

论语孟子读后感(汇总10篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

论语孟子读后感篇一

对于整个东方的文化而言，孔子也许算是最特殊的存在。西方人总试图将儒学作为宗教理解，他们所看到的孔子是一位精神的偶像，也许，如果所有无法摆脱的精神制约都可以视为宗教的话，孔子确实是这样一种后果的直接缔造者。但实际上这种认识存在非常大的偏差。虔诚的教徒永远不能理解的是，在中国宗教始终不过是无数围绕“治世”而采取的手段之一，不会有一个帝王真的允许哪个宗教来控制他世俗的天下，所以也不会有哪个人怀着神圣的心情认真去探讨神存在的可能性。中国不会出现像文艺复兴那样的人性觉醒期，因为中国人的眼睛，从来没有片刻从人生活的世界移开到上帝的宇宙中去过。中国的哲学是彻头彻尾经世致用的哲学。“子不语”所表达的表象的敬畏之下实质则是漠不关心，以致所有“怪力乱神”在最初就驱逐出了研讨的范围，也使得在后世这种实用主义的风气经年不绝。

然而着眼于现世，却并不意味承认现实。

东方的读书人，总是怀有类似“劝世”的情结。所以孔子长久担当的真正角色是教育者。在他本人的时代，儒学倡导的是人的自制，上至君王，下至草民，人应该使自己向一种理想人格趋近。孔子将之定义成为“君子”。通过强调人的修身与自省，孔子宣扬当一个君主的自我修养达到完善，那么他的权力就可以通过最和平高贵的方式来保证。这不能不说

是一种天真，因此我们看到后世虽将孔子本人拜为先师，却没有几个强大的君王是按照他的理念在经营他的政权。尽管如此，那些对于理想人格的设定却并没有被轻贱。今时今日，中国人的道德标尺也依然围绕着它们，谦逊淡定博学慎行的君子形象在我们的潜意识中始终被向往，但它一直以来被推崇的原因之一，就是因为谁也还没见过它的完成。那些劝诫简短如“不迁怒，不二过”，如“成事不说，遂事不谏，既往不咎”，却无一不是包含了对于自身情绪与意识的双重控制，“君子”是一群有着绝对精神力的人，从这种意义上看，孔子相信个人意志的力量胜于环境的影响力，因为在他的描述中，“君子”无所谓贫富职业境遇，他们从不慌张，从不刻意争取，永远只是物来则应随遇而安，泰山崩于前而面不变色，而一旦被委以大任，他们又能把一切都做得很好。

这是一种理想主义的悖论。

儒学的本末，都成为这个悖论之下的一个圈套。这个圈套的根基是一个绝对正确的假设，它决不可能实现，同时任何理论又都不可能推翻它，结果就是连它的创造者本人也被它套了进去。讽刺的是现实之中，孔子并没有像他所说的那样应该只是做好全部的准备来等待时机的降临。众所周知，孔子一生的大部分时间都用在试图说服那些绝不可能——按照他所说的，去重现一个绝不可能回到的美好过去——的君王的努力中。这是非常悲哀又奇怪的事。我们看到过最标准的智者形象，是像老子那样遁世于飘渺的。因为如果看清了全部的现实，就会明白要改变已成规矩的方圆只能是种妄念。我很难相信孔子真的认为他所理想的世界可能到来，他所留下的形象也从来不是这样一个野心而自负的人。在他所留下的关于自己理想的叙述中，我们看到的是和所谓“治国平天下”截然不同的方向。他喜欢音乐，向往沐风逐月的清逸闲悠，崇拜老子，直言见老子犹见真龙。但是最终他一天也没有真正去落实过他的憧憬，他舍弃了清高与优雅，以卑微的姿态投身于时代的洪流中，试图用老迈的身躯挡住滔滔的江水。而这一切的理由，也许只是出于一种悲悯与责任感。他

背负了整个时代的理想与现实。他的智慧一定使他看到了未来只会是现实的不断重演，被遗忘的美德从不会被唤醒，就如它们从来不曾真的存在过。带着这样的矛盾与感伤，他一生都在做一件明知不可为的事。如同一句古老的箴言所说：巨大的悲悯，超越了善。他注定会失败。他成为了不可被战胜的人。

论语孟子读后感篇二

《论语》是我国的经典作品，是儒家思想的核心著作。

古人云：“半部论语治天下。”可见论语在历代的统治者心目中的地位了。

自从汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”以来，儒家思想统治中国近2000年。

《论语》当然也就稳坐了2000年的宝座。

直至20世纪初新文化运动提出“打-倒孔家店”的口号，《论语》的地位才开始动摇。文-化-大-革-命时期深刻的“批林批孔”，更进一步瓦解了儒家思想对人们的束缚，《论语》从此埋没人间。

