

白蛇的读后感 白蛇传神话故事读后感(大全5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

白蛇的读后感篇一

峨眉山清风洞，有条白蛇已经修炼1700多年。是日，摆脱妖身，化成人形。在峨眉金顶得菩萨点化，寻找有缘人，以报1700年前牧童的恩德。

白素贞又收服小青，结为金兰之好，一起到人间寻觅当年的有缘人报恩。白素贞与小青在西湖边寻得许仙，就是当年的恩人。白素贞以身相许，和许仙结为夫妻。

很快到五月初五端午节，白素贞饮尽三杯雄黄酒，现了原形，吓死许仙。白素贞，到瑶池盗金丹，未果，菩萨告诉她，到南极仙翁洞府求灵芝草，然而许仙魂魄已到地府，白素贞闯入地府，救得许仙还阳。

许仙被法海骗入金山寺，白素贞和小青到金山寺索要许仙。一气之下，白素贞水淹金山，害死许多无辜百姓，法海以此为由，待白素贞产下麟儿，将她金钵压顶，镇入雷峰塔，扬言除非西湖水干，雷峰塔倒，白素贞方能出塔。二十年后，小青练就一身本领，用三昧真火烧死法海，斩断雷峰，救得白素贞，姐妹、夫妻、母子得以重聚。

法海太不近人情，以为是妖就该除尽。妖也有好坏之分，像白素贞这样的义妖，不知胜人间女子几何。虽为出家人，但是法海执念太深，宁拆十座桥，不毁一家亲。虽然法海一直

履行除妖的职责，但是他不明白世有无情人，却又深情妖。白素贞和许仙相爱无怨无悔，即使被困雷峰，也不改初衷。天若有情天亦老，人间正道是沧桑。老天看似无情，实则有义。菩萨的点化，也不是空摆架子的。白素贞虽为千年蛇妖，但有菩萨罩着，又是黎山老母的徒弟，又怀有文曲星，所以，等闲的神仙都不敢动她。

整部《白蛇传》其实在告诉我们一个道理，凡行善之人，终得好报，还有就是，凡事要看开，不要太执着，洒脱一些会更好。

白蛇的读后感篇二

我叫许仙。曾经是一个想要扫尽天下浊的剑客。

我的剑很独特，它长得很像一把伞。镇上的人很多都觉得我是个傻瓜，把一把破伞当做宝剑。

她不这么觉得。

她说我一定可以成为最厉害的剑客。我经常和她在西湖边玩，偶尔她也会去我家做饭给我吃。然后她会坐船离开。我很喜欢她，可她从不肯告诉我她住在哪，也不让去找她。

后来镇上的人总是来我家，说我家有蛇，要抓了做药酒。再后来有个和尚找到我，说我身上有妖气。我不信，这年头总有人装神弄鬼骗人银子。我用剑赶走了他。

然后和尚从口袋里拿出了一碗，对着她照了照，接着就听见旁边有人喊蛇妖啊快跑啊。

啥?哪里有蛇妖啊?我咋没看见。等等!她怎么看起来很痛苦?这臭和尚在害她!

我抄起我的剑，击落了和尚的破碗！那和尚骂道，“你小子被这蛇妖迷惑，若是再执迷不悟我连你一起收了！”

“你有病吧！哪里有蛇妖啊？再胡说八道欺负她，我就对你不客气了！”

“我让你看清楚，她究竟是什么！我佛慈悲，度化万物，佛眼，开！”

我觉得眼睛好痛啊，我忍着痛看了看她，她还是她，我的剑还是剑，这臭和尚怎么变得长得这么奇怪，眼睛像是被剜了去，嘴里还有獠牙！别是个妖怪吧！我得快跑！

我背起她，撒腿就跑。跑到了湖边她的船上。一路上我看到了很多奇怪的事，喜欢背后嚼人舌根子的李婶，嘴巴长了一根癞蛤蟆一样的舌头。读后感。三番五次偷人东西的矮子张手变得特别大。卖肉缺斤少两的屠户身上多了好多肉疙瘩。可能是我生病了？幻觉？我眼睛很痛，很累，我很快在船上睡着了。

等我醒来，那和尚和她都已经受了很重的伤，和尚在地上喘着粗气，“我已经杀了80个妖怪，只要再杀了你，我就可以成佛了！你迷惑世人，作恶多端，我今天必杀你！”

