

# 最新温暖的家绘本读后感 做温暖的教育者读后感(优秀6篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 温暖的家绘本读后感篇一

毕业到现在，真正能静下心来读一本书还真不容易，因为工作了，对自己暂时也就放松了，除了认真把握好自己的课堂，教出好成绩培育好学生外，然后就是面临着结婚生子，再后来就是带小孩，培育小孩……来到娄底一中，短暂的一年，让我感觉到这里的领导都是富有内涵和素养的。每一次教师大会都是鼓励我们做课题研究，努力提高教师的专业素养和水平。作为教师培育学生不仅仅要教他们学习专业知识，而且更重要的要培养他们成才，成为社会有用的人才，思想的教育，能力的培养，尤为重要。每一次学校请来专家做讲座，我都会听得很认真，也很激动，其实从内心深处讲我是个很爱学习的人，以前没机会学，现在有了机会我会更加珍惜，感谢娄底一中的领导给了我一个这么好的平台和环境，让我成长。我很羡慕那些才华横溢的人。更希望自己能够学有所获，教学有所成就。因为分在乡村中学，对体育的不重视，似乎觉得英雄无用武之地，没有走进教室，没有走进学生，然后的16年却当上了班主任及英语教师。社会是个大课堂，16年的课堂实践经验远远胜过读书时代。记得我考上娄底一中临走时我校长给我说的话：“阿杜，每一个人的成功都是与平时的努力分不开的，每次我来检查课堂，你永远都是那样的认真投入和充满激情……所以你考上了”我当时是多么的感动。我觉得选择教师，我是幸福的，我很喜欢这份平凡的职业。

第一次聆听陶妙如老师的讲座，给我印象最深刻的是她踩着高跟鞋，”咯噔咯噔”走下台，说我还是与你们走近点好，个子不高，感觉却是个很风趣，睿智、至善温柔的女性。从她的介绍中听出了她的平凡而伟大，她曾经也是农村中学的一名普通教师，她教学过的科目也很多，她又是怎样成为作家，成为名师的呢？我迫不及待的想知道答案。拿起了她的著作。

“自己温暖，别人才能感到温暖，这才是真正意义上的教育。教育不是急功近利的事业，而教育的对象大多却有些急功近利。怎样才能将这一矛盾智慧地化解呢？经过长久思考，反复的感受，我觉得教育智慧应该温柔，平和且能持久，于是觉得”温暖”这个词比较合适。”看了陶老师学生写给她的信，以及陶老师的回信，完全找到了做教师的幸福感，幸福是一种感觉，感觉是会传递的！要想幸福就要学会享受。比如陶老师笔下的那一刻——那信任——那声讨——那思考——就能体会到陶老师与学生关系的融洽，学生能把老师当知心朋友，能在孤独或许寂寞时或徘徊时与你商量时的那份信任！这才是真正的走进了学生的心里，在我的教学生涯当中，其实也感受到了这一点，每当送走的学生回来看望时，每当过节，过生日学生送来那份祝福及短信时，每当q上或微信上留言时，我都会很感动地去回复他们的留言，教育虽然是份平凡而费神的苦差事，但往往因为这些点点滴滴而感到幸福，感到温暖你教育的学生不一定每一位都能考上名牌大学，但你教育的学生一定能在社会上有所作为，当他们在生活当中遇到困难挫折时，他们想起老师是如何教育他们挑战困难，克服困难的。他们会学会感恩生活。和学生的交往不仅仅是一种问候，还有探究与思考，这对老师来说是一种激励，一种启发，一种鞭策。不仅感受，我们还应当感激有生相伴，在教育的过程中完全取决于一种心态，你拥有了一种良好的心态，做什么都是幸福的，美好的。

曾经与朋友同桌吃饭，当谈到教师时，他似乎没有一点好感，说什么教师都很势利，说现在的老师不负责任，说有的教师

连排座位都要走关系，送礼品。此时我的心都凉凉的，说句心里话，我在乡镇中学当了16年的班主任，从没有过如此想法和做法，虽然是生活在这样一个利益熏陶的社会，但我的心灵是洁净的。我还记得我毕业时作为教师应记住的一句话”德高为师，身正为范”作为人民教师时刻以它来衡量和要求自己。