《论语》究竟是什么内容？为什么他被古人视为经典，而后又成为所谓“封建统治者的工具”呢？怀着这些疑问，我漫步于《论语》的花园，尝试着去感受其中的奥秘。

粗看《论语》，不过是一本语录，和《毛主席语录》没什么差别。

可细细品来，孔子及其弟-子的政治思想、人生观、世界观、教育理念等几乎都包含在语录的字里行间。

《论语》里最常见的词汇，无非是中庸、君子、礼仁云云。

中庸却是《论语》里最容易理解的而最难做到的。

中庸指的是“对人处事采取不偏不倚、调和折衷的态度”。

这种思想体现了当今北京居民的“忍”文化。

对中庸的字面理解就是：惹不起躲得起、始终保持中立。

这固然是好的，能避免许多不必要的争端，但过度的“忍”却能使一个民族沉睡，古代中国的发展就是一个有力的证据。

中庸是儒家的为人之道，体现了儒家学派的‘软弱性’。

君子是一个意义深刻的词。

从小就听说什么“君子动口不动手”、“观棋不语真君子”等，感觉君子就像个呆呆的人似的。

事实上，君子就是孔子他们儒家学派的一种自称，是理想的“中庸”的人。

比如“君子不器”、“先行其言而后从之”，都体现了君子的优良品质。

与君子相对的当然就是小人了，小人并非是坏人，只是素质没有君子高罢了。

《论语》花了相当篇幅直截了当的阐明君子和小人的不同点，如“君子坦荡荡，小人常戚戚”、“君子周而不比，小人比而不周”。

然而，君子的物质地位往往与小人相差甚远。

毛泽东说过：“小人累君子，君子当存慈悲之心以救小人。”可见君子的物质生活是那么的悲惨！

礼，表现了孔子对当时社会的不满。

孔子生活在动荡不安的春秋时代，诸侯国不遵守“周礼”，闹得一团乌烟瘴气。

孔子的礼的核心是“正名”，即“名不正，则言不顺；言不顺，则事不成；事不成，则礼乐不兴；礼乐不兴，则刑罚不中；刑罚不中，则民无所措手足”。

孔子致力于维护三纲五常，提出“君君，臣臣，父父，子子”。

因此，当鲁国大夫季氏“八佾舞于庭”时，孔子愤怒地说：“是可忍也，孰不可忍也？”

仁，是孔子的道德观，这后来发展成为了他学生孟子的政治主张。

孔子认为，“克己复礼为仁”。

克制自己，遵循“礼”，这就便是“仁”了。

“仁者爱人”，这里爱的“人”是指上层社会的王室贵族；尊重朝廷贵族，“不犯上”，也说明孔子对“礼”的尊重。

此外，孔子还把“仁”当作“人”的标准：“仁者，人也。”郭沫若在《十批判书》中说过：孔子“这种所谓仁道，很显然的是顺应着奴隶解放的潮流的。

这也就是人的发现。”

纵然，《论语》经历了两千个春秋，并不能完全适合我们现

在的思想，但是它毕竟是经典中的经典。

经典永远不会过期，我们要批判地继承这些中华优秀传统文化，让《论语》为社会主义制度服务。

总之，《论语》是我们必读之经典，我受它的感化甚深！

孔子认为，人，特别聪明和特别傻的都很少，我们大部分人都是处在中间，既不绝顶也不透顶。

根据智力，他把人分为3种，一种是“上智”，天生聪明的人完全不需要学习就知晓一切；一种是“下愚”，天生愚蠢的人，无论怎么学习都没有办法；一种是“中人”，也就是指我们这样的普通人。

普通人又分为2种，即“学而知之”的人，通过主动学习获取知识，第二种是“困而学之”的人，遇到自己过不去的坎，才会想起来去学。

这两种人都是需要后天的学习才能得到自己想要的生活。

在论语的经典对白中我们还可以捕捉到这样一个词“圣人”。

圣人又是比仁人高一个档次的了。

孔子特别推崇的是圣人，但是他却不希望每个人都参照他的观点去当圣人。

这是为什么呢？其实，孔子觉得自己就当不了圣人，他眼中的圣人是尧舜禹那样的先帝。

首先，孔子认为，圣人必须是古代君王，他自己只不过是祖上发过迹，到孔子这一辈，已经是穷困潦倒四海为家了，更谈不上是什么君王。

其次，圣人必须天资聪慧，不用学习就能明理明德，显然，孔子一生都在学习，做不成圣人。

因此，一般人的标准到仁人这个档次就已经是成功了，即使不能为官吃香的喝辣的，至少也可以像孔子那样学富五车桃李天下了。

他也是这么教育他学生的。

论语中一共有105个“仁”字，那何为“仁”呢？学生问孔子，孔子回答不一，往往具有针对性。

比如他说“巧言令色，鲜仁矣”，对于溜须拍马的人孔子最讨厌；颜渊问仁，子曰：“克己复礼为仁。”要他克制自己，一切按照礼的规矩办事；仲弓问仁，子曰：“出门如见大宾，使民如承大祭。”

