物产丰富。旅顺在清朝时期就已经成为重要的军事要塞，但在中国近代

史上却是一个备受外国列强蹂躏之地。近百年来曾被沙俄和日本这两个帝国主义国家占领，长期沦为帝国主义的殖民地，近代历史中的战争在这里留下了不可磨灭的痕迹。战争中的种种遗迹，使得旅顺成为一座战争博物馆。这些遗址既是帝国主义国家对 中国进行惨无人道的殖民统治的铁证，也是记载了旅顺口在近代史中悲惨的命运。

## (一) 白玉山

白玉山是大连市十大风景之一。光绪六年，李鸿章陪同光绪皇帝的父亲醇亲王视察旅顺口时说，旅顺有黄金山，也应有白玉山。从此得名“白玉山”。山顶有白玉山塔和高达110米的电视塔及海军兵器馆。登上白玉山顶，旅顺口军港及市区风光尽收眼底。日俄战争结束后，在日本联合舰队司令东乡平八郎和陆军第三军军长乃木希典的倡议下，殖民当局决定在白玉山顶修建“表忠塔”，以表彰在日俄战争中为天皇效忠的官兵。该塔高66.8米，塔内有螺旋形阶梯273级，塔尖为弹头形状(也有说是蜡烛形状，表示长明不熄之意)。1985年，旅顺口区政府将塔名依据山名改为“白玉山塔”。

白玉山开启了那段痛苦历史的回忆，一个旅顺口，中国半部近现代史，给我们强烈的启示就是落后就要挨打。这段惨痛的历史不但值得我们深思、反省，也时刻告诫我们，只有国家强大，人民才能安居乐业，生活幸福。

## (二) 万忠墓纪念馆

旅顺万忠墓纪念馆是中日甲午战争旅顺殉难同胞的墓地，万忠墓纪念馆是侵

华日军旅顺大屠杀的铁证。是为纪念1894年中日甲午战争中惨遭日军杀害的近2万名中国同胞而于中日甲午战争100周年之际新建的。该馆陈列内容包括“甲午战争前的旅顺口”、“甲午战争与旅顺口的陷落”、“震惊中外的旅顺惨

案”、“旅顺万忠墓”四部分。该馆真实地反映了中日甲午战争时期，日本侵略军在旅顺制造惨无人道的大屠杀的罪恶行径，提醒着人们牢记历史，勿忘国耻。

1894年中日甲午战争爆发。由于清政府的腐败，虽有爱国官兵奋勇抵抗，清军仍是连连失利。11月21日，日军攻陷扼守京津门户的战略要地旅顺口，开始了震惊世界的旅顺大屠杀，近2万名旅顺同胞惨死在日军屠刀之下，旅顺市区内仅存36人，留做抬尸之用。1895年春，旅顺大屠杀遇难者尸体被集中焚烧后，骨灰丛葬于白玉山东麓。1896年，清政府主持为旅顺大屠杀殉难同胞竖碑修墓，建立享殿，题“万忠墓”三字。1994年，重修万忠墓，文物工作者在清理万忠墓墓穴时，发现了大量死难同胞遗物和遗骨，仅老百姓衣服上的铜扣就有成千上万个。这一发现为揭露日军的暴行提供了更加确凿的物证。

中日甲午战争，是中国近代史上极具影响的重大事件，这场战争，加速了中国社会向殖民地，半殖民地沦陷的进程，也是中国近代民族觉醒的一个重要转折点。旅顺口作为北洋海军的重要基地，是这场战争陆地战的主要战场之一，有近两万无辜同胞惨遭日本侵略者杀戮，万忠墓就是这段历史的有力见证。当人们从血泪斑斑的甲午痛史中走出，置身于中华民族伟大复兴的浪潮中时，会深刻地体会到：只有繁荣富强才能捍卫国家的独立和民族的尊严。

经过这次的爱国主义教育旅顺行，我们受益颇多，引发了我们的许多思考与讨论。

这次的实践除了收获愤怒、震惊，我也明白了我们为什么要学历史，要学中国近代史。

古人讲：“以史为镜，可以知兴替”，历史就是一面镜子，可以看见我们民族的前世今生。看见我无辜倒在外国列强枪口的同胞；看见三元里人民的拼死抗争、“致远号”二百五十

名将士以舰殉国的英勇悲壮，看见“戊戌六君子”、“黄花岗七十二烈士”以及无数革命先驱舍生取义的爱国之举。

看见是为了不要忘记。

《南京条约》、《望厦条约》、《瑗珲条约》、《北京条约》、《马关条约》、《辛丑条约》这些条约就像一个无底的深渊，把中国深深的拉入半殖民半封建的历史中。

苦难的中国近代史是一本滴血的书，翻阅其间，字字句句写满中华儿女的屈辱与不甘，也许只有血的教训才能让人真正明白：无实力无以言尊严、不自强无以论实力、不变革无以图自强这三句话的真正意义。

无实力无以言尊严。近代中国是与外国列强签署不平等条约最多的时期。所谓谈判，实则是不谈只判，除了割地赔款外，别的免开尊口。为什么是这样？因为谈判桌后面是一字摆开的兵舰和大炮。朝廷的腐败，国力的空虚，助长了列强的专横。应该记得，第一次世界大战结束后，中国人高呼“公理战胜强权”、要求从德国人手里收复青岛时的情景。然而，列强们完全无视中国人的要求，竟拿着中国领土做起了交易。事实教育了中国人：公理是存在的，但是面对列强，没有实力做后盾的公理是多么的不堪一击。今天我们仍能看到霸权主义、殖民主义的余风，但和一百年前相比，当年列强的耀武扬威不复存在。因为今日的中国已不是昨天的中国，从各方面实力来看，我们不再无足轻重。尊严不是乞求来的，是自己拼搏来的，“弱国无外交”永远是不变的真理。

不自强无以论实力。人们很难理解，以中国幅员之大，人口之众，文化之灿烂，怎么会沦到虎落平原被犬欺的悲惨境地。是因为朝廷腐败，军阀混战，国家分裂，民不聊生，躯体虽大却弱不禁风。古人云：“政亡，则国家从之。”一个无法团结起来、凝聚起来的民族，一个处于分裂和动荡之中的国家，虽地广人众、高城深池，却不足以为强为固。中国近代

史告诉我们，要使中国强大起来，首先要靠民族的团结，社会的稳定，十三亿人万众一心，众志成城，我们才能屹立不倒。

不变革无以图自强。中国向何处去？这是一百多年来无数志士仁人苦苦思索的问题，因而变法图强构成了近代史最为动人的一章。一棵树的树叶腐败了，只需要修修剪剪，但如果它的树干腐败了，就只能把它铲除，而清王朝就是这棵腐败的树，这就是变革，中国只有变革才能自强。

