

2023年师德师风演讲题目有哪些(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

师德师风演讲题目有哪些篇一

师德师风演讲材料(精选多篇)

我当教师，冥冥之中似乎有一种缘分。我的高中班主任邵经建老师就是一位优秀的英语教师。他不苟言笑，工作认真，给人一种无比敬畏之感。先生对我很好，要求也极其严格。但当时我还是懵懵懂懂，似乎感觉不到。直到前年同学聚会，其他同学当先生面说他“偏心”时，我才回忆起先生的好来。当时听写、背诵、作文，好像不少同学不做也没有多大关系，如果我做得质量差些，先生就大发雷霆。我很害怕，只好背呀背呀。后来进了师专，也想像先生一样做一位优秀的教师。

我的第一专业是历史，但是那时农村急缺英语教师。校长就请我教英语。

学要重视过程。要在过程中创造轻松愉悦的情境。我认真贯彻了3年到了xx年结出硕果——我的班级考取了3个168宏志班，一个长丰一中珍珠班，9个肥西中学。今年高考他们又分别考取了**大学、北京理工、合工大、安徽理工、合肥学院、皖南医学院等大学。

如今的新课改使我充分认识到掌握新的教育教学理念的重要性。其实英语的教学应该模仿中文的教学，一定要创造英语的学习环境。要普及英语知识，把它作为大众化的教育，同

时也把它作为精英教育的敲门砖。英语是一门工具，是通向世界的窗口。我们教师在教授英语的同时，对于英美国家的文化和我们中国的文化要有一个了解。我们吸收外国的先进文化，同时我们要宣传我们中华文化，以达到世界的和谐、共荣。对于学生一定要分层教学，对于自己一定要在加强专业引领的同时加强先进的教育理论学习。

作为一名教师，同时作为一名教育

管理者，我想光有先进的教学理念还是不够的。针对新的学生，新的形势，我们必须要有新的举措，要与时俱进。要用科学的发展的眼光看待并教育现在这些孩子。这就要求我们充满爱心、耐心、童心、细心和平常心。我们要把教育当成一件伟大的事业来做。我们要重视过程，不能象洪水猛兽那样。要和风细雨，润物无声。洪水过后大地什么也没有留下，因为它冲走了泥土以及一切的一切。相反细雨蒙蒙，即使是沙漠，也许会有小草发芽。

犯下大错，喜欢上班里的一个男孩子，一次他们聚会时还抽了烟，喝了酒，耍酒疯。她跑到那个男孩子的租房处，非要那个男孩说喜欢她，倒是把那个男孩子吓跑了。学生们报告以后，我非常生气，跑去把她一训。然后叫两个同学把她扶到寝室。第二天等到她酒醒以后，叫她在班上公开检讨，因为这件事几乎传遍整个学校。但是当我看到她检讨书的时候，我的主意改变了。毕竟是个女孩子，而且这个小孩的字写得非常娟秀；行文流畅，语言也很优美。于是我就替她读了检讨。最后我表扬说这是我见过的最好的检讨书，字也写得漂亮，小孩素质不错。一个星期以后，我和她的父亲联系上了，她父亲知道以后流下了无可奈何的泪水。我看到寝室环境有点乱，就叫她父亲每天接送，所有的复习资料都给她留一份。那年中考她考了540多分，今年从高刘中学考取了皖南医学院。

今年暑假还有一个学生在我家玩了半天。这个小孩叫高凯丰，古体诗歌

写得非常棒。今年是以肥西县文科第六名的成绩考取了**大学法律系，来请我去喝喜酒。因为今年在评高级职称，所以我没有时间，但是我很开心。当时我就问他为什么报法律系呢？他的回答让我万分感慨。他说老胡啊，我在初中上课时老是讲话，一次给你逮到了，你说我口才好，文科很擅长，就是长得黑了点，送你一个外号“包青天”吧，长大以后当法官。我微笑着说，确有此事。原来初中三年，同学们都叫他包青天，这可是个雅号啊。我享受并领略了鼓励与表扬的神奇魔力。