书画藏今古。满是师生墨香情，共享文章曲”我想这就是陶老师一生的写照，我也希望有将一日能像陶老师那样，不求有名，但求有爱有温暖！陶老师的很多教学方法是值得学习和借鉴的，比如说做事要五讲，讲秩序，讲规范，讲方法，讲合作，讲发展。其中的讲方法：学生成绩差不是不聪明。而是没有掌握方法。应该引导学生专心，集中精力上好每一节课，让课堂效益最大化是关键。怎么才是最大化呢？耳眼口手等综合起来效果能达到72%。现在的学生出现畏惧考试，厌学这是很正常的。如果学习后没有好的成绩，在这样一个大多数只认成绩的时间段里，他得不到肯定，对学习产生一种逆反心里，这也是很正常的。那我们应该怎么去面对和处理呢？首先让学生对未来充满信心，其次朝着自己渴望的方向愿意去努力，去付出。其实成功源自内心对成功的渴望！在人生的旅途上，能够最终领略美妙风景的，必然是那些强烈渴望登临高峰并为之不懈跋涉的追求者。唯有这样，才能开拓求索的视野，催动奋进的脚步，孕育生活的奇迹……在教育的过程中我们也可以学习陶老师的，多给他们讲一些名人的故事。让学生多受启发，平时鼓励他们多读书，”读书不破费，读书利万倍。窗前读古书，灯下寻书义。”我们要告诉学生仅仅读得多还不够，还要把书读活，能运用。做到多读书，会表达，多积累。

谁又不想随心所欲呢？现在我们教师面临的压力越来越大，家庭社会对教师的要求也越来越高。教师的劳动是创造性劳动，有人说：很多的制度都会把人框死，比如以前我们单位的签到制，有些学校的坐班制，学校规矩太多，厌学的学生越来越多，为什么会有制度文化呢？陶老师在书上写着因为很多人还

没有达到自律的程度。制度只对那些还需要规范的人起作用。说明这些人还没有养成一种良好的习惯，达不到随心所欲的境界。记得有一年我担任初三班主任，开学时校长领着一个个子高高的男孩走到我面前，杜老师这个学生是转了好几个学校没有老师愿意接收了的，你是个有耐心有责任心有爱心的性格温柔的老师，这个学生就交你了，你觉得吃得消，可以征服他你就接着，如果……我看了看那个男孩，他几乎快没希望的眼神告诉我，他肯定遭受了不少人的拒绝，如果再一次受到同样的待遇，他肯定会从此丧失信心，丧失学习的机会和勇气。我知道这样的学生你只要一旦拉了他一把，他定会力争上游。懂得感恩的。绝对也会与众不同。因为我知道：人的本性是向善的，人的内心深处都是积极向上的。学生之所以被开除是因为他违反了很多规则，没有养成一个良好的习惯，就像陶老师所说的，其实减少自己麻烦的最好办法就是照章行事。后来通过一年的努力，因为我从没鄙视过他，对他小事大事都讲道理，其实从第一天，他就对我有了好感，成为了我的朋友，在我班的这一年，他从没有违反过纪律，也没打过架，像变了一个人似的，他的母亲说他回家能帮助她做家务，也很关心他的父母亲，还说：她儿子特别喜欢我，我是他见过的最好的最关心他，也是最看得起他的老师。他的变化让我有了成就感。难道是我校没有纪律了吗？难道是他还是那么随心所欲吗？其实，是因为他能随老师，随一种积极的态度向上，后来他高中去当兵了，再后来考上了军校，还请我去喝了喜酒。再后来过年了，他提着水果与同学们结伴来到了我家，这其中的点滴让我感觉到教书的温暖和无穷的乐趣！

心若在，梦就在，读了陶老师的做温暖的教育一书，我受益匪浅，感慨万千！因为喜欢我才选择当教师，因为爱我才觉得当教师是幸福的。虽然教师生活是那么的平凡，人生常会迷失自己，无论什么时候要知道自己知道原来是什么样子，让生命保持一种安详、从容、自在的态度。

## 温暖的家绘本读后感篇二

花香、草香、泥土香，大自然给予我们的种种清香，常使我们心旷神怡。如果你能静静地用心品味，时常也会有许多人人为的暗香涌动，让我们觉得温暖，让我们心存感激。

《窗口的温暖》主要讲：晚上八点多，一家音像店还开着，这个音像店常常营业到深夜，但它的生意并不好，主要是为了能让到城里打工的农民工多看一会电视，多听一会音乐，这样他们就不会寂寞，不会想家，快乐得不得了。一个店铺主为了农民工不寂寞，宁愿营业到深夜，虽然他不挣多少钱，但是这种品格是多么高尚啊！他不是现代的活雷锋吗？的确，看似细微的举动，有时候就是这样温暖了一群人。当你点亮一盏灯，照亮的绝不仅仅是别人，还有自己，还有许许多多的心灵。