## 中国近代史纲要第二章总结篇二

[摘要]近现代思想史中对国民性的讨论批判从未停止，国民性问题关系着民族的存亡与发展。而近代民众劣根性的流弊是民族发展的严重阻碍。许多思想家均着眼于国民性的改造。现树立介绍了即为典型的思想家关于国民性问题的思考，并对其进行简单对比。

[关键词]国民性；近代思想

晚晴启蒙思想萌发后，中国近现代思想界逐渐发起国民性讨论的热潮。严复、梁启超、胡适、陈独秀等人都有其对中国国民性的思索与探究。国民性在政治心理学中是群体心理学的研究范畴，是将国民作为一个大群体所具有的典型特点，在一定意义上国民性与民族心理等同，包括该民族的成员个体身上所体现的心理特点。国民性是特定民族在长期的自然环境与社会环境的制约与历史环境的积淀过程中形成的，并通过一定的生产生活方式以及各种文化产品得以表现，它是一个国家或民族多数成员共有的、特有的、反复起作用的心理和行为特质、性格特点、生活方式、风俗习惯、文化精神和价值观念。一个民族的政治活动、政治行为、政治制度以及政治观念往往会集中地展现其民族心理特点。因此在讨论国民性本身的同时，也是对这一时期的政治心理文化的探索，会对国民的政治行为有导向作用。

近代中国思想史中之所以发生关于国民性问题的批判讨论，是在列强压迫侵略，民族面临生死存亡之际，企图通过国民性的改造来提高国民的素质，摆脱民族被压迫、被奴役的地位，争取民族的独立和强大。“国民性”这一话语是从西方传人的，18、19世纪，西方以及日本对国民性问题进行讨论和探究，在日本留学的中国精英群体深受其影响，从中获得启示：一是一个落后的民族可以通过培养出一些发达的民族所具有的习惯或特性，来提高本民族成员的素质，从而推动民族的文明进步；二是消除阻碍民族进步的消极因素，使人从政治、宗宗教及其它压迫体制下解放出来，能够促使民族的进步。近现代许多政治思想家都有关于国民性问题的思考。

首先要提到的是严复。“国民性”概念在晚清思想界的广泛使用和流行，是以现代“国家”、“国民”意识的出现为前导的，而中国现代“国家”意识及“国民”概念，是在晚清启蒙运动中才产生的。据梁景和考证，中国近代史上最先表达国民意识的是严复。1895年3月，甲午中日战争之后，严复在天津《直报》上连续发表《论事变之亟》、《原强》、《救亡决论》等文章，首先将国民的精神素质视为救亡兴邦的根本，进而提出挽救国家危机的措施，严复思考的国民性问题，是怎样能够实现民族的复兴保住民族生存的活力。在《论事变之亟》一文中，严复在中西文化的对照中来探索中国的国民性：“尝谓中西事理，其最不同而断乎不可合者，莫大于中之人好古而忽今，西之人力今以胜古；中之人以一治一乱、一盛一衰为天行人事之自然，西之人以日进无疆，既盛不可复衰、既治不可复乱，为学术政化之极则。”认为中国人“好古而忽今”。严复推崇进化论，其进化论来自于西方达尔文生物进化论和斯宾塞、赫胥黎的社会进化论，认为“弱肉强食”、“优胜劣败”、“适者生存”不但是生物界的规律，也是人类社会发展的普遍规律，只有那些适应生存竞争的智者、强者才能赢得生存和发展。而个人作为国家的一个细胞在国家兴亡盛衰的过程中起着重要作用，因此鼓民力、开民智、新民德就成为关乎国家强弱存亡的一件大事。严复认为“民智者，富强之原”，而精神的涣散衰颓、道德

心的丧失，是中国失败的根源。严复提出的启蒙“三民”说，是在西方进化论学说的影响下提出的改造中国国民性的具体方案，成为近现代改造国民性思潮的先声。

另一具有代表性的人物便是梁启超。梁启超在其《十种德性相反相成义》、《新民说》、《中国积弱溯源论》等文章中均有提到其关于中国国民性的论断。梁启超认为中国国民缺乏独立、自由之德。“吾中国所以不成为独立国者，以国民乏独立之德而已。言学问则依赖古人，言政术则依赖外国。官吏依赖君主，君主依赖官吏。百姓依赖政府，政府依赖百姓。乃至一国之人，各各放弃其责任，而唯倚赖之是务。”而且奴性深重“数千年民贼之以奴隶视吾民”，既然如此便罢了，但国民不能自己视自己为奴隶。并感叹“吾不解吾国之秉奴隶性者何其多也。”梁启超认为奴性导致中国数千年的腐败，而且奴性不除可能会导致亡国灭种。梁启超对国民性的批判是建立在当时的客观事实基础之上的，他对国民性的论述主要也是对劣根性的批判。中国封建社会的等级制度、专制压迫制度以及家族部落思想等，都是劣根性形成的动因。民主法治观念几乎没有，而且在教育上，学而优则仕的导向，后来严格的八股取士制度严重压抑了国民的思想。除此之外，我认为儒家传统思想中的一些观念发展到另一方面会产生消极的影响，比如“中庸”，强调克制自己来达到整体的和谐，学会宽容与忍让，这样的思想理念在营造和谐的人际关系的同时也使国民在一定程度上缺乏独立与反抗的精神。在趋同的过程中磨损了个性。

梁启超在对国民性进行批判的同时，也提出了自己的拯救方案。梁启超主张以“新民”来“新吾国”。梁启超提出了“新民”的两个途径：“一日淬厉其所本有而新之；二日采补其所本无而新之。”不同于严复的拯救方案中，主要是学习西方的先进的科技和思想。梁启超也看到了要继承传统文化的精华。在继承和发扬古代中华民族精粹的同时采补外来文化中新的价值观念，学习其它民族的优秀文明以实现本民族国民性的改组。梁启超强调国民意识的塑造，除了

有“国”的概念，还看到了强调国民个人权利的重要意义。认为“国权”与“民权”是紧密联系的。国民个人权利的倡导将个人由以往的对君主意志被动服从的臣民而推为主动参与国家意志形成的国民，由“国”而“人”的观照，为五四新文化运动“人的觉醒”和“人的解放”奠定了思想基础和前提。梁启超将国民素质的改造与提升视为社会政治改革发展、民族复兴的首要前提。