师德师风演讲题目有哪些篇二

尊敬的各位领导、各位评委、亲爱的老师们：

大家好！今天我演讲的题目是《情系三尺讲台，甘洒青春热血》。

有人说，教师的热情如星辰，远望是盏灯，近看是团火，我却说教师的奉献如百合，展开是朵花，凝聚是枚果。因为我们情系三尺讲台，甘洒青春热血。

还记得那个临近六年级期末检测的前夕，我正在教室里津津有味地给学生讲解难题。突然，同事跑来告诉我，家里有急事，快接电话。接过电话，传来的却是女儿的哭喊声：“妈妈，妈妈，我的眼睛好痛，我在医院，你快来，你快来啊……”顿时，我忐忑不安，女儿的眼睛怎么了，会不会……我不敢往下想。我担心，担心女儿那双明亮的眼睛，我自责，自责此刻没有陪在女儿的身边。我多么希望能马上长出一双翅膀，飞出教室，飞到女儿的身边。我多么希望能马上长出一双翅膀，飞出教室，飞到女儿的身边，倾注一腔，不，哪怕仅仅是一丝母爱呀！可是，当我抬起头看到七十多双充满企盼的眼睛时，我犹豫了，女儿在医院毕竟有婆婆照顾，可我丢下学生，就是丢下七十多份希望啊！于是，我决定留在三尺讲台上。

在教育这块沃土上，如此的事例太多太多，蓝天当纸道不尽，海水当墨述不完。千千万万的教育工作者，都把点滴之爱无私洒向学生的心田，都把青春年华奉献给最壮丽的教育事业。

情系三尺讲台，我甘洒青春热血。

师德师风演讲题目有哪些篇三

各位领导，各位老师：

大家好！

今天我演讲的题目是《我爱根的事业》。许多人把自己的事业比作花的事业，果的事业、叶的事业，而我作为一名小学教育工作者，我把自己的事业比作根的事业。为了花的艳丽、果的芬芳、叶的嫩绿，根总是不求索取，默默奉献。

十年前，带着对教师的崇拜，带着对教育事业的憧憬与热爱，我报考了师范学校。从我第一天踏上三尺讲台，感触到那几十又纯真稚嫩而又充满渴求知识的眼光起，我便有了一个执着的信念：全身心投入教育事业，无愧于人民教师的光荣称号。大教育家陶行知说：“没有爱就没有教育。”一位中师老师也曾对我们说过这样一句看似平常又蕴含丰富的话：在还没登上讲台之前，请先学会爱。美国作家海伦·凯勒，身受聋哑盲三重残障，7岁前她一直生活在无声无息，没有光明的混沌之中，在7岁时她遇到了生命中的天使——沙利文老师。沙利文用超常的耐心和爱心，将海伦从一个无知、粗鲁、暴躁易受伤害的“小动物”培养成了一位作家，这是一个充满了艰辛与困难的过程，同时也是一个充满了爱的过程。如果没有爱，怎能在黑暗的心灵中灌注光明？如果没有爱，怎能在残缺的肢体上播种健康的灵魂？正如作家冰心所说：“有了爱，就有了一切。”

我们班有这们一名学生，性格孤僻，总是一个人独来独往，

不和同学玩耍，也不爱说话，上课的时候也从不回答问题。于是，我到他家去家访，在我努力的再三开导下，他扑到我怀里，终于哭着和我说了第一句话：“老师，我想爸爸！”这时，我才知道，他以前也是一个活泼可爱的孩子，还有一个非常温暖的家。但那一次煤窑塌方事故，让他永远失去了爸爸。从那以后，他就像变了一个人似的。

于是，我每天都找他谈心，和他一起跟同学们跳绳，做游戏。渐渐的，他又慢慢变得活泼了，也开始愿意和小朋友们玩了。

有一位诗人这样说过：如果你种下的是葵花，秋天收获的会是一片金黄；如果你种下的是甘蔗，秋天的收获的定是甜蜜；如果你种下的是自己的一颗心，收获的一定是一轮火红的太阳。有一次，我因感冒声音嘶哑了，他不知从哪里给我找来了一盒“润喉片”，我当时真的感动极了，我万万没有想到，我为学生做的一点点小事，竟然能够让他懂得了去爱别人，原来爱是可以传递的。我终于领悟了爱的魔力，它如蒙蒙细雨湿漉漉地滋润着种子的梦境，如融融春意暖洋洋地慰藉心灵的祈盼。爱是丰富的，神奇的，更是独特的。

如果用金钱来衡量我们，我们并不富有，但正如事物的价值有时并不在于事物本身一样，我们价值也不在于我们本身。我们付出的不仅仅是智慧，还有情感，收获的是学生的爱心，家长的支持和孩子的点滴进步。虽然平凡，我们的脊梁却支撑着祖国的未来；虽然清贫，我们的双手却托举着明天的太阳。