己所不欲，勿施于人。

在邦无怨，在家无怨。”要他善待别人，承担帮助别人的义务。

司马牛问仁，子曰：“仁者，其

言也讱。”孔子告诉他，说话要有分寸，三思而后言；樊迟问仁，子曰：“居处恭，执事近，与人忠。”这里孔子把“仁”分解成三种德性，让他接物处事待人都要充满敬意和忠诚。

此外，孔子还经常将仁与智、勇相提并论。

“智者乐水，仁者乐山。”

“知”者不惑，仁者不忧，勇者不惧。”“仁者必有勇，勇者不必有仁。”其实在孔子眼里，仁者已经具有了智勇两种

品质。

仁人，孔子对它的解释是：“己欲立而立人，己欲达而达人。”仁人首先要自尊自爱，自己要有奋斗目标要有追求，其次才是推己及人，推生出爱人之心，帮助别人到达他们的理想。

孔子对仁人的要求很高，他的学生轻易够不着这样的头衔。

仲由、冉求和公西赤是孔子3000学生中的得意门生，但是孔子对于他们的评价却是：“由也，千乘之国，可使治其赋也，不知其仁也。

求也，千室之邑，百乘之家，可使为之宰也，不知其仁也。

赤也，束带立于朝，可使与宾客言也，不知其仁也。”说他们虽然都是治国懂礼之才，可以驾驭一方之土，但是均够不上仁。

从这里我们可以看出，孔子所说的仁不是本事而是德行，一个人不管本事有多大，能力有多强，如果不能够推己及人，仁而爱人，都不能称之为“仁”。

仁人要有一种高山仰止，景行行止的气魄，以自己的德行来收纳聚集人才。

我们现在学习孔子的“仁”学理论最终目的是要能够运用到实际。

新东方创始人俞敏洪就是这样一个典型的例子。

他在讲述自己如何走向成功时，总是忘不了自己将大学舍友从国外拉拢到国内和他一起打拼的一段经历。

他说，这全是他在大学期间为他们扫地的功劳。

当然，这是句俏皮话。

宿舍卫生通常是大家一起打扫，但是俞就是喜欢一声不吭自己一个人包揽，留给大家好印象，直到他远赴大洋彼岸找到当年的舍友时，对方还会忍不住激动地回忆起这样一个小细节。

我把它也定义为“仁”，虽然看似平凡微小，甚至不值得一提。

但，正是这份仁义使他

们义无反顾地跟随俞敏洪创办新东方，让他们坚信能在宿舍里为大家服务的人，自然在事业中也亏待不了当年的兄弟。

仁造就了俞敏洪的人格魅力。

论语孟子读后感篇三

《论语》，记载的是孔子与他的学生的对话。它是一部对我们很重要，教我们如何做人，学习，是我们必读的名著。

论语里有一句话：学而时习之，不亦说乎 有朋自远方来，不亦乐乎 人不知而不愠，不亦君子乎 这简简单单的一句话，就讲出了做人的几个道理和学习的方法，给予我们启迪，也指引我们学习的方向，目标。而父在，观其志；父没，观其行；三年无改于父之道，可谓孝矣。告诉了我们孝敬父母，尽孝的方法。说明了做人要知恩图报，孝敬父母。许许多多，说都说不完。人只要按照《论语》里所要求的，做到其中的一点就比许多人好多了。

总之，《论语》记载了仁，孝，信等道德范畴，是我们须认真阅读、学习的一部典籍。作为一个略知一点中国历史的中

国人，我认为，在几千年的历史长河中，很少有著作能够《论语》这样长久而深远地影响着中国的历史。也正因为这样，我对《论语》的态度一向是只敢仰视而不敢触及。即使以前零零碎碎地读，也从不随便发表什么评论。据中学的历史课本记载，从汉代董仲舒罢黜百家开始，一直到清末，《论语》作为儒家的核心著作之一和官方认可的正统思想，统治了中国思想界达两千年之久。

事实上，这两千年中，官家推行论语更多的是作为一种统治的工具。因为论语讲礼、讲仁；讲忠，将孝；或许也因为《论语》中讲民可使由之，不可使知。有人说我的这种言论是在抹杀中国古代优秀的文化。其实不然。我主张打倒的，是那个作为思想枷锁的《论语》，是那个用所谓的仁义道德(鲁迅语)来禁锢人们的思想的《论语》。将其打倒，反而有助于我们从全新的角度认识《论语》。