有人说：世界上最美丽的是彩虹，也有人说是鲜花，而我说：世界上最美丽的是人的心灵。真正的爱如河流，愈深愈无声，天地间的每一个角落都有传递爱的信息，她让我们领悟到：赠人玫瑰，手有余香。

## 温暖的家绘本读后感篇三

《做温暖的教育者》是陈震老先生的作品，这本书的书名就很打动我，作者用了“温暖”一词，一语道破了教育的本质，他觉得教育智慧应该温柔、平和且能持久，于是他觉得“温暖”这个词比较合适，自己暖和，别人感到温暖，这才是教育。我也一直觉得孩子们更喜欢有温度的教育，和陈震老师的观念不谋而合。

教育要用爱来温暖学生，作者根据教育现状在这本书中做了更为明确的阐述，书里也说到了很多对教育者的建议，但是让人印象最为深刻的是这本书中作者对当前教师读书现状的深刻剖析。

在这本书中，作者阐述了教师读书的'理由，但他认为，为教师读书找理由是对教师的讽刺，因为教师读书不需要任何理由，他们天生就应该是读书人，作为一名教师，应该把读书视为生活中必做的分内事，自觉地多读书，使我们的的心灵充满书香。“教师不读书何以提升自己，立足于学校，教师不读书，何以示己之范，要求学生去读书？”这句话让我心头一震，是啊，作为教师的我们自己不读书，怎么去要求学生读书呢？读书是自己成长的必需，读书是精神成熟的必需，读书是修养高洁品格的必需。教师不但要读教学相关的书，政治、自然、人文、科技、经济、哲学等我们都应该有所涉猎，每天读书并不难，贵在坚持。长此以往，也许成不了大气候，但至少能让我们身上浸染一份书香。

书中还有两点对我们教育者提的建议我很赞成。第一，我们要低下身子看学生，不要认为自己比学生高明，其实有时是我们太过自以为是，有些方面甚至不如学生，所以我们不要要求学生十全十美，只要老师低下身子与学生站在平等的地位，我们就能在学生的身上学到很多东西，老师和学生可以实现共同成长，这就是所谓的教学相长吧。第二，把微笑留给学生，把宽容留给自己。如果一个老师常常对学生微笑，在学生看来，就是认同他，鼓励他，赞扬他。这样一来，学生也许会多几分调皮，但增长得更多的一定是他们的自信，他们对社会的感恩和自身胸怀的宽广。权衡利弊，微笑一下又何妨？我们不妨把微笑写在脸上，让孩子多些自强与自立；多些爱他人，少些爱自己；多些宽容，少些狭隘；多些善良，少些丑恶。相信在与孩子分享微笑的日子里，他们定会变得自信大方、真诚善良。

做温暖的教育者，是一种教育理想与情怀，也给我们教育一线的老师提出了更高的要求。我们需要多读书，更新自己的思想，放飞教育的理想。让我们腹有诗书气自华，做一位有温度有情怀的老师，让教师这个阳光下最灿烂的职业温度永存！

## 温暖的家绘本读后感篇四

今年暑假我读了一本书，名字叫《猪仔头温暖之旅》。因为原先在网上看过这本书的故事导读，一下子被吸引了，所以读的很认真。读完了这本书，发现这字里行间都充分的写出了主人公朱子同的活泼。时尚。时不时还流露出他来到乡下有事表现的一丝丝惭愧。

主人公朱子同是一位名副其实的城市公子哥，时尚少年是他的代名词，幽默，爱玩就是他的本性。朱子同最喜欢的歌手是龚琳娜和萨顶顶。她们的歌《忐忑》的《万物生》也是他朗朗上口的曲子。他还在班上成立了一个《忐忑乐队》。而在一个偶然的的机会。他参加了《星光梦工厂》并且又通过了一档叫《变身大考验》的节目，与农村孩子黄志达交换身份，变成了农村人家的孩子，也同时拥有了一个新名字猪仔头。他并不习惯农村的生活，这儿和城市有着天翻地覆的区别——每天只有二顿饭，饿了就睡觉，平时还要喂猪干农活，上学要走几个小时的山路……这一切都让他措手不及。我也曾扪心自问过自己，换成我能行吗，我可以在这种生活环境中没有一句怨言吗？许久，我的脑海中并没有浮现出答案，而是让我想起那一幕幕——爸爸妈妈有时做的饭菜不合自己的心愿，我都会乱发脾气，让他们伤心，而农村的孩子有时可能连早饭都吃不上，就算有的吃也只是吃饱，根本谈不上有没有营养……想到这里，心里突然有种羞愧感，鼻子也变得酸酸的。人们都说“穷人的孩子早当家”此刻我知道那是被逼的，因为他们的父母大多数为了生活都外出打工，生活的重任便落在他们肩上。而我在家里除了学习就是个闲人，有时爸妈叫我去倒个垃圾，我也会心里不高兴，现在想想，我简直就是身在福中不知福。受到这本书的启发，暑假里我每天争着收拾房间、叠被子、煮饭、摘菜干一些力所能及的家务事。因为我想和书中的黄志达一样懂事，替父母分担家务，让他们高兴。

