

最新区域活动方案观察记录 美工区区域 活动观察记录(通用5篇)

为保证事情或工作高起点、高质量、高水平开展，常常需要提前准备一份具体、详细、针对性强的方案，方案是书面计划，是具体行动实施办法细则，步骤等。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、时间的安排以及风险的评估等，以确保问题能够得到有效解决。以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

区域活动方案观察记录篇一

观察，是有目的、有计划的知觉活动，是知觉的一种高级形式。观，指看、听等感知行为，察即分析思考，即观察不止是视觉过程，是以视觉为主，融其他感觉为一体的综合感知，而且观察包含着积极的思维活动，因此称之为知觉的高级形式。是指细察事物的现象、动向；考。下面是小编精心整理的美工区区域活动观察记录【十二篇】，仅供参考，大家一起来看看吧。

1. 学习观察和感受周围事物，并用美工材料表达个人情感和思想。
2. 提供接触各种材料的机会，使幼儿了解各种材料的特性，学习利用工具进行立体造型活动。
3. 发展创造力、想象力和不拘一格的表现力，体验成功。
4. 训练小肌肉，手眼协调，发展操作解决问题的能力。

夏天到了，天气好热呀！孩子们也要帮小动物洗洗澡，降降温了。看，美术区的孩子们开始忙了起来。

只见大家取来有喷头的图片，然后将颜料摆好，我告诉孩子们“下面我们变一个魔术，看看会发生什么奇迹？”孩子们都特别好奇，期待奇迹的发生。

于是，孩子们开始挥舞手里的小刷子，试着在“喷头的下面刷呀刷，一会功夫艺轩喊起来，“张老师，我在给大公鸡洗澡呢！”其他孩子也开始兴奋起来，赶快动手在自己图画的小动物下面使劲的刷，不一会功夫别的小朋友的小动物也相继出现，大家开心的谈论自己是给哪个小动物洗澡。

看到艺轩的公鸡出现，慧语开始着急了，撅着小嘴吧，满脸的不高兴，于是，我告诉慧语，沉住气慢慢地刷一会儿你也会把小动物找到的。终于慧语的小鱼也浮现出来。最后大家都为自己美术活动帮助小动物洗澡而感到高兴。

对于托班孩子来说，美术活动一直不好开展，因为孩子们一会拿这个，一会拿那个，为了让孩子们喜欢美术活动，我们每次在开展活动时，总是设置一些孩子们喜欢的故事情节，让孩子们置身其中来增加活动的兴趣，并通过进行小组操作，老师能更好的辅导孩子，达到教育的目的。

观察对象：施玥瑶8岁

镜头一

你拉着晨晨的小手，来到了美工区，小脸面带笑容地说：“今天，我们就用纸筒和扭扭绳来变个魔术吧！”你来到玩具柜旁，轻轻端起小盒子，又拿来了三个丝瓜瓢和两个纸筒，欣然地对晨晨说：“我们今天来比赛，比比谁玩得又快又好。”你一边转着扭扭绳，一边说道：“我先来做一个‘人’吧”。你用蓝色的扭扭绳放到了纸筒的最上面，乐呵呵地说：“这是小娃娃的头发，我再来做一个娃娃的手和脚吧。”一旁的晨晨开始不停地叹气：“唉，这个怎么弄哦！”你转过头去望了一眼，说道：“晨晨，你有点儿耐心吧。”

可晨晨完全没有抬头，也没有说出自己的想法。你自顾自地念叨：“慢慢来吧。”接着，你拍着小手说道：“我的‘娃娃’脚应该做什么颜色的呢？就用个淡蓝吧。”做完“娃娃”的你又自言自语着：“或许我该给他做个椅子和桌子。”说着，你又忙活起来了。

镜头二

你做好了“娃娃”、“桌子”、“椅子”，盯着自己的娃娃说：“如果你饿了、渴了该怎么办呢？哦，我来给他做点儿‘烧烤’吧。”你拿着丝瓜瓢和扭扭绳，穿过来，穿过去，不一会儿，你的“烧烤、饮料”就完成了。你一只手扶着“娃娃”坐在“小椅子”上，一只小手接过“烧烤”，咧着嘴开心地笑着：“乖，你吃点儿‘烧烤’，渴吗？我再给你拿点儿‘饮料’吧。”说着，你又拿起“饮料”，将吸管送到“娃娃”的嘴巴里。