首先，论语源自生活。和西方的很多道德伦理著作不一样，他没有对某一个问题的深入专门的论述，他只是一个个生活中的片断，并且其中的角色并没有意识到他们的言语将被记录下来。所以显得十分自然。正是因为《论语》来自生活，是生活鲜活的再现，所以我们才应该用一种独特的方法去读它。个人认为，与其风格比较像的一部书是晋代的《世说新语》。我们怎样读《世说新语》的我想大多数人如果不是出于学术目的(例如需要写一篇论文或读书报道什么的)，一定不会去分析它的中心，分析某段话是多么曲折地表达了一个多么深刻的学术理论我们大都会把它当成一种生活的纪录，以一种闲心来读它。我觉得，其实闲谈的心境才是最适合读这样的书的。

读到会意处，拊掌一笑，自然就理解了他要表达什么。或许比条条框框地分析加分解来得好一些。若要用一句话来归纳《论语》讲了什么，我觉得应该是如何做人。做人和做学问是不同的。做学问也许还能在纸上做，做人却只能到生活中去做了。读教人做人的书，自然要放到生活中去读而不是仅

仅在纸上读，到故纸堆中去寻找疑问的解答。

论语孟子读后感篇四

今天我们处在一个急速变化的社会，每个人都面对各种价值观的冲击，面对形形色色的人生选择，还要应对未来各种不确定的挑战，四顾茫然，心无所依。越是这样的时刻，人就越应该回到经典，寻找重要的精神滋养。

接下来我作为教育者，从教育态度、教育原则、教育方法三个方面简单谈谈论语对我的启发：

1、教育态度：为人师表，以仁育人

论语虽然已是两千多年前的古籍，但现在对我们教育工作者依然有重要的影响。它提醒着我们：对学生要充满仁爱。

《论语》文中多处提到了仁爱。可见，在孔子的心中仁爱的重要性。作为一名老师，我们更要以仁爱之心对待学生。学习论语的过程中，让我感受最深的是孔老先生的教育教学态度，孔子在处理师生关系问题上，从来没有作为老师的那种骄傲高贵，他对自己的学生都关怀备至。孔子说过：三人行，则必有我师，择其善者而从之，其不善者而改之。他认为学术没有贵贱高下之分，学问面前人人平等。孔子用自己的行动，践行着以仁育人的教育原则，我们要学习孔子的以身作则，教书育人的态度，每个人各有所长，相互学习才能一起成长。

2、教育原则：教书育人，有教无类

孔子的学生中有贵族子弟（如孟懿子、司马牛等）世家子弟，（也有子贡、子路这样）平民出身的普通人。不论什么样的人，孔子都会做到不卑不亢，尊重他人，亲切交谈，鼓励劝勉。我们要学习孔子教书育人，一视同仁的教育态度，不分

（贫富，智慧）类别，根据孩子的个体差异因材施教，才能不断从中积累教育经验，提高自身教育教学素养。

3、教育方法：启发诱导，因材施教

从颜渊的感叹中我们了解到“……夫子循循善诱人，博我以文，约我以礼，欲罢不能，既竭吾才。……”作为老师我们应该学习孔子的教育智慧，在教育教学中做到有耐心的“循循善诱”的启发智慧，同时我们也可以借鉴孔子的教育手段“不愤不启，不悱不发”，教导学生不到他经过苦思冥想仍然领会不了的时候，先不去开导他，不到他说而说不出来的时候，不去启发他。我们要学习孔子的教育方法教育孩子抓住时机，明确要求、触类旁通，因势利导、启发点拨，调动学生学习的主动性和积极性，使学生通过主动学习来掌握它。从而不断提高我们的教育策略，促进我们的孩子思维、智力、身心各方面全面发展，健康成长。

《论语》字数简洁，句句经典还需要我们结合自身经验慢慢品味，结合生活不断思考。

论语孟子读后感篇五

我《语》作为一部涉及人类生活诸多方面的儒家经典著作，许多篇章谈到做人的问题，这对当代人具有借鉴意义。

其一，做人要正直磊落。孔子认为：“人之生也直，罔之生也幸而免。”（《雍也》）在孔子看来，一个人要正直，只有正直才能光明磊落。然而我们的生活中不正直的人也能生存，但那只是靠侥幸而避免了灾祸。按事物发展的逻辑推理，这种靠侥幸避免灾祸的人迟早要跌跟斗。

其二，做人要重视“仁德”。这是孔子在做人问题上强调最多的问题之一。在孔子看来，仁德是做人的根本，是处于第一位的。孔子说：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，

而亲仁。行有余力，则以学文。”（《学而》）又曰：“人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？”（《八佾》）这说明只有在仁德的基础上做学问、学礼乐才有意义。孔子还认为，只有仁德的人才能无私地对待别人，才能得到人们的称颂。子曰：“唯仁者能好人，能恶人。”（《里仁》）“齐景公有马千驷，死之日，民无德而称焉。伯夷、叔齐饿死于首阳之下，民到于今称之。”（《季氏》）充分说明仁德的价值和力量。