晚清启蒙意识到这个国民是民族自立的根本，“国民性”的改造便是有效的方法方案。但是，他们基本上还是从传统的“用民”的角度出发来倡导“重民”甚至“新民”。他们的“新民”之道，还是比较狭隘的，设想的是在旧有的文化体系内部借助一些外来文化的力量以辅助民族实现自新、自强。在严复、梁启超等中国第一代知识分子那里，“民”的概念是作为建立“民族—国家”的必备因素被提出来，其涵义与西方人道主义立场上的“人”的概念有本质差别。而到了“五四”新文化运动时期，开始用现代“人”的标准来反省国民性的弱点。这一时期的代表人物有包括陈独秀、李大钊、鲁迅、胡适等思想家。鲁迅对国民性的批判更是其作品思想的灵魂。鲁迅在其众多文章以及言论中对中国国民的劣根性进行毫不留情的批判。鲁迅笔下的民众盲目自大死要面子、奴性十足、麻木冷漠、愚昧无知，鲁迅一向不吝使用最尖锐的词汇也不吝以最恶来论述中国的国民性。鲁迅受“世纪末”思潮的影响。世纪末思潮视现代文明为颓废、摧丧本能、造成人种退化，认为文明的再生有赖少数天才或杰出的个人。鲁迅笔下的革命者作为杰出个人，为了革命流血牺牲，课面对的是无知看客的麻木不仁，革命者为他们献身，他们非但不会理解，而且还把他的遭遇受刑当作娱乐节目。鲁迅一方面对庸愚大众进行批判，但是他又不能离开群众，他不能没有听众。鲁迅常常在文章中把自己的同胞比作虫豸，而虫豸一般是族群意向，需要相互协助完成艰难的任务。这体现出对群众的依靠。因此“超人”在情感上得依靠庸众，至于庸众，却连自己被贬为昆虫都不知情。这是一种复杂的双重情感。鲁迅批判国民劣根性，而劣根性的来源是封建专制



统治的压迫，封建礼教的束缚另外还有外来侵略的刺激的因素作用在里面。众所周知，鲁迅弃医从文，便是认为国民病的不是身体，病在国民的性格国民的素质，麻木愚昧的民众是不可能带领其走向反抗、带领民族走向复兴的希望。

除此之外，林语堂、梁漱溟、张君勱等人也有关于国民性问题的讨论，这里就不一一赘述了。关于国民性问题的讨论是近现代思想中的热门话题。这是如当时的历史背景直接相关的。我认为单从国民性本身来看，可能包含的内容会更多也更温和。近代思想中主要是对国民劣根性进行批判，并企图通过对国民性的改造来实现民众的觉醒民族的复兴。中国国民的国民性的形成与中国传统的思想文化相关联，中国传统的儒家文化作为正统文化，其“仁”的核心并由此而来的行为导向深深的影响着中国国民的思维习惯道德风俗。道家等阴阳调和无为自然的思想也对国民性格有影响。传统文化的影响本就是辩证的，有精华的同时也含有糟粕，儒家的封建等级教化的束缚等为国民劣根性的形成埋下祸根。封建专制统治的登峰造极，使封建专制统治下的民众的性格受到严重压抑。而中国的闭关锁国在思想技艺上逐渐落后于西方国家后的对比更加使近代中国国民性的劣性彰显。

近现代思想家之所以均从国民性的批判与改造入手是因为国是由民组成，民众的思想行为会对国家的生存发展产生决定性的影响。而近代中国国民的劣根性的根种已经严重阻碍了民族的救亡图存发展复兴。所以欲救国，首先要开民智要改造国民性。

从主要思想家关于国民性的讨论中我们能够发现有发展创新之处，也有很多共同的地方。下面来谈谈自己的总结归纳。

一、正如前文所诉，从严复梁启超等启蒙思想家到五四新文化运动时期的思想家。后者更多了对个人精神的探索与重视，不再是在国家一民族的构架中来，讨论因为民众是其组成部分，需要发挥民众的作用，民众的思想意识存在问题所以要

对其进行开化。五四时期鲁迅陈独秀李大钊等人更多的是从人本身来论述，看到了国民应该拥有权利。

二、陈独秀等批判的矛头更多的是指向纲常礼教，改造国民性的要求是与反传统紧密联系在一起，与五四新文化运动的主题相符合。

三、我认为对五四时期对国民性的批判由于提出反对传统文化的口号，虽然严复的思想中也有提倡西方思想反对中国传统文化的思想，但是五四新文化运动时期显然要更激进更偏至。

五四新文化运动时期的国民性批判本就是深受启蒙思想家影响的，所以有很多共性字不用说。对国民劣根性产生的根源的分析都是一致的，是封建专制制度下的产物。思想家们都受到进化论思想的影响。批判的目的都是一样的而且有破有立，在不同程度上提出自己国民性改造的方案。都接受到了西方思想的影响与刺激，而且将中西方的文化进行了对比，发现了文化中落后之处，并相应的提出了自己的改造处方。都看到了民众在国家发展中的中的重要作用，将民众作为民族发展的载体，只有民众的问题解决了，才能进而谈进步谈发展。

国民性的问题一直都在提，现如今的一些社会现象如集体过马路便不用管红灯等也会归结到国民性问题上思考讨论。我认为，国民性虽是一个民族所形成的相对稳定的心理特征，但是它还受到了多方面的影响如地域环境等，而且在不同的历史背景下会有一成不变的传统保留，但同时绝对会有发展变化。因此它包含的内同是十分丰富的。对国民性的批判是有其特定历史环境背景的，在当时，只有将国民的思想打开智慧开启，才能够求得民族的发展。我们现在再来谈国民性，更多的应该是一种对自己的观照，能够以之为镜，进行反思，实现现代人国民性的发展。国民性问题应该重视和思考，但是不能过度。

# 中国近代史纲要第二章总结篇三

## 目录

### 一实践目的

### 二行程介绍

#### (1) 白玉山 (2) 万忠墓纪念馆

### 三思考与讨论

### 四心得与感悟

大学生是祖国的未来，民族的希望，大学生的思想素质直接影响到未来中国的发展，爱国主义作为中华民族的优良传统，是一个大学生应该具备的最基本的思想觉悟。为了进一步陶冶我们的爱国主义情怀，加强自己的思想品德教育，在思想上和感情上奠定爱国主义的基石，切实把深入学习实践思想政治理论行动落到实处，今年五一，我们到旅顺白玉山和万忠墓进行实践活动。

旅顺位于辽东半岛最南端，东临黄海，西濒渤海，南与山东半岛隔海相望，北依大连，群山多姿，风景秀美，物产丰富。旅顺在清朝时期就已经成为重要的军事要塞，但在中国近代史上却是一个备受外国列强蹂躏之地。近百年来曾被沙俄和日本这两个帝国主义国家占领，长期沦为帝国主义的殖民地，近代历史中的战争在这里留下了不可磨灭的痕迹。战争中的种种遗迹，使得旅顺成为一座战争博物馆。这些遗址既是帝国主义国家对中国进行惨无人道的殖民统治的铁证，也是记载了旅顺口在近代史中悲惨的命运。