孩子，你学会了……

孩子，你语言表达能力实在是太出色了。你能准确表达自己的愿望与想法，与此同时，你还能够适当地引导自己的小伙伴，鼓励晨晨与你一起进行游戏创作活动。

其次，你想象力丰富，总有着与众不同的想法。能够用最简单的材料：扭扭绳、纸筒、丝瓜瓢等，开展了一系列的游戏。

再者，老师也发现你是一个有耐心，愿意帮助别人的孩子。

孩子，我能为你做……

在游戏区域里多提供一些游戏材料，游戏点评时鼓励你向同伴表达自己的想法，介绍自己的作品。

阅读活动时，引导你讲述故事，大胆发挥自己的想象力。

中班美工区活动观察记录篇二

观察目标

1. 幼儿是否能用简单的线条和色彩大体画出自己想画的人或事物。
2. 能否涂涂画画，粘粘帖帖并乐在其中。

情景实录

今天的美工活动是涂色“小花伞”，糖糖小朋友对这个活动很感兴趣，拿起天蓝色的油画棒就开始涂，没过一会就听见糖糖的声音：“老师，快看，我的伞好看吗？”看着她那渴望的眼神，我立马回应：“好看，糖糖真厉害！”糖糖又继续和我说道：“我妈妈带我去海边玩了，大海就是这种颜色的，我可喜欢了！”说完以后，只见糖糖一脸满足的样子。

分析评价

幼儿对事物的感受和理解不同于成人，他们表达自己认识和情感的方式也有别于成人，糖糖对色彩也有自己独特的看法，在她的眼里海洋的颜色就是美丽的，所以他在选择颜色时毫不犹豫的选择了天蓝色，她还愿意将自己看到的和成人进行交流，糖糖达到了《指南》中所提出的：幼儿能用简单的色彩画出自己想画的事物，并且在美术活动中乐在其中的目标。

调整策略

1. 让幼儿多接触大自然，感受和欣赏美丽的景色；
2. 和幼儿一起发现美的事物特征，感受和欣赏美；
3. 尊重幼儿的兴趣和独特感受，理解他们欣赏时的行为。

观察实录

於静珠小朋友绘画方面的表现是非常的不错的，构图较好，想象力很丰富，於静珠在涂色的时候，尤其是按要求涂色，他总是我行我素的用自己的色彩，如绘画我们家乡的房子，要求白墙黑瓦。他就要咖啡色的屋顶。脾气很倔的。其他操作中这个孩子学的比较认真的。

分析措施

分析：看似斯文不响的於静珠，脾气很倔，有主见的，有性格的，他不喜欢的老师尽管引导还是不行，除非自己想通，所以老师一直用商量的口气，有耐心的沟通、引导。针对於静珠小朋友的情况，与父母反馈情况，请父母一起配合进行指导。在幼儿园中老师对出现的问题及时的引导。让其他的幼儿邀请他去看作品展。看看人家的作品。鼓励他与同伴进行接触交流，在教学评价中特别留意提醒於静珠，听听大家对作品的评价。在学习方面多指导他，让同伴也能协助，给与一定的帮助与带动。

金益韬在美工区域活动中，他选择制作服装的材料。先在塑料袋上描好图样，

开始将样板剪下，由于塑料袋是软的，而他又不能很好地控制好剪刀的方向和力度，因此，他不断地努力，也不能按他原先画的痕迹剪下，一会儿剪弯了一会儿又剪成一个小洞，剪出来的形状已看不出是一样衣服的外形。他看了看自己的作品，丢在一边，不剪了。在框中不断地寻找，找出两片小朋友在上次活动见行动图样，将这两个图样合在一起，准备进行粘贴。我问他：

“干嘛不自己剪下喜欢的样式？”他说：“太难剪了，我不会剪。”

评价与分析

材料继续操作。如在这个案例中，金益韬不大会使用剪刀剪塑料袋样，他就跳过剪塑料袋样的环节，而直接寻找别人剪好的塑料袋样进行操作。

教师介入及策略

在金益韬碰到困难退缩时，我取出一块剪得不好的塑料袋样，告诉他说：

“这是我以前剪的，你现在剪得比我还好看呢，你再练习一下，一定会剪好图样的。”

”这样，增加他随克服困难的信心，接下来启发金益韬选择线条简单的服装图样，在剪的过程中，帮助他把塑料袋拉平整，这样使他更容易剪下图样，通过与第一块塑料袋的比较，发现自己取得的进步，使他体验探索成功的愉悦，对剪的操作更有信心。

改进措施及目标

自信心。

幼儿园区域活动观察记录表

观察班级：大班，观察对象：金益韬，所在区角：美工区

观察情况记录

金益韬在美工区域活动中，他选择制作服装的材料。先在塑料袋上描好图样，开始将样板剪下，由于塑料袋是软的，而他又不能很好地控制好剪刀的方向和力度，因此，他不断地努力，也不能按他原先画的痕迹剪下，一会儿剪弯了，一会儿又剪成一个小洞，剪出来的形状已看不出是一样衣服的外

形。他看了看自己的作品，丢在一边，不剪了。在框中不断地寻找，找出两片小朋友在上次活动见行动图样，将这两个图样合在一起，准备进行粘贴。我问他：“干嘛不自己剪下喜欢的样式？”他说：“太难剪了，我不会剪。”