那么怎样才能算仁呢？颜渊问仁，子曰：“克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。”（《颜渊》）也就是说，只有克制自己，让言行符合礼就是仁德了。一旦做到言行符合礼，天下的人就会赞许你为仁人了。可见“仁”不是先天就有的，而是后天“修身”、“克己”的结果。当然孔子还提出仁德的外在标准，这就是“刚、毅、木、讷近仁。”（《子路》）即刚强、果断、质朴、语言谦虚的人接近于仁德。同时他还提出实践仁德的五项标准，即：“恭、宽、信、敏、惠”（《阳货》）。即恭谨、宽厚、信实、勤敏、慈惠。他说，对人恭谨就不会招致侮辱，待人宽厚就会得到大家拥护，交往信实别人就会信任，做事勤敏就会取得成功，给人慈惠就能够很好使唤民众。孔子说能实行这五种美德者，就可算是仁了。

20xx年冬日的一个午后，偶然看到于丹老师在央视百家讲坛解读《论语》，她说《论语》的真谛，就是告诉大家，怎样才能过上我们心灵所需要的那种快乐生活。听后有点好奇，我迫切地想要看它、读它。初识《论语》还是在学校的课本上，那时年少不知世事，觉得此文甚是难懂。看一年年月圆，赏一次次花开。而今的我，心境自然不同于孩童时代。工作中、生活中，总有不如意的时候，看一段孔子的语录，思绪仿佛回到了两千五百多年前，闭目沉思，不管古代还是现代，道理总是一样的。你曾经为朋友之间的争执烦心，难以释怀吗？孔子的学生曾子说：“夫子之道，忠恕而已矣”。意思是老师这一辈子学问的精华，就是“忠恕”这两个字了。于丹老师在百家讲坛给我们讲了一个小故事，来证实这个道理：

说一个老和尚把一个过河的姑娘背到了对岸，小和尚惊得瞠目结舌，却不敢问，强烈的好奇心在走出二十里地之后再按捺不住，说，师父啊，我们是出家人，你怎么能背姑娘过河，老和尚淡淡的告诉他，我把她背过河就放下了，你怎么背了二十里地还没放下？道理很简单，孔子教会我们，以宽和之心待人，才能真正放下。然后，你的心境是才会轻松、愉悦。

结合目前的形势，企业正处于困难时期，我们仍像从前一样早出晚归，披星戴月，坚守在自己的岗位上，却拿不到全额工资，或许有人会抱怨领导，抱怨我们的劳动没有得到合理的回报，但是静下心来想一想，有市场必然会有竞争，当困难出现的时候，抱怨和猜忌解决不了问题，是在做无用功。

《论语》里有个故事叫子贡问政，讲的是一个国家必须具备的三要素，足兵、足食、民信。如果必须去掉两条，只有民信不能丢，我们可以没有武力保障，可以缺少粮食，但是，没有了信仰以后的崩溃和涣散，才是最可怕的。他认为，信仰的力量足以把一个国家凝聚起来，那么凝聚一个企业的力量应该绰绰有余了吧。把做无用功的精力拉回来，做好自己的本职工作，精心操作，确保安全生产。除此之外，请你想如何节能降耗，为自己的企业贡献一条金点子吧，人的能力有大小，再小也是一种力量，有了这种力量，我们就能走出困境。

窗外飘起了小雨，轻轻地跌落在玻璃上，有点冷，这样的天气，泡一杯浓浓的咖啡，捧在手心里，深深地吸一口，暖暖的，很贴心。在窗边的藤椅上坐下来，小心翼翼地翻开《论语》，每次解读，都会有不同的感觉，有新的发现。

《论语》中的许多哲理近乎常识，却仍然深沉，世俗中有高远，平凡中见伟大，这就是以孔子为代表的中国文化精神。读《论语》，就好像是穿越千年和孔子对话，让我明白了：要重视个人对家庭、国家、社会和历史的价值！

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆”，这就是教育我们要在学习生活中吧“学”和“思”结合起来，勤勉治学，才能学有所成。就如后世程子对其的解释：“博学、审问、慎思、明辨、笃行五者，废其一，非学也。”

子曰：“鱼失水则死，水失鱼犹为水也。”以此教育君王要施行仁政，得道才能多助，要懂得民心所向。

子曰：“朝闻道，夕死可以”，“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也。”这是一种多么难得的对学生和真理孜孜不倦追求的品格！