#### (一) 白玉山

白玉山是大连市十大风景之一。光绪六年，李鸿章陪同光绪皇帝的父亲醇亲王视察旅顺口时说，旅顺有黄金山，也应有白玉山。从此得名“白玉山”。山顶有白玉山塔和高达110米的电视塔及海军兵器馆。登上白玉山顶，旅顺口军港及市区风光尽收眼底。日俄战争结束后，在日本联合舰队司令东乡平八郎和陆军第三军军长乃木希典的倡议下，殖民当局决定在白玉山顶修建“表忠塔”，以表彰在日俄战争中为天皇效忠的官兵。该塔高66.8米，塔内有螺旋形阶梯273级，塔尖为弹头形状(也有说是蜡烛形状，表示长明不熄之意)。1985年，旅顺口区政府将塔名依据山名改为“白玉山塔”。

白玉山开启了那段痛苦历史的回忆，一个旅顺口，中国半部近现代史，给我们强烈的启示就是落后就要挨打。这段惨痛的历史不但值得我们深思、反省，也时刻告诫我们，只有国家强大，人民才能安居乐业，生活幸福。

## (二) 万忠墓纪念馆

旅顺万忠墓纪念馆是中日甲午战争旅顺殉难同胞的墓地，万忠墓纪念馆是侵

华日军旅顺大屠杀的铁证。是为纪念1894年中日甲午战争中惨遭日军杀害的近2万名中国同胞而于中日甲午战争100周年之际新建的。该馆陈列内容包括“甲午战争前的旅顺口”、“甲午战争与旅顺口的陷落”、“震惊中外的旅顺惨案”、“旅顺万忠墓”四部分。该馆真实地反映了中日甲午战争时期，日本侵略军在旅顺制造惨无人道的大屠杀的罪恶行径，提醒着人们牢记历史，勿忘国耻。

1894年中日甲午战争爆发。由于清政府的腐败，虽有爱国官兵奋勇抵抗，清军仍是连连失利。11月21日，日军攻陷扼守京津门户的战略要地旅顺口，开始了震惊世界的旅顺大屠杀，近2万名旅顺同胞惨死在日军屠刀之下，旅顺市区内仅存36人，留做抬尸之用。1895年春，旅顺大屠杀遇难者尸体被集中焚

烧后，骨灰丛葬于白玉山东麓。1896年，清政府主持为旅顺大屠杀殉难同胞竖碑修墓，建立享殿，题“万忠墓”三字。1994年，重修万忠墓，文物工作者在清理万忠墓墓穴时，发现了大量死难同胞遗物和遗骨，仅老百姓衣服上的铜扣就有成千上万个。这一发现为揭露日军的暴行提供了更加确凿的物证。

中日甲午战争，是中国近代史上极具影响的重大事件，这场战争，加速了中国社会向殖民地，半殖民地沦陷的进程，也是中国近代民族觉醒的一个重要转折点。旅顺口作为北洋海军的重要基地，是这场战争陆地战的主要战场之一，有近两万无辜同胞惨遭日本侵略者杀戮，万忠墓就是这段历史的有力见证。当人们从血泪斑斑的甲午痛史中走出，置身于中华民族伟大复兴的浪潮中时，会深刻地体会到：只有繁荣富强才能捍卫国家的独立和民族的尊严。

经过这次的爱国主义教育旅顺行，我们受益颇多，引发了我们的许多思考与讨论。

这次的实践除了收获愤怒、震惊，我也明白了我们为什么要学历史，要学中国近代史。

古人讲：“以史为镜，可以知兴替”，历史就是一面镜子，可以看见我们民族的前世今生。看见我无辜倒在外国列强枪口的同胞；看见三元里人民的拼死抗争、“致远号”二百五十名将士以舰殉国的英勇悲壮，看见“戊戌六君子”、“黄花岗七十二烈士”以及无数革命先驱舍生取义的爱国之举。

看见是为了不要忘记。

《南京条约》、《望厦条约》、《瑗珲条约》、《北京条约》、《马关条约》、《辛丑条约》这些条约就像一个无底的深渊，把中国深深的拉入半殖民半封建的历史中。

苦难的中国近代史是一本滴血的书，翻阅其间，字字句句写满中华儿女的屈辱与不甘，也许只有血的教训才能让人真正明白：无实力无以言尊严、不自强无以论实力、不变革无以图自强这三句话的真正意义。

无实力无以言尊严。近代中国是与外国列强签署不平等条约最多的时期。所谓谈判，实则是不谈只判，除了割地赔款外，别的免开尊口。为什么是这样？因为谈判桌后面是一字摆开的兵舰和大炮。朝廷的腐败，国力的空虚，助长了列强的专横。应该记得，第一次世界大战结束后，中国人高呼“公理战胜强权”、要求从德国人手里收复青岛时的情景。然而，列强们完全无视中国人的要求，竟拿着中国领土做起了交易。事实教育了中国人：公理是存在的，但是面对列强，没有实力做后盾的公理是多么的不堪一击。今天我们仍能看到霸权主义、殖民主义的余风，但和一百年前相比，当年列强的耀武扬威不复存在。因为今日的中国已不是昨天的中国，从各方面实力来看，我们不再无足轻重。尊严不是乞求来的，是自己拼搏来的，“弱国无外交”永远是不变的真理。

不自强无以论实力。人们很难理解，以中国幅员之大，人口之众，文化之灿烂，怎么会沦到虎落平原被犬欺的悲惨境地。是因为朝廷腐败，军阀混战，国家分裂，民不聊生，躯体虽大却弱不禁风。古人云：“政亡，则国家从之。”一个无法团结起来、凝聚起来的民族，一个处于分裂和动荡之中的国家，虽地广人众、高城深池，却不足以为强为固。中国近代史告诉我们，要使中国强大起来，首先要靠民族的团结，社会的稳定，十三亿人万众一心，众志成城，我们才能屹立不倒。

不变革无以图自强。中国向何处去？这是一百多年来无数志士仁人苦苦思索的问题，因而变法图强构成了近代史最为动人的一章。一棵树的树叶腐败了，只需要修修剪剪，但如果它的树干腐败了，就只能把它铲除，而清王朝就是这棵腐败的树，这就是变革，中国只有变革才能自强。

## 中国近代史纲要第二章总结篇四

摘要：在大学学科教育里，思想政治教育、历史等许多学科都能帮助大学生真正寻求到社会的价值观，能够培养学生良好的道德观念。本文笔者主要就中国近代史教学与思想道德教育进行阐述。

关键词：高校教育中国近代史思想道德教育现状重要性强化教育

在大学学科教育里，思想政治教育、历史等许多学科都能帮助大学生真正寻求到社会的价值观，能够培养学生良好的道德观念。在中国近代史的教材中，列举了许多的事例，这些事例蕴含着有丰富的思想道德教育内容，这些具备道德教育的事例，给学生提供了很好的学习机会，能够最大程度地培养学生的道德观念，提升大学生的道德情操，从中国近代史的学习中了解公民在社会中应该尽到的责任和可以享受的权利，从而增强大学生的社会责任感，培养大学生的爱国主义精神和集体主义思想。

