

最新乘方的教学反思 积的乘方教学反思 (大全8篇)

诚信是一种道德，它不仅反映了个人的修养和人品，也体现了一个国家或社会的文明程度。另外，总结要突出重点，将最重要的观点和结论放在最前面。在下面的演讲稿中，我们可以看到一些成功人士是如何强调和践行诚信的。

乘方的教学反思篇一

这节课是在学生学习有理数乘方的基础上展开的. 这节课的重点是学生能说出幂的乘方的运算性质, 并用符号表示. 难点在于利用同底数幂的乘法的运算性质进行运算. 为了吸引学生的学习, 我主要通过计算 $(2^3)^2$, $(a^4)^3$, $(am)^5$ 的引入. 让学生经历从特殊到一般的过程, 让学生归纳出幂的乘方的运算性质. 在这个过程中, 培养了学生的自主学习, 让学生充分交流各自的计算依据, 发展学生的归纳能力和有条理的表达能力. 对于公式的记忆, 怕有些同学记不住. 因此, 我把底数比作是同学的脚底板, 指数是学生的手指, 同底数幂的乘法比作同学手牵手. 将课知识形象化, 有利于学生掌握新知识, 更好的提高课堂效率.

但是在课堂练习中, 学生做题时候出现了很多错误, 例如

1. 负数的奇次方与偶次方的符号的混淆,

$$(-2a^2)^2 = -4a^4 \quad (-2a^2)^3 = 8a^6 \text{ (奇负偶正法)}$$

2. 乘方运算的错误, 如 $3^2 = 3 \times 2 = 6$

学生分不清各种运算性质是错误的的关键, 没有什么好的方法, 只能多练, 这是一个熟悉的过程. 培养学生把解题后的再构应用到整个数学学习过程中, 养成检验、反思的习惯, 是提

高学习效果、培养能力的行之有效的办法。因此，在不增加学生负担的前提下，要求的作业是每节课后必须进行再构，利用作业的再构给老师提出问题，结合作业做一些合适的反思，对学生来说是培养思维能力的一项有效的活动。

数学积的乘方教学反思范文五

本节课的主要内容是积的乘方公式及其应用。从实际问题猜想——主动推导探究——理解公式——应用公式——公式拓展，整堂课体现以学生为本的思想。实际问题情境的设置，在于让学生感受到研究新问题的必要性，由于在应用当中需要用到同底数幂的乘法和幂的乘方，也是为了引导学生回忆巩固前面的知识，所以在上新课之前先复习它们的法则。积的乘方公式的理解及应用时这节课的重点，首先要让学生理解这个公式，而让学生理解这个公式，就要让学生理解积的乘方的含义。导出性质后，要通过一些实例说明其表达式及语言叙述中每句话的含义，以期学生更好的理解，并能在理解的基础上会用它进行计算。因此在后面设计了几个例题，以便学生进一步理解公式。总的来说这节课还是讲解清楚了积的乘方的概念，并且也给了一定的时间给学生训练，学生初步掌握了概念并能对它进行简单的应用。这节课的主要易错点是对符号的处理，这点在备课的时候我也考虑到了，因此在例题里我设计了一些学生易错的题让他们训练。

本节课存在的问题：1、法则理解不到位。2、积的因式模糊不清。3、符号应该视为因式的一部分。在今后的教学中要注意以下几点：第一、不能把学生看得很聪明，该下细的地方就要反复讲解。第二、对难点问题要析出几条线、不同角度加以说明。第三、多让学生之间讨论交流，让学生自己去体会总结。

乘方的教学反思篇二

20__—20__年学年度第一学期的开放周我们初二年级语文组

推选我上公开课。刚接到这个通知，我的心情既高兴又紧张。高兴的是参加开放周的教学公开课可以提高自己的教学水平，紧张的是怕自己上得不够好有损学校的名声。

为了上好本次开放周的课，我早早就开始准备。先是选课题，根据我本人的实际情况，我决定上《记承天寺夜游》这篇文章。

《记承天寺夜游》是苏轼被贬黄州期间所作，文中通过对承天寺的景色的描写表现出苏轼豁达乐观、随缘自适、感慨深微的情感。根据新课标的教学要求和初二年级的学情分析，我确定了我的教学思路，这一课分为四个步骤讲解的。一、三读课文，理解成诵。二、涵咏品味，共赏佳色。三、深入文本，体悟情感。四、合作探究，解难释疑。上完公开课以后我觉得，本课的教学思路整体上效果不错，教学步骤清晰，教学环节齐全，教学安排科学，整个教学效果令人满意。