一部《论语》让我感悟良多，里面的很多道理和精神都值得我们后人的借鉴。尤其是其中的“中庸之道”更是与今天所提倡的和谐社会相契合。儒学的那种品德和功能，是可以成为人们安身立命、精神皈依的归宿的。正如《论语雍也》中所提到的“质胜文则野，文胜质则史，文质彬彬，然后君子。”

论语孟子读后感篇六

孔子的《论语》语言深奥，我作为一名小学生，只知《论语》是一部描述孔子与他的学生们的语录，其他的便一概不知了。就在五年级时，学校编写了各年级适用的《论语》，我才慢慢对它产生了兴趣。

读过了《论语》后，我了解了孔子是中国儒家的创始人，《论语》中记录了他的`一些值得我们借鉴的言论，其中大多关于学习，十分适合我们小学生阅读。

《论语》对我的学习的帮助效果非常显著。《论语》中的“学而时习之，不亦说乎？”“用直接的两句话告诉了我，学习知识并不仅仅是学习一遍，更重要的是要时常复习，巩固知识。同时，要把学习当作一个充实自己生活的过程，要怀着愉快

的心情去对待它。另一句“温故而知新，可以为师矣。”也在强调着复习的重要性，还要求每一次都能有新发现。

就拿那一次来说吧，那天是语文测试的日子，前一天晚上由于我贪图玩耍，就没有复习。练习时，许多题目我都答不出来，急得我抓耳挠腮，最后成绩很差。回到家后，我发奋努力，每一天回到家后不是和小伙伴玩耍，而是打开书包，开始复习功课。就这样到了第二次语文测验，我从容不迫地在卷子上行云流水般地写下了答案，最后，取得了不错的成绩。

论语孟子读后感篇七

《论语》给我印象最深的是孔子的第一得意门生颜回。他在生活上几乎没有什么要求，而是一心用在学习上，用在完善自身品行上。“一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回不改其乐。”如此恶劣的环境，人人都无法忍受这样的艰难困苦，可是颜回却以苦为乐，坚持读书学习，追求真理，实在令人敬佩。孔子表扬他“吾见其进也，未见其止也”，“有颜回者好学，不迁怒，不贰过，不幸短命早死”，“其心三月不违仁”，在弟子三千中，孔子认为颜回最好学，只有他的高尚品行达到了“仁”的标准，多次在公开场合进行表扬，并以他为榜样要求弟子们学习。

“学而时习之，不亦说乎？”他的好学精神值得我好好学习。“敏而好学，不耻下问”，因为学无止境，所以不要觉得向比自己差的人请教问题是一种羞辱；“温故而知新”也是颜回的优点之一，书读百遍，其义自见，反复温习学过的知识，就会有新的发现、新的领悟和收获。可是我在学习中满足于半知半解，读书往往走马观花，常常造成错误百出。有的题目老师还没讲完，我早已得意洋洋地在心里说，这么简单还用讲吗？可是做题的时候才发现有几个关键的地方搞不明白，只好再重新去翻书或者请教老师和同学，学习效果大大下降。在与爸爸妈妈讨论作品中人物的时候，好几次张冠李戴，把

《水浒传》里李逵的故事说成张飞的，为此没少让爸爸笑话，他批评我读书不用心，没有深度，太过于浮躁……想来实在令人羞愧。颜回“闻一知十”，善于举一反三，能将老师的学说不断发展下去，作为当代小学生，我们也应当做到“家事、国事、天下事，事事关心”，全面发展，不断提高自身的素质和能力。

我最要学习的还是颜回的“不迁怒，不贰过”，他从来不把怒气发泄到别人身上，同样的错误不犯第二次。不仅人与人之间要不迁怒，国家与国家之间也要这样，得互相尊重，不能动不动就发动战争，导致两败俱伤，给老百姓造成灾难。“德不孤，必有邻”，让人民幸福的人，定有许多人亲近他。

与颜回相比，我现在的的生活环境和学习条件太优越了，可是我却还不知足，动不动就发脾气、耍小性子。学习表现好了，要求爸爸妈妈给买好吃的、买礼物，如果饭菜不合胃口，就气嘟嘟地把嘴巴撅得可以挂油瓶，与“一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回不改其乐”相差了十万八千里。

读《论语》让我学习了许多新的东西，懂得了很多学习、做人、做事的道理与方法，尽管现在学得还很肤浅，但我要持之以恒、坚持不懈地努力下去，让他滋润着我不断成长、进步，成长为一个品德、学识与修养都优秀的有用之才。

论语孟子读后感篇八

看小说的时候，有时候我会先看结局，然后再回过头去看。读《人皮论语》的时候，我又耐不住性子，先把结局看了。

所以，当我看到硃安世、韩嬉和驩儿在蕲州一起生活的时候，我想把这本书“放到冰箱里面冻住”，这样以后的事情就不必再发生，一切都停留在此时的美好之中。我甚至设想，凭借硃安世和韩嬉的能力，在当时建立一个富贵之家毫无困难。