### 一、当前我国高校中国近代史教学中的思想道德教育现状

高校学生不同于初中生，高中生，他们对于学习历史有自己的特点，他们已经不满足于只学习书本上的内容，他们更感兴趣的是书本背后的知识，书本外可以延伸的东西，针对高校学生学习历史的这些特点，高校教育也进行了一系列的改革，取得了不错的效果，进展也很顺利，学生的素质也得到了全面的提高。但是，在高校当前的历史教学中开展思想道德教育，依然存在不少的问题。

具体表现在以下几个方面：一是部分教师思想更新不够，还在运用传统方式开展教学，只强调传授知识，就书本而进行教学，课堂上思想道德教育喊得响，但都是学用脱节，表里不一，仍然流于形式，并没将中国近代史中的思想道德内容

与大学生的生活实际有机结合；二是一些老师教学方式单一、陈旧，还在沿用以的老套路，还是传统的“口耳相授”，他们不想花时间去制作多媒体课件，没有想到调动学生学习性；三是没有积极开辟中国近代史教学的第二课堂，出现就书本内容进行书本教育的情况，思想品德道德教育的效果不佳；四是教学中并不关注学生的主体情感和生活需要，课堂上更多的是大话、空话和套话，没有紧密联系实际，学用脱节，知行脱节，没有真正做到培养学生的创新能力。

这样的教学模式注定会导致高校中国近代史教学效果不好，出现思想道德教育的缺失，究其原因，主要是当前不良的社会文化影响了学生的思想，导致学生出现道德问题，而教育教学模式还囿于原有思维模式，受到传统观念的阻碍，改革一直推进不理想。当今社会中的功利主义、拜金主义、享乐主义等错误观念严重影响学生正常道德意识的形成，这些消极的反面现象，严重摧残着学生的身心。部分学校德育工作者也受到影响，从而让学生逐步失去学习历史的兴趣，历史的学习对于他们来讲，可有可无，没有任何价值。

加之，当今社会上的许多家庭中家长错误的认识也成为影响高校学生道德意识的一个不可忽视的因素。学生在历史课堂上学到的东西，建立的思想道德意识与社会生活中相抵触，在生活中并不适用，甚至遭到大多数的讽刺、嘲笑，这些现象的存在，让高校课堂中的教育与学生生活距离越来越远，一些学生由相信这些观点到怀疑这些观点，到后来公然反对教师的观点。历史教师的教学中也存在偏离正确教育导向的情况，教学中重知识，轻能力，重结果，轻过程，重表现，轻内在，观念极为落后，自身素质也不高，大大降低了教学内容对学生的影响。历史知识浩如烟海，包罗万象，信息量世大，师生之间在课堂中缺乏互动，一些教师拿着国家发的工资，安逸于轻松的教学，的巨大信息世界，但师生之间互动作用发挥得并不明显，整个课堂死气沉沉。

## 二、当前我国高校中国近代史教学渗透道德教育的重要性



自1840年鸦片战争后，中国长期受到帝国主义列强的侵略和压迫，英勇无畏的中国人并没有被吓倒，更没有屈服，他们奋起抗争，积极探索救国之路，为的是让国家定富强，社会安宁，人民幸福。让高校学生通过这中国近代这段历史的学习和理解，进一步加深大学生对人文主义精神的认识，培养大学生们健康的审美情趣，在了解当时国情的同时，增强与革命先烈的崇敬之情，激发学生树立追求真善美的热情，培养学生大我的人生境界。让学生深入学习和认识中华民族的优秀文化传统，让学生热爱并乐于继承中华民族优秀传统文化，树立正确的，积极的，向上的，进取的人生态度，激发对祖国悠久历史和优秀传统文化的自豪感，塑造学生健全的人格，培养学生坚强的意志，建立起对国家、对民族、对人民的历史使命感和社会责任感，培养学生的爱国主义情怀，使学生树立为国家作贡献，为社会努力，为人民服务的伟大的人生理想。

通过对悠久历史和优秀传统文化的深入学习，强化学生对民族文化的认同感，加深对祖国的热爱之情，充分认识到人类在发展中的统一性和多样性，在不断的学习和成长过程中，增强明辨是非的能力，能自觉做到真善美，杜绝假丑恶。在中国近代史上渗透思想道德，为高校的德育工作提供了一条新的思路。

### 三、要强化在高校中国近代史教学渗透思想道德教育工作的力度

牛根生说：有德有才，破格重用；有德无才，培养使用；有才无德，限制录用；无德无才，坚决不用。从这位知名企业家的言语中看出思想道德的重要性。思想道德教育是学校的终极目标，是历史教学的一个永恒主题。在中国近代史的教育中，教师要培养学生正确的道德观念，明礼知耻，崇德向善，让学生形成对伟大祖国的认同、对中华民族的认同、对中华民族文化的认同、对中国特色社会主义道路的认同，树立正确的历史意识、国家意识、民族意识和公民意识。

教学中，合理使用教学方法，可以使用移情体验法，在学生眼前、脑海中再现历史情境，从而形成道德表象；可以使用对比法，让学生在鲜明的历史对照中深入深化道德认识；可以使用故事法，吸引学生注意力，激发学生兴趣，增强学习历史的积极性。总之，教学中只要能让学生专注于历史知识的学习，教师就要不断致力于教育方式方法的创新，让中国近代史中思想道德教育效果更好，影响更大。

参考文献：

## 中国近代史纲要第二章总结篇五

近现代史一征途耳，其长百余年，回望前尘，历历在目。崎岖多于平坦，忽深谷，忽洪涛。内忧与外患同起，改良与革命搏弈，幸赖马列毛之思想，不屈抗日之志向，中国革命涌现曙光。

南昌城楼一声炮响，天安门上一句宣告。明媚的现代正朝我们昂首走来，然，性犹湍水，东西不定。建国致今，有跃进，有公社，有右倾，有。幸赖桥梁以渡。桥梁名何欤？曰改革开放。临近期末，虽心有不舍，但也将倍加珍惜赵老师近现代史课堂，用心用力地扎实基础，提升能力，锲而不舍，驰而不息，力争上游，进位赶超，努力在期末中做到踏石留印，抓铁有痕！

## 中国近代史纲要第二章总结篇六

摘要：高等院校中国近代史教学质量提高关键在于教学用书。推进中国近代史教学改革的深入开展，培养学生的创新能力，必须打破现行传统教材单一的局面，编写与出版与教材相配套的系列用书势在必行。