我相信，主人公朱子同从此以后，也会和我有着一样的想法，

要懂事、不让父母操太多的心。最后我要说：“我爱你们，爸爸妈妈”。

## 温暖的家绘本读后感篇五

一个夏日的早晨，我翻开《温暖的旅程》，开始了今天的阅读之旅。

给我印象最深的是关于《骆驼祥子》的. 读后感。开始，作者以为这本说写的是骆驼的样子，后来，作者知道：“祥子”是故事的主角，而“骆驼”是祥子的外号。祥子是一个淳朴的人力车夫。年轻的他，因为家庭的变故，从乡下来到城里。他的理想看似简单，但对于一无所有的他，是那么遥不可及，买上自己的洋车。

终于，通过祥子的努力劳动，他攒足了钱买到了他梦寐以求的车。可是，命运捉弄了他，他的车被乱兵抢走。当他再次攒足了钱后，又被小侦探敲诈一空。他被迫与虎妞结婚。因为虎妞难产，他又卖掉了第三辆车。最后，他喜爱的姑娘小福子上吊自杀，这件事吹灭了他心中最后一朵希望的火花。从此以后，祥子就变成了一个秃废的小混混。

我们一定要不懈的努力，不要被挫折打倒！

## 温暖的家绘本读后感篇六

一本好书可以启迪一个人的一生[]20xx年暑期，我看了一本好书——《猪仔头温暖之旅》。这是“阳光姐姐”伍美珍所写的。合上这本书，深深地呼出了一口气，可谓感受颇多。

这本书写的是主角朱子同这一“城市公子哥”与乡村“阿凡达”黄志达。他俩互换身份，在乡村度过了难忘的四天时间。这是一次温暖之旅，跟着他的脚步，与他一起经历了这个能让心灵触动和洗涤的旅途。

朱子同是一个幽默，爱玩，爱时尚的男孩。他玩腻了游戏之后，又起了玩表演和视频的兴趣。他喜欢龚琳娜和萨顶顶，尤其喜爱《忐忑》，也是因为唱《忐忑》他被电视台找上秀了一回，出了一点小名。可是，作为和他年龄差不多大的我，也不清楚他为什么喜欢着原生态的歌曲。但也不得不佩服他的勇气，居然把自己录的视频，发到网上和众人分享，想到自己连在公众场合演讲都不行啊！同样他也富有正义感，在看到“一位大学生把家里供给他读书的钱拿去旅游”的新闻也会义愤填膺。当然他也会臭美，在去乡村的时候，特意带了一把梳子，呵护她的西瓜头。

开始时，他坚决不去乡村，曾扬言道那是“草菅人命”的地方，最后为了得到一部可以自拍的iphone4最终在kfc决定并参加了木杨哥哥所在的电视台的一栏社会节目，其性质与湖南经视“变形记”一档节目相似。到了乡村，出乎意料的是，原来乡村有着城里所体验不到的欢乐；同时也给他带来一些沉重和酸楚的感受。在那儿，他第一次在河边洗脸，第一次近距离看猪并喂了猪，第一次赶集和“姑姑”卖南瓜，第一次五点半（甚至更早）起床，走上一个半小时，再翻过两座山去上学，他刚开始还有一点昧着良心的说：“是他们硬要送我走的，我还想他们干嘛？”可当与爸爸妈妈分别以后，他还是很想他们的，很想回家。当到了最后一天爸爸妈妈在乡村教室外面等他时，他也不顾别人怎么看，上去就紧紧地抱住了妈妈。

从开始为了得到iphone4到最后问一辆校车要多少钱，再到看到一则校车事故去哭。他已经不是一开始的“城市公子哥”了，他已经明白生活的艰苦了，因为他开始觉得iphone4贵了。

紧跟着他的脚步，我只能说，作为乡村学生的我，也感觉到没有最苦，只有更苦的生活在其他地方。我们能做的是好好珍惜自己的生活；同样更应该去好好学习，希望以后我们可以去拯救那些连日语都不知道是什么概念的孩子们，走出无知，给他们更好的环境生活。