凭借驩儿的懂事、坚韧与聪慧，通过考试博取功名也是不难，他们组成一家人的话，可以生活得多开心呀。

可是；

可是驩儿背负着母亲的遗命，已经有太多人为他牺牲，当他背负起这个任务的时候，他的生命可能早就不属于他自己了。

可是硃安世心中侠义为先，他父亲临终之时，把“信”这个字深深刻在了他的心里，“答应别人的事情，就要做到”，这是他为人立身之本。而且他也日夜思念着自己的妻子，心中早就已经想要离开。

而韩嬉，美貌聪慧、重情重义，即使对硃安世情有独钟，此时也只是将这份感情压在心底。她知道硃安世是怎样的人，所以才爱他，所以才不能和他在一起。她帮助他救驩儿，帮助他找家人，帮助他……生死与共，无怨无悔。

所以他们必然要踏上接下来的行程，注定要谱写属于他们的英雄篇章。

什么是仁义、勇敢、信用？

什么是爱情、友情、亲情？

什么是“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”？

有些人天天在说，却一点都不做；

有些人大字不识，却时刻身体力行；

书中有这样几段话：

那日，硃安世向司马迁请教《论语》，司马迁说《论语》是

儒家必修之书、启蒙之经，凡天下读书之人，自幼及老，都得终身诵习。孔壁《论语》司马迁也未读过，只偶然得悉古本《论语》中的一句：“从道不从君，从义不从父”，另有半句，或许也出自孔壁《论语》——“天下者，非君之天下，乃民之天下……”

尤其是那日见到庸生之后，硃安世才知道，读书未必都能谋得到利禄，反倒会戕毒人心，尤其是老实本分之人，读了书，如同受了巫咒蛊惑一般，愚傻木呆，只知守死理，丝毫不通人情、不懂事理。

这等巫蛊之力，不但慑人耳目，更浸入骨髓。那日刘老彘试骑汗血马时的森然威仪，至今仍让硃安世不寒而栗，而孔家“晨昏定省”的礼仪更是让人僵如木偶、形似傀儡。

今世儒生，一面教人恪守礼仪、死忠死孝，一面坐视暴君荼毒、酷吏肆虐。谋得到权势，就横行霸道、助纣为虐，谋不到利禄，则只能俯首听命、任人宰割。

在全书的结尾部分，刘老彘和司马迁的对话也非常发人深省：

司马迁忍不住笑起来：“禹之夏、汤之商，如今在哪里？姬姓之周、嬴姓之秦，如今在哪里？”

刘彻忽然得意道：“你拿他们来和我比？哼哼！他们哪里懂御人之道？我威之以刑、诱

之以利、劝之以学、导之以忠孝。从里到外、从情到理、从爱到怕、从生到死，尽都被我掌控驯服，谁逃得出？”

是呀，谁逃得出？

附上书籍最后“尾声：汝心安否？”中引用的《论语》中的全文：

宰我问：“三年之丧，期已久矣。君子三年不为礼，礼必坏；三年不为乐，乐必崩。旧谷既没，新谷既升，钻燧改火，期可已矣。”

子曰：“食夫稻，衣夫锦，于女安乎？”

曰：“安。”

“女安则为之。夫君子之居丧，食旨不甘，闻乐不乐，居处不安，故不为也。今女安，则为之！”

宰我出，子曰：“予之不仁也！子生三年，然后免于父母之怀，夫三年之丧，天下之通丧也。予也有三年之爱于其父母乎？”

论语孟子读后感篇九

作文我好似在做梦，那雨声不听的在我脑海里回荡着——450字作文我在离妈妈接我的地方很远就开始寻找妈妈的身影，可是却找不到。我回来时，就会给他盖上一层小被儿。”这句话就诠释了平凡可以理解为富贵，诠释了平凡不是富裕与贫穷的防线，也不是富裕与贫穷的过度线？就在饿狼快追上他时，他见到前面有口不知有多深的井，不顾一切跳了进去。

课间随意翻阅书本，不觉被里面的内容牢牢吸引了，这本书不像我想象的那么枯燥难懂，论语中的经典话语加上一个个小故事，变得生动形象，从中可以学到很多为人处世的道理，每当夜晚难以入眠时，我便捧着它细细品味，细读之中，也读出了一点点自己的心得。

为人之道，贵在真诚。自懂事以来就遇到了各种各样的人，有些人处世圆滑，左右逢缘；有些人巧舌如簧，善于奉承；有些人耿直憨厚，善良朴实；有些人刻苦兢业，舍己为公；有些人无为颓废，胸无大志。这些类型，我觉得都和自己对不上号，我自己却是挺喜欢真实，不太会耍弄心机，也不善于推卸任