在本课的教学过程中，我个人觉得有以下几方面值得在以后的教学中继续保持和发扬的。

一、文言文要以诵读为基础。因为文言文有其深厚的文化内涵，无论从内容还是形式，都应多让学生去感知。感知的最好办法就是诵读。所以在本课的教学当中我采取了多种方式的诵读方式，让学生在不断的诵读过程中去理解作者的思想情感，把握文章的感情基调。

二、新课标中要求要把课堂还给学生，课堂的主体是学生。因此在本课的教学设计中，我就充分考虑了学生这个因素，所以在文章文意的疏通这一块我采取了学生自主疏通，老师点拨的教学方式。充分发挥学生的动手能力和培养学生的理解能力。通过教和学的互动，帮助学生在整体把握文章情意的同时领会文言字词的含义和用法。

三、一节课的课堂时间是有限，一节课的关注点是不可能做

到面面俱到的。教师要舍得舍弃。按照传统的教法,《记承天寺夜游》的教学点可以有很多:理解重点词句;欣赏文中的写月色的句子,体会作者的心境;结合作者在黄州的经历,探究“闲人”的内蕴……但在40钟时间内不可能解决所有的问题,那么就只能选择其中最有价值的一点来教学,来挖掘。所以在本课教学中我就选取了苏轼借景抒情这一点做为本课教学的重点,通过对此知识点的讲解,加深学生对苏轼复杂的思想感情的理解。

虽然本课的教学在整体上取得了良好的效果,但是还有几个地方自己觉得没把握好,觉得挺遗憾的。

一、在本课的教学过程中没有把“闲人”这个词向学生解释透彻,如果能解释得更到位,相信学生对于本文的理解和把握将更深。

二、可能是自己出于紧张的原因,自己没有掌握好时间,在教学过程中提前了几分钟下课。

总的感觉,本次教学开放周让自己进步了很多,收获了很多。公开课是对自己平时教学的一个总结。得与失,每个人都有不同的定论。但对我而言,我要说的是:想收获一缕清风,而你却给了我整个夏天!最后衷心地感谢初二年级语文组的老师们。

乘方的教学反思篇三

这节课是在学生学习有理数乘方的基础上展开的.这节课的重点是学生能说出幂的乘方的运算性质,并用符号表示.难点在于利用同底数幂的乘法的运算性质进行运算.为了吸引学生的学习,我主要通过计算 $(2^3)^2$, $(a^4)^3$, $(am)^5$ 的引入.让学生经历从特殊到一般的过程,让学生归纳出幂的乘方的运算性质.在这个过程中,培养了学生的自主学习,让学生充分交流各自的计算依据,发展学生的归纳能力和有条理的表达能.对于公

式的记忆，怕有些同学记不住。因此，我把底数比作是同学的脚底板，指数是学生的手指，同底数幂的乘法比作同学手牵手。将课知识形象化，有利于学生掌握新知识，更好的提高课堂效率。

但是在课堂练习中，学生做题时候出现了很多错误，例如

1. 负数的奇次方与偶次方的符号的混淆，

$(-2a^2)^2 = -4a^4$ $(-2a^2)^3 = 8a^6$ (奇负偶正法)

2. 乘方运算的错误，如 $3^2 = 3 \times 2 = 6$

学生分不清各种运算性质是错误的的关键，没有什么好的方法，只能多练，这是一个熟悉的过程。培养学生把解题后的再构应用到整个数学学习过程中，养成检验、反思的习惯，是提高学习效果、培养能力的行之有效的办法。因此，在不增加学生负担的前提下，要求的作业是每节课后必须进行再构，利用作业的再构给老师提出问题，结合作业做一些合适的反思，对学生来说是培养思维能力的一项有效的活动。

乘方的教学反思篇四

活动过程及要点：

一. 师生一起随音乐律动(音乐：大钟小钟)

二. 歌曲学习1. 谈话法：让生谈谈自己家里的成员，描绘一下爷爷奶奶的样子、在家怎样帮助他们等，引出歌词并展示出来。2. 师生一起有节奏的念歌词，并用动作来体现其内容。3. 观看屏幕上的孩子是怎样做一个好娃娃的。(熟悉歌词并开始接触歌曲旋律)4. 听唱法学习歌曲。(听歌2次，小声哼唱1次，为了解决歌曲中的难点：“尊敬老人有礼貌呀”那一句或学生不会唱的其他地方，可以先叫同学自己说，然后请

