

最新有趣的事儿教学反思 有趣的图形教学反思(模板6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

有趣的事儿教学反思篇一

《有趣的图形》教学目标是通过对比，让幼儿感知圆形、三角形、正方形、长方形的基本特征，能够区分四种几何图形。活动前我对活动的内容进行了思考分析，觉得这一内容很简单，但经过对大班幼儿认知特点的分析发现，大班的幼儿已有了粗浅的几何概念，这一阶段的幼儿虽然能正确地认识圆形、三角形、正方形、长方形，但他们不是从这些形状的特征来认识，而是将其和自己日常生活中熟悉的物体相对照。因此，最终确定了《有趣的图形》这一活动，让孩子在游戏探索中对图形产生兴趣，并通过观察、比较、想象、动手等，感知不同图形的不同特征。

开始，我以带小朋友去魔法王国引出主题：“小朋友们，今天，老师要带你们到魔术王国去，那里啊，会变出好多好多有趣的东西，但是我们去魔法王国之前，先来认识一些图形宝宝吧”从而激发了他们观察和探索的兴趣，进一步感知长方形、正方形、三角形、圆形的特征，并能在具体的操作中感知和说出这四种图形的特征。不仅达到了教学目标，而且也体现了新课程所倡导的“给幼儿创造动手操作、自主探究、合作交流的时间和空间”的理念。

1、利用游戏，提高兴趣。兴趣是幼儿最好的老师。游戏是幼儿最喜欢的活动，以游戏来激发幼儿的兴趣，从而提高幼儿参与活动的积极性。活动以游戏“摸魔法箱”和“小动物找

家”让幼儿进一步加强对图形的认识，通过播放多媒体课件和白板提高幼儿兴趣，以游戏“坐火车送图形宝宝回家”贯穿结尾巩固幼儿在动手操作中，将图形宝宝进行正确分类。

2、提供机会，搭建动手操作的舞台。引导幼儿在自主探索、交流中共同发现图形宝宝，知道这一幅幅漂亮的图画是由哪几种图形拼起来的呢？房顶是什么形状的？你怎么知道是三角形的？三角形是什么样子的？教师引导幼儿观察三角形的特征：有三条边，三个尖尖的角。正方形有四条边四个角、四条边一样长的特征。长方形有四条边，它的四条边不一样长，它有四个角，圆形没有角的特征，在活动中主要是给幼儿提供动手操作的机会。引导幼儿用图形宝宝自己拼出一幅幅漂亮的图画。

1、《谁的本领大》这一环节没有很好的引导幼儿完整的用一句话说出图画是由哪些图形组成，如：小猪的耳朵是三角形、小猪的头是圆形。

2、《送图形宝宝回家》这一环节没有把小朋友手中的作品处理好，导致小部分幼儿都看着自己手中的作品而没有听我说清楚规则，导致送图形宝宝回家时还回座位上去拿上自己的作品。

3、幼儿动手用图形创作这个环节没有达到令人惊叹的效果，这也是课堂的重点和难点，启发和引导还需每一位老师反复斟酌。很多孩子不知道要干什么，我们平时的课堂给予孩子们自由想象的空间太少，作品展示前没有组织好幼儿常规，课前准备没有想到要在幼儿作品上写好幼儿姓名并带回家，还有可以延伸到课后请家长再次指导孩子创造出更美的图形。

1、在本节课未能充分进行的环节移到练习课上加以延伸。应布置作业，让幼儿自己回家去发现。

2、根据活动目标，除了运用游戏让幼儿感知图形特征外，还

必须在认识时让幼儿用语言来描述图形特征，通过多次的描述巩固幼儿对图形基本特征的认识。

经过这次课堂教学的反思，让我明白应该他们自己去想象、为幼儿预留充分的自主空间，发展幼儿各方面的能力，更好地促进幼儿的发展。以后会很好的去引导孩子用一句话说完整，以后也会锻炼孩子的语言能力，养成孩子认真倾听的习惯。