是呀，花有花的风采，叶有叶的荣耀，而根有根的光荣，作为一名小学教师，我深感自己责任的重大，工作的艰辛，在以后的教育工作中，我要多多向有经验的老师寻求育人的良方，提高自己的专业素养，锻炼自己的各种能力。用自己的真诚去浇灌祖国的花朵。

师德师风演讲题目有哪些篇四

时间过得真快呀，不知不觉，我已经在胜利路第二小学工作了十一年了。

我不是诗人，不能用漂亮的诗句赞美我的职业；我不是学者，不能用高深的理论诠释我的价值；我不是歌手，不能用动听的歌喉歌唱我的岗位。我只是一名再也普通不过的乡村教师，但是，我深深地爱着我的职业。

去年，我身怀六甲。在学前班上课时，由于外面下大雨，窗户被风刮的呼呼响。我怕刮碎了玻璃扎伤了学生，又怕雨水飘进屋里淋湿了学生的课本，就拖着笨重的身子踩上凳子去关窗户。关上窗户往下下时，一脚没踩好，差点摔下来。旁边的学生忙扶住凳子说：“老师，小心点呀！”关切的话语，像一股暖流吹进我的心里。肚子里的小家伙好像受到了惊吓，使劲蹬了我一下。有人说：“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣的。”用“神圣”两个字来形容可能有点夸张，但是我深爱着我的每一个学生。

修完产假上班了，由于工作原因，我被安排担任六年级的语文。这对我来说是个巨大的挑战，因为自上班以来我一直都是担任的数学课，从没教过语文，而且还是全校闻名的“问题生”最多的班级。我暗暗给自己打气：虽然从未涉足过语文领域，但这也是一个提高自己的机遇呀。

说起来容易做起来难呀，我的工作面临两大障碍。

障碍一：跨科障碍。

每一节课，我都要比以往付出更多的时间来备课。语文课和数学课截然不同，但是我相信只要付出就有收获。我经常请教有经验的语文教师，因为“德高为范，博学为师”，逆流行舟，不进则退呀。我的课本上被我记得密密麻麻都是教学

笔记和教学心得。有人说：“你的孩子孩子哺乳期，你也只是代两个多月的课，值得这样付出吗？”我认为既然我接受了任务我就要认真的把它做好，哪怕是一节课我也要上出效果来，不然我怎么能对得起“教师”这个称号呢？！

障碍二：问题生障碍。

这个班的问题生很多，如曹振峰，孙亚青，黄九龙等等。其中最为突出的要数曹振峰了，上课时根本不拿课本。我对他说：“打开课本上课是对老师最起码的尊重，也是你作为学生的最起码的义务。”于是上课时他能主动拿出课本来了。但是上课时总是提一些毫无价值的问题来扰乱课堂，打断老师的讲课。十三四岁正处于青春发育期，他本人的叛逆心也很强，又很要面子。我单独找他谈了话，告诉他，他不但自己浪费了美好的时光，而且还影响了其他学生，希望你能控制住自己。渐渐地，他一点点的进步了。可能他的进步对其他孩子来说都是非常微不足道的，但是他的每一个进步都被我看在眼里，记在心里。坏习惯也不是一朝一夕能改掉的，毕竟是个问题很多的问题生，其中也有反复的，我不断的提醒他。我知道坚持到不能再坚持的时候在坚持一步就是胜利！我经常对他说：“过去你获得了什么，或者失去了什么那都不重要，重要的是抛弃过去，重新开始，现在向前！”

这学期，我又接受了一个艰巨的任务，任五年级两个班的数学课。以前，我一直在低年级任教，现在一下子跨到五年级，而且又是两个班，压力可想而知。从此我忙碌的工作拉开了帷幕，我知道，我需要兼顾家庭(女儿还未断奶)和工作，还要在工作中干出成绩来，就要付出比别人更多的艰辛。

师德师风演讲题目有哪些篇五

“百年大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师大计，师德为本。”那到底什么是师德师风？人们没有一个很严格的定论。

一般认为，所谓师德，就是教师的职业道德，教师应该具备的最基本的道德素养，爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，等等，这都是师德；师风，即教师的行为作风。