评价与分析

大班幼儿喜欢有一定挑战性的材料，由于操作动作具有一定难度，幼儿不能一下子能熟练掌握其动作要领，因此会碰到困难，而这时他们常常会自行地降低难度，或跳过这个难度，不再尝试，而寻找一些相对于自己来说较容易操作的材料继续操作。如在这个案例中，金益韬不大会使用剪刀剪塑料袋样，他就跳过剪塑料袋样的环节，而直接寻找别人剪好的塑料袋样进行操作。

教师介入及策略

在金益韬碰到困难退缩时，我取出一块剪得不好的塑料袋样，告诉他说：“这是我以前剪的，你现在剪得比我还好看呢，你再练习一下，一定会剪好图样的。”这样，增加他随克服困难的信心，接下来启发金益韬选择线条简单的服装图样，在剪的过程中，帮助他把塑料袋拉平整，这样使他更容易剪下图样，通过与第一块塑料袋的比较，发现自己取得的进步，使他体验探索成功的愉悦，对剪的操作更有信心。

改进措施及目标

幼儿的这个行为，我们可以看出这也是他解决问题的一个方式，但我们认为如果幼儿能力许可，更应该激励幼儿“迎难而上”。老师通过支持和引导，使幼儿明确到通过不断的努力尝试，自己是能解决这个困难的，使幼儿有解决困难的自信心。

大班美工区角观察记录

开展区域活动的时间又到了，孩子一切就绪，就待老师发号施令了。为增加孩子们对区域活动的兴趣，我会定期在区角添加一些活动材料，在每次活动前都会向孩子介绍新材料。这次区域活动我没有给孩子们分配区域，而是让他们自由选择区域开展活动。基本上每次区域活动都是给孩子们分配好区域内容，时间久了会让活动很死板，显得局限性。但要是突破原有的活动模式，我难免会对活动有很大的担忧和顾忌。我们班的孩子都非常的活跃，这样把它们放散开去，会不会乱成一团，以至一发不可收拾？没有指定性，会不会有争抢玩具的现象？这样那样的问题在我的脑海里呈现。当然，在活动前对孩子们的活动教育是不可缺少的。活动开始了，孩子纷纷选择区域、材料、同伴游戏了。

一开始的时候还有很多小朋友来问我：“老师，***玩具可以玩吗？”“可以，区域里的材料都可以玩，但是要保护好这些玩具，玩完了要整理好。”胡梓莹、刘欣悦、几个人在位子上认真的玩编织，这是新加入的玩具，孩子玩得还不怎么熟练，于是我稍稍进行指导。之后我再去观察发现她们根据范例及我的指导已经编织的很完美了。孩子的仿编能力已经达到了一定的程度。郭虹伶、李薇薇、李翀宇几个在阅读角安静的玩着办家家，他们扮演着爸爸妈妈和宝宝，在讲故事给布娃娃听。看着她们的一举一动，我是既佩服又好笑。她们完全投入到情景中，学着大人的行为举止，学的有模有样的，真乃是一位位的小大人啊！可见她们平时关注大人的行为举止，大班的孩子有着很强的模仿欲望。有的孩子这个玩了会整理好又换了地方，有的孩子邀请其他的孩子进入自己的区域游戏，有的孩子在观看他人游戏。

观察反思：

活动开展得很顺利，我之前的多种顾忌全然消失，没有乱哄哄的现象。意想不到的，这样开放式的活动反而使活动更有生气，孩子们可以自由选择区域、选择材料、选择伙伴，反而显得井然有序了。发现孩子们有着自己的人际交往，行

为模式，游戏方法，而作为老师的我则在旁观察他们的言行举止，适当的时候进行指导给予帮助。在我的关注指导下，孩子玩的很投入很开心，但愿时间在那一刻多停留会。形式多样的区域活动有助于孩子游戏的兴趣，在活动上有深层次的突破，在以后的活动中我也将会尝试新的活动形式，让活动变得更有意义。

区域活动时间，...进入美工区区角。只见他用右手的大拇指蘸足红色印泥在白纸上印指纹，大声的呼喊“哇，看我的指纹，是用我的大拇指印出来的哦。”这一幕吸引了区角内其他小朋友，随即其他小朋友也都纷纷跟着效仿，一场印指纹比赛开始了。你印一个，我印一个，很快一张纸就印满了。突然，周思远喊道，“你们快来看呀看，我印了一个旋涡，这是我变的大风，并且是龙卷风，它能把所有的房屋，车子，花草都吹翻。”另一个小朋友也惊喜的喊道“我这个变得是浪花，我们去海边玩，就会看到很多这样的浪花”。小朋友你一言我一语介绍着自我的作品。余洪浩紧之后说：“那今日我们来玩变魔术吧，把我们印出的指纹变成各种各样的东西吧！”所有的小朋友齐声说：“好啊，好啊！”