关键词：中国近代史；教材改革；系列用书；培养创新思维

教育是民族振兴和社会进步的基石。并提出全面实施素质教育，深化教育领域综合改革，着力提高教育质量，培养学生的社会责任感、创新精神和实践能力的要求。十一届三中全会以来，特别是改革开放深入发展的近些年，随着我国高等教育的进一步改革与发展，高等院校历史专业的中国近代史教学(1840—1919年，即中国近代史前期)，取得了一定的成绩，呈现出生机勃勃的局面。但我们在看到取得可喜成绩的同时，还应看到它存在不足的另一面，即在中国近代史的教学中，所存在的实质性问题，长期以来，未能引起有关部门的真正注意，其中最为突出的是对中国近代史教材改革，未有实质性进展，许多新的学术方法和研究成果未能融入教材。

改革开放以后，我国虽然出版了许多不同版本的中国近代史教材，这些教材虽然编著者不同，出版社不同，但这些教材的体例、内容、所引文献资料、所持学术观点等，基本皆为同一模式，均未能从传统史学观念的框框中超脱出来，真可谓众人一面。教学实践已经充分地告诉了人们，以传统史学观念为指导所编写的中国近代史教材，现在已经不能适应以经济建设为中心的形势需要。为了更好地贯彻与落实中共中央关于我国教育由“应试教育”向“素质教育”转化的战略目标，全面提高历史专业学生的整体素质，对此，笔者认为，要提高我国高等院校中国近代史教学的质量，努力发挥中国近代史在培养学生创新素质方面的功能作用，必须对现行的中国近代史教材进行改革。否则，中国近代史的教学方法就不会有实质性的改进，教学质量也不会得到显著的提高，学生们的理论水平和创新思维也不可能得到较好的发展。

教材是教学的载体，是教学的根本之所在。由于我国目前未对中国近代史教材进行实质性的改革，这是导致中国近代史教学方法陈旧的最根本原因。教学实践说明，中国近代史教学方法的改进和教学内容的创新，之所以举步维艰，不能取得实质性进展，其根本原因就是我们没有从中国近代史教材上去对其进行改革的结果。与高中的中国近代史教材相比，高等院校的中国近代史教材的老化程度极其明显。

这正如中国高等教育学会会长瞿振元曾经指出的那样：“我们的大学和中学还存在许多几十年如一日的‘爷爷的教材’，这明显落后于世界先进水平，也落后于国内社会发展实际需要和科学技术发展形势。某种程度上说，这是中国教育落后的最重要部分。”可见，要使中国近代史的教学适应于日新月异的发展形势，对中国近代史教材体例、内容、所引资料、所持学术观点等方面的改革，已成为当前中国近代史教学创新工作的一项紧迫任务。然而在距瞿振元先生提出教材落后的意见十余年后，高校中国近现代史教材改革却依然没有取得实质性的进展。

由于历史专业的大学生(包括有关开设中国近代史课程的文科学生)在小学、初中和高中阶段，都已学过中国近代史的知识，并对其中的有些史实和内容背的“滚瓜烂熟”。又由于高校的中国近代史教材，其中相当部分的基本知识和观点等内容与高中阶段所学的一样，因此，大学生们对这种“炒冷饭”的现象也极不满意。高中阶段，学生们为了高考去被动地死记硬背中国近代史，大学阶段，学生们为了中国近代史课程的过关，仍然要死记有关的内容。

这种为考而教，为考而学的被动教学方法，至今也未得到根本的改变。但随着大学生们知识面的不断扩大和理论程度的不断提高，他们迫切需要教师改变中国近代史教材中的陈旧内容，要求教师讲授新的史学观点、新的史料和介绍新的研究中国近代史的方法等。因此，要满足学生们更新知识的正常要求，仅靠教师在课堂上所作的点滴介绍，是远远不够的。要适应学生们的强烈求知欲望，我们必须改变目前在中国近代史教学中使用“单打一”教材的局面。即我国有关的教育行政部门，应积极地去组织有关方面的专家、学者等编写和出版有创新内容的中国近代史教材外，还需要编写和出版与中国近代史教材相配套的系列用书。

笔者认为，系列用书应包括一份指导学生们学习中国近代史教材的大纲和编写教材的说明书，让学生们从中了解到，编

写中国近代史教材的指导思想和原则，其中包括编者们筛选史料和观点的标准和原则，编者是如何处理编写中的重难点等，对这些内容的说明，使学生们能够更好地了解 and 掌握教材中的有关问题，以加深对历史知识的理解和记忆。因这些内容不仅可以使学生们明白编写中国近代史教材的一整套构思，及其编写手法，更为重要的是让学生们学习到这些构思和方法，这对学生们智力的发展和写作能力的提高，都会起到一定的作用。

还应编写一份供学生们阅读的参考书目，在这份参考书目中，必须注明书籍的作者、出版社地点及名称、出版时间及著作的内容提要等。由于种种原因，因此，历史系相当一部分学生的专业知识面狭窄，史学信息不灵，在中国近代史领域里有哪些应该读的著名书籍，学生们则很少知道。这当然不利于提高学生们的史学理论水平和拓展专业知识面。要改变这种局面，向学生们提供一定的参考书目，就显得十分必要。

譬如在参考书目中列出由苏双碧主编，山东齐鲁出版社1985年出版发行的《建国以来中国近代史若干问题讨论举要》一书，这样，学生们就能根据参考书目中提供的线索，去借阅该书。通过阅读，学生们就会从书中清楚地了解到建国后的30余年中，中国近代史的研究者们，运用历史唯物主义的观点，对中国近代史上的“第一次鸦片战争”、“第二次鸦片战争”、“太平天国运动”、“洋务运动”、“中法战争”、“甲午中日战争”、“戊戌变法运动”、“义和团运动”、“辛亥革命”、“北洋军阀统治”等问题，进行研究的情况，从而使学生们基本上可以了解到中国近代历史的复杂本相。这无论是对学生们进一步深入地学习中国近代史，还是掌握正确的研究方法等，都是大有益处的。有了中国近代史的参考书目，学生们就可以根据自己的需要，去有的放矢地查找自己所需的书籍，从而减少了学习中的盲目性，节省了有限的学习时间。

## 中国近代史纲要第二章总结篇七

摘要：近代是英雄辈出的时代，从左宗收复新疆，胡雪岩与洋斗商，到张謇实业救国，康梁戊戌变法，六君子横刀向天笑，再到黄兴雨花台起义，孙中山领导辛亥革命，军阀混战，北伐战争。求共和真理之路漫漫，却演绎出一系列惊天动地的故事。但决定历史的是人，是那个时代的人，是一批用热血与精神相交织的人。

前言：近代史是一部屈辱史，但从救亡图存的角度说是一部人物史。本文从各阶层角度分析近代人物为何纷纷涌现的原因，又从整体以及历史渊源方面分析近代人物源源不断涌现的规律。从晚清到辛亥，人物构成了近代那独一无二的旋律，他们的出现对今天仍有启示意义。