热爱学生，尊重学生，关心学生等等，这都是师风。

师德师风对一个教师特别的重要，因为，教师是学生行动的标杆。

其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。

怎样才能做一名好教师呢？我认为，爱岗敬业，热爱学生，尊重学生，关心学生是我们教师最基本的道德素养。

我还认为我们教师的出发点首先要考虑的是学生的利益，只有让学生真正的学到知识，让他们将来能够学有所用，才是我们的出发点，这也是我理解的师德，师德的力量在于对学生的付出价值是不是有所升华，有所历练，而我深信，只有把握好这个度，我们每一位教师都会做到，把师德师风的力量传达下去，深入下去，才是重中之重。

作为一名高校教师，在向学生传授知识的同时，用自己的品德、修养、情操、作风、仪表；对国家、人民和社会认真负责的态度；对学生良好品质的形成起耳濡目染、潜移默化的作用。

具有良好道德修养的教师，犹如一台文明的播种机，通过不断为社会输送合格的、品学兼优的毕业生，把文明的种子撒向社会四方，才使中华民族优良的文化和道德传统得以代代相传。

在高校，由于大学生已具备了辨别是非的能力，他们对教师的要求更高，不像中小學生只注意教师的一些外部特点，而更关注教师心灵深处的丰富内涵，他们最佩服的是既有渊博知识、又有崇高品德、乐于帮助学生的教师。

师德师风不像其他有些事情，可以“一俊遮百丑”。

好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间保持一种人格上的平等。

相互学习、相互尊重。

在大学里，常常看到一些学生喜欢接近老师，学生接近教师有很多原因，教师的学识、权力、外表等都会成为促使学生接近的因素。

但应该看到学识只能满足学生一时的求知愿望，权力只能维系短暂的顺从与亲近，外表只能吸引肤浅的注意。

真正打动学生内心的，是人格和道德的力量。

这力量才是长久的，它将影响学生的一生，是学生未来的立身之本。

因此，就对学生一生的影响来讲，学识、权力、外表等加在一起，也远不如道德重要。

越是有才能的教师，越是学术地位高的教师，越需要在这方面自勉。

因为你有影响力，从正面说，人家都敬重你，从反面说，人家不敢得罪你。

但你有才能，有成就，大家承认你，只是承认你的才能和成就。

不能用才能和成就来代替你的道德，或者说，不能用才能上的“俊”去遮德行上的“丑”。

学生看老师，既看才，也看德。

无才无德，学生厌恶你；有才无德，学生敬畏你；有德无才，学生同情你；德才兼备，学生才会真心拥戴你。

因此，作为高校老师首先应该成为学习的模范，对于一个“传道授业解惑”的传统教师，知识的多少是非常重要的标准，何况当今世界知识倍增和知识更新的速度越来越快教师要引导学生成为有创新精神和实践能力的主体，就应该有终身学习的精神和能力要在不断更新自己的知识、思想和观念的同时，掌握新的信息和教育技术、方法、手段，从而适应创新教育的重要学习精神还可以提高教育者与受教育者间交流的层次和水平，受教育者因有了更高的目标而受到激励，教育者因受教育者的主动精神而感到压力，形成双主体间的互动局面，增强教育活动的实效。

另外，作为高校老师还应成为德行的模范。

道德能弥补知识不完整的缺陷，而知识永远弥补不了道德的缺陷教师在日常工作、学习和生活中所表现出来的言谈举止，就是教师的品德、性格、意志和精神风貌的集中表现，或者说体现了教师的形象学生的日常行为习惯的形成，固然有主动适应和服从道德规范及规章制度的因素，但教师的影响是永远抹不掉的，教师如果德行好，就必然在学生中产生人格的魅力，学生有了现实的标准和模范，在思想上认同并在行动中做到自律，道德规范易于在学生的灵魂深处扎根。

作为一名高校教师，必须自觉地加强自身的职业道德修养，既要以学问教人，又要以道德范人。

尤其是应不断加强自身的学术道德修养，做到自觉、自醒、自强、自重、自律，从而提高自己树立良好师德师风的自觉性，以自己高尚的品德塑造广大青年学生的人格和品质。

人的道德不是天生的，需要从生活环境中吸取营养。

与其他道德风尚一样，师德师风必须在良好的环境氛围中才能实现由动机到行为的转化，从意识形态进入现实的行动。

因此，高校在加强师德师风建设时，要大力营造良好的环境氛围，进而要求大家身体力行，在“做”上教，在“做”中学，在“做”里求进步。

强调每位教师要从我做起，从现在做起，从本职小事做起，守住道德的底线，忠于职守，具有“出污泥而不染”的内在追求，坚持一辈子恪守高尚的师德。

文档为doc格式