会唱的同学起来教唱。充分体现学生的自主学习。)5. 有感情的唱歌。三. 表演拓展1. 引导生可以自由发挥, 除了歌词中的人物爷爷奶奶以外, 还可以是爸爸妈妈, 除了送水, 让座以外, 还可以是扫地, 切水果等, 从而引导学生进行歌词的创编, 如: “爸爸工作忙呀, 工呀工作忙, 我帮爸爸切水果呀, 切呀切水果”。。。。。。2. 生生互评, 师总评。3. 学生自己找小伙伴分角色表演, 突出“家”的氛围。关键在于能随音乐完整的完成彝族表演活动, 有角色, 有内容, 有道具等。感悟及建议:

思考一: 脉络清晰, 谈话式导入建立了良好师生关系, 本堂课脉络清晰。以亲切的谈话式开场, 我认为建立了和谐的师生关系, 并一下子把学生带入了主题: 在家要做好娃娃, 怎样做好娃娃。同时, 抓住了低年级孩子模仿能力强的特点, 让学生说完就模仿屏幕上的孩子, 在模仿时学生已经能随节奏念歌词了, 这样即起到了引导作用, 有为歌曲学习作了很好的铺垫。

思考二: 引导学生自主参与学习并拓展在表演的时候, 引导学生除了歌词内容外, 还加入了自己的内容, 这样摆脱了让声被动接受的学习习惯, 使之边为了自主式, 探究式, 创造式学习, 这样, 学生的想象空间更大了。

当学生把歌词创编成: “爷爷年纪大呀, 总是爱睡觉, 我给爷爷被子盖呀, 爷爷笑哈哈, 姑姑爱跳舞呀, 总是爱跳舞, 我给姑姑端水喝呀, 姑姑笑哈哈。。。。。。”我感受到了新教材以及新观念带来的快乐。

乘方的教学反思篇五

有了好的开始, 幂的乘方的积的乘方的教学就可以用好原有的课堂模式处理, 在教学中, 学生对法则的. 探究和归纳, 计算中法则的直接应用、间接应用和逆向应用的操练, 注意点和解题经验的强调, 能够比较好地实施。

计算 $a^{12} = \square^2 = \square^3 = \square^4 = \square^6$ $a^{12} = \square^2 \times a^2 = \square^3 \times a^3 = \square^4 \times a^4 = \square^2 \times \square^3$ 转入逆向应用法则，逆向应用法则我是由学生独立探究的，特别是比较 3555, 4444, 5333 的大小，钱泽宇、顾家玉同学作了很好的变形，将这三个幂的形式转化成指数相等都是 111，从而比较大小。计算 2100×0.5100 时同学们小组进行了探究，有一个班级的同学做得较好，为此，补充计算 0.1252009×26030 ，小组研究，老师讲解，以求真正领会。

在计算 $2a^2b^4 - 3ab^2c^2$ 时，两个班的同学出现了同样的错误，第二项的计算错误地用了乘法的分配率。解题习惯和注意点要再三体会，“观察运算情形，注意运算顺序，用对运算法则，关注符号确定”，要提高运算的正确率，确实不是一件简单的事，需要反复指导，需要学生高度重视和反复训练，这个时候我们也就体会到，教学是“水磨的功夫”。

乘方的教学反思篇六

这节课是在学生学习有理数乘方的基础上展开的。这节课的重点是学生能说出幂的乘方的运算性质，并用符号表示。难点在于利用同底数幂的乘法的运算性质进行运算。为了吸引学生的学习，我主要通过计算 $2^3 \cdot 2^2$ $a^4 \cdot 3$ $a^m \cdot 5$ 的引入。让学生经历从特殊到一般的过程，让学生归纳出幂的乘方的运算性质。在这个过程中，培养了学生的自主学习，让学生充分交流各自的计算依据，发展学生的归纳能力和有条理的表达能力。对于公式的记忆，怕有些同学记不住。因此，我把底数比作是同学的脚底板，指数是学生的手指，同底数幂的乘法比作同学手牵手。将课知识形象化，有利于学生掌握新知识，更好的提高课堂效率。