有趣的事儿教学反思篇二

本节课主要分为四大版块，首先是看图片赏范文评评大象的有趣，接下来说说自己熟悉动物的有趣，然后写写自己熟悉动物的有趣，最后是作品评讲。其中第二版块，“说说自己熟悉动物的有趣”是本课的教学难点，只有引导学生进行多层次的反复练说，做到人人参与，人人开口，人人有话说，下一个环节的“写”才会水到渠成。故而，本环节共安排了同桌随意交流、自由练说，同桌互说，个别展示说四次练说环节，以落实目标的达成。

1. 学生参与度高，老师引导及时有效。
2. 面对全体，目标基本达成。
3. 同桌互说环节，成功高效。

老师引导，主要是指第二大版块“说说自己熟悉动物的有趣”的最后一个环节——个别展示。当学生走上讲台说自己熟悉的小动物时，我一直在努力引导学生将话说完整，说具体，学生用动作表演小动物的行动时，引导学生用语言来描述动作。这样不仅上台的同学得到了指导，也较好地给其余学生以示范。接下来学生闭眼回想自己心中的动物，随后提笔自然有话可说。从课后写话的批阅来看，教学目标基本达成。

同桌互说环节，得到了听课教师的一致好评。这个教学环节的设计借鉴了王昌珍老师的教学案例。年前听了王老师的一节课，其中同桌互说环节的安排让我深为折服。在本次的同桌互说环节，我模仿王老师的做法，让说的同学站起来，听的同学坐着，说完之后坐下去，听的同学再站起来说。这样做的好处是，首先比小组合作效率高，能保证在较短的时间内人人都得到说的锻炼，其次，站着说，给说者一种无形的责任感——我正在说给别人听，我要好好地说，最后还有一个优点，就是可以让老师非常明确地掌握课堂进度——都坐下来，说明都说完了。这方法我在我的语文课堂上经常使用，很是喜欢。

一个字——急！

理想中的自己，在课堂上，拥有从容的语速、精妙的语言、优雅的举止，可是现实中……看课堂实录，仓促感让人沮丧。

首先是版块一欣赏范文的仓促。读文后，没有给学生充分的时间去自主发现，自己匆匆概括总结。

最闹心的是第三版块“写”时，我的不淡定了。

看教学实录，我一调试好希沃教学软件（可以将学生作品拍照上传白板），就开始催促孩子们快点写了，此时孩子们刚刚动笔5分钟。然后我一直催一直催，第12分钟喊停，其时，部分学生正奋笔疾书，但我强迫孩子停笔，开始写话评讲。

7分钟的催促，强制性的打断，几分焦躁，几分粗暴，几分不自信……这哪里是自己理想中的课堂？其实现在想来，教学时间的安排应该算是合理的，我本不该如此焦灼。前两大版块正好用去20分钟，然后学生写话12分钟，评讲8分钟。不过，后20分钟可以做个调整，15分钟让孩子安静写话，老师只悄声提醒个别慢的学生，然后用5分钟评讲，应该更合理一些吧。

我知道，一节课，总有这样那样的遗憾，但是，存在这样那样缺憾的一节课，尚能“目标基本达成”，深感宽慰。感谢劳校的赐教，没有导师一遍一遍的打磨，就没有这样一份扎实可行的教学设计，也就没有这样一节“干净、有效”的写话指导课。“先磨教案再磨课”，我已经做好继续打磨教案打磨课堂教学的准备了。希望下一节课上的我，距理想中的自己更近一点儿。

有趣的事儿教学反思篇三

喜爱动物是孩子们的天性，尤其是中班幼儿。此活动充满童趣，容易引起幼儿学习的兴趣，且将音乐、游戏融入教学活动中，发展幼儿的语言表达能力，符合幼儿的年龄特点和学习特点。正如《纲要》中所述：“既符合幼儿的兴趣和现有经验，又有助于形成符合教育目标的新经验；既贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验。”