关键字：鸦片战争；农民阶级；资产阶级；革命；爱国主义

纵观中国近代史，既是资本主义列强侵略中国，勾结中国封建统治者把中国变为半殖民地半封建社会的屈辱史；也是中国人民不断反抗外国资本主义侵略和反抗本国的封建统治的抗争史；同时更是中国社会各阶级、各阶层、各政治派别探索国家出路的探索史。这种抗争与探索，对外以反侵略、捍卫民族独立为旗帜；对内以反专制独裁、争取社会进步为核心，抗争与探索互相交织，推动中国社会不断向前发展。中国人的不屈精神与爱国主义演变成救亡图存的原动力，同时由于社会的复杂性，各阶级亦怀投机主义，对纷争乱世产生雄霸天下的想法。

时代造就英雄，也逼我中国人自立自强。

从晚清开始，鸦片战争一下子敲醒了那些沉醉于天朝上国梦幻中的地主阶级爱国知识分子，于是他们开始注目世界、关心时局、寻求强国御侮之道。如林则徐虎门销烟为的是强健国民素质，维护国家长远，魏源编著海国图志为的是开启民

智，而洋务运动则为富国强兵，但也有增强自身在朝威望。这其中既有士大夫精神，也有中国人爱国主义，自强自立之道。可以说是时代危机感促使先进人士投身救亡图存中，也催生了一批仁人志士。但由于封建势力依旧强大，近代化初露端倪，以致运动革新屡遭失败，也为乱世枭雄的出世埋下了伏笔。

晚清社会动荡，税收苛刻，加上体制死板，科举制度依旧存在，小农经济依旧占据主导地位，加上西方思想的传播，激发了一些底层知识分子的救国思想，于是农民起义风起云涌，从白莲教，太平军起义，到捻军起义皆系晚清体制腐败，民不聊生。如洪秀全因科举屡次不中，却以一本基督教小册子而转变思想，为天下耕者有其田而激起奋斗之志。而石达开自小看到民不聊生的困局，于是决定起义而救天下于水火中。农民阶级的救亡图存运动，使最广大的中国人民更加觉醒，为后来革命人物的出现创造先决性条件。

但地主阶级与农民阶级毕竟有其局限性。思想的狭隘性，各阶级及各派的矛盾以致太平天国内部的分裂，地主阶级内部的矛盾重重，如胡雪岩系左宗棠一派，而盛宣怀系李鸿章一派，两者互斗，加之面对外国商品的输入而束手无策，从而导致胡破产的悲剧。这就迫使资产阶级出世以再救中国。

随着商品经济的发展，外来资本主义的入侵激发我国民族资本主义的诞生，而政府对民间设厂的放松，近代教育的发展，西方民主自由科学思想的进一步传播，甲午中日战争又一次敲响了地主阶级无能的警钟，资产阶级维新派率先登上了英雄的舞台。从“公车上书”演化为社会运动到百日维新，其要在中国发展资本主义，是爱国的进步思想，因为它把维新思想与挽救民族危亡结合起来。如康有为经过学习，逐步认识到资本主义制度，比中国的封建制度先进。帝国主义的侵略，清朝的腐败，使年轻的他胸中燃起了救国之火；西方的强盛，使他立志要向西方学习，借以挽救正在危亡中的祖国。梁启超更如是说：“法者，天下之公器也；变者，天下之公理

也。”接着，谭嗣同等人又在南方创立湘报，文化传媒有影响了一批又一批思想先进的中国人，使之为国家自强民主而奋斗。

19世纪末20世纪初，帝国主义为了加紧对中国进行经济侵略，展开了激烈的争夺和角逐，民族危机更加严重；《辛丑条约》的签订使清政府成为“洋人的朝廷，此时民族资本主义又有所发展，但受到帝国主义和封建势力的限制和阻碍。而改良派的失败，使资产阶级内部不断反思，亦促使革命派大展手脚。一时间革命人物如雨后春笋般林立天下，黄兴以勇健开国，而宁静持身，并贯彻实行。孙中山先生以“世界潮流，浩浩荡荡，顺之则昌，逆之则亡”为自己的座右铭，强调要“内审中国之情势，外察世界之潮流，兼收众长，益以新创”。而辛亥革命一声炮响更是催生出一系列将思想解放的革命壮士，为近代后期的人物传播了民主思想的火种。

但改良派以及旧势力亦投机革命，局势的复杂性使各方人物辈出，而三座大山的存在，亦使那个时代容易将能臣变为奸雄。如袁世凯窃取革命果实，后期军阀混战。而对革命后未来的憧憬也使革命人士不断坚定信念，为之前行。如蔡锷舍弃荣华富贵而投身于护法战争。一时之变却造就了不同人生，乱世，亦是个人理想可以迸出火花的时代，更是天下理想成为朝阳的时代。

正是辛亥革命推翻封建王朝，以往那种向往自由的思想如洪水泄了闸般涌流而出。思想改变人，意识的能动性促使近代教育家，思想家，企业家，政治家以及社会各阶层知识分子各言自我观点。陈独秀第一个举起了民主、科学两面大旗使新青年变为一方平台，蔡元培贯彻“思想自由，兼容并包”的办学原则使北大成为一方阵地，鲁迅更是剖析中国人性，揭露黑暗，促使中国人更加认知自我。而优秀思想对人的巨大影响性，催生出更多的仁人志士去救亡图存。

爱国主义始终是救亡图存的核心动力。自古从岳飞的精忠报



国，到文天祥的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，再到当代的忠于祖国忠于人民，无不体现人物舍不开救国，救国离不开人物。而近代则是爱国主义从古向今过度的一个时代，爱国从忠于民族到真正忠于天下，不断认识世界，革新思想，抵抗外侮，不断有近代人为大我舍小我，成为不朽的灵魂，而这种灵魂又影响下一代人再去抛头颅撒热血，以致近代爱国人士源源不绝。

越是束缚人性的社会，越能激发人的潜在的自由思想。如乌托邦主义就是中世纪阴霾散去后方才绽放光芒。爱好和平的中国人也希望建立一个老有所养，病有所医，人能尽其才，地能尽其利，物能尽其用，货能畅其流的理想社会。为此理想社会，受千年封建压迫的中国在近代不断出现为此奋斗的仁人志士。

长江后浪推前浪，江山代有人才出。近代国家变革具有阶级派别递进性，类似于达尔文进化论，地主阶级腐败，农民阶级落后，继而资产阶级改良派成为变革国家的主导，而其局限性又成为资产阶级革命派推翻清王朝建立民主国家的原因之一，而资产阶级亦有其局限性与软弱性，这就需要无产阶级去将革命进行到底。这种阶级递进性不断催生出一系列仁人志士，同时在递进的过程中又有不少枭雄诞生，但在中国统一的大局中，他们毕竟只是昙花一现。