但是在课堂练习中，学生做题时候出现了很多错误，例如

1、负数的奇次方与偶次方的符号的混淆 $[-2a^2]^2 = -4a^4$

$(-2a^2)^3 = 8a^6$ (奇负偶正法)。

2、乘方运算的'错误，如 $3^2 = 3 \times 2 = 6$ 。

学生分不清各种运算性质是错误的的关键，没有什么好的方法，只能多练，这是一个熟悉的过程。培养学生把解题后的再构应用到整个数学学习过程中，养成检验、反思的习惯，是提高学习效果、培养能力的行之有效的办法。因此，在不增加学生负担的前提下，要求的作业是每节课后必须进行再构，利用作业的再构给老师提出问题，结合作业做一些合适的反思，对学生来说是培养思维能力的一项有效的活动。

乘方的教学反思篇七

在这节课的“探究新知”中，在这个运算过程中用到了乘法交换律、结合律，以及同底数幂的乘法(或乘方的意义)，但是学生在回答时除了回答以上内容外，还有一部分同学回答用到了乘法分配律。我听见后反问：“用到了什么运算律？”学生听我这样问顿时有几个不说分配律了，但仍有两三个同学还坚持。因为有领导听课，我想做到完美，所以就直接说：“这里用到了乘法交换律和结合律，没有分配律。”而并没有讲解为什么没有乘法分配律，课堂教学继续进行。在学生板书解决练习题时，一位叫李晴的同学这样做了一道题

目 $(-2xy)^3 = (-2)^3(x)^3(-2)^3(y)^3 = 64x^3y^3$.评析时很多同学都说“错了。”而这时我看了一下教室后面的钟表，时间不多了，于是我就画了个错号。下课后，我向其他老师请教，让他给我提一下缺点，在给了一番肯定之后，提到学生做的那道题，说我应该给学生讲解清楚这道题李晴为什么会错，错在哪里。我当时就想：学生这样做只是单纯的做错，没有这样讲的.必要，并且只是她自己这样做，她知道错之后就会改正的。所以也没有放在心上。可是等到下午我改作业时竟发现：学生作业中的一道题目还是按上午的思路完成的。这时我意识到学生对这样的题目真的理解成了乘法分配律，于是，下午自习的时候我特地讲解了这种题型，给学生讲清了上午探究中

的题目为什么没有用到分配律以及分配律应该在什么时候用。

对于这件事我进行了反思，之所以出现这样的事情，是因为我在备课时备的不全面，没想到学生会把分配律与交换律、结合律混淆。在课堂教学时学生提到分配律时，为完整的完成自己设计的教学流程而没有认真的对待，给他们讲解清楚，致使学生模棱两可；而在练习学生出现错用分配律时，我又为了不拖堂，又是一提而过，使学生不知道自己错在何处，产生错觉，一错再错。究其原因，是自己上课前对学情分析不够，教学时太死板，只是一味追求自己所要的完美，而忽略了学生的理解和接受知识的能力。

这件事之后，我深刻的剖析了自己的教学手段和方式，深深认识到作为一名教师，教学前的准备一定要细致认真，上课时要灵活驾驭课堂，因材施教；课下要经常与其他老师交流，取长补短。同时，也体会到反思对于老师的重要性，经常反思会使自己发现错误改正错误，促进自己教学能力的提高。因此，在以后的教学中我要经常反思、坚持反思。

乘方的教学反思篇八

幂的乘方是我本周开设的一节教研课，教学目标是让学生掌握幂的乘方运算性质，并能运用其进行相关的计算，此外培养学生的探索归纳能力和向学生渗透有关的数学思想是本课的另一目标。

本节课的设计意图是让学生以“观察、归纳、概括”为主要线索，在自主探索与合作交流中获得知识，使不同层次的学生都能有所收获与发展。从本节课的‘教学反馈来看，创设的问题情境激发了学生浓厚的学习兴趣，在老师的引导下，学生时而轻松愉快，时而在观察、计算、思考、交流、总结，思维能力和有条理的语言表达能力得到培养。在亲身体验和探索中认识数学、解决问题，在小结中找出两者的区别，从本质上理解幂的乘方，合作精神得以培养，较好地完成了本

节课的教学目标。

不足之处在拔高学生思维的过程中时间较仓促，梯度不够，今后还应加强研究和向他人学习，不断提高自己在各个方面的能力。