- 1、培养幼儿认真倾听习惯
- 2、学习动物叫的声音及动作，及模仿能力
- 3、学会积累，记录不同的探索方法，知道解决问题的方法有很多种。
- 4、在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。

ppt□动物叫声、图片

一、音乐律动

二、奇思妙想，想一想

- 1、小朋友，你家里有哪些动物？

2、那你喜欢什么小动物，你会学它的叫声吗？

三、眨一眨，我的眼睛亮亮的

1、逐一播放小动物的图片及声音

(狗、猫、牛、羊、鸡、鸭、青蛙、猪)

3、你听到有哪些动物的叫声？

四、猜一猜，看一看

1、小动物的叫声可真好听，让我们大家一起来学学它们的叫声吧！

2、你喜欢什么动物呢？请你学学它的叫声？幼儿学小动物的叫声，教师出示图片。

五、活动结束

今天，小朋友学会了动物的叫声，回家与家人一起分享快乐！

附儿歌：《有趣的叫声》

我是小牛，我就这样叫，哞---，哞---，

我是小猫，我就这样叫，喵-，喵-，

我是小鸭，我就这样叫，嘎，嘎，嘎，嘎，

我是小鸡，我就这样叫，叽叽，叽叽，叽叽，叽叽。

这是一节以孩子们多变的嗓音为探究材料的科学活动，在实施过程中体现了以下两个特点：

一、探究过程快乐。

1、快乐的游戏情境。

以幕后打招呼的游戏导入活动，先引导幼儿感知声音的粗细，进而探究声音的其他简单变化，再到技术加艺术化的口技尝试，让幼儿始终保持着较高的兴趣。

2、快乐的交流表演。

教师没有泛泛地讲解声音有多少种变化，而是鼓励幼儿自由地交流一句话来体现他们探究的声音变化的过程：声音变粗变细、变快变慢、变高变低亦或是情绪的变化；特别是在模仿口技表演环节，幼儿很主动地要求表演，技能上无可厚非是欠缺的，但表演的范儿还是十足的，俨然就是一个个小小的口技演员，纷纷体验到了成功的快乐。

二、经验提升无痕。

1、无痕解决重难点

幼儿如何能合理有序地将自己探究的声音变化的方式尽数来交流与表现呢，为了解决这一重难点，我设计了记录表，尝试让幼儿自己做记录，这样便于记录者交流，也便于教师了解幼儿的思考过程，同时也能让其他幼儿参与其中来提出问题；幼儿是否能运用各种方式来变化声音呢，我设计了看标记演唱《小兔乖乖》的歌曲，演唱有三遍，这三遍体现了由易到难、循序渐进的原则。此类方法的运用，使难点易化，有利于幼儿主动建构提升经验。

2、无痕提升再拓展

科学集体活动一定要让幼儿有提升、有发展，于是我精心准备了一组口技大师表演的声音与视频《边防哨所的一夜》，

带给孩子们强烈的听觉和视觉冲击力，拓宽了幼儿视野，提升了科学探究的素养，为幼儿今后科学探究精神的树立奠定了良好基础。

有趣的事儿教学反思篇四

本节课在设计上比较注重学生的独立思维和合作交流，关注学生的知识经验和思维特点，并创造性地处理教材，将原有的第三关“神奇的9”和第二关“奇怪的142857”进行调换。使学生在学会了第一关“奇妙的宝塔”的学习方法后，在“神奇的9”这关中能运用刚才学过的方法自行探索，发现这些算式背后的规律，逐步体会到探索的乐趣。

本节课的教学有如下几个特色：

1、设置情景，激发学习兴趣。

在这节课的教学中，设计学生熟悉并喜欢的情景，让学生有一种亲切感，激发学生的学习兴趣。此外，让学生在情景中发现数学问题，并观察它们的共同点，从而找出它们的规律。

2、小组合作，讨论交流探究。

“自主学习、合作交流”是学习数学的一种重要的学习方式。本节课注重培养学生的独立思考能力和合作学习精神。让学生在自主学习的基础上自主发现，提出自己的见解，再由小组讨论，合作交流。

在每个环节里始终贯穿“观察——发现——讨论——再发现”的教学策略。让学生在观察、发现的过程中，不断说出自己的看法，不断的进行小组交流。并在交流的过程中培养学生团结协作的精神。