乱世促使救世人才的爆发性增长。自古以来，乱世是人才最多的时代，百家争鸣产生于先秦，东汉末年却英雄辈出，魏晋南北朝三教九流各放异彩，而近代则不断出现救亡图存的仁人志士，割据一方的军阀枭雄，影响当代的革命领袖。近代的确是一个面临内忧外患的乱世，而各阶层人物各有生存之道，也各有治世与乱世的独到思想，于是焉，各方人物各显神通。

近代是古中国文化与先进西方文明相冲击的时代，儒学中尊重儒士的风气依旧存在，于是便有章太炎敢摇扇坠怒骂袁世

凯，梁启超敢入军营行谈判。中华文化中重文轻武的礼节依旧存在，这种传统风气是促使仁人志士不断出现的原因之一。

## 总结

时代造就人物，而历史根性亦为造就人物奠定基础。人物辈出的时代定有规律，这种规律在今天人有借鉴之处。而纵观近代史，感慨那些人物，但无论是英雄还是枭雄，他们的出世则需时代的惊天一变。近代史是一部惊天动地的历史，诸多仁人志士，人杰枭雄因这个时代而绽放光芒。正是社会存在决定社会意识，时代的发展，以及历史的影响决定了他们的非凡。

## 参考文献

- 【1】 《中国的品格》 楼宇烈著
- 【2】 《从民族国家拯救历史》 【美】 杜赞奇著
- 【3】 《中国的民族主义和战争》 【英】 方德万著
- 【4】 《中国近代史纲要》 高等教育出版社
- 【5】 《中华民国史史料》 季啸风、沈友兰主著
- 【6】 《鸦片战争与近代中国》 萧致治著
- 【8】 《民国人物列传》 中国大百科全书出版社
- 【9】 《寻辛亥革命之路》 刘建强罗歆宏著

## 近代史纲要论文3000字范文

本文来源：

### 中国近代史纲要第二章总结篇八

通过半学期十几节课设的学习，我从一个几乎快要忘记历史知识的理科萌新变成了一个对历史有无限好奇的学习者。想去重拾被行色匆匆的现代人遗忘的历史片段。大学的史学教育比之前的更加深入透彻，更让人心潮澎湃。我痛心于风云变幻的八十年中中国遭遇的种种不幸，流连忘返于各界人士对国家出路如百家争鸣般的早期探索，兴奋于辛亥革命的第一枪使得君主专制制度的终结，同样，振奋于新中国的成立和反法西斯战争的伟大胜利。历史，我们不会忘记。

感触的是明白如今的幸福生活来之不易，是伟大的中国共产党带我们走上了新的征程，党真诚地为祖国人民谋幸福和安稳。也很感谢赵老师带给我们一堂堂的教学体验，让我们新一代大学生从一开始打下基础，使我收获颇多。感谢老师。

### 中国近代史纲要第二章总结篇九

的他甚至又一次以离家出走来表达自己不满，随后父亲的态度也有所缓和，这次出走也让他尝到了反抗的甜头；但更为重要的是在他的脑子里埋下了一种思想，一种不屈不挠的品质，可以说这为他日后进行艰苦卓绝的斗争埋下了伏笔。幼年的毛泽东还有另外一个思想特点，那就是他同情贫苦农民，虽然这也受到父亲的反对，但对已尝到些许甜头的他几乎不起任何作用，对农民的关心可以说为他日后对农民革命问题的研究打下了一定的思想上的感性基础。

着毛泽东思想的成熟。

二对农民的关注

学地分析了农民各阶层，成功地预见农民运动在中国革命中的伟大作用，而且进一步印证了毛泽东的思想的正确性和实用性。而这所有的一切都是基于对农民的研究。

《国民革命与农民运动》的发表标志这毛泽东对农民问题的研究又上升了一个水平，文章开篇便指出“农民问题乃国民革命的中心问题”，农民问题便被提上了一个新的高度，而他也更深层次的讨论了革命与农民之间的密切关系。

毛泽东在发表政治文章的初期便表现出对农民的极大关注，这并不是偶然，而

是中国现状的真实写照与他结合中国实际国情灵活运用马克思原理共同作用的结果。这也反映出中国国情与农民的重要关系，这不仅在八十余年前是这样，在今天更是这样。农民始终是中国最庞大的群体（至少到目前还是这样），关注中国问题在很大程度上就是关注农民问题，而这也促成了毛泽东思想的进一步发展。

### 三武装夺取政权

毛泽东在发表对农民的紧密关注后，随学习资料学习资料收集于网络，仅供参考

着国民党对共产党的迫害加剧，便开始了下一轮的思考：党的未来究竟该往哪个方向走？《中国的红色政权为什么能够存在》的发表提供了初步答案——“工农武装割据”，文章指出“虽有很好的工农群众，若没有相当力量的正式武装，便决然不能造成割据局面，更不能造成长期的和日益发展的割据局面”，在主要研究农民问题后，他又将工农问题同武装割据联系起来，开启了又一理论与实践紧密结合的创举，这个大胆的创新不仅给党指明了方向，而且挽救了濒临绝境的中国革命，并为毛泽东思想增添了新的内容。而在他的另外一篇思想经典《星星之火，可以燎原》中，毛泽东理性的

提出要透过现象看本质，审时度势地提出在农村建立红色根据地以及游击的战术。这可以说是将他对农民的关注和战速思想完美的结合起来，从此中国革命便从本质上焕然一新。

#### 四从改良主义者到马克思主义者

他创办的《湘江评论》的“创刊宣言”中看出：自‘文艺复兴，思想解放，人类应如何生活？’成了一个绝大的问题。从这一问题加以研究，就得了‘应该那样生活’‘不应该这样生活’的结论。

一些学者倡之，大多民众和之，就成功或将要成功许多方面的改革。经过实践探索，毛泽东彻底告别了杜威和胡适的自由主义和改良主义，从思想和行动上完成了向马克思主义的过渡。

由此可见，毛泽东思想既是实用的，又是超前的；既是马克思理论的，又是与中国实际的完美结合；既是个人的，又是全中国的。他在发展思想是所用的方法在今天仍值得我们去借鉴，尤其是实地考察和实事求是。更值得学习的还是那种创新精神，马克思理论虽然不是毛泽东首创，但他通过学习和研究，结合具体国情，发展出毛泽东思想，是使中国革命为之一新，并最终挽救了革命。没有创新就没有出路，乃革命发展之本！

参考文献：《毛泽东传》，（美）特里尔著，2006；

学习资料学习资料收集于网络，仅供参考

《中国社会各阶级的分析》，毛泽东，1925；

《湖南农民运动考察报告》，毛泽东，1928；

《星星之火，可以燎原》，毛泽东，1930