于是，孩子们开始了他们的创作，自由表现，玩的不亦乐乎。然而，多数孩子在纸上印上一通指纹后，就不知所措，有的看着自我印好的指纹发呆，有的自我印好了就看着别人印，把自我的仍在了一边，还有的拿起勾线笔在指纹印上涂起颜色来。这时刘雨萱说：“我们怎样样才能让我们的指纹看上去更像一只蝴蝶呢？”小朋友们像受了启发一样，七嘴八舌的讨论起来，慢慢地他们就总结出来，能够经过添画的方式创作出了蝴蝶、小猫、小鸭，孔雀、小花、太阳等形象。

分析评价

幼儿园绘画艺术教育活动是一种视觉艺术活动，是眼、脑、手共同参与的活动，幼儿在不断变化着的美术实践中，不断地感受美、探索美、创造美。在幼儿自主表达创作过程中，

不做过多干预或把自我的意愿强加给幼儿，在幼儿需要时再给予具体的帮忙。小班幼儿的注意力不集中，容易受兴趣的影响，根据这一年龄特点和认知水平，在日常活动中应教幼儿一些简单的绘画技能，创造机会和条件，支持幼儿自发的艺术表现和创造。让他们更自如地经过绘画表达自我的思想和愿望，从而发展他们的创造力和动手本事。

支持策略

在幼儿初次接触这个活动时，教师应对幼儿进行手印想象画的相关经验进行启发和诱导，能够经过观察图片引发幼儿思索、学习，怎样印画出更多的东西？供给丰富的便于幼儿取放的材料、工具或物品，支持幼儿进行自主绘画、手工等艺术。活动这些都为幼儿的创作供给了帮忙，打下必须的基础，从而避免孩子表现出的茫然、无措的状态。

观察时间：2018.12.4 10:20—10:40

观察对象：曹静晶赵俞润

观察地点：美工区

观察目的：观察孩子的动手操作能力以及思维能力。

今天的区域活动时间，曹静晶和赵俞润选择了美工区的材料进行操作，他们不约而同地拿起剪刀和彩纸。

曹静晶首先拿了一张浅绿色的纸，用剪刀剪出一个波浪形的长条，剪好后再大一点的白色卡纸上比划了一下，又剪出一个波浪形的长条，晶晶将剪出的长条贴在白色卡纸上。而赵俞润呢，则是用笔在纸上画了一些运动的小人，然后再用剪刀将小人剪下来，贴在白卡纸上。晶晶看了看也拿起笔准备画，这时，她看到站在一旁的我，又看了看贴了波浪形长条的卡纸后，在剩余的绿色纸上画了一个人物，沿着人物外形

小心翼翼地剪下来也贴在卡纸上。紧接着，晶晶拿起一张红色的纸剪成一个太阳的形状，还在下面贴了一些有横着的也有竖着的长方形。晶晶满意的笑了，对我说：“老师，你知道我画得是谁吗？”我说：“是雯雯。”

“不是的，我画的是你，老师你辛苦了，我想请你去我家玩，你看，这儿还有一个摩天轮，我想带你去坐摩天轮。”

“谢谢你，晶晶，老师很开心，你真是一个懂事的好孩子。”

润润的运动小人贴好后，看到晶晶剪的波浪形，觉得很好看，就对晶晶说：“你这个真好看，怎么剪的？我也剪一个。”晶晶耐心地讲着，润润认真地听着，也用晶晶的方法学着剪。

“我再来剪几朵花”晶晶说。于是，晶晶拿起一张粉色的纸，折叠了几下后开始剪。“哎呀，怎么剪不动呀？”晶晶用劲剪还是剪不动，润润说：“太厚了，就会剪不动的。”晶晶打开纸，重新叠了叠，终于剪出几朵花。

晶晶和润润都是比较聪明、语言表达能力强、动手能力较强的孩子，在整个自主区域活动中，可以看出，孩子对剪纸的制作活动特别的感兴趣，会根据之前的经验以及自己所了解到的知识进行操作。润润很喜欢这样的艺术表现形式，对于区域活动的兴趣性很高，晶晶的情感比较丰富，用剪纸的形式表达对老师的爱。

活动中两个孩子还通过交流讨论，互相取长补短，提高了他们学习的主动性、积极性。

1. 老师要成为一名旁观者。在进行剪纸活动的过程中，当幼儿出现困惑时，不要急于告诉孩子的解决方法，而是以一个旁观者的身份加入到活动中来，与孩子共同探讨解决的方法。让孩子自己寻找解决的答案。

2. 及时让孩子展示自己的作品，这不仅对幼儿本人是一种激励作用；对其他幼儿来说，也是互相学习的机会。
3. 在美工区投放与剪纸息息相关的物品。
4. 孩子与家长共同收集剪纸材料以及作品。