务，也许源于老师对我的教导：做一个真诚的人。真诚是搞好人际关系的良方，与人交往，不虚伪，不矫饰，真诚地面对每一个人，力所能及地帮助别人，我想他人也会热情地接受你。

这本书还一直放在我的床头，有些故事我还没有细细地读完，不过我想我会挤出时间去细品的，看着书柜里长年作为装饰品的书籍，我很惭愧，没把书当成自己的朋友，我想我会重新去认识它们，就像《论语》里说的，为人之道，贵在真诚。

《论语》，可谓我国文学史的一大瑰宝，如果有时间，可要记得研究一下哦！

论语孟子读后感篇十

予观《论语》，略有所悟，抒感于怀。

今之众人，皆以污为丑也。河中之物，尽经百日风霜雪雨侵袭，然不为所动，非若以人力除也，不蚀也！且河中之物方可聚少成多以成其害，何况人乎？孔子尝云：“损者三友，友便辟，友善柔，有便佞。”凡今之众人欲静其身乎，必得省其心，除异己，于益友，必先言而有信，不可为之事，不轻诺。凡数失其信者，必不可信也，若执意亲之近之，予以仁德之心，日后必有所患，故言：交友需谨言慎行，去污近洁，方为正道，自昔至今，如是者多矣！正如苏轼之友，于其见谤辱下之狱之际，访狱而谏书于上者，屈指可数，然惧受迁而蔽之者谓之多也！更甚者徒慕生恨而上书诽谤于上，譬如沈括，且不言为坡之密友，竟与坡与之离别所赠以为念之辞谤已轼讥讽朝廷之罪，可恨哉？再如舒亶，不知恩图报罢矣，却借潮风将恩公推于困境，亦不心生痛哉？此等居心叵测之人，安能与之伍？假孔圣人之言：“唯小人难养也！”古之训诫，不可不自深省也。

去其污，而后则洁其身。是为君子，必将成人之美，不成人

之恶，然小人反是焉，古之有秦桧谤岳飞者，今有华人学者辱李鸿章谓之辱国己为国之奸者，皆为小人也，然正是小人当道，才使古王朝之繁盛毁于一旦，乃使王朝性命堪忧，也尝有古今君王，为己一席之位，大举讨伐，于百姓之命于不顾，此虽为一国之君，吾亦谓之小人也！小人虽小，然其力大无穷。如若今之众人皆以私心面试，徒牟私利，侮他人之正，是以谓之焚他人并己于无形也！此类人物，终其一生活于痛苦之中，虽有所乐而不可谓之乐也。故必以“躬自厚而薄责于人，则远怨矣”为诫，结其身旁。

更其咎，拨开云雾便可见蓝天。我曾求解于人：“曷以人活于世为痛而必活之？”众人皆谓余曰：“生之求为求乐，虽苦，但也乐！”然余不解，吾也曾求于书，书中有言：“是为活，为其本也，而非为外物也！”余亦不解，吾曾想，世间百态，虽是世殊事异，但性相近，可否有人如我这般惘然？然正有也！觉察人生而为累，于万物浮沉间时起时落，终归尘土，便益惘，不知生之为何？故每每受挫，不知焉置身心，于周遭之事皆饱食终日，无所用心。日积月累，这是埋怨重重，求生无念，但求一死，以解今生之痛，忽一日偶的一句：“不有博异者呼？为之，犹贤乎已！”顿时大彻大悟，命也，挥之即来，霍之即去，生于尘土，末于江海，其生之本于死也！一生一世，往复红尘，繁华虚荣咸渡但求不枉今世，走得坦然。故而积怨愈深则求生之念愈深也！方得知：人生本无意蕴，索知一切，皆人附也！若欲究察人生之道，必得于知其不可处而为之；若欲求生无所惑，不若孔圣之行，也必得，先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身修行数年，便可得也，孔子方四十而不惑，更且常人乎，唯有耐心等待，方得始终，唯有搏击，方能拨开云雾，打开心灵之窗拥抱蓝天。

虽去污，洁身、更咎、拨雾，然不能成仁，俟此四大污、侮、误、雾皆空，仁可全矣！余深感于怀，抒发其想，然执念之深，不能出也！余生不求能看破红尘，做个潇洒之人，但求身临绝境时能得之坦然，失之淡然，处之安然。不求前程似

锦，但求花开花落我都在为梦想而奋斗，不求家财万贯，但求在临时之际可无欲无求。

生而为人，本在为人，为人而活方为人之本性，人生本困乏无味，因为爱人，乃赋予生的意义，愿今之众人能真认自己的. 错，莫论他人非，并非施恶会生其害，唯因他非即我非，同体名大悲，浮华尘世万物皆有尽时，若能闻名于世，也是一种重生。