有趣的事儿教学反思篇五

如何看待学生大概是每个新手教师都会面对的问题，第一次给学生讲完练习册之后，我的指导老师任老师建议我声音再大一些、讲课应该要照顾到所有学生、需要有效组织好课堂。带着这些建议，多次观摩任老师的课堂，我才重新界定了教师与学生的关系，学生并不仅仅是课堂的观众，而是跟我一样，是课堂的生成者，如何有效的组织起学生，让他们深度的参与到每堂课中，是我应该思考的问题和应该做到位的工作，从单独讲解的角色中解放出来，有信心做好一堂课的导演，引导学生参与进来，把握好紧张与鼓励的度，一起发现与创造，在一堂课中，每个学生都需要找到自己的位置，获得参与感。

教数学到底是在教什么？你希望学生从你的这一堂课中能收获些什么？除了知识和能力目标之外，设定的情感目标真的达成了吗？作为一名教师，我有义务替学生看得长远一些，尽量做好素质教育。在给学生讲解四年级第三单元《有趣的算式》这一节的五三练习册时，碰到了这样一道题：“计算 $200-198+196-194+\dots+8-6+4-2$ 。”观察归纳和综合分析的能力是数学科目致力于培养的能力，讲解过程中，我给学生抛出了两个问题，第一个是他们能从这道题观察归纳出什么？第二个是综合分析一下应该是多少个2相加？然后带领他们一起找规律。两个班都讲完之后的晚上，我躺在床上回想这道题，意识到自己的失误，我真的通过这道题培养了他们的观察归纳和综合分析的能力了吗？恐怕没有。

理想的教学设计应该是先从本节课的题目《有趣的算式》和前面做过的找规律的简单题入手，冯宁老师说过的一句话我记忆很深，我们要做学生学习的脚手架，让他们自己建造，而不是带他们参观我们自己的建造好的，参观的意义很有限，而自己建造的体会则不同凡响，数学的本质是公平合理、简单有效。我本应该通过这道题和前面的简单题学习让学生们意识到，《有趣的算式》究竟有趣在哪里？其实有趣在从简

单到复杂这一过程，让学生意识到复杂并不可怕，不管多么复杂的问题都是可以合理有效的被解决的，如果我从这个出发点进行建构，学生大概率能自己找到 $(4-2)$ 结果含1个2； $(8-6+4-2)$ 结果含2个2； $(12-10+8-6+4-2)$ 结果含3个2，那么复杂到

$(200-198+196-194+\dots+8-6+4-2)$ ，结果就应该含有 $200/4=50$ 个2这一规律的。自己发现与教师带领的思维轨迹天差地别，一个是开拓一个是跟随。

我理解工作中感悟的滞后与进步的缓慢，也希望自己能一步一个脚印坚定地走下去，与大家共勉，谢谢。

有趣的事儿教学反思篇六

教师板书课题，让学生看课题提问题，同学们提出了一下问题：

1. 谁的发现？
2. 在哪里发现的？
3. 发现了什么？
4. 怎么样发现的？

二、解决疑问

1. 结合问题进行朗读。
2. 感悟词语方法多样。
3. 找到答案了。

“著名，逐渐”这两个词语用了替换的方法来理解词语。注

重因果关系复句的认识。低年级没有必要对孩子们复句的理论认识，我用了说句练习让学生感受到因果关系句子之间的相互关系，用文本的内容来说话训练，理解课文内容的同时又进行了语言训练。比如，第三自然段里三种昆虫的不一样的结果。

翅膀

刮大风

结果

没有

大的

小的

用因为……所以……把这些句子连起来说说。

没有翅膀的昆虫，因为不会飞，所以就不大可能淹死。

翅膀大的昆虫，因为能顶住大风，所以也生存了下来。

翅膀小的昆虫，因为顶不住大风，所以就被风吹到海里，就逐渐消失了。

感悟：培养学生的问题意识，并引导孩子们去解答是老师们应该着重思考的问题。