活动过程重要启示

活动一开始，孩子各玩各的，佳音和章欣在捏饺子、志鹏在做饼干、黄涛在捏小鸭。黄涛捏好一只小鸭后，他兴奋的叫起来：“你们看。像不像小鸭？”

“真的很像，就是脖子有点短了。”佳音说。“那，我再加点！”志鹏看到黄涛捏的小鸭很有趣，也有捏小动物的想法了，他说要捏个小兔。接着，其他孩子也捏起了小动物。不一会儿，桌子上的彩泥小动物又多了几只。可是全是趴着的，平面的。只有一只小兔是站着的。佳音好委屈的问：“老师，我的小兔站不起来？”“对呀，只有小鸭站得起来，我们的小动物都站不起来，”章欣一脸困惑的说。大班孩子虽然运算思维已经发展，但在平时的活动中具体形象思维还是掌控得不好。黄涛捏出了小鸭后，接下来孩子们也加入了捏小动物的行列，是模仿行为，也是孩子自发的行为，是孩子对许多小动物都很熟悉，在讨论为什么小兔站不起来，孩子们能认识到大小、轻重、身体与腿的比例关系，并且能自己改正想办法解决问题。

活动评价

重点难点：重难点突出：就是让孩子怎样把平面的作品变成立体的，突破是有途径的：比如让做的好点的孩子带动作的差一点的，或是老师来做示范。

活动目标：活动目标基本达成，大部分孩子已经熟练掌握了

做立体彩泥小动物的方法。

内容適切：符合年龄特点，在5、6孩子的年龄阶段安排这样的区域活动，对孩子手部肌肉、大脑发育、审美、创造能力、语言表达能力都有所提升。

教师行为：给幼儿讲述了《乌鸦喝水》的故事，使幼儿懂得了面对困难只有勇于尝试、坚持不懈、不轻易放弃，才能战胜困难的道理。在接下来的几次区域活动中，我发现编织区的幼儿逐渐增多，并且编织的又快又好，基本没有断头的现象。有时幼儿还会几个一组以比赛的形式编织，看着孩子们编织的那么投入，拿着自己的作品快乐的玩耍，我感到无比的欣慰。

幼儿表现：每个幼儿都能积极主动的加入到互动中去。

活动氛围：现场气氛很活跃，孩子们积极制作，热烈讨论。

体现理念：体现了玩中学，孩子们互相评价，互相学习，互相进步。

改进建议：在材料的提供上还不够周到，应该提供勺子之类的东西让幼儿搅拌，不至于弄脏衣服。为了激发幼儿对纸泥创作的兴趣可以在旁边放一些老师制作好的成品。

关键词：

观察情景实录

绘画的内容是我的老师，而郭雅萱画的我的老师也是很特别的，有6个圈和4条线组成的，颜色也很统一，全是红色，画完就拿给我看了。

观察情况分析：

在上述观察中，这个孩子通过数次穿上数次又掉下来，耐性还行，但不会找珠子掉下来的原因。教师看到后指导，珠子为什么会一次一次的掉下来，别人的珠子有没有掉下来，你也想个办法，阻止珠子掉下来。在幼儿的眼里，头脑中，有头有身子有胳膊腿就是一个完整的人的形体了，孩子涂成红色也是因为我当天穿了一件红衣服。教师及时指导幼儿丰富人物肢体，学会给人物添五官，穿衣服。

启示：

幼儿的绘画技巧和经验是一点一点积累起来的，老师应多让孩子接触一些同样类型的绘画作品。

今天的美工区提供了橡皮泥，让幼儿自由制作。庞静文拿了自己的橡皮泥坐了下来，简单的玩耍之后，她发现了自己盒子里的示范纸：制作西瓜。只见她边看着图示边开始照着样子开始制作，她先用白色、黑色、红色和绿色团成大小不一样的圆形，接着把绿色和白色搓成细条，然后用红色制作西瓜果实，可是尝试了好长时间也没办法拼成功。这是我适时进行指导，“是不是条条太长了呢？”很快，庞静文就找到问题的所在，然后制作出一个非常可爱的小西瓜。

庞静文是个个性安静的孩子，平时有事都不愿意说，特别是在活动中，喜欢一个人去完成任务。并且，身为大班幼儿已经具备遇到困难自己解决困难的能力了，所以作为老师不能够一味地插手，直截了当地帮起解决，但可以适时地给予语言上的提示，让她更有自信地去制作。

1. 区域材料的充实。

2. 老师的适时指导。

在自主性区角游戏中，教师要关注孩子，观察孩子，尊重孩子的自主探索，发挥孩子学习的主动性。当孩子遇到困难时，

教师要走在孩子的前面，给予适时的指导。教师简单的言语提示去能引导孩子去大胆探索。

观察实录

於静珠小朋友绘画方面的表现是非常的不错的，构图较好，想象力很丰富，於静珠在涂色的时候，尤其是按要求涂色，他总是我行我素的用自己的色彩，如绘画我们家乡的房子，要求白墙黑瓦。他就要咖啡色的屋顶。脾气很倔的。其他操作中这个孩子学的比较认真的。