和尚猛地跃起，举起禅杖砸向她。这混蛋和尚！我一剑刺向那和尚，可还是慢了一步。

她死了。我杀了和尚。

那天，我看到了漫天诸佛，佛说万物皆有因果，善因使万物得而为人，恶因使人沦为妖魔。世间混浊，需要有人为世间指引清明。

可我却没人可以诉说佛告诉了我什么。

我回到镇上，又下雨了，我看着镇上人千奇百怪的样子，撑起了我的剑。

文档为doc格式

白蛇的读后感篇三

这个故事给我们留下了深刻的印象，这个童话告诉我们要乐于助人，好心始终有好报，我们每个人都要怀着一颗感恩的心，去帮助那些需要我们帮助的人，多帮助别人，多做善事，这样才能在以后的日子里、在困难的时候获得别人的帮助。同时，不要仅仅被漂亮的外表所吸引，永远保持一颗善良的心才是最重要的。

白蛇传的启发是批判古代那种封建婚姻制度，使有情人不能双宿双飞，而作者同时也鼓励即便在重重险阻下，面对爱情的抉择，无论多么大的困难，都要勇敢面对，追逐自己的爱情。即使粉身碎骨。但作者也有一方面不足就是束缚当时人的思想。

白蛇的读后感篇四

这部《白蛇传》在中国的文4102学历史上有着重要地1653位，是中国民间流行的四大传说之一。现今流行的版本多数并非原版的《白蛇传》，是经过几百年流传加工的版本，内容与原版白蛇传略有差异，但大体都保留了故事情节，这并不影响原版的艺术效果，毕竟又没人敢说原版的一定就是最好的，能经过劳动人民筛选下来的故事，想必也有一定的价值。不过言归正传，都是文学的光芒，都具有不可磨灭的价值，无非是站的角度不同罢了。废话少说，既然是读后感，重点自然在一个“感”字，下面就来说说个人的感受。

故事的情节乃是众所周知。故事的主人公之一是白素贞，又被叫做是蛇妖，因为她本是在人间修炼了上千年的蛇精，最

后幻化成了人型。另一个主人公是许仙，他只是人间的一个凡夫俗子，是一个书生，既不会呼风唤雨之术，又手无缚鸡之力，一次山上采药遇见一条危难的白蛇，变动了恻隐之心，救了这白蛇，这白蛇便是前面说的蛇妖白素贞。于是白素贞感激在心，幻化成人型，来到人间，和许仙搭讪，在一间药房里作卖药生意，四周的邻居都来向他们买药，生意也算红火，小日子过得很甜蜜。可好景不长，雷锋山上有一和尚，名曰法海，曾是天上仙池里的一只乌龟，一日吕洞宾在宴会上不小心吐了一颗汤圆，这颗汤圆被池里的白蛇给吃了，增长了五百年的功力修为，而乌龟法海却因没抢到而怀恨在心，一直想报复这白蛇，见这白蛇下了凡间，幻化成人型，自己也跟了下去，成了寺庙里的一个和尚法海，于是便处处想要迫害这白蛇。他一日下山为寺庙买药时，发现了白蛇，心中察觉白素贞不是凡人，正是自己苦苦寻找的仇人蛇妖。于是便趁白蛇不在之时，偷偷告诉许仙这一事实。许仙当然不相信自己贤惠温柔的妻子是一条白蛇，也没去在意这回事。到后来就有了大家知道的故事：许仙偷仙草，水漫雷峰塔，雷峰塔镇妖的故事.....

最终还是分开了，人妖殊途，两人本不是同一界，蛇妖是妖界的，而许仙是人界的，分开也是天经地义的，在龚琳娜的歌曲《法海不懂爱》中，也有一句是：“法海你不懂爱，雷峰塔会掉下来”，也歌颂了这段凄惨的爱情故事。这么一段美好的姻缘就算是走到了尽头。

现在来看，这暴露了旧社会封建迷信的腐朽思想和礼教制度的残酷无情。

白蛇的读后感篇五

相传有一条白蛇和一条青蛇修炼成精，化为人身。白的名为“白娘子”，青的化为白娘子的侍女“小青”。

白娘子和小青在西湖断桥上偶遇书生许仙，两人都心生爱慕

之情。在小青的撮合下，白娘子与许仙结为夫妻，开了一家药铺，生活得很幸福。

有一天，途径此地的老和尚法海见许仙面带妖气，便骗白娘子和他打斗。白娘子当时已怀有身孕，自然不是法海的对手。她且战且退，力不能支，最终被法海镇压于雷峰塔下。法海则留在雷峰塔前看守。

小青心有不甘，继续修炼，过了很久又找法海决斗。法海年事已高，力不从心，渐渐败下阵来；小青越战越勇，“哐啷”一声劈开雷峰塔，白娘子也从塔下脱身，上前助战。法海再也抵挡不住，慌不择路，一头钻进西湖，缩进了蟹壳。

再说许仙，他早已明白白娘子不是人，可是心中却颇为踏实。他和白娘子又过上了和和美美的生活。