分析措施

1. 幼儿是否能用简单的线条和色彩大体画出自己想画的人或事物。
2. 能否涂涂画画，粘粘帖帖并乐在其中。

今天的美工活动是涂色“小花伞”，糖糖小朋友对这个活动很感兴趣，拿起天蓝色的油画棒就开始涂，没过一会就听见糖糖的声音：“老师，快看，我的伞好看吗？”看着她那渴望的眼神，我立马回应：“好看，糖糖真厉害！”糖糖又继续和我说道：“我妈妈带我去海边玩了，大海就是这种颜色的，我可喜欢了！”说完以后，只见糖糖一脸满足的样子。

幼儿对事物的感受和理解不同于成人，他们表达自己认识和情感的方式也有别于成人，糖糖对色彩也有自己独特的看法，在她的眼里海洋的颜色就是美丽的，所以他在选择颜色时毫不犹豫的选择了天蓝色，她还愿意将自己看到的和成人进行交流，糖糖达到了《指南》中所提出的：幼儿能用简单的色彩画出自己想画的事物，并且在美术活动中乐在其中的目标。

1. 让幼儿多接触大自然，感受和欣赏美丽的景色；

2. 和幼儿一起发现美的事物特征，感受和欣赏美；
3. 尊重幼儿的兴趣和独特感受，理解他们欣赏时的行为。

於静珠小朋友绘画方面的表现是非常的不错的，构图较好，想象力很丰富，於静珠在涂色的时候，尤其是按要求涂色，他总是我行我素的用自己的色彩，如绘画我们家乡的房子，要求白墙黑瓦。他就要咖啡色的屋顶。脾气很倔的。其他操作中这个孩子学的比较认真的。

分析：看似斯文不响的於静珠，脾气很倔，有主见的，有性格的，他不喜欢的老师尽管引导还是不行，除非自己想通，所以老师一直用商量的口气，有耐心的沟通、引导。针对於静珠小朋友的情况，与父母反馈情况，请父母一起配合进行指导。在幼儿园中老师对出现的问题及时的引导。让其他的幼儿邀请他去看作品展。看看人家的作品。鼓励他与同伴进行接触交流，在教学评价中特别留意提醒於静珠，听听大家对作品的评价。在学习方面多指导他，让同伴也能协助，给与一定的帮助与带动。

观察目标

1. 幼儿是否能用简单的线条和色彩大体画出自己想画的人或事物。
2. 能否涂涂画画，粘粘帖帖并乐在其中。

情景实录

今天的美工活动是涂色“小花伞”，糖糖小朋友对这个活动很感兴趣，拿起天蓝色的油画棒就开始涂，没过一会就听见糖糖的声音：“老师，快看，我的伞好看吗？”看着她那渴望的眼神，我立马回应：“好看，糖糖真厉害！”糖糖又继续和我说道：“我妈妈带我去海边玩了，大海就是这种颜色

的，我可喜欢了！”说完以后，只见糖糖一脸满足的样子。

分析评价

幼儿对事物的感受和理解不同于成人，他们表达自己认识和情感的方式也有别于成人，糖糖对色彩也有自己独特的看法，在她的眼里海洋的颜色就是美丽的，所以他在选择颜色时毫不犹豫的选择了天蓝色，她还愿意将自己看到的和成人进行交流，糖糖达到了《指南》中所提出的：幼儿能用简单的色彩画出自己想画的事物，并且在美术活动中乐在其中的目标。

调整策略

1. 让幼儿多接触大自然，感受和欣赏美丽的景色；
2. 和幼儿一起发现美的事物特征，感受和欣赏美；
3. 尊重幼儿的兴趣和独特感受，理解他们欣赏时的行为。

区域活动方案观察记录篇二

陈灏霖小朋友是一个比较内向的小男孩，很少和同伴一起交往。今天，又到小朋友进区域自由活动的时间了，小朋友们都选择了自己喜欢的区域。只见，陈灏霖小朋友一个人站在旁边。我就问他：“陈灏霖：你怎么不进区域玩啊？”他说：“我不想玩。”我说：“区域里有很多好玩的东西，我们一起进区域玩，好不好？”他点点头。我知道他是不懂得怎么样与小朋友一起玩。

评价：由于陈灏霖的父母很少带他到人多的地方玩，使他很少和同伴交往，所以不知道怎么样和同伴一起玩。当他看到小朋友们都进了区域玩，而自己又不知道怎么样去和他们

一起玩。只有一个人站在旁边看着小朋友玩。

区域活动方案观察记录篇三

走进秘密区，东东对陈可颖说：“我有个秘密，我用这个传话筒传到你们的耳朵里。一下子，可颖小朋友就两眼发亮，好奇心激发了出来。因此，在接下的环节，谁愿意通过神奇的传话筒，把秘密送到我的耳朵里？可颖小朋友积极、踊跃地举着小手，急切地要把自己的秘密用传话筒传到老师的耳朵里。你的小秘密愿意告诉自己的好朋友吗？可颖小朋友更是积极主动地和同伴说着秘密。

区域活动方案观察记录篇四

1

幼儿区域活动观察记录

观察地点：益智区

实地记录：陈灏霖小朋友是一个比较内向的小男孩，很少和同伴一起交往。今天，又到小朋友进区域自由活动的时间了，小朋友们都选择了自己喜欢的区域。只见，陈灏霖小朋友一个人站在旁边。我就问他：“陈灏霖：你怎么不进区域玩啊？”他说：“我不想玩。”我说：“区域里有很多好玩的东西，我们一起进区域玩，好不好？”他点点头。我知道他是不懂得怎么样与小朋友一起玩。

评价：由于陈灏霖的父母很少带他到人多的地方玩，使他很少和同伴交往，所以不知道怎么样和同伴一起玩。当他看到小朋友们都进了区域玩，而自己又不知道怎么样去和他们一起玩。只有一个人站在旁边看着小朋友玩。

2幼儿区域活动观察记录

观察地点：秘密区

实地记录：走进秘密区，东东对陈可颖说：“我有个秘密，我用这个传话筒传到你们的耳朵里。一下子，可颖小朋友就两眼发亮，好奇心激发了出来。因此，在接下的环节，谁愿意

通过神奇的传话筒，把秘密送到我的耳朵里？可颖小朋友积极、踊跃地举着小手，急切地要把自己的秘密用传话筒传到老师的耳朵里。你的小秘密愿意告诉自己的好朋友吗？可颖小朋友更是积极主动地和同伴说着秘密。

评析：可颖小朋友以前不喜欢与人交往，不能融入群体。显得比较孤独。通过一系列的活动，在感受别人关爱的同时，逐步地能主动表达自己的愿望和沟通，逐步地学会与同伴分享等

3幼儿区域活动观察记录

观察地点：建构区

实地记录：

陈宁是一个比较好动的小男孩，思维很活跃。今天，又到进区域自由游戏的时间了。今天，陈宁正在搭建积木。别的小朋友也想和他玩，他不愿意。人家一拿积木，他马上动手打人，嘟着嘴巴，很生气的样子。

评析：

由于，现在的孩子都是独生子女。在家的玩具都是自己一个人玩，没有和别人一起分享玩具的经验。在幼儿园都是大家一起玩，当同伴提出要求一起玩的时候，他就非常不愿意。人家一碰他的玩具，他就会认为这些玩具都是我的，你不能动。结果就动手打人了，还非常的生气。

4幼儿区域活动观察记录

观察地点：操作区

实地记录：

冯嘉灏小朋友是一个比较内向的小男孩，不愿意和同伴交流。今天，又到小朋友进区域自由活动的时间了，小朋友们都选择了自己喜欢的区域。冯嘉灏就自己一个人坐在椅子上。我问他：“冯嘉灏：你怎么不进区域玩啊？”他摇摇头，并不说话。我知道他是不懂得怎么样与小朋友一起玩。我说：“区域里有很多好玩的东西，我们一起进区域玩，好不好？”他点点头。

评析：

冯嘉灏之所以不懂得怎么样与同伴交流，是因为在上幼儿园之前讲的都是自己家乡的话。一下子接触普通话，又不会说。

所以，很不适应，对自己又没信心，不懂得怎么样和别人相处、交流。看到别人进区域玩，就不敢一起去玩。

5幼儿区域活动观察记录

观察地点：操作区

实地记录：

冯嘉灏小朋友是一个比较内向、胆子小的小男孩。今天，又到小朋友进区域自由活动的时间了，小朋友们都选择了自己喜欢的区域。只见，冯嘉灏小朋友一个人坐在位置上。我就问他：“冯嘉灏：你怎么不进区域玩啊？”他看看我，摇摇头，我知道他是胆子有点小，不敢和小朋友一起玩。于是我说：“我们一起进区域玩，好不好？”他点点头。

评析：

由于冯嘉灏的父母对他的关注很少，平时就是奶奶带他。很少带他到人多的地方玩，很少和同伴交往，所以不知道怎么样和同伴一起玩。当他看到小朋友们都进了区域玩，而自己又不敢上去和他们一起玩。。

6幼儿区域活动观察记录

观察地点：美术区

实地记录：

走进美术区，开始画画。却陈志信不像其他的男孩子一样安静地在一处画画，反而和几个男孩子一起相互追逐，直到户外活动结束。

评析：

陈志信有时很文静，不够大胆。有时很活泼，户外活动时，他跑的最快，说话声音也很大，老师没有去制止，目的是让他能够更加自信，勇敢一些。

7幼儿区域活动观察记录

观察地点：秘密区

实地记录：

“秘密”社会领域的活动。教师出示传话筒，告诉幼儿这是神奇的传话筒，说的话只传到好朋友的耳朵里，老师有个秘密，我用这个传话筒传到你们的耳朵里。一下子，成成小朋友就两眼发亮，好奇心激发了出来。因此，在接下的环节，谁愿意通过神奇的传话筒，把秘密送到我的耳朵里？成成小朋

友积极、踊跃地举着小手，急切地要把自己的秘密用传话筒传到老师的耳朵里。你的小秘密愿意告诉自己的好朋友吗？成成小朋友更是积极主动地和同伴说着秘密。

评析：

成成小朋友以前不喜欢与人交往，不能融入群体。显得比较孤独。通过一系列的活动，在感受别人关爱的同时，逐步地能主动表达自己的愿望和沟通，逐步地学会与同伴分享等

8幼儿区域活动观察记录

观察地点：表演区

实地记录：

在小剧场表演的时候，小朋友们都愿意上台表演，可是andy有点害羞，尤其看到爸爸妈妈来，他就更抗拒在大人面前表演。

评析：

黄以心是个很腼腆的小孩，但是最近我们班组织的这个活动，他进步了不少，那天爷爷奶奶来接他，他就开始愿意在我们面前表演了

9幼儿区域活动观察记录

观察地点：自然角

实地记录：

在我们自然角里来了一样东西。当我把它拿出来给小朋友看，然后问他们：“知道这是什么么？”孩子们三三两两的摇摇头，说：不知道。被我料到啦！呵呵~~~于是我告诉他们：这是干的海带。干的海带小朋友一般没有接触过的，所以就开始了我们的认识过程。

评析：

幼儿对新奇的事物非常感兴趣的，因此，我们要抓住幼儿的心里去开展一切的教学活动。

10幼儿区域活动观察记录

观察地点：编织区

实地记录：

编织区的嘉杰小朋友正在用玉米皮聚精会神的编辫子，可每当编到接头的地方，就用左手拿着玉米皮笨拙的向里面塞，并且也不管其它的几股玉米皮，就乱七八糟的编起来；梁慧楠

小朋友当编到接头的地方时，一连几次都接不进去，就是接进去，用手一编又掉出来了，还有的干脆想放弃，不编了。

评析：

针对幼儿遇到困难就想放弃的迹象，我采取了鼓励、对幼儿的点滴进步进行表扬，并给幼儿讲述了《乌鸦喝水》的故事，使幼儿懂得了面对困难只有勇于尝试、坚持不懈、不轻易放弃，才能战胜困难的道理。在接下来的几次区域活动中，我发现编织区的幼儿逐渐增多，并且编织的又快又好，基本没有断头的现象。有时幼儿还会几个一组以比赛的形式编织，看着孩子们编织的那么投入，拿着自己的作品快乐的玩耍，我感到无比的欣慰。

区域活动方案观察记录篇五

幼儿情况：本地生，是个可爱、大方、宽容的孩子，也是个很有爱心的孩子，愿意与大家一起分享。观察环境：午睡室
观察人□c观察实录：午睡起床了，小朋友们都从被子里探出了小脑袋，纷纷起床穿衣裤，羽哲宝宝也从被子里钻了出来，但是没有马上穿裤子，却跑到隔壁的小床边去叫醒诗雨宝宝：诗雨，快醒啦，要起床了！接着又跑到了行医的床边叫：星怡，快起床！几分钟过去了，眼看着大家都快穿好裤子鞋子了，我发现羽哲宝宝的裤子鞋子都还没穿呢。我有点生气的说：羽哲，你怎么还没穿好呢？要着凉的！羽哲还是待在诗雨的床边不过来穿裤子，我有点等不及了，挤进了小床边，发现羽哲在帮诗雨穿鞋子呢。看到我过去，急着说：老师，诗雨的鞋子太难穿了，所以我帮她穿。我弯下腰说：那老师来帮诗雨穿鞋子吧，羽哲赶紧把自己的裤子鞋子穿好，不然会感冒的。她点点头，很快的把裤子和鞋子穿好了。

分析：羽哲一直是个有爱心的孩子，今天差点错怪了她，她是为了帮助别的小朋友穿鞋子，才耽误了自己。在我批评的时候她还是很坚持的要帮助小朋友穿鞋子。她只想着要帮诗雨宝宝把鞋子穿好，全然不顾自己有没有穿好。

措施：在我要批评羽哲时忍住了，走进去看个究竟，发现原来是在帮助其他孩子，帮助别人是好事，所以在小朋友起床后我表扬了羽哲宝宝帮助别人的行为，同时也告诉羽哲宝宝，以后要先把自已的衣服传好了再去帮助别人，这样自已就不会着凉。